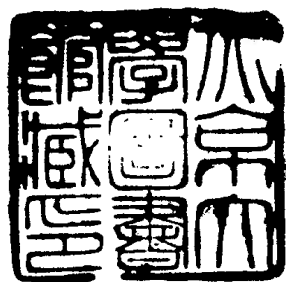


四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

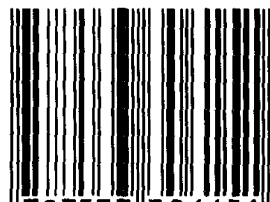
四庫全書存目叢書

集部
第二三七冊



責任編輯：孫言誠 賀 偉

ISBN 7-5333-0615-5



9 787533 306151 >

EB27/11

四庫全書存目叢書·集部二三七

(大陸版·限中國大陸發行)

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行

(濟南經九路勝利大街)

廣東精裝印務有限公司印製

787×1092 毫米 16 開本 51 印張

1997 年 7 月第 1 版 1997 年 7 月第 1 次印刷

印數 1—100

ISBN 7-5333-0615-5

Z·60 集部定價：127800 圓

集部第二三七冊目次

集部·別集類

偶然云十卷首一卷末一卷

〔清〕湯之錡撰
南京圖書館藏清乾隆三十二年刻本

..... 一

臯軒文編十卷

〔清〕李光坡撰
山西省祁縣圖書館藏清雍正三年李鍾份刻本

..... 一〇四

澄江集七卷

〔清〕陸次雲撰
清華大學圖書館藏清康熙刻本

..... 二二三

北墅緒言五卷

〔清〕陸次雲撰
北京圖書館藏清康熙二十三年宛羽齋刻增修本

..... 二六一

耐俗軒詩鈔五卷

〔清〕申頤撰
清華大學圖書館藏清光緒七年刻本

..... 四二四

一溉堂詩集一卷

〔清〕余光耿撰
南京圖書館藏清康熙刻本

..... 四五八

尋壑外言五卷

〔清〕李繩遠撰
吉林大學圖書館藏清乾隆金氏刻本

..... 五一三

陽山詩集十卷(缺卷十)

〔清〕陳炳撰

蘇州市圖書館藏清雍正九年陳氏刻本

五七一

黃葉邨莊詩集八卷續集一卷後集一卷

〔清〕吳之振撰

首都圖書館藏清康熙刻本(後集用北京大學圖書館藏清光緒四年覆刻本配補)

六六六

偶然云十卷首一卷末一卷

〔清〕湯之鈞撰

南京圖書館藏清乾隆三十二年刻本

附《四庫全書總目·偶然云集

十卷》提要

偶然云序



天地萬物皆道也君子以一心
觀其會通於事畢矣語言文字
云乎哉古之大聖大賢有語言
文字而道明異端曲學諸子百
家有語言文字而道晦此世調
陳序
先生有心於垂道人心而不樂
為語言文字也雖然言又烏能
已哉心之所之謂之志志所欲
言則為詩為文無可無不可也
偶然云者言志而已矣非有心
於詩與文也既不能得時而駕

衣被蒼生而欲研吮筆墨自附
於作者之林先生之所醜也故
偶然云者言志而已矣其遇窮
故其言境也苦其分定故其言
心也樂其情至故其言人倫也
敦篤而深長其志大故其感懷

張序

也亘古今而不窮嗟乎先生之
文至於無文矣是乃先生之所
以爲文也 煨先生之門外人也
先生不以門外人視之故以是
編見示余亦未嘗爲文及讀是
編竟而余於是乎有文矣嗟乎

百家之言極其艱深而道晦聖
賢之言極其簡易而道明然則
偶然云者豈偶然云乎哉己未
夏五邑晚弟張煨拜譔

張序

偶然云總目

宜興湯之錡世調父著

荆溪後學許重炎編次

卷首

志傳 備考

卷一

靜坐約言 附及門會約

卷二

文錄上

卷三

文錄中

偶然云

目錄

卷四

文錄下

卷五

詩錄上

卷六

詩錄中

卷七

詩錄下

卷八

語錄上

卷九

語錄下

卷十

行錄

卷末

附錄

偶然云

目錄

二

偶然云續錄引

悲乎已夫余小子霏其不復聞吾師之訓言也夫霏侍吾師久見吾師之律身而知所以教也見吾師之處家而知所以教也見吾師之應務而知所以教也動靜語默何一非吾師之學則何一非吾師之教而謂教專於言乎雖然教即不盡于言而終不可謂言之非教也故凡出於師之所言者或為詩歌或為答問或為記述無慮片言隻語一皆根之理要發於文辭得之者殆不啻琬琰圖訓之珍其有弁髦視者誰哉庚申之歲學子彙集詩文錄之成帖請名于師師曰是偶然之云也名以偶然云固當於是凡屬師門者悉有偶然云

偶然云續錄引

之錄矣霏讀之終集凡師所贈示於霏而為霏所什襲者得數千篇尚未入錄因呈原稿師檢而存之以俟諸他日以足知師之所著者富而吾黨之所錄者有未備也在昔河南大子之門各錄所聞實于正公先生先生曰願在未須看此先生固不欲以言教也而尹謝游楊之輩亦恃其師之存未敢述之于語言文字之間在今吾黨其又敢徒求之語言文字之迹哉而無如師之不我留也夫可得之言而言可緩與不可得之言而言益尊者相去蓋天壤矣是錄也於昔所錄之外無間新舊一皆登之於集雖其間容有辭旨重複音律不齊而于吾師則固性情學問感時立教之深思也思吾師而不得見見

師之言而如見吾師焉後之人欲悉吾師之為人而不可得見見所錄吾師之言而亦如吾師之面命也然則是錄也在吾師為偶然云者其在吾黨夫豈偶然即在吾黨於師存之日視為偶然云者其在於今則又豈偶然也哉悲夫

門人萬錦霏百拜撰

偶然云續錄引

二

通志儒林傳

湯之錡字世調宜興人至性純篤居親喪一循古禮就地寢苦事諸父如父於儒先書無不讀而以周子主靜之說爲宗倣高忠憲復七規春秋兩會四方學者翕然宗之延陵書院暨錫山東林書院各延主講席不就有詢朱陸異同者則曰顧吾力行何如耳多辨論何益其卒也整襟危坐而逝

府志孝友傳

湯之錡字世調宜興人崇禎末隱居不出安貧力學性至孝居喪一循古禮就地苦塊三年於書無所不讀尤篤信周子主靜之說既而得高忠憲靜坐復七規喟然曰此入學之門乎聞其風者不

偶然云

卷首 儒林傳

憚數百里就學學校高其行欲舉節孝之錡力辭著有靜坐約言

偶然吟諸稿

縣志儒林傳

湯之錡字世調安貧力學隱居不仕性至孝遭喪一循古禮就地寢苦久之受濕致隱疾終其身其事諸父悉體先人至曲意承順力爲庶叔完配諸昆弟無間言於書無所不讀尤篤信周子主靜之說既而得高忠憲公靜坐復七規喟然歎曰此入學之門乎於是宗其說爲春秋兩會聞其風者不憚數百里來就學焉郡守駱公請關西李中孚講學於常特聘之錡堅辭不赴後延陵書院暨錫山東林亦爭延致俱不赴學師顧公高其行造廬訪之曾奉

詔舉節孝學校共推之諸及門體其意力沮焉錡以爲聲聞過情君子所恥而布衣之士與當道抗衡非分也平生爲學專務切近絕無緣飾有詢朱陸異同陽明致良知之說則曰顧吾力行何如耳自問較前賢奚若而徒多辨論其何益一日抱微疾遂與家人作訣整襟危坐而逝著有偶然云易說讀麟隨筆諸稿乾隆年從祀鄉賢

偶然云

卷首 儒林傳

編評備考

楊懷遠

湯之錡字世調號然齋生而不凡一切世俗嗜好不以入其心年十餘歲輒飄然有世外之想汎汎於二氏之說者數年及讀周子主靜立人極之語乃毅然以聖人爲必可學已又得梁溪高攀龍靜坐說復七規則益信爲主靜之所從入痛自發憤窮日夜不稍寬又恐飽食恒致昏怠每日止食粥數盂久之乃覺胸中陰翳頓開洞然如洗有議其近於禪者之錡曰程子見學者靜坐卽歎其善學易言聖人齋戒以神明其德靜坐卽古人齋戒之禮非禪也以此自厲亦以此教人爲春秋兩會集諸學者循高公七日之期教人於靜中體認聖賢所以事心之語聞其風者不遠數百里來

偶然亭

卷首 備考

三

就學之錡多方誘掖有時爲剗兇之利刃有時爲育物之春風能使人心開意消蕩滌一切晉陵金敵年長於錡以師禮事之且曰吾不見先生幾終身不聞道也年二十四遭甲申之變遂棄舉業不復事父促之應試則長跪涕泣而已嘗論出處之道曰學者只學得一個是耳不爲學則已苟爲學則於今日固無所謂出也又言潛要確潛若不確則遯世不見知而悔矣古來多少高明人爲此一悔所誤只是他學原不務實耳晚年益貧乏或終日不舉火而一室咏歌浩然自得康熙丁未郡守駱公鎮麟延致塾屋李順講學於常特聘之錡堅辭不赴或言先生之學與李同而似微有不同之錡曰亦正自顯有不同蓋不欲以名聞當世而惟確守布

衣之節其素志也性至孝其喪母也年三十有一尙未舉子父命之稍從權幸早得孫之錡泣對曰生子有數使違禮而孫子不亦抱無窮之痛乎卒寢苦三年以受濕致隱疾凡三載總功之喪必循古禮一歲中或喪服居牛燕私無褻容雖酷暑必衣冠危坐望之儼然學校高其行欲公舉節孝諸及門體其意力沮焉其論大學格物指歸大約宗陽明謂學者不於躬行上考求而於見解上尋討總與修身爲本全無干涉每事必反求諸己有同學責人不率教者之錡曰教令不行於彼在我只有自反徐思所以不行之故而內求自盡之道况世之賴有君子者不過此數輩難安頓人安頓得恰好耳若止責人則諺所謂不善使船嫌岸灣者也咸有

偶然亭

卷首 備考

四

望婦歸寧者婦有孕已彌月矣其父母兄弟皆患立促之還蓋俗謂嫁女產於母家爲不利也歸舟未半途果腹痛而去家尙遠舟人亦大噪喊皇急叩門之錡曰此喜事吾當讓臥室處之遂入產一子其不牽於俗類如此以康熙壬戌三月三日卒年六十有二金敵及梁溪顧培等思其遺教建湯子書院於惠山之麓感再舉復七會如師法旁郡邑至者常數十人皆俎豆湯子所著有靜坐約言偶然吟論易諸稿之錡於書無所不讀精顏魯公書法其視文章著述未嘗稍留意間有繕言皆本心得後人獲其殘編零墨於修身經世之指亦可以見其大畧云

宜興湯之錡世調父者

後學許重炎補錄
門人萬錦罪原編
孫男 保極校字

復七規附及門會約

靜坐約言

夫靜坐之說雖著於景逸先生而其實則始於濂溪夫子。濂溪生於有宋。開理學之祖。主靜立極。得孔孟不傳之秘。二程夫子親承道州指授。圖書遺蘊。闡發無餘。說者又謂吟風弄月。唯明道不失此意。一傳而龜山先生。再傳而豫章先生。又再傳而延平先生。皆

偶然云

卷十 約言

以靜坐中觀喜怒哀樂未發時氣象。而求所謂中者。為及門學的。則靜坐之說。良有以也。自宋及明。諸儒蔚起。雖存誠主敬互有所宗。而究厥指歸。莫逾王靜。景逸先生居學絕道喪之日。欲為天地立心。為生民立命。為前聖繼絕學。為萬世開太平。亦何難別標一指。以新耳目。而顧規規焉發靜坐之說。立復七之規。夫誠有見於主靜立極之旨。而非敢以己意為創解也。乃或則有曰。自古聖人未有以靜坐立教者。入靜之說。出於佛氏。今以靜坐復七為宗。將母類於禪乎。曰否。聖人立極。不專於靜。而聖人齋戒以神明其德。是即靜坐之精意也。至用之於祭祀。則尤見聖人教人之深微焉。嘗考祀之禮。三日齋。七日戒。惟寅惟清。變食遷坐。靜莫靜於此矣。

每祭必循三日七日之期。而歲必數四舉行。功莫密於此矣。自祀

典廢而齋戒之禮亡。佛氏竊此意以立說。而溺於辭章訓詁之習者。遂謂靜之一法。唯棄人倫遺物理者為之。而非吾聖人之道也。嗟。使靜而非聖人之道。則傳何以曰默而識之。而且曰仁者靜乎。記又何以謂定而后靜。靜而后安。乎時觀而弗語。存其心也。學記之云。更何為乎。且辭章訓詁之學。所羣奉而尊信者。無如紫陽夫子。紫陽學本主敬。而其立教。亦以平日靜坐。平日讀書。示學人指趣。則靜固聖人之道也。可謂佛氏竊之。而吾儒顧以靜坐為謹乎。凡我同人。有志聖學者。其亦由高子之說。以仰遵濂溪而希聖人可也。爰立規條。以期共勉。

偶然云

卷十 約言

二

約規

一 每歲會期。以春秋為約。春則在燈節之前。秋則在重陽以後。蓋諸友多有館責。為己為人。或難兩全。唯此二時。可以撥一旬之冗。集麗澤之資。其有志自立者。雖百務紛拏。無難立解。一 同約坐期。以七日為率。前一日即須赴約。齊集會所。或靜玩先儒緊要語錄。或體貼高子復七規及靜坐說。字字句句了然於心。以俟密證。靜中所得。嗣後俱不得泛覽羣書。一 諸友於同約中。推一謹嚴持重。足司糾過之責者。以司起坐。或有非時舉動。私相笑語。與夫動不以禮者。糾巡約束之。一 同約入靜。以香為期。每坐香三炷。經行半炷。坐則收斂精神。毋

卽於息行則澄心體驗毋卽於嬉其有懈者糾巡示警

一初學之士未辨入頭只務體貼聖賢切要之言消胸中妄念其同會論議不須多聽致生支節蓋此事原非言語可以承當卽使推測而知終非自己性體況言語支離重增蔽銅貽悞不淺凡我同人俱各訥默靜會勿論行坐請毋煩言博說以妨正業卽或平時確有定見藉非各令相質亦不許遽以所得舉示同人

一辭章訓詁之習如油入麵未易澄清靜中多有融會書理明徹遂作本色體會此何異認賊作子差若毫釐謬以千里尤當致審故凡入靜者務將平時傳註見解盡情割捨勿使一字一意

於胸中放教心地潔淨淨則本體自呈露纖翳稍存性不顯勉強終期故吾不改戒之戒之

一諸友於靜中或有所悟或有所疑欲舉以相質須於別室中逐位輪流請益不得於衆前舉示蓋諸友見地各有不同功候亦非一致恐議論煩多反啟他岐之惑至所質之友凡有疑情務必再四審問窮其曲折慎毋含疑不吐以凌窺聖學此係入門第一路頭決不可輕易承當輕易放過

同志之士既以聖學爲歸切宜飭厲躬行始終如一內外如一恪遵朱子白鹿洞規爲正誼明道之學盡擇善固執之功以興世後學其臻聖域其藏修之暇止可彈琴雅歌投壺舉帖一切

博奕戲玩之具不可漫爲邪妄侮慢之言不得妄發自暴自棄之行不得妄行如有悞犯同人知者須互相戒勉若或不悛下期不準與會

一會中不無少年力學之士平時師友切磋端工制藝其於禮教或多未遑今同約於終期之後摘講家禮儀節及呂氏藍田鄉約俾有持循是亦橫渠夫子以禮教人之遺意也

一坐期要于可久各持旬日資糧赴會靜坐供給所費一遵高子遺規不飲酒食肉以滋昏倦其有高年及抱病不甘粗淡者聽自製用不拘此例

同會日課 癸丑上元受業監 田同學人訂記

偶然茶 卷十 約言

一設司事一人司香一人

推會中舉動端重志意謹嚴者任之先衆而與後衆而息以司督過之責諸友於初期拜聖像畢各向司香聲者四揖以求舉過終期謝師拜已仍各向司香聲者四揖以謝舉過之勞

每日炷香入坐三鼓後宴息鷄初鳴卽起其年高幼學及抱病羸弱者不拘此例若夫奮志之士勇往向學肯徹夜不寐者聽之

每日雞初鳴司聲起擊磬諸友悉起聲止司香卽炷香諸友入坐天將明盥漱用茶點懸聖像拜畢各對三揖復就坐每二枝諸友一起行坐一枝半磬三擊悉起行復三擊入室就坐磬畢

而不就位。非係以私事。如大小便告過。聚談失次者。司香註過。增減衣服。對跪者。初入會者三犯一枝。再會者其有非時笑語。誼誼開論。二犯一枝。久會者每犯一枝。司香舉過。司香註過。司香上例。其夜臥戲談。飯後縱語。早眠宴起。而不循條約者。有犯各對跪者。一枝。司香失舉。司香失註。厥罰惟鈞。其講書歌詩聲韻音節。各有不同。聽者須息心靜氣。體會古人立言設教至意。毋或以易心承之。其有失於端者。罰如聚談縱語。

每日供給。用素饌二種。每席四穀。四位一席。同會者眾。但許增設。不許多品。晨昏小菜亦然。清晨點心。以米作茶。午後粥麵。間用他物。不必費也。晚酒惟嚴寒暑用。三行即止。多則恐或不給事。

偶錄本 卷一 約言

五

要於久。惟儉為宜。山中隻雞尊酒。古人已有成言。與茲集者。豈屑較此。至於罰過一法。非繩之近刻。蓋以少年深染文社氣習。戲謔便易。慮犯聖人羣居之戒。故寧嚴毋恕。寧刻無縱。若夫老成持重。自不蹈此。或亦偶誤。請借案頭香。以作自訟之律。為少年模範。何如。

共學山居會約。湯子辛武進金敬至宜。謀建書院未遂。後十歲再舉。復七會。如蘭法。旁郡邑至者。常數十人。皆組豆湯子及徵辛培等。亦附。散祀書院中。重來誌。辛未秋。始與二三同志。結廬錫山之麓。為讀書習靜之所。顏曰共學。有過而問業者。不肖無能相長。竊嘗服膺師說。以為為學規條。備於朱子白鹿洞規。後顧端文先生繼起。東林奉為模楷。

而高忠憲先生復七規。尤為入門要訣。謹節錄成編。仍附管見。于後。俟有進者。正焉。蘭齋金敬識。

右五教之目

博學之。審問之。慎思之。明辨之。篤行之。

右為學之序

言忠信。行篤敬。懲忿窒慾。遷善改過。

右修身之要

正其誼。不謀其利。明其道。不計其功。

右處事之要

偶錄本 卷一 約言

六

己所不欲。勿施於人。行有不得。反求諸己。

右接物之要

顧先生曰。朱子白鹿洞規。至矣盡矣。東林之會。唯是講明而服行之。然而發端易。究竟難。誠欲持久勿壞。其必傍四要被二。戒。崇九益屏九損而後可。

四要者。一。識性。繹白鹿洞規。則可以識性。二。立志。以聖賢必可學為志。三。尊經。以五經四書為常道。而尊之。四。審幾。審當下一念誠耶偽耶。為己耶為人耶。四者入學最緊切關頭。故提之為要。二戒者。一曰。講學迂濶而不切高遠而難從。如朱子之規。皆須與不可離。曷云迂濶夫。婦可行。曷云高遠。此不當戒者也。一曰。顧力

行何如耳。若講之而所行則非。何益。不知病在所行。非所講耳。豈得僥倖其行。而先詭譎學也。此不必惑者也。世之病講學者。靡不藉口二端。故為之破其惑。

九益者。國家設學。本教人為聖為賢。非止科名。講學庶幾不負一也。廣聯同志。二也。指視森嚴。三也。整肅習氣。四也。尋思親友。五也。廣博聞見。六也。一日之中。可以按既往。可以籌將來。七也。人之責望我者愈重。八也。我之自樹立者方真。九也。凡此諸益。陶鑄生平。豈繫細事。故欲人知所取。

九損者。比昵狎玩。鄙也。黨同伐異。癖也。假公行私。賊也。評議是非。浮也。談論瑣怪。妄也。文過飾非。怙也。多言人過。悖也。執是爭辯。滿

所戒

七

也。道聽塗說。莽也。於此少不敬謹。有不覺日入於損者。故欲人知所戒。

高先生曰。存心必繇靜坐而入。窮理必繇讀書而入。靜坐讀書。必繇朋友講習而入。

復七規云。復七者。取大易七日來復之義也。凡應物稍疲。即當靜定七日。以濟之。所以休養氣體。精明志意。使原本不匱者也。先一日放意緩形。欲睡即睡。務令暢悅。昏倦刷濯。然後入室。炷香跏坐。凡靜坐之法。喚醒此心。卓然常明。志無所適。而已志無所適。精神自然凝復。不待安排。勿著方所。勿思效驗。初入靜者。不知攝持之法。惟體貼聖賢切要之言。自有入處。靜至三日。必臻妙境。四五日

後。尤宜警策。勿令懶散。飯後必徐行百步。不可多食酒肉。致滋暑渴。且不得解衣。臥則即起。至七日。則精神充溢。諸疾不作矣。

謹按復七規。本高先生與吳子往。歸奉思一二同志行之事。以涵養為主。至以此會友。以此講學。乃荆溪湯先生接引來學之意。今遵遺訓。謹列條約如左。

一是會之約。本期共矢真志。務以聖人之學為歸。首在遵行高忠憲復七規。以為所從入之路。凡諸友初會。即須同靜坐七日。唯不畏簡束。庶可相砥有成。如循交接常儀。未免流入世俗聲氣。不敢相稽信宿也。

一聞修之遺。勉在自勉。同學一堂。雖極委靡。自各地思振拔。至別後。家居。應能無氣。獨異一觸。即發。乎能無積習深重。見獵心喜。乎能無得意。自適。苟安姑待。乎能無糾牽。情面失已。相狃。乎能無世機。熱滑不復。自持。乎能無委曲。獲痛終甘。淪陷乎。良知不昧。反炤自明。劉念臺先生之記。過馬一蒼先生之訟。過成式具在。以此省身。亦以此互警。庶幾不虛斯會。

一朋友集益。義取相下。講習論辨。務必虛心。平氣。如偏執自是之意。毫髮未化。則心不虛。氣不平。不虛不平。則理之是非。輕重愈不能出。而論者或激而為忿爭。或流而為矜勝。夫如是。則同堂揖遜之時。已陰植一各不相下之種子。此從來學者最易犯者。

大病亦即從來學局中最可畏之大災。願各人默默自勤。不使此種根芽。絲毫伏匿于吾之靈府。以敗吾之學。斯可以言克己。斯可以言大勇。

一先儒宗旨。各有入門。各有得力。自周程張朱數子外。豈必盡無可議。然吾輩今日。共以聖人爲的。刻刻自反。無一息懈。何暇爲前人推求分疏。況吾人之辯詳矣。又從而附和。不既多乎。昔儒有見人議某賢短者。輒謂之曰。且學他長處。此可以爲法。

一學以澹泊爲尚。復七期中。尤禁昏濁。酒止三行。肴止五盤。雜以蔬菜。寧少無溢。非獨道義相取。力黜浮華。抑亦善始維艱。務爲可久故耳。

偶錄云

卷一 約言

九

一七日之內。重在主靜。有所請益。必皆關切身心。毋及閑談。致此心放逸。亦必在起身散步之頃。勿于坐內紛紛舉示。以擾靜功。

一有志之士。固宜引進。然而隨聲附會。易啟好名生事之嫌。諸友各務潛藏韜飲。勿事表暴。其交遊中。必擇真心向道之人。方同斯會。如浮慕虛名。未能深信者。勿濫相援引。以滋弊端。

共學山居會語 無錫門人 顧培著

一我輩今日做工夫。須是先體認得主腦分明。當下方有路可走。有家可住。主腦者何。至善是也。至善雖無聲臭。中和乃其面目。此德與生俱生。人人具足。惟因心有妄動。遂至離其本善而流于不善。苟能于其動時。隨覺即止。止之又止。至于止無可止。則

大本既立。流行日用。端然之間。莫非至善之發。而吾之心亦如水不波。如鏡斯朗。隨感隨寂。咸得其正。而累無昏擾之患矣。正之一字。所以從一從止者。蓋謂一止即正。即本體。即工夫。初無許多手。易曰。艮其止。止而安。汝止。可爲明證矣。

一吾人欲止至善。必須善養其未發氣象。常使不拘于氣。不役于欲。便是聖凡合德。物我同原處。且不必說到一念不起。高深元遠之境。竊謂觀不是思。思則發矣。之說。雖于未發已發界限。剖判分明。其實思所當思。即是止所當止。亦不害其爲未發也。

一在此靜坐。非是偷閒習惰。正是篤志力行。克己復禮。切實工夫。

偶錄云 卷一 約言

十

如背欲使之直。手欲使之舉。任是細思。皆屬筋骨酸楚。不敢是爲姑息。及至熟後。便有身心相得之樂。蓋心猶天也。常使之健。則無遺理。而有以納此身于軌。物身猶地也。常使之順。則無廢事。而有以從此心之發。令先正云。天君泰然。百體從令。此之謂也。

一默坐澄心。譬如盆置渾水。澄澈清徹。則渣滓自在盆底。然一經動搖。仍熱濁。必須身傳一掃。革去渣滓。方是變化氣質。脫胎換骨工夫。故今日靜坐。只是澄水法。若欲革去渣滓。全在動處着力。

一變化氣質。先須理會氣象。古所云氣象好時。百事自當。則我輩

今日舉凡容貌辭色處處宜還他安和兩字。假饒事幾冗迫我這裏只是不改常度。久之自有得力處。至于靜時一心無所偏倚。便是中九容無不整肅。便是正中。正體段。即于此可識其大槩。中正而安。和其于言動之失必鮮矣。

一應事接物。事事物物俱有自然之天。則固須一一踐得。又須一一覺得。覺得踐不得。還是虛見。踐得覺得不得。終屬盲行。

偶然云

卷一

約言

士

偶然云卷二 文錄上

宜興湯之錡世調父著

後學許重炎補錄

門人萬錦霖原編

孫男 保極校字

乾卦說

昔伏羲畫一奇以象陽。畫一偶以象陰。一陰一陽之謂道。一奇一偶之謂易。此卦六畫皆奇。上下皆乾。伏羲示人以學易之法。即示人以學聖之法也。濂溪先生通書即發明此旨。曰或問聖可學乎。曰可有要乎。曰有一為要。一者無欲也。伏羲示人以最初無欲之體。又示人以終始如一之象。自一而二而三。為內卦三才之體立。

偶然云

卷二

文錄上

突自三而四而五而六。為外卦三才之用行矣。且上下四方位有不同。體用內外上下常變。隱見晝夜行藏。富貴貧賤。无不協于一。是則至一之學。學聖之學。盡於此。學易之學。亦盡於此。人生天地間。上下四方。只有此六位。所以聖人畫卦。亦有六位。上下二畫。謂之无位者。所謂上天下地。非人之位也。乾卦六畫皆陽。正見上之下之。无非此也。左之右之。无非此也。前之後之。无非此也。縱之橫之。无非此也。縱目所觀。縱耳所聞。縱心所發。无非此也。正指示人最親切處。人苦不自知耳。

乾。天德也。无欲者。人心之本體。所謂乾也。人參天地為才。上不參天下。不兩地。无以為人。人之所以能參天兩地者。以其有至一無。

欲之性也。一畫未有以前。天地未形。人物未兆。無容擬議。庖犧氏於此洞澈根源。無從指示於人。就有象以顯無象。就有形以顯無形。於是仰觀俯察。畫三奇而為乾。乾心也。乾天也。乾健也。人之心如天之無不覆。即天亦在所覆之中。而況於下此者乎。人之一心如天之健行而不息。即天之健行亦在人心健行不息之中。而況於下此者乎。元者萬物之始。始者賴此心而始。亨者萬物之長。長者賴此心而長。利者萬物之遂。遂者賴此心而遂。貞者萬物之成。成者賴此心而成。人心之用如此。而人顧小之。人心之健如此。而人自息之。庖犧不得已而畫。姬文不得已而象。元聖不得已而象。先師不得已而翼。而後世更泥象數而遺本體。泥文辭而失精。

卷二

文錄上

二

微無極乎。知心者少。而知乾者少。體乾者少。而知心者愈少也。故曰乾心也。元者明此心之大。而無外亨者明此心之淵通無間。利者明此心之時措咸宜。貞者明此心之亘古亘今而不變不壞者也。故曰乾元亨利貞。

九者陽數之全。陽者心也。陽用其全。即全用其心也。九而居初。本無聲無臭者也。理無形也。必假象以顯理。心無形也。必假象以明心。心外無理。理外無心也。龍之為物。靈變不測者也。人心之靈變如之。然心之靈變不測。擬之而無可擬。議之而無可議。故曰潛也。初九在一卦之下。為始物之端。其端以無端為端。故曰潛也。然當潛之時。不肯潛。非龍也。不能潛。非龍也。論心之本體。有端可尋。非

心也。有名可加。非心也。勿用者所以顯心之體也。勿用者所以顯心之勿用而無所不用也。所以顯此心之無所不用而原勿用也。故曰初九潛龍勿用。乾為六十四卦。根本乾初九為三百八十四。芥子納須彌者此也。

九者陽也。陽者心也。以九居二。心德之渾全。見于實事者也。田實地也。龍飛物也在田。則以飛物而行實地。象以無形之心而見之于實行。故象見龍在田也。傳云其德已著。言心之德著見之于外也。大人者全得此心之人。所謂養其大體而合于乾者也。不能見龍在田。雖見大人猶不見。既見龍在田而不見同德之大人。亦不能澤及于物。故曰九二見龍在田。利見大人。在田之龍必待雲雨而興。故九二之大人。

利見九五

卷二

三

九者陽也。陽者心也。以九三居下之上。乃危地也。位雖下。位德則君德。君德者乾德也。乾德者大人也。不稱大人而稱君子。何居乎。以體乾之大人而行學者之事。惟恐一息有違于心。天則危厲之咎隨之矣。故君子終日乾乾。夕惕若懼。乾之實功也。體乾之功如此。雖危何咎乎。

以九居四。全此心德而居上之下者也。有若無實。若虛淵者上空。下洞幽深不測之所。龍之所安也。若無若虛淵深不測心之所安也。又何咎乎。

以九居五。五者上之中也。全此心德而位乎天位者也。不離人而

天不待翼而飛造化在手古今在手然莫為之後雖盛弗傳故利
見同德體乾之大人也。

以九居上全此心德而在下之人所不能見其隱微者也。同事
人不能見其隱微必待事定而後見。一時之人不能見其隱微必
待後世而後見。時處其亢聖人不得不處其亢時當有悔聖人不
得不代一世受其悔故曰亢龍有悔。亢龍有悔非龍德有悔乃時
復辟則公動天依舊為无悔矣。

用九者用此心也。人用手足耳目鼻口人皆見之。人之用心從何
處見。人之用心既無可見處處時時即手足耳目口鼻以用其心
更何可見乎。龍有形之物也。然潛亦不可見。見亦不可見。惕躍飛

卷二

文錄上

四

九俱不可見不可見則同于無形矣。以有形合于無形如人以
足耳目鼻口之有形者處處合于心德之無形也。此之謂踐形。此
之謂從心所欲不踰矩也有不吉乎。

大哉乾元猶言大哉心元也。萬物資始萬物資此心以始也。乃統
天。天亦萬物中之一物。而心能統之也。乃者以人只知天大于人
不知心大于天。故曰乃也。雲行此心之行也。雨施此心之施也。品
物流行此心之所流也。大明終始此心之大明所以始其終終其
始而循環無端也。六位時成此心隨時而成此六位也。時乘六龍
以御天時乘一心以御天也。如御車者東西南北之所向遲速進
退之所操皆在乎人。御天者亦然。天之氣運皆隨聖人以轉之。

乾道變化心之變化也。全此心之道以先知覺後知以先覺後
覺使無知無覺之人盡變化為先知先覺之人使各全此心以正
其性命使各正性命以保合太和方完得此心之量也。或曰乃利
貞首出庶物此心以首之出之也。萬國咸寧此心以寧之也。所謂
致中和天地位萬物育也。

夫運行不息于天地之間者水與風也。人亦生天地間其心之遇
行不息水不足以象之以其虛而有形也。風不足以象之以其雖
無形而有聲也。故乾象為天行健乾象為天行健即心象為天行
健也。君子何以自強以此心而自強何以不息以此心而不息也。
天何以能行健以其無思無慮也。心何以能行健以其能無思無
慮也。此心一事不合夫何思何慮之體即一事不自強一念不合
夫何思何慮之體即一念不自強一事不自強則息于此一事矣。
一念不自強即息于此一念矣。此君子法天之學也。

一陰一陽之謂道形而上者謂之道形而下者謂之器。陽在下道
藏于器無可指無可名言故曰潛龍勿用陽在下也。德施普者功
之所施有及有不及言之所施有及有不及惟德之所施舟車所
至入力所通天之所覆地之所載日月所照霜露所墜凡有血氣
者莫不尊親故曰普度復道者以人而合天以心而合乾以陰而
合陽以身而合心皆反于道如遊子歸故鄉反者還也如失業者
復得其本業也復者得也或躍在淵進无咎如此乾惕而進進不

艮以止之。貞于坤內而為謙之象。身之欲大可畏。非嚴持以恐懼。振作之神。則自便震以動之。奮于坤外而為豫之象。故受之以謙。與豫身益治而性益完。道在斯乎。噫。人之否比比矣。人以持世人之否。正世之否也。有心斯世。立人而已。立人之道。法離之明。法艮之止。法震之奮。用三象之道。以性為身。使乾坤交而成泰。無以身為身。使乾坤不交而成否。焉可矣。

坎卦說

吾人自有血氣以來。此身無日不在坎險之中。自有心知以來。此心無日不在坎險之中。外險日交乎內。內險日交乎外。習坎也。習有重之義焉。乾德行恒易以知險。坎得乾之中。任有險境。無不可。

偶然云

卷三 文錄上

七

以易處之。任有險事。無不可以易處之。雖大舜處漆傲之險。無不成底謙之功。雖大禹處懷襄之險。無不就平成之績。習又有習之義焉。故習坎曰有孚。若不遇盤根錯節。不足以別利器也。坎險有不亨者。境有險也。事有險也。惟以易心應之。則境有險而無險矣。不亨者。境有險矣。無不亨者。故曰惟心亨。凡處險而為險所陷。則事有險而無險矣。無不亨者。故曰惟心亨。凡處險而為險所陷。則險為陷人之險。處險而超然如身不在險之中。則險為成人之功。故彖曰行有尚。往有功也。水流而不盈。水之信也。行險而不失者。也。境變而心不變。人之信也。履險而如夷者也。即所謂剛中也。地險之山川邱陵。人盡知之。天險之不可升。人莫之知也。王公設險以守其國。人止知設山川邱陵之險。而不知全設不可升之天險。

偶然云

卷三 文錄上

八

以守其國也。王公設險以守其國。君子設險以守其身。人止知設禮樂教化以守其身也。而抑知亦全設不可升之天險以守其身乎。故曰險之時用大矣哉。坎中四爻。有離體有中孚之體。有願體有震體。有艮體。見處坎之時。全以光明孚信行之。乃有尚也。即自養之道也。震體在內。見險在心。宜動而去之。艮體在外。見險在境。宜止而安之。先天坤居正北。乾居正南。自後天乾交於坤。即成坎。自有天地以後。無時非坎。無處非坎。自有人生以後。亦無時非坎。無處非坎。如人一身。形骸一點。靈光便將隨氣稟流轉。此內險也。如人以一身涉世。一點靈光。又將隨流俗轉。此外險也。習坎固重重習之義。亦兼服習之義。人一生此身。便時時在險中。習坎氣稟拘蔽。流俗波靡。便陷于惡矣。

習者。孤行此心。於至險之中。而不為險所陷也。故鳥數飛曰習。此心一刻稍放。即入於險矣。如鳥翅一刻不動。則墮于地矣。此坎中一陽。非陷於二陰。而求出險。正欲入於二陰。以鍛鍊其剛明之性。而不為陰所蔽。且將鍛鍊羣陰。皆抵于剛中。故曰亨。曰亨。曰行。曰水流。曰行險。曰剛中。曰往有功。曰常德行。習教事。故重險之下。陰不能入。入之則凶。故彖曰失道凶也。極險之境。陰不能居。居之亦凶。故彖曰上六失道凶三歲也。人但能自養其剛明中實之德。之體。無險不可入。無極險不可行人。但能自養其剛明中實之德。九天之下。地之上。一切險難。俱若坦途。凡人設險。欲制天下之險。王公不設險。而能制天下之險。其作用之妙。為何如是。是之謂真設險。故曰乾易以知險。

水之流也。習而不已。則成大川。人之學也。習而不止。則成大賢。故君子之常德行。亦如水之有常。以之習教事。亦如坎之相習而已。矣。出一身之險。在乎常德行。出一世之險。在乎習教事。

習坎而入於坎。實謂入於坎底也。初以不知其險。而與之相習。習之久而與險相忘。不至於凶。人爲不善。亦惟日不足不已也。豈不。入于坎底而凶乎。故曰失道凶也。以其失易以知險之道也。彖言習坎。爻獨係之初者。在重險之下故也。剛而居此。猶知自振。以求出險。初六陰柔。既无剛中之德。終无可尚之功。爲入於坎窞而。已險不能出。陷且愈深。凶可知矣。失道者失於入也。坎以入爲失。也。苟得其道。雖險可易。雖入可出矣。所謂得道亦要本之有孚而。

九二

九二

九

九二以剛中處險。似乎可以无險。而曰坎有險。聖人警人之意深矣。此一陽乃乾之中體也。人人具此乾之中。只爲不知有險。使人入於險途。坎有險者。知其有險也。求小得者。陽大陰小。天體本無虧欠。但於小處求合於中。即得矣。得者得其天德也。象曰未出中者。若出於中而求之。便不能得矣。此爻即常德行之事。來之坎坎。以險禦險之詞也。德行恒易以知險。習坎而有功者也。若得中先存一險機。而見來之者。無非險也。而以險禦之。則即此險機。足以致險。而猶自恃以爲禦險之良策。故曰險且枕也。枕者首之所恃以爲安者也。如此豈有不入於坎底者乎。故曰勿用言。

不可用也。然人之險機。用之既熟。每恃此以爲有功。故象又戒曰終无功也。坎本尚往而不尙來。六三爲二所求。故來之。濟坎而反。安方與初而同。入坎窞之內。終不免矣。行有尙者。往有功。爲其能往也。來之坎坎。則終无功矣。欲圖功者。安可不求之往耶。天下之險。惟禮可以已之。樽酒簋二。用佐禮之。至約者也。納之自。牖委曲以將之者也。如此習坎。終无咎也。六四雖陰柔居外卦。如人遇外境之險。凡人遇外境之險者。若用剛躁。便入于險。六四以陰居陰。故曰剛柔際也。二言求小三。既勿用剛。則所求惟四。四最近。樽之酒。簋之食。而上有盈缶之手。即可用之以通乎二。下有尙。在之約。即可納之以通乎五。其不自戶而自牖者。正其委曲以通。險之功。而終得无咎也。

九二

九二

十

者矣。自然无咎。象曰中未大。大則能有功矣。止可无咎。而未能有。功。故曰中未大也。見有其位者。不可不涵養其中體也。三來之坎坎。曰勿用。曰終無功。心有險機。而未行險事也。上六繫用徽纆。固不可解。寘于叢棘。牢不可破。乃自繫之白實之也。用此險機以禦險。至三歲之久。不得出險。而終無轉機焉。得不凶乎。象曰上六失禦險之道。至于三歲之久。其間因險而益其險者。不知凡幾也。而猶不悟所以凶也。曰凶三歲也。猶言凶在久而不知返也。

咸卦說

咸者萬物皆備於我之謂也。以此言感。雖獨居一室。而與天地萬。

物相通有不亨乎。以此爲感則爲感之正。舍此非正矣。故曰利貞取女吉者。天地生一男。便生一女以配之。則所取之女。乃天之所分定者。乃人之所固有者。故曰吉也。若外此而動於少男少女之私情。則不吉矣。則非天地之至情矣。

乾坤不交而成否。乾坤上交而成咸。乾者人之性也。坤者人之形也。人能復其性。斯能通古今徹上下而爲一身。則形而下者皆爲形而上矣。故曰咸感也。柔上而剛下。二氣感應以相與。可見分上分下。分天分人。皆未得咸之用者也。皆乾元未透入坤元。坤元未透入乾元者也。止而說止而不說。知學而不能復性者也。說而不止。浮慕乎學而未致其功者也。惟止而說。則性體一復。形骸俱

文錄上

文錄上

上

化矣。男下女。男不下女。則夫婦之道不成人。不復性。則踐形之學不信。是以亨利貞取女吉也。乾元坤元交而成咸。咸卽元也。曰亨利貞。四德俱備者也。乾之四德俱備。生知安行之聖人也。咸之四德俱備。學知利行困知勉行者。造乎知之一成功一者也。咸感也。盡人事以感乎天者也。咸速也。盡人事而可以速化者也。咸皆也以皆有之性。而皆可以復之者也。然非求端於艮止。无從入之功也。非徵驗于兌說。尙未爲自得之樂也。取女吉。少男少女。其情最真。而无有不正。故取女謂之定情之日。咸以情之定而喻性之定也。乾坤二氣不相與。而萬物不化不生。則乾坤或幾乎息矣。烏能成感。天地感而萬物化生。人性感而萬物皆備。致曲之聖人。自曲

文錄上

文錄上

上

能有誠至形著動變化而天下有不和平者乎。若未能德爲聖人。烏足以感人心。不能感人心。烏能使天下和平。不能使天下和平。可謂感乎人。只知性之善。而不知情之善。不知情之善。故有絕情以言性者矣。若陽城兄弟皆不取而爲學。是不知取女之吉也。不知天地古今生生化化而无息者。只此情而已矣。故情兼欲而言。則有不善之情。情同性而言。情卽爲至善之性。故曰觀其所感。而天地萬物之情可見矣。注溪許濟科曰。咸感无心。感以虛也。人我化故以亨與之。卽此是亨。卽此是利。之鑄曰以太虛之內。人我共遊。所謂本體愈親。形骸愈化。人誰信之。惟于少男少女无心之感。可從情之亨而見性之亨矣。亦可從情之貞而見性之元矣。不利故曰吉也。故復曰觀其所感。而天地萬物之情可見矣。德高如山。中虛如澤。山上有澤之象。君子以虛受人。以虛受爲感。

感之至者也。如大舜之善與人同是也。人祗見澤之虛而不見山之虛。凡山皆虛。其中者也。故山澤通氣。山上有澤。不獨有形之泉池爲澤也。凡澤之氣透于山之頂。而爲雲爲霧。皆澤也。故觀遠山者如觀遠天。以其體本虛也。艮爲山。至高至大之象。艮山一下。萬感皆通。艮德胡以能下以其止也。君子既欲成至聖之功。安能不擴如天之量。所謂虛受。不獨逆來順受謂之虛。真有一夫不獲時子之辜之意。山澤通氣而成化育之功。君子虛受而養和平之德。此君子之咸也。君子而不能太虛无我。何以感人。故爲有形之感者。皆不得咸亨利貞之道者也。君子以中國爲一身。譬之天下。則其拇也。國則其

勝也。家則其股也。君子不致其未發之中而欲成天下和平之功。无此事也。曰志在外。以其志不在中也。

國則近乎天下矣。存乎天下者有其志。存乎國者遂有其事矣。故曰凶而居則吉。順不害也。言能順其所居之位。而能思不出其位。則吉矣。不害即其吉也。中者君子之居也。不居其居。能不害乎。

勝體之小。而妄動者也。是願外而動也。股者亦不能自止者也。不能自止。則亦不能自動。其所執者。乃隨人之志而已。執此以往。豈不吝乎。君子之虛。即君子之中也。亦不處也。承居言而言。亦不能隨時以處中也。志在隨人所執下。也不能得大虛之中。體而又欲得以虛受人之名。其中无主勢。必至於游移无定。隨人遷轉。若

偶數法 卷二 文錄上 三

執此以爲感人之策。亦可謂策之最下者矣。

貞吉悔亡。无感人之志。而自守其正。則吉而悔亡。若天德未能透

體而欲感人。不但人已不能得其利。將人已俱欲受其害。故曰貞

吉悔亡。未感害也。九四不言心妙甚。言心則爲有心之感矣。且心

夫子曰詩三百一言以蔽之曰思無邪。無邪者貞之謂也。許濟

科曰貞者得其本體之謂也。心之本體無思也。寂然不動者也。有

心爲感則非貞而不能无悔矣。即所謂憧憧往來朋從爾思矣。即有感有應皆私而不公偏而不全。近而不遠矣。

咸其脢者。果于忘世之人也。老氏所謂不見可欲。使心不亂者也。故象曰咸其脢而无悔。則志亦末矣。上六不但不能得咸亨利貞之道。以虛受人而爲无心之感。主僅以口舌感人。可謂末之末者矣。六爻俱說不能咸之。而強欲咸之

之弊。若得吾性之全體。以感人。則初之咸拇。无微不格也。二之咸腓。動即无妄也。三之咸股。人自服從也。四之貞吉。正已而物正者也。五之咸脢。以美利利天下。而天下不知其所利者也。上六咸其輔頰舌。言滿天下。世爲法則也。

隱公論上

說者曰隱桓一案。桓之舌僂矣。不待喙矣。獨隱公者。公羊以爲賢。穀梁以爲讓。胡氏以爲諸大夫攀而立。然終本末而維論之。則隱之與桓固爭也。而非讓且攀也。何言之。夫天王歸貺。則王固侯桓也。書惠公仲子。則惠固嫡桓也。唯侯桓。故天王崩而不奔不賻。凡伯聘而戎伐以歸。則隱不王王而仇王矣。唯嫡桓。故元年改葬惠

偶數法 卷二 文錄上 四

公而弗臨。衛侯會葬惠公而不見。則隱不父父而仇父矣。仇王仇父。則所恃者國人之擁立耳。邾請公弗許。而豫徑行。新作南門。而不稟公命。公辭宋師而羽父固請以行。則國人之不君隱而君桓

也可知。是桓有君父之命。隱無腹心之臣。隱有必攘之心。桓無可乘之隙。且齊鄭之交未固。子宋之勢方張。桓固宋出也。故元年盟

宋于宿。四年遇宋于清。會伐于鄭。桓根蒂未固。姑以攝讓緩宋兵

而迫于勢之無如何耳。迨鄭輸平。齊年聘。敗管取郕。取防。其難宋

者不遺餘力。孰知外威既張。則隱之氣益驕。而隱之防益懈。宋師

既挫。則黨桓者之心益懼。而黨桓者之計益深。此鍾巫之禍所以一發而莫知所備也。是始之好宋。實出于不得已。卒之仇宋。實欲

甘心于桓而推刃于宋耳。不然區區一介失詞何至數年交好棄之若脫屣哉。如曰讓也。舉也。吾未見不君君父父而能弟弟也。且聖人作春秋大旨不過誅亂臣討賊子。若隱公者非亂臣之首而賊子之雄與。然公穀獨以為讓而賢之何也。夫亦營寬美而將老之一言執以為據也。不知伐鄭之師羽父違命伐宋之役。輦實先行。輦之藐隱而竊桓隱固知之熟矣。故輦以殺桓嘗隱。隱亦以將老愚輦。君臣之間相欺相誑固險如谿詭如蛾也。不然譏間之詞未入隱耳而誅讓之斧已堪輦胸矣。輦亦何敢以兇悖不經之說投之式好無尤之昆弟哉。

隱公論下

偶然去

卷二 文錄上

主

說者曰隱公一生無一善狀無君無父黷武淪盟天下之極惡矣而論者方且賢之以為讓國以成父志也。又或惜之以為慕義而受禍烈也。即議之者亦以為不必讓而讓以自貽禍也。易曰積善之家必有余慶。善之慶有餘殃。書曰作善降之百祥。作不善降之百殃。若隱公之不信不幾為善之氣而長亂臣賊子之風乎。夫亂臣賊子如魯桓宋莊輩罪惡昭灼史臣弗能諱孝子慈孫弗得而改也。若隱公者內懷爭憤之心外竊讓國之譽仇君讎父而天下不以為非黷武窮兵而後世不以為罪反或賢之惜之是猶以弑君為忠臣以弑父為孝子而樹亂賊之幟也。人心安得不壞世道安得不夷。聖人安得不懼而作春秋也歟。故春秋諱

亂臣不首桓而首隱以桓之惡顯而隱之惡隱也猶之書弑君者獨嚴黨惡之誅以首惡之罪顯而黨惡之罪隱也是聖人誅心之法也不然春秋開簡而首之以為善得禍之隱公何以為忠臣孝子勸何以為亂臣賊子懼哉。

或為隱公計曰推君父之愛而居已于公且之班其或可為情至而義盡者歟。然而長幼之倫終未可廢也。隱而佐桓是開後世奪適之端而彰君父寵妾之過也。且羽父之弑豈愛桓哉。夫亦欲邀定策之賞耳。設桓立而以弟臨兄則挾隱之戈未必不轉而攜桓矣。然則為隱公者當奈何。曰伯夷太伯其極軌也。處人倫之變而仍欲坐享千乘之榮此必不可得之理也。說者又曰國有長君奸雄猶有異志若遺弓甫泣而宋藥潛踪則祿之要能必羽父輩之終守臣節乎。不知亂賊操戈宋有無所挾而舉事者鍾巫之變時有桓作之媒耳。設桓君矣隱避矣羽父縱有欲逞之克其如在廷無可藉之口何。且天王命之先君授之外有子宋為之援內有益師眾仲諸大臣為之佐固非隱之上下無與者比也。輦縱窮兇其敢生二志耶。不然以長幼則隱公君也以父命則桓公君也。國有二君而欲媒孽之不生吾未之前聞此泰伯所以必荆蠻夷齊所以必首陽也歟。處隱之時際隱之位舍泰伯與伯夷其何法之從。

春王正月說

說者曰夏殷周三正迭建而秦建亥夫子告顏氏子則曰行夏之時作春秋則書春王正月而后世聚訟之端從是開也紫陽之註騶書曰周七八月夏五六月也以爲周改夏月不改夏時而仲默說尙書惟元祀十有二月乙丑謂三代皆以寅月起數惟朝覲頒曆則以丑月行政謂之正朔而稱十有二月胡氏傳春秋亦以爲春王正月本周之十一月而夫子以夏時冠周月以周正紀事近代新建新郡琅琊諸公謂改正朔者時月皆改若從胡氏之說則魯史舊文必曰冬十一月而夫子改曰春正月也從紫陽之說則舊史冬正月而夫子改冬爲春也從新建之說則舊史春正月而夫子因之也當因是而折衷之甚矣安國之謬也周十一月而曰偶然

代周先王而創改夏月哉其月則非周之月而夏之月其事則非此月之事而前此兩月之事此支離不可通之說也從新建諸子之說則經文直捷顯白無復可疑然執此以說尙書又不可通矣吾嘗思之在昔干支之肇制也始乎子卒乎亥建子則天之首月也此本然之序也以年統月則建子者其宜也四序之名不知昉於何代意者古聖人將定建寅之制而立此名也若曰寅卯辰爲春春首四時而寅又春之首雖非首月而亦可移爲歲首云耳而因改寅月爲正月至商入建丑第取與民更始耳而丑之月冬之中皆非其始安得稱正月乎其曰惟元祀十有二月乙丑曰惟三祀十有二月朔皆爲正朔行政無疑也其爲時月皆不改無疑也若夫周人而建子實子月故首月也而仍稱曰正月又何疑既改夏月因并夏時改之若曰子月陽生謂之春亦可耳午月陰生謂之秋亦可耳遂以夏商之冬十一月而改爲春正月爾矣夫子傳易而曰兌正秋也夫兌之爲正秋孰不知之意者爾時固以西戌亥月爲冬而夫子特揭而正之若曰此宜屬正秋不應號初冬耳然則始乎子卒乎亥者十二月之順序也始乎寅卒乎丑者四時之順序也夏之建寅於時爲順子月爲逆始改月以從時周之建子於月爲順于時爲逆爰改時以從月是皆理之可通者惟商與秦建丑建亥時與月皆不可爲首則仍乎夏時已矣明乎此而後春秋與尙書可以無矛盾矣是說也于幽風乎正之可已其曰一

之。日。二。之。日。三。之。日。四。之。日。則。依。乎。周。正。而。爲。朔。其。日。四。月。五。月。以。迄。九。月。十。月。則。依。乎。夏。正。而。爲。朔。是。固。子。與。寅。皆。可。稱。正。月。之。明。徵。也。假。令。周。不。改。月。安。所。得。三。之。日。四。之。日。之。名。而。稱。之。一。詩。而。二。代。之。典。制。具。焉。自。非。至。聖。孰。能。爲。之。其。詩。史。之。祖。與。若。雅。詩。六。月。樓。樓。四。月。維。夏。六。月。徂。暑。等。篇。皆。遵。夏。月。卽。幽。風。稱。一。之。日。二。之。日。之。義。也。此。如。後。世。詩。文。紀。今。事。而。稱。古。昔。之。爵。里。焉。爾。子。威。夫。三。說。之。聚。訟。而。無。所。決。引。幽。風。以。斷。之。

州公如曹說

說者曰。州公與祭公同。則州公固王室之重臣矣。何以如曹傳曰。度其國危。而托朝禮以行也。然考之經傳。亦絕不言國危之故。

偶然去

卷二 文錄上

九

與危之者之人。就經所書而懸擬之。秋書王如曹書。明年春正月。實書名。則州公之出。或者因王師之挫。輒將出聘。列國以圖再舉。而一雪其恥。迨既出而見山東諸國。或爲通。或爲賊。或憚憚焉。而莫敢誰何。濟濟羣侯。莫可告語。因以知王室之終不可事事矣。斯雪恥之氣。索然而畏禍之心。頓起。因邊遑窺。而置王事于弗顧耳。故聖人于冬之如曹書。而不書名。子之也。予其拮据勤王。而無愧乎大臣之職也。春之來魯。稱名而不稱爵。貶之也。貶其苟且全身。而不免爲匹夫之行矣。不然。同一人也。同一事也。而聖人前後褒貶。何倏忽懸殊哉。

非非堂記

偶然去

卷二 文錄上

十

今一爲張子言之乎。張子之言曰。予之非非。非乾氏非非想之說也。予曰。善。又曰。予之非非。亦非因近日李中孚先生悔過自新說。而始爲此名也。予曰。甚善。以予言之。非非之旨。蓋莫善乎先師夫子之言也。曰。吾未見能見其過而內自訟者也。非爲衆人言之。爲賢者言之也。衆人之不知非。不足貴也。衆人之知非。不自訟。亦不足貴也。既志于學。而爲賢者賢者之自命也。不苟求諸干。載之上。有師友焉。放乎四海之內。有同志焉。垂之萬世之後。有知己焉。一其心而定其志。遠其期。而後其獲。不有得于天下。不有取于今。將有益于後。來設知剛而不知柔。知彰而不知微。知得而不知失。知是而不知非。其何能不自是。而爲賢賢不自賢。

偶然本

卷一 文錄上

三

而爲聖聖不自聖而爲神乎是知非非之學乃作聖之基而貫徹古今之學也何也人非聖人不能無非也人非聖賢不能知非也誠能非其所非以是非非之說揆之大易則君子終日乾乾夕惕若之旨也揆之虞書則危微精一孔執厥中之傳也揆之于詩則思無邪之一言可蔽三百之全詩也揆之于禮則毋不敬儼若思之訓可該經曲之全文也揆之于春秋則貶其所當貶而褒其所當褒可貫數萬之文數千之旨也揆之于聖賢無不合者是非非之旨即夫子能見其過而內自訟之旨也上下古今烏有不貫者乎甚矣林宗張子有過人之姿而又有過人之學也張子自此達矣從此而爲詩文則爲不朽之詩文從此而爲事業則爲無窮之事業從此而建功名則爲不世之功名非所爲知微知彰知柔知剛萬夫之望也哉果一其心而定其志遠其期而後其獲既有得于天必有得于人將有益于後來必有以顯于天下夫如是求諸千載之上有師友真師友矣放乎四海之內有同志真同志矣垂之萬世之後有知己真知己矣張子以非非名其堂而日處其中以爲學將見其不自是而爲賢賢不自賢而爲聖聖不自聖而爲神皆從此非非堂中而自得之矣予安得不卽向之所欲言而未言者今一爲張子言之乎若乾乾非非之說非張子非非之說也不惑于二氏張子自此達矣若因乎悔過自新說而爲此名亦非張子豪傑自命之志也不襲迹于他人張子自此而達矣

偶然本

卷一 文錄上

三

設從此而挽回士風振興絕學使士子知所歸向而孔子孟子之道復昌明于天下吾于林宗張子有厚望焉遂書之以爲記且贅數言以爲之銘銘曰
人之有生誰不聖人有耳自聰有目自明有思自慮有身自誠事君知敬事父知親對兄能恭交友維情造端夫婦大道維欽順帝之則生知安行知誘物化習與非萌聲非蔽聰色非蔽明思非蔽睿身非蔽誠事君而非持祿保身事親而非挾愛恃恩伯仲而非弗蔑弗填朋友而非弗規弗儆家室而非弗媒褻夙非不知非乃默乃禽非一知非乃聖乃神張子林宗尚志能貞愛卽其堂非非爲名內外交惕觸目警心非其所非去非反眞言若非非吐辭成經行若非非先民是程靜能非非虛則通明動能非非直用直行處而非非淵潛孔深出而非非富貴不濡非非之至耳聰目明非非之至思睿身誠非非之至明物察倫非非之至誰不聖人愧未非非僭爲茲銘僭爲茲銘景仰張君
種德堂記
予族某築堂于園而祠祖若父於其中顏之曰種德曰吾將朝斯夕斯欲有所言如對吾祖父焉欲有所行如對吾祖父焉凡欲有所飲食起居無不如對吾祖父焉以是終其天年舍館非孫於其側則吾之承先者存乎此吾之啟後者亦存乎此矣吾之辨謂德者此也吾之所謂種德者此也子其爲我記之嗟乎當吾世

有德難乎其言之矣。當吾世而言種德。益難乎其言之矣。賢智者求之遠而失之近。愚不肖者忽于實而迷于虛。此德之所以不明于天下。而天下之念及於種德者。蓋罕也。德者何人得之于天。所以爲人者是也。種德者何能盡乎人。而上達乎天者是也。既人得之以爲人。則凡愚不滅賢聖。不增在事者曰忠。在事父曰孝。在夫婦曰別。在昆弟曰友。在朋友曰信。皆此德也。皆所以爲人之實也。故人而不求盡乎五倫者。非人也。不求盡乎五倫而虛談心性。謬夸玄遠者。益非人也。是不可不求于種德之說也。千等之木。始于萌芽。萬仞之淵。源于涓滴。參贊之能。本于孝弟。然當萌芽之始。而語人以千等之高。就涓滴之泉。而語人以萬仞之深。卽一家之

偶然

卷二 文錄上

言

孝弟而語人以參贊之神明。其誰信之。嗟乎。夫唯不信。是以不行。夫唯不行。是以無成。無教法安得有學術。無學術安得有人才。無人才安得有治效。故天下之不平。皆由于家之不齊。家之不齊。皆由于孝弟之行不實。修之于身。孝弟之行不實。修之于身。皆由于祖若父之責望于子孫者。止求爲秋榜之人。春榜之人。而不求子若孫爲聖者之徒。賢者之徒。以至今日也。豈不可慨也耶。今某之築堂以祠祖父。而以種德名之。是有鑑于斯。而將爲其子弟養千等之木。故灌其根。積萬仞之淵。故濬其源也。萬古之眞聖賢。皆部古之良子弟。吾家之良子弟。卽吾家之眞聖賢。至于尊爵厚祿。不以其道得之者。亦烏足貴耶。若尊爵厚祿。必以其道得之者。會孝

德。又將何所修耶。而教子若孫以孝悌之行。必由乎身之不忘乎祖父始也。又不待言矣。自今以後。吾知凡吾族之後起。及凡後起之登斯堂者。皆繩繩乎種德之人。皆昭昭乎明種德之說也。其爲功。實有既耶。何以知之。蓋不種而得者。吾未之前聞。種而不得者。吾所未之前聞也。書云。若農服田力穡。乃亦有秋。可於斯堂驗之矣。

內訟齋記 庚戌

余與吳子震遠。說魯論內自訟章。余曰。此言專爲賢智而有志于學者發。吳子曰。何謂也。余曰。天下之無志于學者。既自暴自棄矣。有志者。往往以聖賢自待。以愚不肖待人。盡取不若己者。以自況。

偶然

卷二 文錄上

言

不覺臨深爲高。遂有獨爲君子之意。卽此一念。已流入于下愚而不自知。於是正念時。挾習氣而行。人欲反背天理。而盛只見人過。不見己過。責之以其言。不讓則曰。當仁不讓。於師責之以攻發人之陰私。則曰。不直則道不見。責之以與朋友交而不信。則曰。朋友數斯疏矣。如斯類者。難以枚舉。皆由不內自訟之故。以此而居官不能除暴。則託之仁者。愛人濫用匪人。則託之不耻下問。苛刻少恩。則託之執法如山。亦難以枚舉。以此而立朝。則或以不禁奸邪爲寬大。或以首鼠兩端爲中庸。或以摧折良善者爲有才。或以薄己惠民者爲無用。如此類者。亦難以枚舉。皆由不內自訟之故。天下之無志于學者。既自暴自棄矣。號爲有志者。而又如是焉。夫子

不覺噴然曰。已矣乎。吾未見能見其過而內訟者也。吳子曰。然則宜何如。余謂之曰。誠有志于聖賢。學之。立必。人之。心者。一日之間。視聽言動。何處非過。舉心動念。何時非過。刻刻以聖賢對勘。便覺無地自容。處事無過。或不能守之于心。故操持無過。或不能不乘之于忽。子誠有志于學。自斯而畫。晝而夕。無刻不內訟。自少而壯。自壯而老。無時不內訟。則自士而布賢。自賢而希聖。自聖而希天。何不可至之有哉。且訟者。潛造具備之時。絲毫微罪。不肯容留。其相發覺。能見其過者。誠如是焉。則幾于聖也。無難矣。吳子曰。聞先生之言。即欲以內訟名齋。且乞數言記之。因以自策。遂書此以貽之。

偶然云

卷二 文錄上

五

鏡園記

鏡者何能畢。炤萬物而一物不留者也。國者何以百卉具陳。而與日俱新者也。鏡園者何。取鏡以喻溪水之明淨。而構園其瀆。倒影於溪而不留其迹。并自忘其影之爲真。真之爲影也。茲聞也。乃伯父所遺于錦西五弟者。而鏡園之名。則弟自命之。其命斯名也。吾不知其果有悟于鏡園之旨。而名之者乎。抑僅以其迹而名之也。如悟其旨而名之。則吾心一鏡象也。外之衆緣。皆園若也。撒然而大公。物來而順應。鏡園之象。豈不大矣哉。如僅以其迹而名之。昔朱子于半畝方塘。得天光雲影之遠。知源頭活水之來。而況以萬頃之天光雲影。盡夜之川流不息。今亦可謂親見之。且朝斯而夕

斯矣。而不一留意。可乎。人亦有言。西施持鏡。則喜自慶其妍也。媿毋持鏡。則怒自慙其醜也。妍醜不在于鏡。喜怒遂與于已然。而非鏡。則無所於知也。則吾弟求炤乎太虛之體。顧可不汲汲耶。居斯園也。卽之以自鏡。而自警焉。亦無不可者。且吾嘗集同人於園。行高子復七規。倘同人得自鏡其鏡。於以炤四方。照萬世於無窮也。名之曰鏡園。又誰曰不然。是爲記。

偶然云

卷二 文錄上

五

偶然云卷三 文錄中

宜興湯之錡世調父著

後學許重炎補錄

門人萬錦雲原編

孫男 保極校字

同善會序

先王之世井田之法行。百姓知相拯恤。一國猶一族。一里猶一家。然猶恐其未至也。復於同姓之人。立大宗小宗之法。以維其心。是以上下親睦。風俗和厚。歷世長久。六七百年而不壞。豈非治之得其道故耶。自井田墮廢。人各顧其家。家各務其私。至於兄弟且相攘奪。況他人乎。於是佛教入中國。而道教亦興。皆竊其意而行之。

偶然云

卷三 文錄中

一

凡老而無子。孫幼而無父母。壯而無室家者。咸歸焉。二氏之徒。於以日多。二氏之教。於以日盛。吾儒之學。浸以日衰。善乎聖人之志。曰老者安之。朋友信之。少者懷之。逆知後世之弊。不可不救者在。此戚戚然不能已於懷。讀聖人之書者。不知行聖人之事。徒欲竊聖人之言。以取世資。及有民社之寄。濟人利物之政。可以行矣。而以肥身肥家之念奪之。不但聽斯民之自生自死。于天地間。而不爲之賑恤。不爲之救濟。而且殺賊之腹削之。無虛日。嗟乎斯民何不幸而生于斯世乎。有心者自憂而心傷之。而又不忍無法以處之。同善之會所興起也。昔錢起莘先生倡同善會于毘陵。高景逸先生亦行之于錫山。作同善會序。陳幾亭先生行之嘉善。以實心

行實事。無不得其濟者。其會歲以季舉。會者人有所捐。各隨力隨願。自九分以至九錢止。聚而儲之。見有隱于中者。施之。于是無告之人。寒者得衣。飢者得食。病者得藥。死者得權。同會者人得爲善。是爲同善。其法在陳幾亭先生集中。近日荆西吳沛生周明遠許

金沙瀨上呂丙呈鄭省愆。異地同心。各出泉布。思欲補天之

傾。冀地之缺。復有同善勝會。其盛舉也。或曰。今瀨江合裴公。鋤強遏惡。賑飢息訟。不特本邑之人敬之。如父愛之。如母。卽鄰邑人間之。無不舉手加額。求爲子民而不可得也。在下之人。烏用此舉爲。余曰。唯唯否否。善不惡其多。同生此世。同爲斯民。善無不同。何分上下。凡有心者。見人之飢如己之飢。見人之寒如己之寒。見人之

偶然云

卷三 文錄中

二

病如己之病。見人之不善如己之不善。見人之善如己之善。則同善之會。不獨同此形骸也。此氣血也。所謂南海北海異。此心同也。此理同也。凡今之同此形骸。同此血氣。人同此心。心同此理者。諒亦不肯袖手旁觀。而不同此同善之會也。於是。可以抑二氏之盛。可以扶儒學之衰。聖人之志。可畧見于行。三代之風。庶可少存其萬一也。是爲序。

邵我成日記序

歲次庚戌。余年五十。邵子年四十有九。聖人所謂不足畏之時矣。余館于邵子。適其及第。不喜。棄學。不可息。彼此之情。如猶在髫髻之年。欣欣然。竟若忘其視聽。茫然而髮。蒼蒼者。因與邵子言曰。吾輩

每口或讀書有得或應事合宜或有過失檢各須有記可以自考并可以相勸相規。凜如嚴師在望絕非以功準過之陋規也。則自今以往或十年或二十年或三十年甚至或四十五十年皆不可必則學之所進正未可知。昔聖人十五而志學。吾輩五十而志于學。猶可勝夢夢而生夢夢而死者。所謂晝有為宵有得。曉有養息有存者。須各倩管城子記之。毋忽。邵子曰：余有省身錄在。請以此言書之于首以當羣弦。

日記自序

庚戌二月六日爲邵子我成書日記序。八日爲張子晉山書日記序。是夜默坐榻上點檢生平弱冠負志白首徒然五十臨頭寸心

偶然去

卷三 文錄中

三

未嫌還念二人悔之何及痛之何及。自今以後重整生涯從前四十九年已自虛生浪死向後盡未來日務期息養存存。每日心之所思口之所言身之所行夜必剖記有善必遷有過必改有念必懲有慾必窒不然負我天地負我二人負我師友忝焉爲人何異禽獸哉。坊哉。慎終如始勿隱勿欺毋荒毋怠。

徐氏族譜序

辛亥夏早連旬呼號遍野草木焦灼。隨所見聞肺腸欲裂。敬讀正學先生集聊藉此以遣憂也。讀至諸譜序不禁踴躍而喟然嘆曰：今設有如其法而行之者真不難于變天下之俗也。尚有旱乾水溢之患哉。何則天下之無風俗者以無人材天下之無人材者以

無教化教化之行莫先于睦族始人有族而睦焉自一而二而三以至漸于十百千萬於以徧天下也無難於是一族和而漸至

于一方和一方和而漸至于天下和則和氣蒸蒸宇宙間尚有旱乾水溢之患哉但持其說以告人未有不嗤其迂而無當者先是咸遠徐子以譜序見囑余辭之固徐子囑之益堅余性頗甚磨案頭且閱月矣讀正學諸序之言猛然追憶更不禁喜躍而起舞曰是矣是矣余可卽先生之言以答徐子之意并可卽徐子之意以告天下之爲子若孫者矣。正學先生之言有曰睦族之道三爲譜以聯其族。謁始遷之墓以繫其心。敦親親之禮以養其恩。爲譜之法正月之吉會族以修譜也。四時孟月會族以讀譜也。十二月

偶然去

卷三 文錄中

四

之吉會族而書其行以爲勸戒也。謁墓之法春序飲以申禮義秋序飲以明憲章也。親親之道喜戚相慶弔周卹也。老壯稚弱相敬讓慈愛也。役相助也。力相藉也。難相拯而死相葬也。斯三者並行不難于變天下之俗况鄉閭之近乎近者宜其易爲然而莫有爲之者以知道者鮮也。先生之言如此徐子果能如其法而行之以睦徐子之族天下之爲子若孫者皆如徐子之意而行之以其睦其族則有族者皆睦天下誰與爲不善乎不善者不得肆和氣蒸蒸宇宙間至治可幾矣。尙何旱乾水溢之患哉。詩曰無念爾祖聿修厥德永言配命自求多福。徐子勉之吾與徐子共勉之又曰孝子不匱永錫爾類。子子孫孫勿替引之。徐子勉之吾與徐子共勉。

之且與天下之爲子若孫者其勉之爰書之以爲徐氏族譜序

金氏族譜序

從有天地來爲太極作譜者河圖洛書是也。爲圖書作譜者六十
四卦是也。天一地二天三地四天五地六天七地八天九地十河
圖之序也。戴九履一左三右七二四爲肩六八爲足洛書之序也。
乾一兌二離三震四巽五坎六艮七坤八六十四卦之序也。而譜
之序之者何人也。易曰河出圖洛出書聖人則之。伏羲畫一奇以
象陽陽者人之大體也。凡夫視爲虛者而聖人寔之。畫一偶以象
陰陰者人之小體也。凡夫視爲寔者而聖人虛之。明虛寔而正用
其大體者聖人也。昧虛寔而反用其小體者凡夫也。故曰一陰一

偶然云

卷三 文錄中

五

陽之謂道。又曰人皆可以爲堯舜。由是言之。凡夫之可爲聖人。特
一反掌之間耳。毘陵金廓明先生得无悶之學者也。其家學淵源
幼得之庭訓者居多。老而好學彌篤。爲之銘志形畏友。且朝夕所
心師之。而服膺弗舍者也。先生爲毘陵鉅族。子姓蕃多。其先劉也。
後改爲金。卽三十四公一支。已盈千累百。先生于聖人之學。見之
眞信之篤。誠恐子姓以可賢可聖之身。而不免爲小體所引。急爲
次序其先世之譜。而派分之有立德者。有立功者。有立言者。更或
有碌碌終身者。皆具此百年之身。而禍福無不自已求之者也。鑒
其前卽可警其現在也。譜旣成。先生命某爲之序。某何以序先生
之譜哉。但願爲金氏子姓者。人人立必爲聖人之志。以副先生作

偶然云

卷三 文錄中

六

譜之苦。心至性可也。善乎起莘錢先生有言曰。人之一身。有首有
腹。有足。有股。有耳。有目。有手。有口。此等形軀。會有斃壞者。何足爲
貴。須要體認得。乾爲我之首。我如不能自強不息。而屈於物欲之
下。是無首者也。坤爲我之腹。我如不能厚德載物。而陷溺以居之
是無腹者也。震爲我之足。我如不能恐懼修省。出門一步。遂不能
無失足。是無足者也。巽爲我之股。我如不能申命行事。而隨足妄
動。是無股者也。坎爲我之耳。我如不能常德行習教事。而天聰以
爲聰。是無耳者也。離爲我之目。我如不能繼明離照。四方而天明
以爲明。是無目者也。艮爲我之手。我如不能思不出其位。而執守
之不堅。是無手者也。兌爲我之口。我如不能以朋友講習。而朵頤
之。是觀是無口者也。今譜中之子姓。誰不有首有腹。誰不有足有
股。誰不有耳有目。有手有口。使人能正用其大體。而不反用其
小體。卽人人能用九用六。上可參天下。可兩地。而不負祖宗之所
遺。父母之所生矣。某嘗自易云。從有天地來。高曾祖源。源和繼代。
至吾身。豈不任大責重。自爲子孫後。且仍雲永永無窮。傳此一心。
敢忘履薄臨深。此某之所自勉者。亦願與先生共勉之。并與先生
同譜之子姓共勉之。則太極之譜。可自我作。圖書譜六十四卦之
譜。皆可自我作矣。成變化而行鬼神。皆人身中所固有者。人可忽
視此身乎哉。譜者身之所從來也。人可忽視此譜乎哉。不忽視此
譜。不忽視此身。而欲以凡夫之身。躋於聖人之域。非好學何繇成。

非篤信何懸入乎。故聖人之教人。篤信好學之外。無他說也。人胡為昧虛寔而反用其小體。不明虛寔而正用其大體也哉。是為序。

始祖伯鎮公墓祭序

十世孫銑嘗讀忠憲公高景逸先生譜序。歎其言之宏深而警切。每欲書一通告之族中子弟。而未果。丙午清明。族人舉始祖伯鎮公墓祭。西星弟囑予序其事。余愧不文。無以應。且有父兄在。亦不敢不獲已。即述高先生之說以告之。高先生曰。吾作譜而滋懼也。夫譜以譜其可知者而已。爾銑亦曰。吾于祭始祖。滋懼也。夫祭始祖。亦祭其可知者而已。爾銑曰。吾于祭始祖。而推而上之。何如也。祖也。縣不可知之祖。推而上之。何如也。天也。然則吾之一呼吸而在。吾

偶然云

卷三 文錄中

七

之親在也。吾親之一呼吸而在。吾之祖在也。吾祖之一呼吸而在。不可知之祖在也。不可知之祖。一呼吸而在。天地始交之呼吸在也。嗚呼。嚴哉。吾之身。即親也。即祖也。即天也。吾之兄弟。吾之宗。吾之族。皆親也。皆祖也。皆天也。是故君子之孝。沒身焉而已。無不孝也。則無不敬也。出于敬。入于刑矣。嗚呼。嚴哉。夫天與吾一呼吸也。其感其應。一呼吸也。以爲不信。則祥之魚。何以出于冰宗之竹。何以筭于冬江之流。何以湧于詩之會。諸如此者。動于此。應乎彼。如舍矢之及于鵠焉。善者如是。何怪不善者之必以誅而不聽耶。今世人所求者。富貴耳。夫富貴者。善人之資。不善人之刑也。其出道也。彌甚入刑也。爾銑蓋昭昭于耳目之前。人驚俄頃之欲。而弗顧。

也。悲夫。是故君子一舉念而弗敢忘親。一舉口而弗敢忘親。一舉

足而弗敢忘親。懼其僇吾身以僇吾親也。是故修諸心者。謂之五德。修諸躬者。謂之五事。修諸世者。謂之五常。修此三者之謂敬。而謂不忘其親也。是故貴而可賤。而可富而可貧。而可壽而可夭。而可險而可夷。而可其順德也。其順福也。其不順非刑也。君子弗畏也。詩曰。胡不相畏。不畏于天。夫豈其影響恍惚焉。而直爲此兢兢乎。高先生曰。嗚呼。訂頑其至矣哉。蓋爲天下萬世而譜其祖也。銑亦曰。訂頑其至矣哉。蓋爲天下萬世。示人以始祖之淵源。而使人皆知祭之也。嗚呼。凡爲吾始祖之子孫者。務以高先生之言爲衣帶戶牖之銘。敬修其五德五事五常。咸懼僇辱吾身。以僇辱吾親。

偶然云

卷三 文錄中

八

也。庶大孝光天不外于守身之謨訓焉。則所以不忘吾始祖者。不僅在几筵俎豆之間而已也。使人人能若是。則吾始祖之子子孫孫。傳之永久而不替者。雖與日月爭光。天地不朽可也。豈夸言哉。故述其說爲吾族之子弟正告之。幸毋忽。

送謝廷鑑歸中州序

天之生高山。不數數見也。五嶽出而羣山爲之俯首矣。天之生水。亦不數數見也。滄海成而萬派爲之朝宗矣。天之生奇才。亦不數數見也。聖人起而英豪爲之歛息矣。昔楊子云。百川學海而不至于海。邱陵學山而不至于山。是故惡夫畫也。固也。予亦曰。邱陵固學山。而邱陵不能高如山。百川雖學海。而百川不能大如海。是

故惡夫物而不能變。變而不能化也。人則不然。人有生知安行者。有學知利行者。有困知勉行者。人而能學。不獨生安者能聖。即困勉者亦能聖。人而不能學。不獨困勉者無望也。即學而知利而行者亦難。及於聖。是則人之所以異于物者。安在哉。以其能變也。以其能化也。人之所以能變能化者。安在哉。以其能學也。雖然。今之言學者。亦不一矣。有禪焉。有玄焉。有權謀術數焉。有詞章訓詁焉。皆以學自名。而非聖人之學也。聖人之學何學哉。君臣也。父子也。夫婦也。昆弟也。朋友之交也。智也。仁也。勇也。所以行之者一也。一者何也。無欲也。人不能去欲。而智者失其智。仁者失其仁。勇者失其勇。充類至盡。以至君臣無義。父子無親。夫婦長幼朋友無別。無

偶然

卷三 文錄下

九

序無信。以是而號于人曰人耳。人哉。聖人見人之能學者。皆可造于聖人。痛人之不能學者。至淪于禽獸。而猶不自知也。乃不得已。教之以執中。教之以安止。教之以顧諟。教之以緝熙。教之以默識。要歸主靜。以復其性焉。蓋人自有生以後。拘于氣稟。蔽于物欲。若非主靜以復之。不獨無以自見其性。并無以自見其欲也。不自見其欲。何能去其欲。不能去其欲。何能復其性。不能復其性。何繇變其所不能變。化其所不能化。而有望于聖人之學乎。聖人之學。非禪也。而無聲無臭之天。誠昭焉。非玄也。而浩然之氣。塞乎天地焉。非權謀術數也。而權謀術數有所不能外。非詞章訓詁也。而詞章訓詁有所不能遺。故舍聖人之學而言學。非學也。舍聖

人之道而言道。非道也。舍主靜立人極之教而言教。非教也。錫山忠憲公景逸高先生。是以有復七之規。靜坐之說也。斯規也。斯說也。先聖所謂執中者此也。所謂安止者此也。所謂顧諟者此也。所謂緝熙者此也。所謂默識者此也。以至歷代先儒之統宗。無非此也。今之學者。烏可不敬之如神明。親之如父母哉。向予時以此學與同邑中人言之。非笑者在。在而是久之。得一二同學。久之。得三四人同學。又久之。得十餘人同學。今之同志者。幸日已廣也。向學之機。且蒸蒸然動矣。天中汝州郊縣謝子廷鑑。尊大人君錫翁官于吾宜。因家于吾宜。廷鑑亦生于吾宜。有弟六人。皆生于吾宜。廷鑑七歲歸中州。長于中州。娶于中州。生二子一女于中州。其

偶然

卷三 文錄中

十

弟二人。先受業于吾門。廷鑑二十三歲。來宜省親。亦同學于吾門。因遵景逸高先生復七遺規。而教之以主靜立人極焉。廷鑑未嘗從事於章句。而天資有過人者。予喜甚。時廷鑑歸期甚迫。祇與講中庸一部。廷鑑了然無疑。且云。原來聖人之言。盡是吾人所自有者。予喜益甚。癸丑冬。又來宜省親。且述中州河南府賈子亦山與之同學。予喜益甚。樂聖學之有同心。且遠達于二千里之外也。甲寅重九。又與之同本邑武進靖江泰州諸友。同行復七遺規。靜坐七晝夜。而謝子之學。更有進焉。

周母許孺人六十序

天下何由而治哉。以人人皆孝子悌弟也。天下亦何繇而亂哉。以

偶然志

卷三 文錄中

士

人多不知父兄爲何人。孝弟爲何事也。父母俱存。兄弟無故。此古今所健羨。爲不能常得之奇遇也。而人之遇之者。於父母則漠漠然。但知挾恩而恃愛。于兄弟則切切然。但知論長較短。以王天下。不與存焉之樂。境反視如窮人無所歸之苦。境者比比是也。亦何愚至是哉。因見利而忘義。徇私而廢公。歲過月化。日深日甚。不覺其至于此極也。會至樂而成至苦。豈不惜哉。余愧未徧遊天下。每觀于鄉而疑天下之未盡然也。及驗之世務之紛紜。又疑天下之無不皆然也。往往思有以動其天性。易其愚情。愧身未行道。而無其端。又思能動之易之者。愧所交不廣。而未嘗見其人也。乃竟于殷公周先生之賢。許孺人見之。孺人生丈夫子四。烈女一。膝下

偶然志

卷三 文錄中

士

矣。天下皆曰然。漸可使天下之人動其性而易其情矣。將見爲子爲弟者。皆知孝爲不容已之性。弟爲不容已之情。豈不將人人皆孝子。人人皆悌弟乎。誠如是也。天下何由而不治耶。是舉也。豈非轉亂而爲治。易近今而爲三古之一大機哉。而竟開之自許孺人。成之自許孺人也。其遺澤于子孫。爲功于天下後世者。寧有既耶。聞之有大德者。必集大福。祿位名壽。不待必之于天。正可必之于其德矣。將見子孫之祿也。位也。名也。皆孺人之祿位名也。而孺人無疆之壽。固不待祝而自有無涯量者在也。昔蔡之浦江在宋中世有鄭綺者。以義聞當時。而教其子孫。不異襲歷元道明。凡數十世。如其初。初止鄉人稱之。後則浙水之東。稱之既而天下無不稱之。名賢鉅儒。遂發于文辭。以歌咏之余。愧不文。不能咏歌乎孺人之德。以俟大江南北。薄海內外之高賢。歌咏贊歎于無窮可耳。今己未七月二十日。爲孺人六表初度。謹述其事。聊引其端。而爲之序。

乞言爲胡孝子作

胡孝子者。高淳人也。幼隨母寄居宜興山中。自幼醇謹。母有命。輒不敢違。今年三十二歲。如一日也。力田養母。母有所欲。不遠數十里。必致之。而止。有事在外。雖夜半。不異行虎狼窟中。必歸侍母。而心始安。母性嚴甚。稍不如意。即加朴責。孝子輒跪求母息怒。惟恐母以怒有傷也。孝子無妻室。亦無他嗜好。母年七十餘。目不能視。

兼。願。支。離。十。數。年。中。耳。目。手。足。皆。孝。子。代。之。終。日。純。純。然。竭。力。耕。田。惟。懼。得。罪。于。母。此。外。一。無。所。知。也。不。知。者。以。癡。呼。之。嗟。乎。孝。子。不。識。字。不。讀。書。而。能。暗。合。道。妙。如。孝。子。者。豈。非。大。智。如。愚。者。哉。錡。偶。探。親。山。中。聞。之。率。男。往。拜。而。孝。子。適。患。病。未。獲。一。面。因。見。孝。子。居。破。草。廬。中。訪。之。鄰。石。云。孝。子。貧。甚。日。用。不。支。為。之。惻。然。愧。力。不。能。助。惆。悵。無。措。因。思。誰。無。父。母。誰。無。人。子。好。善。之。性。人。所。同。然。因。為。轉。告。同。人。乞。隨。力。周。其。不。給。幸。為。父。母。者。急。助。孝。子。以。為。末。俗。之。勸。為。人。子。者。急。助。孝。子。以。致。錡。類。之。誠。且。吾。聞。之。昔。有。悞。殺。一。孝。婦。而。致。三。年。大。旱。今。若。捐。資。稍。助。孝。子。得。以。展。其。孝。思。豈。不。足。致。時。和。年。豐。也。哉。嗟。乎。讀。聖。賢。書。為。聖。賢。學。事。親。竭。力。固。本。職。

偶錄本

卷三 文錄中

三

也。若。一。字。不。識。而。賦。質。獨。全。如。孝。子。者。實。一。方。之。祥。瑞。萬。民。之。師。表。幸。同。人。勿。以。為。細。民。也。愚。民。也。而。忽。之。幸。甚。幸。甚。

舅氏艾菴吳公傳

公諱國瑞字輯五號艾菴姓吳氏曾大父 大父 公生而

仁孝性成迥異凡輩少喪二親育於大母白孺人至成立而孺慕無改奉大母朝夕不離左右同室劉孺人晨昏修定省禮息不敢先起不敢後大母齒衰物有不便於齒者必百計圖之以進大母通文史常談內則論存哲公必率劉孺人肅恭以聽大母喜鼓琴公與劉孺人必和絃以待大母曰凡人子若婦或有能盡職者至孫與孫婦若汝二人者吾見亦罕矣願汝子孫世世如汝二人變

敬可也公年三十而大母終遺命用飛花布以製殯服公因大母不用帛殯遂終身布素內衣及履寸絲不用惟遇慶賀外袍或易一色衣至括髮巾則終身用白不忍更也遇諱日變服嗚咽悲不自勝時食不薦不敢嘗嘗讀李密陳情表歎其千數百載情事相符求叔父石雪公書懸之座右高祖文肅公有上舅氏徐文靖公乞終養祖母書公以文肅公亦有於祖母者并求石雪公書為一軸旦夕玩視改其堂為報劉所著詩名報劉堂集公事叔如父必誠必敬數十年如一日有公產價累千金讓焉且曰吾幼孤凡有所遺皆叔父賜敢均之乎性好施與宗族鄉黨間有長者稱貧乏婚喪必量給之出必攜錢以施巧者遇醫者尤加意焉生平守大

偶錄本

卷三 文錄中

四

母遺命雖盛暑不赤身不跣足過人必謙抑對客無浪語私居無惰容非孝友直諒之人弗接也乙酉歲 清兵下江南徇宜邑有卒持刀向公中一人止之曰此善人也傷之不祥即出囊中金散其黨使去或又放其冠簪曰髮向在何以得生其一人又曰我代除之無害也因取小刀為公割髮亟令走避夫以素不謀面之人條焉知為善人不惜多方為之免死豈孝弟之至通乎神明固有莫之為而為者耶石雪公錡外祖也幼年嘗侍於外祖得時接見舅氏艾菴公丰饒委蛇容與非有養者不能也其殆不愧漢時之所稱長者歟昔人有言天地至和之氣時得之而為春日得之而為煦風得之而為薰皆所以長養萬物其化至密其理至醇備堪

理者在唐虞爲八元在周爲仁人在漢始稱長者其取義以爲能
長育人材先躬行而尙本質有長盛昌大之道故善治天下者必
貴之長者之爲用寬大忠厚得聖人之度人主能用之其國必興
後嗣必蒙其利非若才智之士淺而易窮也長者之用梁肉也才
智之效藥石也以所聞所見推之國有忠厚之治者後必不衰家
之久存而不墜者必長者之子孫也錡於艾菴舅氏之子孫可預
卜之矣於是述其遺事之有關於名教者而爲之傳

從兄克知翁像贊 并序

兄八歲失母十八歲而失父父屬續時諄諄以讀書爲善一事爲
囑迨亡後諸伯叔父輩以其貧故讓使廢業業幾廢矣二十娶嫂

偶然云

卷三 文錄中

主

某氏賢力勸以卒業繼先志兄業遂得不廢決志勤讀列膠庠未
幾而世際滄桑不克竟其遠大之志然較之廢本業而庸碌桎梏
于浮俗者相遠不啻什伯千萬矣壬子歲兄壽六十又二矣圖其
容而命錡爲贊錡愧不文爲序其事如此後之子若孫者觀此不
奮然自厲敬守前人之業以光大其未竟之志者非夫也因爲贊
之曰

恭以持已具以接物直氣凜然危言正色若使之立朝簪筆奸
黠必聞風而震駭庸邪悉潛遁而胆裂今獨養高于林藪恬退
乎溪山之側守一經而爲樂植特花以自適無所累其心故老
而不衰有以養其氣故仰而不屈外如不足而內實有餘鮮合

于今而以古爲則嗟乎使斯人而爲斯世之所喜吾必謂風俗
已復乎淳古而無匹

則古徐公暨配孔孺人合贊 并序

凡爲人子者孰不願爲父母圖不朽也哉孰敢置父母之嘉言懿
行湮沒而不傳也哉然人子欲爲父母圖不朽者不必于父母求
之人子于父母之嘉言懿行不致湮沒而不傳且欲永其傳於後
亦不僅於父母之言行傳之何則爲人子者父母全而生之子必
全而歸之則身之所在即親之所在也若能爲父母守身明孔孟
之道而盡其性焉可以運陰陽而順四時輔天地而遂萬物遂可
以濟世安民窮可以希賢希聖苟不如是爲子之職未全父母之

偶然云

卷三 文錄中

末

心猶未慰也爲人子者患不能修身以自立耳寧患不能爲父母
圖不朽不能傳父母之嘉言懿行乎則人子所當切切以求之者
固在乎此而不在乎彼也吾邑有威遠徐子者從事于養生家言
而有所得繼有志于正學與余遊有年一日特以二尊人狀囑余
爲傳余何人敢傳徐子二尊人乎且在徐子之所以圖不朽于二
尊人者固不待予言而徐子二尊人之嘉言懿行徐子之能永其
傳於後者亦不待予言余辭之不獲已作頌言以贊之以附于大
君子筆墨之後此余小子之分也即其狀而贊之敢夸辭乎贊曰
則古先生爲鄉祭酒純粹淵深溫恭孝友廓平有容酬酢萬有
飲人以和義斷可否後學楷模先型法守隱迹韜光知時不傳

泊然寡營。文壇淵藪。以貽後人。德施永久。配孔孺人聖門之右。紡績惟勤。婉婉慈後。事姑能恭。妯娌能厚。課子諄諄。夜以繼晷。語默動靜。循循善誘。最可傳者。言堪不朽。讀書學道。藹然無偶。墓以薄棺。古風尚友。如不其然。祿養可醜。堅棺厚槨。徒欲足手。吾日不瞑。痛心誰救。聞者淚盈。言之不苟。後嗣子孫。毋敢或負。小子述言。拜手稽首。

邵母王孺人節孝贊 并序

有聖賢之器。有豪傑之資。不幸而生為女氏。或以孝稱。或以節傳。皆古昔之所難。而近今之所罕觀者也。予嘗謂為臣而死。忠易為婦而守節。難。忠臣之死。忠也。即刀鋸鼎鑊。當前拚一死赴之。旬日

綱鑑

卷三 文錄中

七

間事也。節婦之守節也。下以撫孤。上以養老。時在刀鋸鼎鑊之中。或五六十。年。或三四十。年。或二三十。年。其為難若易。何如耶。若青門邵氏王孺人者。異其人哉。余讀其紀實。內以守志。外以禦患。下以撫孤。上以養老。不禁其唏噓而流涕曰。嗟乎。世有若人。胡不生為男子。而竟為女人。其世道之大不幸矣。乎使孺人生為男子。幼而秉禮。童而篤孝。少而守節。不為利惑。不為欲移。至急遽苟且。傾覆流離。不以致失。動其心。而篤于大義。推此數端。其能托孤寄命。砥柱狂瀾。免斯民于塗炭也。必矣。今不為天下之瑞。而為一家之禍。除竊悲之。為之贊曰。

家人之卦。利在女貞。正位乎內。家道永成。孝以秉德。禮以衛生。

節以貞志。才以裕昆。嗟嗟孺人。為邵氏之禍。以此垂後。子孫繩繩。以此正俗。風節稜稜。以此訓世。高閣鳳鳴。問其淵源。若夫梅節婦之玄孫。胡能使聞其風者。頑夫一。薄夫敦有如是耶。

潘子永康哀辭

嗚呼永康。胡為乎竟以疾而死哉。永康之友愛之。凡見之者。無不同其愛也。其死也。非惟其。凡聞之者。無不哀其不幸。而同其悲也。嗚呼永康。胡為竟以疾而死哉。予猶憶子與雲倬萬子之言曰。吾生二十有二年矣。所議姻事。年甫一十有二。至年三十而娶。適與古人符。而吾求志之學。

偶集

卷三 文錄中

六

亦庶乎其有定向矣。嗚呼永康。言猶在耳。使得克其才氣。將必卓然有立。為正學梁棟。胡為志學。遽夫子五年。壽命少。顏子十年。竟以疾而死哉。凡或聞或見者。無不愛其生。而悲其死也。而又何況乎予哉。予之得永康也。以意外。其失永康也。亦以意外。其深予意中之痛。為何如也。即今永康死將十年所矣。無長無久。不在予懷也。乙卯冬。乃兄允輝。欲得予一言。識其概。且書之家。乘以志不忘也。予何言哉。予欲有言。而不覺益動予之哀思也。筆舉而不能下。筆下而不能詳。古人云。欲哭則不可。欲泣為其近婦人。哀從中來。不可斷絕。情不容已。哀見乎辭。辭曰。

嗟予永康兮。死且十年。思予永康兮。涕出潸然。如圭如璧兮。溫

潤而方嚴如金如錫兮純美而剛堅身若不勝衣兮而學術明乎千聖之同然口若不能言兮而詩文湧如始達之泉源抗志于雲霄之表兮通身于湖山之顛飄然輕舉兮或疑其為仙脫然無累兮或疑其為禪蹈仁履義而無失分孰知其為儒者之賢世何幸而得觀斯人兮當求其似于三代之前世何不幸而不得壽斯人兮今予獨隱痛于方寸之間也

跋東坡先生墨跡後 庚申

東坡先生孝友氣節文章政事俱足千古卽翰墨不必精妙後世得其片紙隻字猶當貴寶珍藏重如連城况筆精墨妙耶此卷幼方得之不意價更廉甚而字畫沉着痛快骨秀而體逸信非東坡

偶然云

卷三 文錄中

九

先生不能作一波拂其為真跡無疑因憶昔年曾於友人案頭得見先生草本醉翁亭記筆法變化妙不可言其題跋云係農人得之土中止易豆數斗耳每歎古跡不遇賞鑒家與英賢不遇明君相無異也使農人當日稍識數字得醉翁亭記不必責其寶貴珍藏卽以為奇貨可居亦不必至易豆數斗矣此卷併未有數斗之直直如塗炭之中拾取夜光奇寶若以其拾之易也仍取夜光奇寶置之塗炭之中豈不痛甚吾願幼方什襲藏之不可棄視每一展觀因其筆法如見先生敬當師其筆友師其氣節師其文章師其政事其為夜光之照輝有既耶若徒以其筆精墨妙也而以玩物視之其與置之塗炭者相去能幾何其與農人之易豆數斗者

相去又幾何耶

半江先生真書墨蹟跋

余往見半江先生草書其起止屈折如天造神運變化倏忽端倪令人驚歎自失至真書則未之觀也今從磐石兄卷中見數字真如析鄧林之一枝分崑山之片玉不忍釋手相對者累夜信乎東坡先生曰真如立行如行草如奔未有不能行立而能奔者也荷真書不能深造若是草書安得天矯離奇如彼乎

余友幼節邵兄半江先生之裔孫也會為余言曰先高祖半江公世共傳其書法之精詩歌之妙而不知其知人之鑒不可及也因曰聞之祖父云錫山二泉邵先生為諸生時讀書僧寺其年蝗為

偶然云

卷三 文錄中

三

災二泉先生書一詩于壁云今日蝗飛來明日蝗飛去吾為吾民憂蝗蟲有去處半江先生偶過寺中見壁間詩卽尋一泉先生識之曰子公輔器也厚自愛至京師先生有同年友適與江南試先生與言曰江南有一諸生公輔器也于此行能得之方不辱命曰其人如何先生為誦前詩同年曰君不必言吾能得之及畢試事入京師先生問之曰吾已得之矣其第四名名邵寶者意卽其人乎先生亦愕然共為笑樂先高祖知人之鑒如此卽此觀之一以見古人之留意人才隨處不輕放過一以見古人之為國求賢真有得于語言文字之表者關中關文時已將其人之終身定于一旦矣豈若後世之買買從事者乎卽一時士子俱必務正學以立

言敢爲夸辭以欺世乎。因見先生之畫有感乎盛世高賢一舉一動。真若祥麟威鳳之不可多觀矣。豈特一藝足傳而已乎。

偶然云

卷三 文錄中

生

偶然云卷四 文錄下

宜興湯之錡世調父著

後學許重炎補錄

門人萬錦雲原編

孫男 保極校字

寄四明周證山書 辛亥 疑卽周茂山詩註

人生幾何。良朋一別。忽已一十八載。不通音問。時於道路之口。詢得起居。知兄序順承。且獲嘉耦。并好兒郎。不勝喜躍。每於西溪。溪上風清。月朗。溪明。山秀。未嘗不感歎流連也。最可恨者。向年所登大觀樓。已爲俗惡道流折去。回念昔年晤語。時不能不增一番惆悵耳。別後乙未年得一子。今十七歲矣。已亥年喪一幼弟。庚子

偶然云 卷四 文錄下

年喪妻。嫁女。辛丑年。婢生一子。今十一歲。壬寅年八月十五日。先君見背。抱恨終天。癸卯冬五喪並舉。并四壁不能存立。戊申冬并一婢亦卒。顧影自奇。亦復自笑。惟吾兄異地骨肉。不免縷縷至此。諒不我叱也。數年來。但得數同志友。共商性命之學。亦寂寞中一樂事。更追恨昔年相晤時。未同大兄究竟此事也。吾兄近若有獨得處。幸不惜寸紙通賜一音。近况亦祈見示一二。使弟千里如面。不勝慶幸。

與金廓明 諱敏號蘭齋武進人

前月廿三日。謝生歸。兼得手教。知先生別後。途中卽有貴恙。總因在宜邑時。勞費過甚。皆晚錡有以致之。真無可自容。茲會謝生。言

先生容顏尚未復舊。曷勝愧悔。晚綺自正月相別。即營辦先祖墓事。幸于六月十四日。已得安厝。謝晚綺亦以病軀拮据。其間尚賴朋友之力。身體羸憊已甚。至今累有微勞。便發寒熱。總之吾輩年與時馳。力不從心。凡事務宜減省。即萬不容已。亦須動中習靜。少留餘地。即此便是目下緊要功夫。不可視為兩事。也不然。氣重動志。為害非輕。記云。老者不以筋力為禮。豈無為乎。武花之居。將來固未可卜。目下竟同桃源。先生若果惠然。何不暫以此為息肩之地。以費輕而勢便故也。君子安其身而後動。且齊安身。容再緩圖。以吾輩貧士舉動。難免捉襟露肘。又烏能一勞永逸。隨心所欲乎。據愚兄且宜逐步揆去。不可造次也。至欲擇善地。近又與聖涵

偶然云

卷四 文錄下

三

看一處所。局面甚大。然大費經營。以此尚未有人住過。好處在此。難處亦在此也。總候面商。不能多及

又

別後雨雪連綿。嚴寒倍於往年。山中時與楚傳坐談。深幸先生於至前起程。不至受此寒信。及接手諭。知十四日即爾渡江。何其速也。臘月初六日起。同楚傳暨熊傳男父子。靜坐七日。雖極寒凍。賤體不至困頓。驗來教學生。即諸病俱發。只緣中氣不足故也。解館歸。知吳存菴竟作故人不勝感傷。不意曠清亦失一良友。知已云。亡深可痛悼也。聞瘡中尚時作痛。自今以後。七情竟須少動。奉如嚴師。身病痊可。時心病亦可霍然矣。蓋其在我逐步揆去。此二語

處常處變。無不宜之。即治身治心。亦無不宜之。功夫熟後。如順水行舟。自有妙處。吾輩當此。不得不如此艱澁做去也。令姪有恙。極為懸懣。然亦不可過為焦心。有傷背瘡也。茅楚老坐地。已定于曹錫如家。象乾聚徒之局亦成。知懸念之切。并聞臨楮。不勝翹企。

又

前楚老來宜。接得藥方。不勝感佩。連尊體患臂痛未愈。愈即南來。懸懣之甚。惟擬即有山中快晤。不謂時已近暑。尚留滯江干。豈尊臂尚未愈耶。抑別有他事。羈留故來遲遲耶。每與楚老坐談。不勝憂懣切心。南北之隔。又不得一音。苦何可言。弟亦多病。種種不如意事。并有難為知已述者。回思去年同在山中。雖先生病甚。弟輩

偶然云

卷四 文錄下

三

憂甚。俱為難得之境矣。七八二位令甥。能時作良晤否。近日學業。能不懈否。季世澆薄。寔以此學為事者。殊難其人。二位令甥。真斯世不多觀之人也。先生時為引掖之。則先生之在江北。勝于來江南多多矣。偶因米禪兄之便。草草數言。餘不及。

按金先生年長于湯子。以師禮事之。湯子亦尊之以先輩。稱為先生。大人自稱同學。晚弟兩先生。德盛禮恭。兩不相掩。各行其是。自宋大儒程張後。罕見此種風集。真足令百世欽仰。

寄朱慎人

前承古人之誼。感佩非可言罄。尚未能踵門叩謝。罪不勝書。謝學生來。知仁臺又有弄璋之喜。多貺濟濟。理學開基。將來轉移風教。

端有賴焉。私心之虞。不獨爲老仁翁賀克家已也。健美健美。來教云。欲力行於人情物理之中。此便是切實功夫。何反云功夫日疎。耶。但應物稍疲。亦須隨時飲息。不然恐應務太煩。防心氣粗浮。認欲爲理。或附欲于理。都不能自見矣。不識高明以爲何如。楚老館。况亦佳。身體無恙。書已收訖。便當致之。餘不多及。

與朱式屏

今春得令弟來宜。喜甚。令弟以通敏之材。篤志正學。更得老弟沉毅之力。互相資益。如此十年。不論出處。無不有成。兼使小令弟輩。童而習之。養成大器。一門濟濟。昌明倫紀之學於天下。豈非斯世斯人之大幸乎。秋期暫歇。一以世事紛紛未定。今時知學者少。正

偶錄云

卷四

文錄下

四

宜閉戶潛修。一以同學之友。俱有志而未成章。氣習未能盡化。恐於中反生流弊。得罪聖門。關係非輕。豈容不長。故爾暫歇。每與楚傳談及昆仲。雖在數百里外。同氣如蘭。無殊覲而目。今人材難得。高者托於二氏。次者驚於詩文。又次者流於術數。下者溺於時藝。獨於儒者原本之業。反視爲塵飯塗羹。而棄之。得老弟輩共出隻手。壁修人紀。能致中和。則聖人之道。如千年暗室。一燈照破矣。今須合動合靜。平平常常。不違天。則不犯非。禮修德講學。遷善改過。在昆仲則兄弟爲朋友。於謝生則朋友爲兄弟。孜孜勉勉。日邁月征。何患不到聖賢地位乎。前復七約書。發明齋戒之禮。雖言之。尙未行之。昆仲可先於春冬二大祭行之。使人情漸漸不以爲怪。便

可四仲行之。如不能行二次。先每歲行一次。起大抵此禮久廢。復之。當以漸。不可不慎也。如何如何。

與式屏昆仲

不佞在山中。承水幢禪長賜顧。具道昆仲相念至意。不勝感恩。因有數字託寄。未知曾入覽否。初十日接得謝峻臣帶來書。具見昆仲斯世斯人之慮。千祈爲道自愛。向友古人。若但與今人較長。緊大迷自覺。鳳凰翔於千仞。其於古人不能冀其萬一矣。良可懼哉。此事須刻刻戒慎。恐懼方與二氏之處。處便宜不同。中庸第十一章。不可不時三復也。謝生口述與茅先生說。令姨翁金先生。病勢不痊。飲食少進。憂懣切心。如何如何。

偶錄云

卷四

文錄下

五

又

去冬接手。扎備悉道義至情。勝感佩。賢昆仲叙天倫之樂事。讀古聖之遺書。少年光陰。刻刻不可輕擲也。每與楚老談及任道之器。必以昆仲爲首稱。願昆仲樂時習之。訓以無負同人之期許可也。日用工夫。朱子半日靜坐。半日讀書。爲不易之規。但吾輩居家。安能無事。幾亭先生又三分之一以一分靜坐。一分應事。一分讀書。又更切當。學者之心。多喜動而不耐靜。學問之道。必以靜入。且以靜爲本。蓋不獨靜時要靜。即應事讀書。亦必要靜。靜功不得力。應事時工夫。必成兩橛。讀書亦必竟草草。故學者讀書。必認真由靜入手。以香爲節。靜中務令常止。常定。廓然大公。不令浮思妄想。填

刻。攝。吾。靈。府。斯。心。不。違。仁。而。止。于。善。至。于。讀。善。格。遵。朱。子。之。法。熟。讀。精。思。切。身。體。貼。寧。少。無。多。乃。為。得。之。昆。仲。毋。以。余。之。常。言。而。忽。之。也。謝。生。今。歲。又。得。其。朝。夕。甚。好。亦。須。直。言。規。切。彼。此。交。盡。忠。告。之。誠。不。佞。憚。于。應。酬。仍。假。館。山。中。特。以。老。病。日。增。艱。于。版。涉。為。苦。然。亦。無。可。如。何。也。茅。先。生。坐。地。在。城。中。曹。舍。親。處。象。乾。在。家。亦。有。數。生。數。百。里。外。切。切。懸。憶。足。徵。友。道。之。篤。古。風。不。墜。非。昆。仲。尚。誰。賴。哉。隔。楮。曷。勝。切。切。

復任王谷

接來教見老母舅為道之切。景美景美。細閱來論。只有一病。所云領悟所到。非實踐所到也。即來論敢一一為老母舅列陳之。靜時

偶然云

卷四 文錄下

六

昏散應事走作。總不能實踐之。故周子云。主靜以立人。極此聖門嫡派也。所以程門以靜字相傳。若實踐得到。不消說散。而無動無靜。無不一于敬矣。以不能實踐。反專教字。無依據。無滋味。不得不向整齊嚴肅處。強作主宰矣。君子不盡節。即孟子所云無暴其氣功夫也。若認此為先務。即使坐中。一動一靜。動時依然走作矣。聖人唯恐人錯認。下文即云。主忠信。總之能實踐得本體。威重乃是徹上徹下功夫。如實踐未到。以此為先務。誤以小學為大學。甚不可也。大學之道。則在明明德。聖人恐知及仁守之人。不能莊莊。故發此論。今外用整齊。內用根椽。為矯輕警惰。則可總之以直。透無欲之原。為主。不得其原。惴惴昏散。即附于根椽之中。走作即乘于

整肅之際。不可不察也。芻蕘之言。不識有當于萬一否。

高子曰。心中無一事之謂敬。此善言敬者。又云。以其清淨。不容一物。故謂之平常。又云。所謂敬者。此也。此合動合靜。合內合外。合體合用之訣也。

與吳存菴

細閱尊稿。所見處處無不正當。但不于躬行上。考求而于見解上。持守縱說得。亂墜。天花與修身為本。總無干涉。有一曲喻。試為台翁呈之。大抵聖人之言。如白日中天。東方觀之。則在西。西方觀之。則在東。南方觀之。則在北。北方觀之。則在南。中央觀之。則在頂。言中者是矣。而執言東西南北皆不是。則不可。所謂執中無權。猶執一

偶然云

卷四 文錄下

七

也。夫子論達曰。質直而好義。足矣。又云。察言而觀色。慮以下人。則何為乎。每見台翁坐而論之。則是作而行之。則非。即書而論。則是離書而論。則非。究也。作而行之者。既非坐而論之者。尚未是也。離書而論者。既非即書而論者。亦未是也。所以然者。尚落見解窠臼中。而未真見性體也。且先以朱子之說為台翁晰之。如明德註云。學者當因其所發而遂明之。以復其初。所謂復其初者。復其本體之明之。未嘗息者也。此朱子之致知在格物也。既曰本體之明。非台翁所謂至善乎。既曰復其本體之明。非台翁所謂止至善乎。且曰格至也。窮至事物之理。欲其極處無不到也。其註物有本末。則曰明德為本。新民為末。事有終始。則曰知止為始。能得為終。既曰

明德爲本矣。謂至善之外有明德乎。既曰明德爲本矣。謂止至善之外有明明德之功乎。既曰知止爲始矣。謂非即台翁之所謂止至善乎。況曰窮至事物之理。程子曰性即理也。謂至善之外有理乎。謂理非至善乎。謂台翁之說與朱子無別可也。此一貫之學也。但朱子欲學者兼盡多學而識之功。且欲學者先用多學而識之力。所以從入之途未免紆迴也。且夫子何以不言致知在止至善。而言致知在格物乎。物者可見可聞者也。至善者不可見不可聞者也。不可見不可聞之妙處處在可見可聞上用功。如行住坐卧語默動靜五倫五事中。在在與至善之體無絲毫間隔。即夫子所謂故有物必有則也。所謂則者非至善而何。所謂則者非格式之

楊慈去

卷四 文錄下

八

格而何。謂台翁之說與格式之格無別亦可也。但於物上格至善不可謂物即至善也。物即至善。但可以之說物格而不可以之說格。物昔人所云物格則無物矣。正謂此也。心齋王先生云。格物物格之本。又謂知本知止也。台翁以爲庚戌九月十一以前見得如是本無差也。既而謂物爲止。止爲物。故反以後說爲精也。若說物爲止。止爲物。夫子何以不言致知在格止乎。不可因止不離物而竟云止爲物。物爲止也。台翁曰知止又知本。如明鑑在我。妍媸坐炤。權衡在我。輕重彙稱。故曰知之至。第則曰知止即知本。如明鑑在我。妍媸坐炤。權衡在我。輕重彙稱。故曰知之至。又曰知止乃入門起手工夫。未便可謂止於至善也。誠所謂不識本體者不可謂

工夫矣。物格而後知至。方可言知止。聖經結語此謂知本。此謂知之至。聖經本合而一之。不可分而二之也。大抵聖人之言如化工。肖物不可增一字。不可減一字。移一字不得。換一字亦不得。說物處還他物。說止處還他止。說明德處還他明德。其中一本千枝。條條不碍。如何如何。

與某書

竊聞先師夫子之言曰。可與言而不與之言。失人。不可與言而與之言。失言。弟每遇他人恒懼有失言之悔。而遇吾兄恒懼有失人之悔。弟欲有言於吾兄。非一日矣。而未敢輕言者。豈懼有失言之悔。而然哉。懼因輕言而失人。則其悔更有不勝悔者在也。昨聞吾

楊慈去

卷四 文錄下

九

兄之詩。并聞家庭之化。小心應戶役之事。且聞與民同患之高情。述不啻殺人之說。及現在之語。弟歸而思之。不勝踴躍鼓舞。而不能已於言矣。其或聞吾言而使弟失言乎。其或聞吾言而不使弟失人乎。皆吾兄之有幸。而不幸。非弟之責也。亦斯世斯民之有幸。而不幸。并非吾兄之責也。弟今將發口而言矣。而猶未敢也。吾兄非精神寂寞。移其情而聽之。終不能言也。弟請先進聽言之說。昔伯牙訪方子春於東海。中至蓬萊山。成連既去。子春不來。旬時不返。伯牙心悲。然後見海水也。山林也。羣鳥也。仰天而嘆。覺無煩別琴。方子春矣。弟固不敢方之海水山林。或可自同於羣鳥之悲號乎。意吾兄聞弟悲號之聲。亦未能不如伯牙之仰天而

嘆也。

呈舅氏

去歲接老母舅手書。非備歷艱難。深通世務。誰能道其隻字。甥此時已將千古之人期之。知老母舅久已將千古之人自期矣。甥竊于幽獨中心口相語。不謂生當今世。見此人傑。且生于吾鄉。更且生吾母黨。何幸如之。甥此時已知外祖之樞必歸。及歸而聞上下大小畢歸。而舅母大人及二位表弟獨未歸。甥更喜出望外。知老母舅必自有說。非尋常俗子所可妄而意之者。然老母舅之歸。有敬之美之者。有愛之慕之者。亦有忌之惡之者。從古聖賢豪傑。不過于為人臣。為人子。二大節可法于天下。可傳于後世而已。今老

偶錄

卷四

文錄下

十

母舅萬里扶輿歸鄉。可謂盡子道矣。然外祖遺骨猶未歸土。正寢苦枕塊。泣血救過之不暇也。而還有昨日云云。在老母舅以千古之人自期。未宜遽有此舉動也。且昔人云。無報人之志而使人疑之。拙也有報人之志而使人知之。殆也。事未發而先聞者。危也。難老母舅之所搏者。兎也。非象也。然古人搏象全其力。搏兎亦全其力。不可不知也。若謂報仇雪恥。正大丈夫之所為。當先其大于此者。不觀之跨下之餓夫。與臥薪嘗膽能辛苦之句踐乎。良足法也。且大丈夫一息尚存。乾坤重擔。正未有息肩處。惟老母舅裁之。察之。并宥之。幸甚幸甚。

簡徐斗一

自科舉之學興。世人惟知舉業之師。座師。房師。為師。而正學之師。遂絕而不講。今吾兄獨能行舉世所不能行。而認真師弟子之道。

則大道之興。有日矣。敢不頓首稱慶哉。前相會時。承吾兄垂問。率意答一語。未詳其所以。聞吾兄有意督過之。因返棹甚迫。相別時。不獲再罄鄙懷。雖托貴門人。畧述鄙意。未識曾叱致否。弟所謂中孚先生。不宜輕身而來者。其說甚長。其義甚廣。不可以筆代舌。不可以傳述代面談。不得已聊先以一語。託貴門人致鄙意云。令師認真師弟子之道。亦身擔荷此學。則李先生此來。為不虛矣。竊念近世學文者多。學道者少。學二氏之道者多。學吾儒之道者少。蓋世人惟知好畫龍。不好真龍。非不好也。良以真龍不可得而見也。

偶錄

卷四

文錄下

十一

今吾兄認真吾儒之學。得師心傳。必有月異而歲不同者。豈非異日之真龍乎。譬如千年暗室中。得一夜光之珠。其慶幸當何如。而向敢有異同之見。存于胸中哉。兄本無所異同也。今世讀聖人之書者。竟不知聖人之學為何學。有談及此學者。而故為輕薄鄙賤之言。且有立身官牆。自命為豪傑。不肯以流俗自期待。反恃佛門之權教曲說。妄議孔子之學。為淺于佛。公然斥孔子為外道。如患盲聾啞啞。而舉世無一人敢出一言以相教。此乾坤何等時耶。不佞稍有知識。稍有肺肝。而忍是非顛倒。好畫龍而不好真龍。諒必無之事也。但前說有不便見之于筆墨者。故不敢率勒奉聞。容俟異日面商。臨楮不勝翹企之至。

與謝廷鑑

令尊竟成故人。使老弟抱終天之痛。何恨如之。遠隔二千里。每欲寄一音而不得。何悶如之。不佞每念友朋中。如吾子忠信篤行者。不多有也。每思與子相同數年。共成聖賢博大之業。以遂平生之志。而世事乖違。聚散無常。徒切懷想。爲之烏悵。奈何奈何。四令弟如爲鬼。迷近來顛倒殊甚。五令弟亦悠悠度日。不思向進。使老朽一片熱心。付之東洋大海。豈不可惜。六令弟雖未知學。然其直心爽氣。猶可不埋沒于塵土中。但家境太艱難。愛莫能助。增吾慚恨耳。郊縣既少朋友。須以文清集時時玩之。自有得處。令弟到日。卽以聞報之日。爲居喪之始。三年之中。當依禮而行。不可苟也。以近

楊東本

卷四 文錄下

主

來喪禮盡廢。人鮮有知之者。卽知之。鮮有行之者。願吾弟萬萬不可忽視也。至囑至囑。

與路允宜

孟子曰。人之所以異於禽獸者幾希。庶民去之。君子存之。子既知所以存之矣。當壁起鐵者。梁不可一日放過。不可一事放過。不可一念放過。一日放過。卽一日的禽獸。一事放過。卽一事的禽獸。一念放過。卽一念的禽獸。須知千日萬日。只在一念間。千事萬事。只在一念間。上有千古下有萬年。只在一念間。一念放倒。萬事瓦裂。便與草木同腐。豈不負天地生我之恩。父母育我之恩。師長訓誨我之恩。孟子曰。恥之于人大矣。愚夫愚婦。或晉之爲禽獸。未有不

憐然而怒者何也。恥爲禽獸也。不知道二仁與不仁而已矣。仁。卽爲人不仁。卽爲禽獸。若仁不能守。雖得之。必失之。若既失之後。而求復得。不可得矣。須兢兢業業。念念戒慎恐懼。自今以後。直以終命爲期。何患不到聖賢地位耶。勉之勉之。

與雲倬允宜兩門人

別後工夫。不知有自得處否。吾儒之學。與二氏不同。須合動靜合內外合大小。做去於應事接物處。得力方驗得靜中得力於靜中。得力方驗得應事接物處。甚省力。凡一切事。長上交朋友。不可欺。已不可欺人。言必忠信。行必篤敬。切實行去。拚一生做個癡漢。自有到家時節。方信得名教中。自有真樂。不枉費天地父母生養

楊東本

卷四 文錄下

主

此身不事負孔門聖賢。徹徹徹。爲人一片血心。千般痛論也。直須壁立萬仞。豎起脊梁。徹徹始徹。終徹去。凡外境有隔碍處。當痛自克已。自然時時進益。若不會使船。却嫌岸灣。吾儒斷無此理。萬無此事也。千萬珍重。珍重千萬。

與子一表弟

昔有盲者。因目廢而專用耳。每有所聞。輒心識之。偶聞人言某所有寶山。由某路行。便可到彼。凡人間所稱希世之寶。無不具備。聽其力之大小。可恣取焉。盲者心健羨之。提手頓足。恨不能行。然日夜念之。不能忘也。每向人輒閉目仰天言之。言之而莫有信者。奚止不信。從而詬厲者甚衆。盲者無以自解。免也。輒悵悵而退。遂默

默者積有歲年。然深信其聞之真切而不爽也。終莫能忍。更嘯嘯言之。詎嘗者減半。不止幸免詭言。竟有妄信之者。不止幸獲妄信。竟有遵路而行。以驗其說之非誣者。然雖如是。謂言者聞人之言。而言之則可謂言者親到寶山。則未也不佞。無乃類是。頃接老表弟瑤章見寄序。暨詩。皆可誦可歌。而不佞則愧死無地矣。但祈老表弟立不拔之基。以扶植斯世斯民為己任。修持綱常名教為己責。則老朽或得天假之年。轉藉有目者。攜持竟至寶山。未可知也。能如是乎。豈不幸甚。即或言者不能親到。而兩耳不廢。獲親聞有目者之取之不盡。用之不竭也。斯時也。鼓舞為樂。少雪向來不信者之詬。詈亦何快如之。及時克已。及時復禮。寸陰無忽。細行必矜。

楊泰主

卷四 文錄下

古

專俟專俟。前月謝峻臣歸。金先生有字來。意欲卜居吾邑。幸為留意。茅楚老諒已具悉之。金先生年高而志篤。才大而心虛。不但近今所無。求之於古。亦為稀有。真吾郡一大老也。得此一人來宜。其成正學。豈特一方一邑之幸已哉。千萬留意。留意千萬。至囑至囑。收麥時。或入山圖一晤也。肅此代宣。不多及。

又

自去冬別後。詆憤之痛。尅意除之。不禁陡然而至。隱隱已受傷矣。至念令祖伯父大人一生至誼。時不能忘。予亦不自知其何心也。每因思念長者。而喪明之私。牽連而至。只得一齊放下。且欲為令祖作一挽詩。而筆不能舉。思不忍措。不得不姑俟異日痛定而思。

痛矣。奈何奈何。賤體如氣時。發如冰。教行之。亦有微效。但時欲忘之。不能動服耳。不敢望三月全愈。即倍之再倍之而愈。亦幸甚矣。遠煩垂念。感愧如何。館中頗安適。但精神不足。疎漏殊多。傾影自驚。徒增悲歎。三房令叔外境難支。中心無主。莫能助內外均然。誠所謂旋渦裏。佛欲救水底羅漢。徒有迫切之私。無容白解而已。近聞讀心齋先生高先生二集。甚善。不佞近來益覺九容之教。密密持之。微動微靜。微內微外。微近微遠。微始微終。三歲童子當下能行至聖至神。無容或外。自小學基始。直至篤恭而天下平。一以貫之。所謂窮至事物之理。所謂致良知。所謂有物有則。所謂主靜。所謂至敬。所謂隨處體認天理。無非此也。不識老表弟以為何如。

楊泰主

卷四 文錄下

五

四月初又為復亡之會。以山城遙隔。不及通知。為恨。老表弟既為此學。須豎起脊梁。捨身捨命。做一出頭。為來學津梁。不勝幸甚。若老朽乖斃之人。可為前車之鑒也。渴欲入山一晤。以館事羈身。不克如願。不知何時得快談衷曲。一暢鬱鬱之懷也。楮短意長。草廢不一。

又

從古聖賢。只做一件事。動靜不可分。作兩。靜中虛靈之體。即在應事上體驗。所謂不可須臾離也。動靜一分。則不及持者便多矣。文章性學。亦不可分作兩事。與諸生應酬處。便是教人不倦。教人不倦處。便是學而不厭。所以夫子示子張云。能行五者於天下。為。

仁矣。須於根本之地。有真見。庶幾由枝見本。可希漸獲耳。不然。總在泥裏洗土塊。那有清脫時耶。至鼎鑊之憂。自刻刻不能忘。亦刻刻不可忘。根本之體。正在忙冗中。見不得過。為分別。只分理欲。還分事應也。鄙見如此。高明以為何如。

又

接手教。知進學之勇。自得之真。不勝從惠。總之。吾輩為學。習氣既深。不得不漸漸消。枝葉之邪。皆緣根本不正。只在根上求。不必在枝上討。然不得不在枝上驗。愈要在根上求。體用一源。必做到顯微無間。內外無殊。方為入手一槩。順逆境遇。可豫者。豫之。必不能豫。只得隨時順應。勉強支撐。雖古人處此。亦別無巧法。不然何

楊慈去

卷四 文錄下

去

必言守死善道乎。

與子開宗

汝患泄瀉。不知已愈否。寒煖不時。保養身體為第一。要務。慎言語。節飲食。寡交遊。勤訓讀。肅九容。每日作文一篇。不必循三六九成例也。陳介眉稿甚好。宜以心體之。以身驗之。吾亦知不必過於諄諄。祇憤之私。有不容自己者。今年邀天地祖宗之福。若生一男。汝亦當知此矣。何如何如。

館中不得與朋友往來。小學生不可頃刻離者。慎言語。節飲食。懲忿窒慾。熟看四書本經。常習靜戒。輕跳不得與人會文。至緊至緊。目今官報多不可信。至妄傳之言。尤不可信。聞人之言。切莫輕信。

而妄傳之。至緊至緊。切戒切戒。有便可寄一信。少慰我懸憶。在館中教學生。須盡心。小學生須善養之。規矩要嚴。功課要寬。所謂規矩者。全在自嚴其師範而已。讀書寫字。須要耐煩看了他。每日須教學生六分。自用四分。不可泄泄也。

我在山中。亦無不可。但以汝不在身傍。恐汝日就縱放。一路易染時下文人惡習。不知自儆耳。若果能刻刻收斂德器。日深文藝之增進。有不待問者。

汝在家須十分保養身體。時時刻刻。如見天地鬼神。臨之在上。質之在旁。治心養身。為學施教。盡於此矣。九容不可不時時簡點。此微上徹下之學。以之入門可也。以之涵養可也。即由此能神而化

楊慈去

卷四 文錄下

去

之聖人之踐形。亦不外此也。然而識之識此也。學而不厭。學此也。誨人不倦。誨此也。聖人曰。博學於文。約之以禮者。此也。顏子為聖門第一流。亦曰。約我以禮。下此者可知矣。且吾儒之學。日在飲食男女中。要處處不違天。則刻刻臨深。刻刻履薄。曰如之者。此切指之詞。非形容之語也。能無戰戰兢兢乎。不可不知之。不可不行之也。勉之勉之。

十七日接爾字。知媳婦胎氣甚安。不勝喜慰。然須百分謹慎。先事豫圖。藥斷不可不服者。謝先生病體不知如何。四學生寄來銀四兩。須親自送去。親自交付。至緊至緊。可親見四嫂。說須將此銀竭力為公用。若病有轉機。竭力調理復舊。所係甚大。萬一有不測。四

學生不在家。所係更大矣。不可爲小而失大也。恐女人家見短。不可不與說知。至繁至繁。汝在館中。氣甚昏倦。想因坐後。又因動後。故也。須力行九容。不可淺視之。作聖之基。全在於此。我如今亦勉強力行。汝年少。肯從此做入。後來受用不盡。目今士風之壞。壞在此處。矯枉行之。其功亦不小也。勉之勉之。

汝前去後心甚懸懸。直至船歸。方得放心。水勢至此。雖有善者。亦無如之何矣。汝未至館以前。已多天啟四年一寸。今又長尺四五寸矣。姊夫田盡沒。亦無可奈何。憂死。餓死。等死也。憂早而俄遲。寧取其遲。空憂無益也。姊姊且寬慰他。暫過目前。先憂死了。亦枉然耳。卽他西門舊居。亦在水中。氣運至此。欲何所怨。尤乎。汝正在少。

偶錄云

卷四 文錄下

九

壯有道可謀。何暇謀食。况今無可謀。食更何如。謀道有道。可憂何暇。憂貧。况今憂貧無益。更何如。憂道。水勢至此。死者人之所必不免也。謀道而死。死亦安。謀食而死。死則苦。憂道而死。坦蕩蕩。憂貧而死。長戚戚。孰得孰失。是耶非耶。試推其輕重。度其長短。取彼乎。取此乎。在人而已。孰禁我哉。天性觸處。不覺縷縷。幸弗以爲老生常談。迂遠而不切於事情也。

汝在家不可浪搭匪人。外甥須要着一番精力訓誨他。不可偷懶。不可欲速。教書須要粗訓。不可爲自己讀時文要緊。而視爲泄泄也。至着蒼一事。汝既非爛柯山中人。又非致仕家居。林下高致。下此則爲牧猪奴戲耳。年少光陰。耳聰目明。何書不可讀。何事不可

爲須思幼年根器。亦非九流自流。目下將何所底。汝當自愛。自惜。自痛。自悔。若萬不能自改。時文之習。亦須溯流窮源。先本經。而後四書。何如。
壬戌錫山館中

偶錄云

卷四 文錄下

九

偶然云卷五 詩錄上

宜興湯之錡世調父著

後學許重炎補錄

門人萬錦霖原編

孫男 保極校字

乾繫

易本無言有言非易稍通一綫落二落三以言刻言莫妙於畫以意刻意莫妙於乾橫身六字包地包天无象有象示之以端有象无象徹底掀翻

九位於初純一不二未可及人而安汝止

九位於二出潛離隱昭明有融其德斯普

偶繫云

卷五 詩錄上

九位於三下體之上人事伊始无敢或放

四位有九陽以濟陰綽有餘裕不失其倫

九而居五世風醇古若非一人安變九土

九居上位形迹非常聖人處此不失其詳

人能用乾无所不可人能用乾无處不是縱之橫之純常無奇純

常無奇千變萬化達此旨者斯可與言達此旨者亦不待言

坤繫

純坤之象則乾而行乾為坤體坤為乾用透體通明形質無礙不

知坤學乾為虛體不達乾元坤於何始六位皆虛六位皆實在運

遊行如天不息

初入於陰慎不可輕萬險千阻由之而生

六處於二居位之中陰而得中體乾為功

以六居三處下之上慎之慎之則乾為象

以六居四純陰之象順而又順守而勿喪

六居五位中順無對與天同功幸免無罪

以六居上陰極相亢陰而亢陽變易之象

人能用坤乾始得實人能用坤坤始得虛隨方自在任運悠游何

以得斯念茲在茲念茲在茲念於何始撒手游行乾坤無體遇明

眼人都如嚙語

道體篇

偶繫云

卷五 詩錄上

最初返無始最簡而最盡一盡於太極陰陽為再盡三下不無遺

萬物多遺剩三才而四象五行六爻應七情至八卦九宮十數定

人心惟寂然不動斯太極太極發揮後辭有能反一言不能盡意

是以欲無說若能返厥初群言皆可息

陰陽發為氣久則必淆亂淆亂雖或久此氣未嘗換生陰與生陽

分之以為變變化神之為闢闢分之漸

質無恒存氣無恒分開非始有混非終混

有無不相離人視有無二有無視為二天下物皆二人我心與迹

體用及生死得喪毀二從來遺矣

天與地為偶地終難偶天日與月為偶月偶日為難地處天之中

月取日光圓君臣與夫婦五倫無不然事則有本末理則體用先
凡事無弗偶一則無偶焉焉之則有失專之無不全

凡形不能動動者氣運之人物之游行羽族之高飛矢石之流擊
唯氣爲驅馳

凡氣不能止止者形拘之惟氣可飲龍盛雲可飛毬可貯呼吹
唯形不可離

形大莫如地誰復能運之氣大莫如天誰復能拘之是以天常動
止則地難移地自不能動天惟日夜馳非有使之者形氣性所宜

言性卽是理程門語無疑

曰形而上者天地所從生萬彙不可齊皆天地所成天地形而下

陽泰去

卷五 詩錄上

三

父母所由稱

獨陰而獨陽名一而實半其於生成功缺然無可見一陰而一陽
名兩實不判大生與廣生終古常不變

天地界乎道道包乎天地中國有五方野之以不齊天下有

治之以不治包則人知之界則人不知有廣雖曰宏適隘反成私
天地自不滿疇或能滿諸凡生天地中何物能自如山川無全吉

人形無全瑜世福無全享極盛至唐虞朝尙有孔王野尙有鯀夫

古今無全治一室有賢愚誰爲得全者堯孔心德居

大道篇

大道直如矢迷入自紆步斯蠢動其股莎維振其羽萬物任自然

人事亦隨遇林猿獻技巧執矢死不悟乳燕連市屋卿泥隨所附

近人人自親忘機物不忤鑄金忽踴躍徒被大冶惡妄存出塵想

出塵恐入霧矜心與作意反受聰明誤

日落夜行黑忽疑前有窟用力重置足過坦反一蹶杯弓積蛇影

所患在德逆處事有成心得失生憂悵得失何足禪卽此暗中缺

聖賢不將逆意必亦兼絕天下皆坦途往來無留跡

大木卧平途往來無傾跌移置臨深淵足戰不可蹶乃知氣中餒

非關有勇怯注異分金瓦心隨境遷草至人貴靜養浩然氣充溢

卓哉夏侯子震柱不變色神完無喜懼利害莫能惑

積善云有報此卽是私意造化本無心何暇纖悉計榮枯與盛衰

陽泰去

卷五 詩錄上

四

不離陰陽氣春夏草木蕃秋冬物凋瘁人心亦同然何必求天地

和煦等春陽陰毒霜雪類卽或恃正直孤子屬秋義激烈無含蓄

剛方少生趣以此相感召禍福所從繁香紫芝蘭秀腐穢蚋蠅至

曲木無直影器大堪重寄若稍涉虛假微日雜陰翳一暴繼十寒

發育安可冀

心隨幻形生形滅心亦寂試以夢徵心此言殊未的凡夢所紛擾

不離意與識妄想互爲因變幻由茲集遍問夢中境從未以鼻食

乃知念所無其根夢始絕人死若大夢醒散水猶濕會聞生時悲

或化爲虺蜴結習未能忘志動氣亦蠢此語儒弗道幽明理無隔

有感卽有應機動若箭疾危哉旦晝昏長夜安可測心清若澄波

塵影原可息至人稱無夢涵養在平日

天地日滋生萬類紛無極既各賦形氣乾坤已辭職力田自獲穀
養蜂自獲蜜其間有盈縮萬事本難一譬如花滿樹安能盡結實
百為爭一鼠安能無得夫人世羨富貴不過美服食上天視區區
何足掛眼睫猶彼群蟻行適爾過腥骨同耕獨得餌過值非驅逼
遇哉宇宙寬浮漚任起滅兵坑四十萬命豈同日絕乃知稱命數
但為下等說此說解悲憤亦足懈修習君子勤人事無愧便已畢

山居自詠

大山之居上漏下濕晝望日光夜窺月色土石為牆竹木為壁俱
用自然不假粉飾有水環流其聲琤琤有樹遶屋其葉青青有客

偶然云

卷五 詩錄上

五

到門無酒無藥有友談道絕意去塵機發麥粥渴煮山茗健行苦
竹倦眠草根問我何師深山野人

和長干送別韻贈同學諸友

克念遂作聖罔念即為狂不有先聖言至道烏可望人苟不知學
空談義與皇念念古今通知能貴厥良罔慮氣質偏可憂嗜欲戕
如馬自有銜如澤自有坊行之成事業發之為文章反已正斯人
黜霸歸純王哀哉人有心出入不知鄉賴我至聖師筆舌扶三綱
亞聖生戰國似禹平河江宋興諸大儒濂洛啓津梁皇祖開中華
抒發無遺藏從祀四先生教施各有方末運生忠憲高踪遺澤長
遵朱救流弊岐路泣亡羊一時知學者齊濟升其堂朝野倚之重

仰示以周行逆璫竊朝柄虐焰反天常時無醫國手二豎匿膏肓
極刑加正人削奪為平常卓哉高夫子念之增感傷滄桑變易時
天崩隻手當至今止水波靜夜猶湯湯遺我復七規心淨患可防
衆之靜坐言嘉惠傳無疆願我同學儔日就且月將任重道逾遠
終身不可忘

咏懷

小樓方端坐曉日到窓櫺淨掃外來塵惜我分寸陰展拜先師像
曠古已及今及今如自棄不數千黃金黃金不可失况乃萬古心
一息足千秋所難在知音嚴霜枯泉草松栢自森森衆草何其多
松栢夫誰任

偶然云

卷五 詩錄上

六

少壯不復返莫謂桑榆晚踟躕天地間誰是超然者曰若古帝堯
心光格上下人之所同然薪盡傳於火不能達其天何處堪瀟灑
龔龔閭里士誰復知大雅烏雀統橫飛鸞鳳胡其寡少見而多怪
怪者終何可

日用箴

晨昏須定省朔望必欽承祭祀宜齋戒居處務端凝舉步無輕忽
出語貴存誠與人防簡傲應事戒紛紜讀書益神智臨池收放心
聽講祛昏惰日課在專精聞鐘當起坐將臥先凝神晝夜分內外
古禮慎遵行如此平常法平常不易能

自述

驚○不○知○時○白○髮○一○半○強○猶○憶○生○三○歲○瘦○骨○齊○長○血○性○堅○不○拔
受○詆○則○悲○傷○五○載○入○小○學○知○識○如○囊○藏○又○如○長○河○流○中○遭○峻○隄○防
决○裂○不○可○問○憐○悴○秋○葉○黃○十○三○學○文○章○天○下○云○小○康○所○為○皆○俗○倘
何○自○得○升○堂○漸○及○十○五○六○奇○懷○益○懷○涼○冷○淡○習○清○靜○處○處○履○寒○霜
十○九○號○成○人○世○事○多○更○張○二○十○餘○年○四○海○都○茫○茫○皆○醉○我○獨○醒
悲○歌○不○能○忘○虛○生○到○今○日○何○以○對○穹○蒼

自責

學○問○無○真○力○不○免○師○鄉○怨○狗○俗○失○大○義○胸○中○多○迷○亂○切○近○尚○如○此
達○大○胡○能○斷○繼○毫○起○利○心○卽○與○盜○跣○奔○往○者○不○可○追○來○者○懷○無○眩

聞過有感

偶集去

卷五 詩錄上

七

求○名○非○我○志○避○謗○亦○無○由○踟○躕○高○厚○間○老○廢○滋○沉○憂○教○育○日○夕○至
救○寒○須○重○裘○追○思○數○十○年○何○地○可○淹○留○滄○桑○幾○更○變○偷○生○天○一○廨
着○我○小○民○冠○群○視○如○仇○讎○自○視○小○如○蟻○敢○不○應○呼○牛○戒○慎○若○無○耳
恐○懼○若○無○眸○舌○偏○當○辛○苦○鼻○豈○辨○薑○藕○一○身○同○槁○木○天○君○獨○懷○愁
中○道○遇○良○友○卽○答○爲○我○籌○人○生○天○地○間○營○營○似○此○蜉○蝣○日○惟○志○安○飽
夜○則○憂○危○樓○降○裏○有○恒○性○久○矣○忘○天○猷○不○聞○古○傳○言○頑○石○能○點○頭
乾○坤○亦○大○矣○難○群○猿○與○猴○古○來○聖○賢○寧○敢○矜○獨○修○譬○入○佳○山○水
何○如○結○伴○遊○古○人○善○生○謗○莫○如○孔○與○周○况○此○百○年○中○倏○忽○亦○知○否
聞○之○失○一○笑○此○理○亦○頗○優○從○此○歌○伐○木○一○身○叢○怨○尤○途○窮○俗○眼○白
矜○彼○有○良○謀○笑○爾○說○三○綱○笑○爾○論○九○疇○終○歲○一○寒○瓊○如○烏○聲○啾○啾

垂○白○守○閭○里○未○嘗○動○輪○軸○會○見○昔○賢○家○長○年○壁○底○休○是○固○無○賢○者
有○必○與○古○侔○不○能○希○世○榮○借○此○文○情○偷○落○魄○破○屋○中○藍○纒○面○無○油
收○召○好○名○士○放○言○輕○九○州○動○稱○起○瘡○痍○身○疾○多○不○瘳○况○有○數○端○事
鑿○鑿○真○可○羞○良○友○述○以○告○涕○泗○欲○滂○流○老○廢○得○聞○此○心○和○氣○更○柔
再○拜○服○嘉○言○可○以○同○千○秋

卽事寫懷步東坡韻

不○能○買○青○山○結○廬○在○城○市○閉○戶○簡○藏○書○出○門○走○僧○寺○或○觀○盆○竹○影
時○枕○曲○肱○睡○所○營○在○適○已○已○適○了○無○事○客○來○何○所○供○清○談○淨○掃○地
蟬○聲○白○雲○外○爲○我○送○數○吹

述懷

偶集去

卷五 詩錄上

八

心○同○造○物○遊○不○避○塵○囂○境○寂○寂○空○天○鎖○飄○飄○絕○孤○影○葉○鳴○風○色○驕
岸○激○波○聲○冷○兀○兀○坐○虛○齋○萬○景○宜○爾○省
辛○酉○江○南○生○先○生○生○於○辛○酉○一○生○不○爲○巧○稍○長○厭○羶○腥○菜○羹○不○能
飽○豈○無○大○官○秩○使○我○窮○乏○好○苦○無○希○世○資○朝○市○跡○如○掃○卒○歲○敝○緼
袍○詩○書○恣○探○討○松○栢○有○高○枝○肯○羨○春○前○草

洗心集

心○同○造○物○遊○身○息○尋○常○境○曉○發○聞○清○賴○思○開○入○雲○影○童○蒙○問○字○頻
衛○泌○門○庭○冷○靜○覺○天○源○深○胡○爲○不○猛○省
有○生○來○人○間○未○嘗○識○機○巧○程○褐○常○不○完○疏○食○亦○不○飽○豈○無○勢○利○途
今○我○聲○聞○好○恐○傷○恥○與○廉○市○朝○跡○如○掃○拚○此○百○年○貧○古○訓○時○探○討

不有同心人堂深十尺草

我生夫如何一事未能了學書難成作文莫曉年年似飄蓬

栖栖若飛鳥何時登太山得見天下小

秋空清若洗悠然淨我心惜茲分寸陰憩此小竹林韞我園中玉

不換千黃金況有古人書一卷十迴吟

每笑太白狂長生慕錢鏐亦有東坡癖相師如弟兄唐宋數百年

宛若攜手行才藻縱橫發恨不同時生波瀾滄溟潤文思九霄清

氣可蒸雲漢力足撼堅城二子如聞道不下顏與會如何羨遊仙

寄此寥廓情

之子胡爲者胸中無所留時觀霞燦燦聽鹿呦呦萬念都蠲盡

偶集本

卷五詩錄上

九

毫端莫可求童蒙功課畢此外別無愁

回念趨庭日高樓對月初挾恩言笑疾恃愛捧承徐子職慚何甚

親懷痛莫餘夢中或一面悲淚獨踟躕

寂寞齋齋裏吾心本太虛扶搖天際翼變化北溟魚世事同流水

人情似轉車所慚非鳥雀何但局階除

君子畏虛聲惟憂已不成仁義正山重功名毛羽輕一息通千古

千秋係一生此心此理合今古可同行

感遇

岸曲不礙舟心多非避境所以武陵源漁父不能引此意向誰陳

余但贈余影不見巢許儔厭動於其靜

翻疑我獨異舉世罕所同幸有天地存猶生日月中依依楊柳綠

片片桃花紅不必漁人引何春不好風

偶行

偶行溪水上遇對數峯晴雪色分山色風聲合水聲鳥飛雲外迷

帆入望中輕懷古情何極狂歌莫與賡

新秋望月

尋常秋夜景得月便玲瓏世界塵埃外庭除藻荇中閒情端有助

往事憶無窮正爾不堪寂遙聞遠寺鐘

同福星坐月

涼月雖未圓花香徹肌骨重門洞開豁客散喧聲寂閒得吾兩人

偶集本

卷五詩錄上

十

坐消此良夕放懷空明中千載幾人悉

五鼓聞鐘

何處鐘初動冷然御遠風有心驚短夢無意徹高空浩浩雲天曠

深深今古通塔焉吾我我舉似向誰問

卽事

童子初歸去清泉澡浴新欹襟一息坐藏此百年身空際鳥聲遠

虛中幽意深長吟杯酒後暗對有青筠

不寐

清夜不能寐愁來卽咏詩吟成幾句字洗盡萬千愁不數陶和杜

維知白與維浩歌聲遠且起見月輪移

兀坐

兀坐高樓上樓高四壁空片雲飛去後萬頃寂然中獨對寒峯月
時來簾外風目前難舉似幽意與誰同
釋然煩念淨安在更求心浩月寒潭浸奇花青鏡森觀山忘石險
樂水聽波深與日推移去乾坤已到今

咏蘭

本是人間種偶生幽谷中霜深根愈嫩雪厚葉加鋒遠性原非僻
奇香不待風一枝雲外放塵境杳然空

初聞子規

百端忽交集一聲春去了人生驚老幼日月自昏曉舊嶺起新雲

偶然云

卷五 詩錄上

主

微風托高鳥俯仰天地寬吾身良不小

對月

不知天上月運行何時起不知天下人看月何時已慨此百年身
不見萬古人幸茲萬古月猶見百年心

論學步杜韻

學問無他道不受妄情欺已在豈可復未來當及時遶道千里驥
何待用青絲孤軍遇勦敵捨身試舉旗
爲學同爲將見敵不見身惡衣無可恥惡食無可嘆境遇如逆旅
天性爲至親坐看流水去增悲辛

對月

雲來月始昏照雲還是月雲能掩月光不能損月魄

夢中作

望望江門路時人莫知處欲尋碧玉樓念向白雲去

和高先生應事詩

應事本無事無事順應事若起好事心如何應得事
無事與有事當通爲一事有事實無事故名爲一事
大事本無事於何說有事有無皆大事何必說無事
勿放過一事事事皆大事不明一大事事事都不是

戲和山居隨筆

惜陰如敬客身世斯有主成位乎兩間便爾足千古

偶然云

卷五 詩錄上

主

縱目雲霄上反覺天地小吁嗟萬古身甘作籠中鳥
今人須學古古人須學天學古莫循迹學天神乃全
夜靜耳生疾風聲似水聲返觀聲未起頃刻又晨興
山中無一事時時自返觀斗室誰云窄寸心天地寬
萬里無片雲九野盡空明對境渾忘我油油怡我情
萬古擁吾懷此懷孰能滿頭鬚早已白不自知衰晚
奮興何所似風雷爲知音去來本無迹深藏萬古心
青春不惜春偷安閒坐眠有書尚未讀何事可留傳
此心即琴心此操即琴操未識此心與焉知此琴妙

偶筆

人生得丈夫萬一幸為備寸心含字由不樂復何如

破屋

屋破青天補白雲朝暮來月明光代燭雪厚玉成堆

坐而假寐

一夢入羲皇終古為吾有醒而覺有身此身如樞紐

集句

林卧觀無始萬世同一時杳然遺天地好與白雲期
茫茫吾何思先天誠為美深居觀元化映水秋聲起

病卧聞琴

夢裏聞鳴琴琴聲滿清聽身與大化融廓然了無朕

鶴高飛歌

詩錄上

主

聲音與性通性與琴相會萬賴莫不然洞然誰有礙

鶴高飛歌

慕容冠軍客長安秋風近擊鷹欲搏惡聲驚蹴士雅眠中宵劍舞
匣吐寒安能鬱鬱久居此不飛則已飛神天君不見九皋之羽烟
霧質一朝失足為人得瓊圃丹霄夢想中埤除求活何偏側偏側
會無苑沼棲竟臺濁澆身塗泥腹餒那邀糠覈飽形殊翻受驚驚
欺此時庭前有兩鶴一愚一慧同盤踞愚者甘隨飲啄卑慧者悲
鳴動魂魄悲鳴永夜聲微響足欲舉還躊躇花發江南愁庾信
雪深塞北黯蘇卿銀翎繞長長輒試試罷旋遭加剪剗短衿秃尾
仍來從海池照影增哀淚我為語鶴汝莫悲善藏其用云何哉羽

毛暗滿慎勿洩快翻乘風奈汝為鶴聞此語似有識側目凝思諾

以臆自此徘徊轉益低窈立亭亭清皓月皓月凄霜晨後昏瘦骨

峻嶒如病人忍饑啣粒不敢食乃今知欲輕其身孟冬高風動天

末車翔鶴鳴晶白日潛養雙輪欲已全夾起中庭逾弩疾非不顧

儕侶亦或念舊人孔雀恥為淘河嚇景升座間憐肉生會頻振翼

峻蒼曼俯視下土紛埃塵嗚呼此鶴倘非能早覺猶同愚者伶仃

蹙蹙行吾聞大鵬六月息習哉此鶴真節達萬里雲霄不借力頗

頗鸞鳳排闥闔我獨長歌懷憤激歌罷酒酣兩耳熱丈夫意氣森

有神跋扈飛揚一騷屑

楊花歌

楊花歌

詩錄上

主

三月楊花飛似雪年年空裏增春色去年楊花香無迹楊花今又
風中織一年一度見楊花一度一年今異昔今異昔今可若何悲
愁慷慨發長歌百度楊花看將半來歲楊花春又換我笑楊花何
太忙楊花笑我猶如霜今宵有酒今宵醉莫放閒愁入眉際閒愁
愁緒來無端脫盡閒愁天海寬君不見傀儡棚中一夕戲王侯將
相須與事利名不作傀儡觀深負浩天生我意此身若作傀儡觀
浩天生我豈徒然楊花楊花飛不息楊花詔我春當惜無限春光
無價珍百度楊花百度新楊花飛飛飛日夕對此楊花莫輕擲

步予一韻

目前何事可刪除頃刻千秋總不虛元元忘言觀大始孜孜敏行

見全書尋常警策真能密頭沛操存敢曰迂錯節盤根當大任從
心所好樂無餘

一息還元萬累除時時太極執云虛握拳搖扇涼生骨放眼觀花
香透書寂爾無言忘有我偷然萬賴了非迂古人字字皆眞實夕
惕朝乾慎厥餘

夜坐示諸生

人豪原不待文興大造茫茫孰與鄰半縷香烟接今古一檠燈火
照寒更風聲習習空中遠夜氣源源靜裏深諸子斐然堪大任慚
余德薄未能純

館中卽事

未得山居倩館居半間清室二牕虛耳司聰目司職口職在呼

五

手職書午課未完慚午供晨光方起慮晨疎兢兢養得童蒙正贊
化參天在厥初

和前賢韻

陽葵城邊有舊廬頽垣破瓦不成居欲栽五柳天應許擬植三槐
地未除閉戶藏修期向友出門游息勝高車蕭然四壁清風滿得
意惟開一卷書

頽垣破瓦乃吾廬陽葵城邊得隱居名亦有家成逆旅時因禱祭
到庭除塵方去案旋緘戶席不服煖又登車問渠何事憶憶者天
命人間老教書

狂來

狂來獨與古人遊何暇偷閒營壑止孔孟源流陸近晚詩書事業
嘆從頭百王心法童蒙裏千古光陰片葉秋屢薄臨深增戒懼敢
同達士數輕臨

咏白蓮

節節玲瓏透底通亭亭香微九霄空高敷廣益成圓蔭密護深心
飲玉躬不蔓不支尤不倚宜雲宜月更宜風全身泥水全身紫自
在清涼大火中

咏菊

品花亦以無心貴此語誰知不浪投識得有心皆劣品花開何地
不風流

絕句

此心原自不容欺指點回頭已是遲直用直行無挂礙何殊日出
正東時

示學者

少年不學浪悠悠老去無成空隱憂寄語青春強健客及時黃卷
好埋頭

爲學如登萬仞山層筵須用小心攀前頭儘有無窮趣只是功夫
不斷難

戰戰兢兢貴日新日新端的在天倫修身爲本千秋訓天倫至處

卽新民

感興

半生不肯同流俗年來差識古人狂
虛生中國稱男子辜負頭顱
已半蒼

萬鍾之富侯王貴不易叨聽一卷書
未得古人真樂意幾人塵芥
視金車

不行天下難行事好讀人間其見書
太平無用馳千里何妨駉驥
服鹽車

蒼顏皓首百無成終日孜孜道未明
回想昔賢全盛日講筵匝地
盡儒臣

鶴然云
卷五 詩錄上
高堂何處舞斑衣履薄臨深源所遺
此身在處吾親在高子名言
百世師

後生不學最堪憐老大傷悲嘆盛年
不時播種奚秋望輕棄膏腴
等石田

萬化根源總在身於身無疾始稱人
勵行莫將名當實愛身無棄
玉爲珉

寫懷
凄風苦雨怨天晴簷際時花向日明
我亦此情同草木與花相對
共欣欣

本原能與天同體三代功名始可成
士品有三皆淺論若非道德

孰功名

新秋和韻

白頭終日對南山偶寄危樓萬卷間
誰謂山林了無事古人忙處
今人閒

桃源咏

桃源處處啟玄關別苑玄關便隔山
莫似漁郎尋昨夢落英多處
漫躋攀

乾坤何在不深幽雲自空行水自流
滑滑鶯聲花徑外芊芊芳草
碧池頭

三月桃林處處花
綠花徑自忘家此身不在桃源外
何問桃源

鶴然云
卷五 詩錄上
學藝麻
又步前韻
利名久已破重關人境逍遙卽達山
畫裏有人人在畫桃源縹緲
不容攀

滿目雲山曠且幽杖藜隨步聽泉流
桃源樂意堪忘老不信於今
已白頭

梅花初放又桃花一幅桃源卽我家
浩浩雲天今古濶臥遊樂事
勝宜麻

讀白沙先生詩

洗心聊倩白沙歌
歌罷頽然更若何
遠浦牽船怯烟水
雨田耕耨

先心聊倩白沙歌
歌罷頽然更若何
遠浦牽船怯烟水
雨田耕耨

讀白沙先生詩

洗心聊倩白沙歌
歌罷頽然更若何
遠浦牽船怯烟水
雨田耕耨

偶然云

山中阻雪

身居塵境樂深山。入深山竟似仙。豈是山靈知我意。故邀風雪與盤桓。

偶然云

卷五

詩錄上

五

偶然云卷六

詩錄中

宜興湯之錡世調父著

後學許重炎補錄

門人萬錦霏原編

孫男保極校字

讀白鹿洞志和朱子韻

欣觀白鹿志遙念高山阿歷世千百年古賢共婆娑我生愧不辰
未嘗一相過尙幸殘編內得咏古人歌何時出我門俯身牽藤蘿
一心亘千古今昔寧有訛盛世同心人濟濟何其多宮中奏雲門
宇宙涵太和砥柱無其人奚自振頽波服膺紫陽師守死誓靡他
身在蓬廬中心已馳遠坡超然謝塵網永矢碩人邁

偶然云

卷六

詩錄中

卓哉紫陽師與教白鹿場巍巍其成功煥乎有文章今幾五百年
學規惟孔張一志傳千古山水餘輝光後學無繼起聖訓空洋洋
小子愧虛生未能升其堂撫時深嘆息懷古增慨慷教思天地遠
中心何可忘

讀正學先生集

展卷風雲起先生心膽殊氣能光日月筆可作天樞灑淚聲難讀
迴思痛欲呼人心今不死獨力苦君扶

惠山謁二泉先生祠時有小雨

未識梁谿路今遊第二泉人名同水勝水更藉人傳挹水淵源遠
懷人况味玄今日復何日冒雨且盤桓

深樹傍門入門標點易臺徘徊更延佇遙念古風規庭宇依然在
增除不易窺印人詢往迹非問卜居來門有買
第二泉何在原來第一流流清能見底來遠莫知由標題且無增減
人人嫌所求潺湲聲消耳靜對豁雙眸

和高先生靜坐吟

我愛山中坐不記春秋時桃李自欣欣桂菊非遲遲白雲無故色
好鳥鳴新枝山峰起危石兀兀亦如之萬物各有得何者不怡怡
我愛水邊坐瑩澈有餘情汨汨西來泉東去以爲貞行雲不能擾
映日非加榮灑然豁空遠烈風本無驚我與水不異源潔流惟清
我愛花間坐生香空我心無心香自溥聞香香又陰泉色焰我目

偶然云

詩錄中

瓊枝集奇禽見斯靜者理幽意誰能尋兀兀坐終日花與我俱深
我愛樹下坐嘉樹自翩跹迎風滿清聽蔭日本自然昂霄而聳壑
藤蘿胡能牽盤松明月下雙桂曉風前陶陶有餘樂可爲知者傳

題讀易居額係倪文正公筆

薄言遊莫春爰造先生廟仰首見齋額藉名讀易居字畫吐奇光
直冲牛斗壚驚怪嘆希有詢知文正書文正于古人對之增躊躇
節似冰霜冷心同日月孤先生標此額深情貫六虛

題萬間室

函丈無涯際何爲號萬間太虛全斗室眼底徹人寰箇裏乾坤遠
其中日月閒誰能知此意千古有會顏

題仙人臺

憑虛一片石千古碧雲中挈伴歌其頂飄飄塵界空

石壁

石壁侵雲漢樵人不敢登豁然清我目誰是雲端人

一綫天

峭壁巖中一綫天人人識得此中玄無如失足塵途者不向深山
早結緣

讀李白望鸛鵲洲懷禰衡詩

相傳李白一醉人筆舌誕放呼仙神明皇召見雖惜字宦官宮妾
終謀傾害生憤弄山閒月步入金門便顛蹶禰衡塚骨知未寒同

偶然云

詩錄中

主

情應泣同病冤才高識寡不知極遇楚芳洲逞胸臆奸雄魏武難
口爭斗管黃祖無從責孤鳳飛鳴驚鶴中何不棲梧飲雙翼酒酒
天下多險途保身秘術惟持愚飲酒若還失此意清平曲罷長嗟
吁

題陟山弟小影

處世如蕉兮無心持身如石兮介而貞潔清無礙兮如水之無迹
而無垠凝其神而儼若思兮縱筆寫青天之雲乎方於古人中求
之而何幸其生吾鸞嶺之麓巨區之濱也

讀萬子雲俾清夜吟

偶讀萬子清夜吟憂憂切切不忍聽一言兩言淚堪把三言五言

傷肝心讀之未偏急掩卷徒增嘆息聲丈夫慚生此天地無力挽回天地貧推應向天問明月明月無言空皎潔星光燦燦銀漢橫令我凄然思古人

和雲倬家居雜咏

自春

太極圖中涵萬象一中行處別陰陽時時舉處時時放脫體全彰好幾揚

一推一推復一推緩緩功夫緊緊追功深力到粗糲淨粲粲奇光豈外來

初從惟一造惟精到得惟精一始神粒粒全彰奇寶色掀翻透底

偶然下
詩錄中

見圓明

自樵

一綫刀鋒萬里光碧雲深處闢洪荒清風明月橫肩去傳得空山萬古香

自汲

隻手攜來天一源滿斟飽酌又焉食一片空明今古濶千波萬浪即時圓

自炊

泉香火潔米珠圓瘳理陰陽掌握間火候到時生轉熟不驚七箸漸加餐

結襪箴

蔽爾寒來爾足毋妄行毋退縮震元咎惟戩穀

解襪箴

解爾疲去爾縛燈有光影爾足無愧焉斯不辱

三無愧爲邵我成作

我成兄見示云飽食安坐搖扇清涼此人生不多得之日乞垂示所以不愧乎此者數條以當鞭策

尊人在堂兄弟隨侍諸孫羅列融融洩洩伺候顏色進以甘旨五十孺慕忘親忘已諭親於道第一無愧

一縱目間徹乎天地一傾耳處達乎無始飽食三餐如轍轉車安

坐百刻如流瀉水搖扇清涼第二無愧

腹飽詩書目接聖賢耳聞善言身遠聲色勤勤不已無間晨夕惟

日不足乃爲吉人第三無愧豈非是云

有懷金沙某先生

金沙有幸兼于孝尼者介節自持絕意仕進嘗至吾邑洮湖潘氏家繼祀疏食自餉

然自得之致已後因潘氏昆弟友於吾師是詩頗見推重之意疑非于公不足以當之也

不登岱華嶺誰知天之高不觀滄海濶孰知地之遙不考古奇士孰知人之豪漢有管幼安避地居荒徼晉有陶元亮得酒小自超

唐有杜少陵寄情歌且謔不謂今天下有如先生操兼有古人長不獨志嘒嘒大道久晦冥何自能昭昭聞聲示謀面相思爲劬勞

安得雲門奏友朋皆漆膠

壽長洲徐昭法

名衡文靖公之子前王午翁為文靖公嗣後隱於天平山之麓地名上沙重災歲

上沙與荆溪相去能有幾君如天之上僕如水之底雲影時來朔
澗心見天體相照迹相懸景仰情難已思之數十年聞君六句系
胸傍一空亭江山藏雲裏閉戶不見人樂天誰與比知今是何世
桃源正在此一息真千秋一息耳有友索余言祝君多壽而
君壽萬無疆期頤胡足齒確溪老釣翁視君猶小子忍作東山遊
不為蒼生起

短歌贈徐州張先生

每嘆古人不可見不信四海皆空虛亦思足跡徧天下深山大澤
求驪珠無何又畏行路難獨掩蓬廬增長吁天高地下日月隔塵

詩錄中

卷六

六

然軍中時行縱調迄今風流惡網維斯世寧無人斯世人心不
可問酒消日下江河恍仙耶佛耶救不能救之惟在明五倫五倫
諸習藉朋友一輪既明無不明讀古人書誦其詩性命真交古亦
稀如何輕嘆古人不可見不見古彭城中尚有現奇磊落偉男兒

黃九煙先生

諱周星滄陽人

九煙先生胡為若思思重若思思若思思胡不守尋常誰能識得
尋常解不死甲申有亂先生不尋常行不父生父父養父尋
常人子聞亦怒罵先生不尋常食飽睡中驕驕逸足
千里下乘驚駘校豆耳風風驟驟本尋常難驚駘駘欲傷金
萬事黃金貴黃金不多父亦忘不貴黃金貴毛裏先生特起扶人

紀俗人但見有黃金反說先生賈罪深先生有恨向誰陳寸心惟
有蒼天明甲申桑田變滄海先生忍死觀河水 必有時

艱難辛苦備嘗之三十七年如一日一日舍生何勇決閱盡人情
與世機無如長臥碧流溪先生一死三綱正三綱既正千秋慶三
閭之後有先生先生之風江水聲

輓吾一短歌

吁嗟乎今之世兮四海一空囊每得一人兮如日出乎扶桑有君
有親兮誰復知其不可忘為臣為子兮誰復堪與古人同頌頌吁
嗟乎孝子兮難得其人隨父問關兮不敢託養母以為名父有冤
兮登聞可擊不敢辭艱兮借言保身為明哲父有疾兮澣濯必親

詩錄中

卷六

七

不敢少懈兮懇祝天而代以身生雖二十有八兮千秋可則誰云
孝子無嗣兮有弟三人將見萬古繩繩而不絕愧余未得識面兮
猶幸得與尊君結為心知結為心知兮稔諳踪跡即數言兮以誌
余之景從

公亮先生避尊養病於吾宜仰高風者羣至不能休惡感而

賦之

匪為溪山散客愁偶來村墅欲羈留浮生此世如空幻更際今時
似野舟迷世世從迷處入避名名向避中收如何得入桃花洞任
意逍遙物外遊

大觀樓遇周茂山 名椿四明人國初隱於僧溪遊至宜先生

誦言頗亦不俗自是定
交遂成心契保極註

不惜流光迅車來古殿中如何芳草徑亦有上樓翁莫道知音少
條然遊興同豈煩開口笑相對坐春風

懷周茂山

丈夫亦爲謀生計好友相逢遂別離。盡懷中千古意無聊方外。
一身非雲根有我疑多怪溪畔留君亦自奇。酒罷五杯應耳熱。
受尊大人戒。遣情已逐晚風馳。
飲止五杯

丹陽荆與可見訪既去過其泊舟處有懷而作

過君舟泊處寸步幾回頭安得雲天誼能如江海悠十年同旦莫
一笑足千秋佇望高齋約連牀話舊遊

偶集

卷六 詩錄中

八

贈戴元直

世際刀兵劫救人爲第一但用救人心莫助殺人力殺人以救人
不可輕易說毋學假英雄嗜殺爲功烈不見曹將軍子孫世其澤
爲臣欲盡忠莫若愛斯民斯民入水火天地爲之驚水火深更熱
如何合天心天心不可合大業何由成傳聞楚蜀間千里無人生
如此空天地狼虎日縱橫雖有侯與王何以成其尊民惟邦之本
本固邦斯寧古人有成訓不可不書紳
交淺而言深大易戒後恒我所欲言者先我必有人樂道人之善
何必我居名欲言人未言言之貴無形有疑須慎闕不可逞多聞
無疑不克慎尤悔爲之隣言行爲樞機常談願君聽

和楊燕侯先生中秋坐月韻

秋風來大地郊原胡邊遲山桂開已落茲花未滿枝信知大化中
運甯各有時人生何所尚所尚植倫義浮雲富與貴轉目不容思
茫茫今古內誰雄竟誰雌俯仰天地間浩氣縱橫之欲爲齊物論
不覺已參差天步偶如此固窮安敢辭

贈張樵水

君生三十我三九一水一山不相友狂言天下少奇人素居長嘯
嘆無偶或傳桃溪有張子閉門懶癖無倫比半畝荒園給粥餐千
張茶葉供薪水有志三軍不可移襟懷浩浩同滄海卒然驚動求
友誠雙足如龍不容已余性疎畧每善忘忘君名姓詢市傍市傍

偶集

卷六 詩錄中

九

罕有知君者忽見破門署樵水因而叩之即見君始知聲氣默相
親觀君四壁空如谷筆花墨樹如雲接君顏貌溫如玉高談雄
論驚汗俗使君生分不同地亦將遊遊千里使君生分不同時
猶將異地遇相思不謂君人特出佐明時千秋事業
從茲始既作男兒

贈任王谷

人生重意氣知己古難稱況值今天下同時得見君君雖萬里外
寤寐欲相親何幸有良辰更能同地生勁筆敢回天高言開我襟
有書子能讀有田奴可耕蒼蒼不用問總總忍相聞蕭寂古門庭
風流不近名孔顏百世師此樂正堪尋能摧萬里浪長風將可乘

何時得相對端坐聽雲門

和王谷五十自祝

人壽惟百年日行不遲遲百年已過半無聞渠在茲天命知不難
雖知在知非所貴對前聖清夜無忸怩可以續既往可以啟將來
自救救斯人先天奉天時良友爲性命孔孟直吾師當仁莫可讓
雖誰我復誰南海北海異此心千古垂貞戴同版佩朝端等山陂
寶茲未來日日日慎斯須

此生萬古長錢鏗猶爲天三年去一矜一息何容傲旦暮足千秋
坦然宏大道長約更長樂心安無不好天宇自空明萬物徒擾擾
逍遙樂此生悠悠不知老

讀書記

詩錄中

十

讀書破萬卷何必論多少字字註我躬前賢各居要關天有據
垂統惟明道子靜擴塵囂足以空懷抱落落觀羣書得吾心所好
筌蹄久已忘魚兔珍其妙陽明持一燈千年開與變更得忠憲公
徑路都分曉

吾人何所事所事惟事天念念在躬行不貴多語言天地與萬物
人事同轉環一念苟不愆萬世無推遷願學惟前聖倚友賴古賢
萬有八千日彼此欣弄丸

贈在翁張先生

先生高隱南山南小子深潛北山北先生尙志厭尊卑小子狂悖
愛山谷涉澗踰峯過考槃往往談言留信宿先生門內古人風相

對怡怡致友恭傍觀益日義皇上方信桃源路本通後起繩繩都
同學年少英英見頭角方今大道正難支正如九回懸經緯半逐
醉章半聲利雷鳴瓦釜黃鍾棄不謂乾坤竟到今孔以絕學文奸
僞萬仞狂瀾砥者希言之痛心堪揮涕千秋大業果誰傳盡是當
年賢子弟聖功養正貴童蒙後生可畏鋒當礪從此光陰不浪消
佇見仁風翔大地不見涓涓山下泉日夕汪汪奔注海

贈陳公治塞外省親

有子有子在天之南有父有父在地之北
有子有子在海之角有母有母在天之涯

子兮子兮何爲乎天之南兮父兮父兮何爲乎地之北兮

讀書記

詩錄中

十

子兮子兮何爲乎海之角兮母兮母兮何爲乎天之涯兮

父也天只無父何怙瞻望父兮極北蒼煙何渺渺兮
母也天只無母何恃瞻望母兮白雲天末何杳杳兮

瞻望父兮父之去子痛父之心瞻望父兮父也來思何夕何晨
瞻望母兮母之去子牽母之襟瞻望母兮母也來思爲憂爲眞

父思子兮無日無昏子思父兮無寐無醒
母思子兮無晦無明子思母兮無秋無春

父兮父兮思而子兮而不得見兮何以爲形子兮子兮思而父兮
而不得見兮何以爲人

母兮母兮思而子兮而不得見兮何以爲粹子兮子兮思而母兮

而不得見兮何以爲生

山兮川兮雖修且遠兮寧不同乎日月之照臨

邊兮關兮雖寥且濶兮寧或殊乎天地之生成

幼而無知兮空號且泣兮無識無能兮母兮子罪已深

生幸爲男兮既冠且婚兮生女生孫兮父母兮子願瞻伸

暖兮涉兮于邁于征萬里非遐兮計日可程

水兮陸兮有航有輪險阻非艱兮天階可升

吁嗟乎此生生得見父兮何分乎窮居與大行

吁嗟乎此生生得見母兮何異乎乘風而御雲

有子有子兮何憂乎在天之南兮有父有父兮何憂乎在地之北

分

有子有子兮何虞乎在河之角兮有母有母兮何虞乎在天之涯

兮

父兮母兮思綿綿兮終古無期

子兮子兮走踈踈兮樂豈云疲

聖涵上詩以贈之

有子行役言入京都荆山燕水遠乎遊乎遊乎遣矣匪朝伊夕客

路三千邁征一月

有子行役言觀京國燕水燕山樂爾遊息遊乎樂矣君可慕矣君

可慕矣親亦可懷矣

有子行役言念皇都皇都壯麗百卿萬呼嗚呼有日高堂難得日

贈邵我成

往日亦如君有母往日寧知今日苦今日亦如君有母今日希將

往日補往日有母不如君不如今日君奉親今日有母不如君如

君奉親今不能今日徒將往日悔往日徒深今日罪如君歌舞老

親傍何異神仙在玉堂朝朝暮暮雲霧上蒼灰中人誰敢方

訪王崇雅先生兼仰平齋先生遺澤

幽徑離門隱者歌相傳其美音賢廬一庭蕭寂流風遠四壁高吟

積慶餘清白家傳千古志典型世守百年書盛朝遺範今親炙如

見當年劍佩徐

和史修齡韻

問余何事過東園曰有良朋樂隱淪曲徑疏畦天下士時花修竹

上皇人一池蓮葉香偏遠滿架詩書學不貧何必桃源問津去杜

門早已隔風塵

送子一赴館言懷

避人慚我拙借館到君家有志期招隱無緣過遠槎山深懸石古

水曲亂雲斜恰似魚人入傾心付落花

喜金廓明至館

家武花與茅楚傳同居以

爾然良友至相對好懷開道左能傾蓋霜清欲溯洄底須悲白髮
且其的金曼倫遠山居約棲遑願莫違

書錫山顧酌滋來宜

名培馬事先生破產建書院於錫山至今祭享重炎諱

小樓兀兀坐黃昏萬賴初希聞叩門問是何人勞乃眷心知我友
遠相存連牀暫對談無了千載為期志弗緩握手不勝情默然雲
山杳渺思頻煩

贈茅楚傳

名鳴珩泰州人

不信乾坤遂乏人逢君一笑忽忘貧
登樓海上原非實雞犬雲中
豈為秦教授兩州時化雨講筵三世火傳薪
胡安定王心齋皆泰州人
高風披拂千秋遠特起雄豪更絕塵

偶錄云

卷六 詩錄中

古

有懷楚傳

匆匆一別上行舟彼此同深萬古愁
君到桃溪天近暮我居孤館
夢難求山中猛虎知君在世上狂心到子休
良晤先期雖有約何當一日似三秋

喜朱式屏至兼述饑荒流離之慘感而記之

名廷寧靖江朱慎人子

不畏江濤闊扁舟訊老夫相逢堪起舞
感運忽驚吁鄭俠圖難繪
長沙漂欲枯叮嚀無別語戒懼保微軀

別朱中治

名廷宮式屏弟

一別于今已七年光陰似水去無邊
與君若作十回別彈指空過
七十年知君近作燕耶遊燕山熱水何處頭高着眼光雲際看人

問何事可傳流少年一刻千金價千金難買一刻解擇乎中庸孰
能久頃刻服膺隨放下天生我才必有用贊地參天今古共莫嗟
運世不見知聰明聖知天所縱七年之病三年艾苟為不畜誰能
待與君贈別無他言時存息養宜天載

送謝生廷鑑歸中州

汝州郟縣人父王恩利溪遊擊兄弟皆學於先生葬志

余生江之左子生河之南水遠而山遙相思會面難數年得一見
聚首能幾番不覺一載餘匆匆又言旋不忍遽分手胡能久留連
情與事相違彼此不容言誰云隔千里此心無間然同居日月
中同生天地間同心師孔孟胡在別山川慎之重慎之言行懲其
少壯不再得莫待雪盈顛一息無輕棄光陰似流泉學非獨成已

偶錄云

卷六 詩錄中

古

好友真浪擲良友如性命千里同此為聚離數千里莫輕辭往還
州里無簡忽必察其所安十室有忠信引掖莫自寬教為學之半
學為教之原人已其相濟麗澤有明占子才良可進時宜親簡編
文左而武右不可泥一偏學成能用世蒼生何幸焉臨別贈斯語
情思頗纏綿別後時觀之如得親余顏

贈謝生廷簡

爾祖郝鄒之遺人父官陽羨因家云陽羨溪山峭且深買田卜宅
古有名溪流浩蕩山光潑特鍾奇秀生奇英江南謝氏今載典文
采風流何足名子年十七來吾門高公忠憲有規程七日來復見
天心追隨四載服習勤生在今時師古人行有餘力斯學文文憤

奇蹟絕古今轉移風尚端有因子今姑往就良姻人生大關官
婚新婚不娶宦可徵察乎天地首人倫風自火出象義精又象家
人利女貞男正乎外斯有型初九閑家悔可憐威如之吉在反身
言則有物行有恒助爾為學際風雲將以斯道覺斯民百年行履
開千春皆從此日為之根慎之慎之毋不欽

喜路允宜同居

奇君特發千秋志前承往古後迎來何幸生同兩溪內相逢心共
一天開繡袍疏食風流遠默坐高歌逸興催先覺從來瀟灑甚小
樓樂意勝蓬萊

青選熊子自瓜步來入山見顧問其近業以學醫對率句贈

詩錄中

六

之

學醫須學范希文只為良醫可救人願子速成醫國手普天同病

在心經

識得人心大病原方知已病亦同然真方藥去毒心病費地參天

非等閒

黃金自有黃金價決不和砂魯與人學醫若為謀生計紙費恒言

可作箴

此心原與天同體此學無非復此心通天通地通人物方可從師

讀難經

喜金沙于氏表姪至

而之祖母吾之姨子之先翁吾之弟吾姨吾母相繼亡更無舅見
同見娘度幾兄弟一對面握手述懷談悲涼不謂而翁棄我去轉
夜思之增憂傷忽聞門外來年少倉皇一見喜欲狂而生二十有
二年尚未識面如參商細述祖父瓜葛因彼此離憂倍感惶勿勿
別去坐孤館百端交集九迴腸而年正少吾已老無以贈而深慚
惶勸而力學追古人莫逐流輩工辭章聰明男子真輕棄一日回
心即千里六經孔孟有真傳不同方士不同禪老祖在堂宜奉養
一刻千金不可放丈夫自有千秋期莫趁市兒同遊嬉須知孝友
傳家寶忘此二字終身迷有弟急須勉以學不學將落寧我欺彼
丈夫兮我丈夫舜何人也謹相祈歸見祖翁述我意失禮長者罪

詩錄中

七

與邱山齊

聞吳門史氏母子貞廉感而賦之

吳為存庵先生族婦食貧苦節母女共勞織紉自給

其女以爲非義勸母堅辭不受吾師美而賦之其詩

天胡以爲清地胡以爲寧日月胡以明風雷胡以行山胡以能高

水胡以能深考古而知今豈不存乎人人能參天地惟克盡彝倫

爲子而盡孝爲臣而盡君丈夫分內事尚欲起謳吟矧茲一女流

立茲天地根夫亡守高節志一不可更徹廬不足蔽風雨時相侵

微田不足耕米珠桂爲薪餓死事極小獨奉大賢箴尚曰有遺孤

可以觀厥成遺孤六齡弱益勵終古誠族人欽厥操贈粟稍周貧

介然義形色所寶惟廉貞問氣鍾其女待母甘苦辛殷勤向母言

茲惠不可承。毀粥良自適。違心恥難伸。此生父母外。愧受他人恩。
女年未及笄。高志薄層雲。母子同峻辭。贈者返。遂巡。幾與母若子。
威鳳兼祥麟。聞之增余慚。敢嗟生不辰。同時更同地。可幸良可歎。
不謂今天下。乃能性其情。不忘溝壑志。神聖維茲心。力可砥狂瀾。
義足扶乾坤。邈然登雲車。可望不可親。

爲徐節母賦

陽羨溪山天下無。幽曠高深運具區。溪山雲氣鍾人骨。藍田良玉
夜光珠。君不見徐家少婦甘高節。從容守志潔其軀。誰謂婦有女。
有女不堪爲。祭主誰謂婦無兒。夫有兒。今卽我兒。夜深星月入空
室。一盞青燈照寥寂。方哭良人二十三。爲臣死忠易。爲婦守貞難。

偶錄云

卷六 詩錄中

大

清操竹有節。淨志井無波。有子善繼前人志。婦兮子兮千載名不
磨。

景張貞烈女詩效康節體

乾坤今鮮奇男子。砥柱中流一女人。一息痛成千古恨。及笄人作
萬年身。
及笄人作萬年身。取義成仁不有生。飄然撒手同歸去。不負人間
走一巡。
不負人間走一巡。父天母地立乾坤。人間始識真夫婦。肯比尋常
鳥獸羣。

肯比尋常鳥獸羣。光天大孝在明倫。五倫全恃一倫始。一日心明

萬古心

一日心明萬古心。何殊攜手入青雲。馮虛得了今生事。十七年同
百鍊金。

十七年同百鍊金。百千年內幾如君。人心頃刻還三古。立懦廉頑
百世人。

立懦廉頑百世人。百千年後死猶生。聞風興起猶驚絕。親炙高踪
愧莫倫。

親炙高踪愧莫倫。守身不敢負雙親。人間慎莫輕看女。暗室千年
藉一燈。

暗室千年藉一燈。乾坤正氣屬閨門。須臾節立千秋節。頃刻身成

偶錄云

卷六 詩錄中

大

萬古身

頃刻身成萬古身。男兒到此尙堪巡。如何法法深閨女。日月光生
一片心。

偶然云卷七 詩錄下

宜興湯之錡世調父著

後學許重炎補錄

門人萬錦霖原編

孫男 保極校字

辛卯九月哭母 此卷叙年

庭際海棠開又謝。慈幃寂寂語音遙。虛中恍惚呼兒到。痛殺從前倚養驕。

秋風瑟瑟入牕櫺。恍惚樓頭喚子聲。幾回驚起渾如夢。月白霜清何處尋。

十一月桃溪哭母

詩錄下

山頭雪已盡。天際白雲空。月色寒煙裏。泉聲亂石中。飄飄驚落葉。渺渺送飛鴻。漲盡高堂夢。凄然向晚風。

除夕哭母

徒爾名為人。寒暑同流泉。齒歲過今日。慈母誨兒言。病顏雖罕潤。白髮尚未繁。愛日忽常談。竟成莫贖愆。問中忽驚起。直欲走窮山。冥冥令何嚴。迢迢不復還。母去言常在。益令悲苦纏。神仙不可遇。何自得長年。餌藥未能供。山谷憂憂還。我母有深懷。念之涕沱然。

壬辰忌日

余生二十五。世事方披猖。我母生六人。幼弟生而殤。幼妹嫁毘陵。未幾身先亡。有弟生二旬。卒然天一方。兵騎紛縱橫。音問不得達。

傳聞湖舟中刀箭爭殺。傷骨肉。羣魚腹萬頃。空蒼茫。長妹避兵戈。

相依忽歿亡。六人四先喪。念之摧肝腸。況有孫四齡。早慧反不祥。

我母不能悲。悲深入膏肓。五十有九年。不顧兒女行。音容不可接。

有恨同天長。去年五月終病勢。正倉皇。今日復何日。血淚灑空堂。

癸巳洞山謁墓

遙見洞山如見母。兩足雖疼健如虎。匍匐墳頭喚母頻。不見慈顏見黃土。

聲聲喚母母不應。聲聲喚兒兒不聞。淚盡腸枯無可訴。分付風聲與水聲。

寂坐墳頭聽水聲。如聞我母誨諄諄。叮嚀囑付無他旨。教知兒

詩錄下

謹守身。我母遺兒忽兩年。於今悲苦更難堪。隨聞隨見風刀割。飲淚吞聲寧忍言。

墓歸

昔日出門歸。欣然見我母。我母喜動顏。問我從來路。諄諄復諄諄。細細須悉數。兒性拙而魯。應對多莽鹵。今日入門來。忘母歸黃土。猶欲向慈幃。為說登山苦。陡然驚若夢。空堂對木主。默默空淚垂。哽噎不能語。

三月

驚憶我母骨毛寒。何日呼兒重整冠。忽忽音容如可接。依依手澤

倍難着昔年。未信生如寄。今日空教浪若湍。教子未成身已化。懸知遺魄尙難安。

兩週

母去高樓在樓前。草色深。兩年空渺漫。百感盡驚心。長見東牕月。愁聞靜夜吟。有言憂短。無語對遺簪。

步陶韻 癸巳

不若將迎色。屢欲逃深山。罪與日俱生。三十有三年。喜鳥入高林。美魚潛深淵。漸無百斤力。種得十畝田。俯仰聊自得。昂藏天地間。不隨天子後。不在王公前。朝看嶺頭雲。暮歌村里煙。或時宿草中。或時樓樹顛。懷中無一事。耳目有餘閒。四體縱勞瘁。何處不起然。

偶集

卷七 詩錄下

三

甲午歲余仍館桃溪內家。內家有小孀年十歲餘。乃妻母生時不離左右者也。余以癸巳歲十二月十四日歸至新正。初九日到館。不見小孀。詢之已於十二月念有八日爲中。殤矣。心甚痛之。賦短章以誌慨。

死生同夢幻。倏忽亦尋常。轉盼生者死。當此情難忘。悲辛動中懷。百感增憂傷。雖云隔一歲。時日猶未長。奈何骨肉寒。早已棄墓傍。念茲代謝因。痛絕摧肝腸。如何得生者。虛消日月光。

遊張公洞辭 乙未

洞發兮山巔。從遊兮杳然。既屈曲兮奇幽。何峭削兮巖巖。放余目兮騁懷。轉余步兮雲間。見遊人兮石上。如飛鳥兮方來。

杳不知兮西東。石巖巖兮煙濛濛。懷伊人兮焉在。如聞太息兮仙翁。

石磊磊兮如雲。水深深兮難尋。驚悚心神兮頓易。何窅窅兮無垠。

夫何爲兮奇峰。紛然來兮雲中。目瞻顧兮不暇。足踉蹌兮難從。

又

兩石兮人形。終古兮相向。翁少下兮乘雲。媼現身兮在上。

目窅窅兮無涯。石嶙峋兮參差。眇深淵兮莫測。渺何方兮自疑。

羣遊兮石屋。水泠泠兮如玉。思仙翁兮浩歌。音鏗然兮在谷。

奇曲兮無方。巍巍兮高堂。瞻茲洞兮吾老。何憂思兮難忘。

或後兮或前。或右兮或左。見遊人兮如石。觀磊石兮如我。

偶集

卷七 詩錄下

四

同友登周孝侯墓 乙未十二月廿七日

三十年前同此日。余方五齡。君未出三十年後。此日同君亦巍然。稱老翁。今朝正是君三十。與君談笑終日。夕城郭高邱偏一登。慷慨長歌懷古人。古人生長同。坎邑高風千載如。親炙當時不改少。年行安得芳聲百世聞。余視君生多五載。悲嘆無聞。弗可悔。相期來日師古人。分寸光陰莫敢輕。君不見西溪水向東。溪行咫尺波生一萬層。

和龍溪王先生韻 乙未

天地高且遠。萬景之逆旅。況在此乾坤。滄桑呼吸起。曠觀斯世情。鳥入樊籠裏。慚愧少壯時。未悉躬耕。祇願看。嶺上雲。暮悅清溪水。

浩○然○塞○天○地○道○遙○遠○有○此○畏○我○同○心○人○稱○我○為○知○已○匪○敢○故○相○違○
吾○心○已○而○已○亦○匪○學○楚○狂○果○哉○非○果○矣○

丙申四月十八

風○能○枯○河○流○日○能○枯○河○流○終○不○枯○源○在○天○西○頭○

目○則○始○於○明○非○明○目○不○盲○耳○則○始○於○聰○非○聰○耳○不○聾○心○則○始○於○知○
非○知○心○不○迷○有○能○能○皆○始○始○成○不○及○改○革○禍○縣○其○能○反○之○惟○克○已○
愚○者○安○其○危○如○寶○不○暫○違○國○亡○天○下○像○樂○此○不○知○醋○

大○地○曠○無○涯○兩○足○踐○盈○尺○恃○其○所○不○踞○運○行○無○留○迹○

以○目○視○目○不○焚○以○耳○聽○耳○不○聾○以○心○復○心○心○不○蒙○
以○目○視○目○則○焚○以○耳○聽○耳○則○聾○以○心○復○心○心○則○蒙○

以○目○視○目○則○焚○以○耳○聽○耳○則○聾○以○心○復○心○心○則○通○

五月初九日開見一週哭母

違○母○忽○六○載○生○兒○方○一○週○孫○生○母○不○見○漸○長○淚○增○流○嬉○笑○俱○成○痛○
啼○號○轉○益○愁○縱○然○能○念○祖○提○命○孰○從○求○

獨步有感 丙申

向○夕○天○無○雲○月○光○白○於○雪○小○飲○覺○微○暖○出○門○隨○所○適○岸○下○往○來○船○
城○頭○舊○時○石○一○鳥○空○中○飛○波○紋○簇○如○織○羣○大○高○下○聲○漁○燈○亂○明○滅○
放○步○代○狂○歌○仰○天○聊○自○得○悠○悠○我○心○憂○欲○言○誰○與○悉○

偶成

不○知○今○夕○是○何○夕○寒○氣○侵○人○徹○肌○骨○小○意○不○忍○遂○輕○閑○獨○坐○對○月○

月○不○出○反○袖○微○肩○聊○行○行○行○欲○睡○睡○不○得○蛩○發○高○吟○吟○不○休○蛩○
恣○長○歌○歌○不○輟○慚○余○偶○影○影○亦○潛○蛩○蛩○不○如○徒○兀○兀○

驚足

驚○足○應○須○日○夜○馳○叮○嚙○莫○枉○一○男○兒○功○夫○激○後○開○眉○看○萬○里○青○天○
月○出○時○

感懷 丁酉

我○意○猶○兒○童○日○月○來○不○已○三○十○七○年○中○蒙○蒙○如○夢○裏○短○髮○驚○星○白○
長○形○同○敗○葦○那○知○是○何○世○但○甘○穿○故○紙○汪○汪○千○頃○波○乘○風○破○萬○里○
二○者○素○所○羨○死○灰○吹○欲○起○

偶筆

三○十○七○年○來○學○得○安○閒○法○冰○中○好○避○寒○火○中○好○避○熱○或○笑○余○為○頑○
其○然○豈○其○然○

偶言

未○嘗○離○故○土○如○受○要○荒○謫○未○嘗○涉○江○湖○如○為○萬○里○客○甘○甘○作○霜○中○葉○
欣○為○玉○邊○石○古○人○不○可○見○靜○對○遙○天○碧○

生日有感 巳亥

此○心○同○太○古○此○日○我○生○初○白○日○自○浩○浩○輕○風○何○徐○徐○年○年○芳○草○綠○
樹○樹○好○香○餘○自○有○桃○源○在○失○路○空○踟○躇○

遣懷

終○日○坐○庭○除○餘○生○慚○短○促○無○三○尺○劍○樂○有○一○牀○書○遊○可○空○山○處○

滑同淵水魚桃源何處是攜手莫疏徐

舌隱桃溪上四望山爲城但見空林影不聞鳴鳥聲長歌愁自放
逸興倦猶生杯酒聊云適處齋經自序

自勉 庚子

虛生高厚間四十還如茲蕭蕭白髮生自笑不知時若非大聖人
難言涅不繼古人書尙存賴此決吾疑空願非一日痛與俗情辭
無聞不足畏斯言當繹思莫因年自棄但恐心自欺斯須不顧諱
永爲世笑之宣父所雅言執禮并書詩

傷內

茹荼二旬餘身亡遺一子每歸啓空房愁懷何可倚撫此無母兒

偶然

卷七

詩錄下

七

稍寬亦至理

空房不見人誰復能遺此三杯酒入唇浩浩忘所以始識陶淵明
種秫有玄理八荒爲庭除醒者胡能爾

感遇和陶韻 壬寅

余性懶且拙學密益成疎千秋作寄晨天地爲蓬廬老大訓童蒙
陳陰還讀書率意寡所諧不羨乘高車亦欲學老圃無地可滋蔬
謀道不謀食藉口與之俱古人雖已渺剩有桃源圖披圖覽再三
此風皆焉如

忽爾四旬餘無復昔時顏。懷不。覽。鏡。三。與。猶。當。年。亦。欲。作。小。隱。
無錢堪買山知音杳何許含情勢堪口

滿界作深谷深谷爲高嶺秋月與春花皆同夢中景偶然念及之
盛暑冰霜冷夏夜夫不明不殊冬夕永莫謂無知音相和欣余影
短心空長感履靡所馴隨地作深山無聊堪習靜

四十有二春春春送花柳美人別我去暫離必不久疑時二十年
人涉印無友有懷託高歌無聊寄林酒短髮星星白頭角空相負
三復愧南容宋言躬自厚光陰不知惜往日復何有

人定聞鐘有感

余生辛酉又壬寅已別城居三十春人定乍傳鐘過耳聞聲猶似
昔爲隣紛紛往事同雲影浩浩虛懷映月明交集百端誰告語無
言兀兀守余身

偶然

卷七

詩錄下

人

癸卯清明前四日哭父

哀哀吾父兮他鬱抑以終身哀哀吾父兮他鬱抑以終身腹兒四
十有二年兮一旦棄兒以長行腹兒四十有二年兮何一旦棄兒
以長行兒之未生兮所得兒以欣欣兒之初生兮如獲百朋之奇
珍兒之既生兮慮疾病以疾兒齡此朝而彼夕兮忘寢食以保兒
嬰兒適炎天患痘兮外延醫而內禱乎神明會七日七夜兮未嘗
解衣而脫巾五歲入小學兮日望兒之學有所成十三學爲文兮
日憂兒之文不從新延師十有五年兮兒質愚而有幸吾父之苦
心喜兒年之方長兮兒年十九爲兒畢姻兒二十有二而舉孫兮
吾父幸其有後昆孫四齡而早歿兮吾父哭之爲目昏遭亂離而

賴沛兮家計爲之日傾有弟沒於亂兵兮吾父悲咽而隱痛之深
賴吾母之盤桓兮聊以遺窮愁之寸陰兒年三十有一兮吾母溘
焉長逝兒心如沸兮如焚吾父失老友兮兒如大地之忽平沉斯
時尚未舉孫兮吾父益憂乎後嗣之伶仃恐一子爲險子兮爰取
側室而反受其憑陵雖生一弟兮終朝反目棄之以他奔有弟亦
入齡兮患痘而醫師錯用夫參苓自吾弟之歿亡兮吾父益悲楚
而不輟夫涕零兒念莫與慰朝夕兮禮言養老尙須以婦人更覓
一婦以左右兮羌未盈乎八百有十旬壬寅八月十五兮哀哀吾
父竟鬱抑以終身家婦早亡兮未獲送吾父歸乎九冥長孫僅八
齡兮猶冀目擊其冠婚次孫雖婢出兮猶喜其學語而未成音哀
哀吾父兮何一旦棄兒以長行言行無大小兮教誨必頻頻出入
無遠遑兮訓戒必諄諄憂兒之愚癡兮日慮生斯世也而獲戾多
門患兒之迂拙兮日慮際斯貧也而生計艱辛兒雖四十有二年
今猶同孩抱之恃愛而快恩一朝失怙兮與無歸如高天之忽
爾摧崩口體尙不能養兮何志與事之可云救水尙不能供兮何
色與善之能純嘗思夫販婦猶能供甘旨於二人兮憐兒空讀
聖人之遺文哀哀吾父兮初不知生斯兒也竟如茲之一無所能
不知其長之爲滿兮初誤惜此目前爲我之菁菁哀哀吾父兮有
事兒不能爲之述兮有志兒不能爲之伸擬兒爲爾惡兮兒忽憂
爲爾草之根期兒爲爾鍾兮兒不能爲其釜之鳴不知兒爲金中

之廢鐵兮誤寶之爲百鎰之棄金不知見爲木中之朽株兮猶日
冀其昂霄而拂雲哀哀吾父兮兒罪萬萬死而烏容視息於人羣
冀兒爲千鈞之重兮而不意如蟬翼之輕冀兒爲隨和之璧兮而
不意見實砥礪之倫冀兒爲干仞之鷹鳳兮而不意且無斥鴳之
翎冀兒爲空羣之逸足兮而不意見不若蹇驢之驍騰哀哀吾父
兮兒自悔兮孰可悔兒自恨兮孰見懲哀哀吾父兮兒胡以爲親
之子兮兒胡以副人之形哀哀吾父兮竟鬱抑以終身腹兒四十
有二年兮何一旦棄兒以長行天地有時而改兮兒之悔恨莫能
與之更日月有時而遷兮兒之悲悽不可使人聞
忌日哭父

寫懷和杜韻 丙午

昔年此日正倉皇今夜今年倍感傷忽爾三週一彈指凄然片楮
數枝香承歡奚自空遺恨倍物無從念莫將往事只盈雙眼淚
當明月又臨牕
夜深坐孤館長吟抱余膝造夕思緝鳴佇望東生日顧影與之言
惟我與爾匹萬事盡空名爾名亦無實悠悠空際雲浩浩東流疾
世務不及談無聊惟捫髭一身如飄蓬千秋業難畢安得聽雲門
友朋皆膠漆愁消數卷書與至一握筆如何天日遠久使浮雲密
天下皆好竿而我獨鼓瑟豈乏鍾子期竟爾擇斯術
千思千慮息百慮百翻休恐以旦夕陰致滋終古憂河洛有洲瀛

足以恣窮搜深深徹無底盡豁玄幽日月迅西遊江河矢東流
丈夫生百年何以命千秋古道棄如土軒黃不可求俯視八荒內
何異古皇州狂叫古之人天地亦爲愁滄海似蹄涔太山如蟻邱
有目不敢開有足不敢投愛此七尺軀敢爲溫飽謀

寫懷寄友

二十年來好一琴無絃絃外賞知音洗空愁緒惟含笑刪盡浮情
并廢吟孤坐忽忽餘我在曠懷何俟入山深相逢未得連牀話子
獨翩翩向遠岑

平辭

聞老僕婦唐氏病篤身軀錫邑以病體不能歸辦終具情見

偶感下

詩錄下

上

雙親去我久無從親面願思之不可見恍惚夢想間見親左右人
儼如親在前餘者無復存止爾一人焉爾年七旬餘爾病良可憐
藥餌苦不足勉支已經年客歲我未病爾勢已難延忽爾病稍愈
我病幾奄然我病幸再起道遊梁溪間爾病勢篤惻然不容安
渴欲棹舟歸病體不勝難遣兒歸視汝念爾淚潛潛自爾今去後
舊事將誰傳侍我親最久遺言誰復誥勸爾安心去不必苦盤桓
生此兵戈世又且值荒艱薄棺飲爾形壑爾南山邊莫生不足見
道遙返爾天

有感 庚戌

有家常作客無序不居前五十年飛度千秋志未完如何天地廣

不見古人顏落落歌聲遠援琴一再彈

和陶 原註廣心浩大者戒於遺忘辛亥
七月廿一夜夢中時以此語自警

大山與鴻毛豈不在一生君子慎斯須寧爲身後名會讀古人書
戒之甚分明美疾與惡石耳提如聞聲蹉跎五十年忽已臻頽齡
年少不可復出否宜盡傾亭亭雪中幹春花誰比榮大道久寂寞
念之起深情分陰縱能惜何恐終無成

和正學先生韻

欲破萬里浪會須乘長風長風杳無期歛襟非途窮古人不可幾
恒在困鬱中休嗟行路難兢兢勉所終

偶感下

詩錄下

上

千載爲心期人生各有志三軍安可移
弱冠希大道白首尙無成古來百世士豈不在一生詎覺五十年
猛思骨欲驚樂善喜不倦政知公與卿
不事雕蟲技又乏黃金賞浪述古人言詎不嗤笑之虛生一世中
無以澤孤嫠夙夜忝所生身沒無可垂
幼懷千古志不存安飽閑滄桑幾更變愁緒來無端筆舌了餘生
被服常不完鼓琴以自娛竊師我曾顏
五十有一年日日增慚愧神發古人前形役今人內欲默然未能
欲言言莫謂葉茂枝盡除敢師手植楸

伊古生人來幾人能百年五十已衰頽繁霜汎滿顙莫將高嶺雪

視爲金石堅老至不發憤虛生良可惜

偶成 壬子

一輪白日雪如洗兀坐明窓對古編此心恰似天無際前微千秋後萬年

嚶嚶狂子久無家一似輕鷗逐浪沙誰識吾心真樂事朝披雪錦晚餐霞

羅念庵有夜坐詩十首館中夜坐卽韻和之 乙卯

勿忘勿助自惺然當下乾坤未畫前靜夜鼓聲通四表高樓燈影徹遙天此身時在羲皇上片念微分今古懸湛湛澄澄合外內不知何處有高堅

偶集

卷七

詩錄下

三

養性非同馴野牛逍遙豈是學莊周平平不謂天同我蕩蕩渾忘身在樓視聽聰明非耳目納呼出入任沉浮漏聲點點如流水無羨無欣念念休

學人在在貴知先少問斯須被物牽蕭蕭齋居絕游夢沉沉兀坐省耽眠坤生乾始功猶判兩地參天領獨全公溥明通本無欲千秋指訣一言傳

二氣五行無極直乾坤變化始生人因茲三萬六千夢昧爾朝乾夕惕神通得古今惟此性塞乎天地是吾身加功不用安排力顧諟天明刻刻新

兀兀終宵或爾朝心官寧與物相交全身無繫師義易斗室安居

藉有巢極樂惟堪知己共玄關祇許小心敲廓然天際原無我起滅微私盡可拋

寒漏聲聲可作賦自官天下到於今良宵有幸吾觀我何日無慚裾與襟用意求前還泛泛意言返息自深深千賢罔不欽斯夕復性幾微在見心

心放忘求良可嘆鮮能知味枉加餐誰云出不由斯戶何莫新常警爾盤坤簡乾知無不易孝親悌長有何難兢兢戒謹緣何事不到中和總不安

中宵惕惕在修齊類鳥高飛不敢棲大化融和酣似酒百骸從令坐如泥返聞無朕觀無迹三鼓燈檠五鼓雞籠乾元知化育誠

偶集

卷七

詩錄下

南

中一念貴專提

此身此世兀如忘終日惺惺愧一牀燈檠放時瞻物性桃源深處得吾鄉千休自爾千秋合一息還同一切長不顯亦臨無數保自然人性合天章

爲學年多得未曾庸言庸行有何能靜時暫解安爾止動處深憂性未凝入得孔門方是道修吾人紀豈同僧孳孳夙夜唯遷善寒過難能聖所稱

同衆友復七記言

二之六日于焉復七七日之前寒風凜冽

二之六日于焉復七七日之前寒風凜冽

乾元復七偶成并告同學

望伴尋山學隱居此身安處卽吾廬誰云七日光陰少能展千秋歲月舒一念通明天地片時呼吸古今如從茲識得希天路不用階梯透紫虛

仲春十日復七東臯卽事

春日遲遲百卉肥
况兼梅徑甫成籬
登山臨水尋常興
弄月吟風
古今稀莫負良朋
遠來意須知
嘉會正堪期
儼然童冠偕行樂
誰讓
廖歸詠時

館中

偶然云

卷七詩錄下

五

館中何事欲開闢靜裏身如入遠山天未明時心欲起鳥方喧處
日初還莫思千古興亡事密箇孤身宇宙間憑几忽然吾喪我此
心樂處似偷閒

和高先生戊午吟

人人覲面有真機。說向高立早已非。退藏一似龍方蟄。不息還如鳥數飛。須信虛中涵有象。誰知顯處悉幾微。時時奉若人功盡。直達先天天弗違。

復七紫雲書舍第三日讀白沙先生和楊龜山先生此日不

再得詩卽韻和之兼示同志

此日知何日世事多滄桑爲學貴及時平步升穹蒼不見堯與舜
時時著謙光不見羲與文抑陰崇其陽一息貫千古斗室徹遐方
窮神與知化慎之在毫芒自有天地來惟學能允臧戰戰復兢兢
忍令外物戕珠玉固塵垢軒冕亦糝糠所性有真樂何分行與藏
丈夫生世間一一堪流芳天德自行健金石遜其剛此志或少懈
此身空皇皇百年旦暮耳心同天地長知及仁能守尤須泣以莊
基命在宥密緝熙貴成章勘破聲利妄傀儡夜登場今日已三日
釋欲如驅羊鍵戶焚香坐勿助而勿怠原始暨反終君子惟自強

偶然至

卷七 詩錄下

未

宣聖有成法爲我濟川航孝弟平天下達道在綱常只從一念間
可以驗存亡放心不知求哀哉良可傷克念卽爲聖罔念卽爲狂
復七流霞草堂步秋碩翁牡丹詩韻

春○光○正○未○休○先○天○遺○種○解○人○愁○無○處○

密密收逐味遊蜂無可見。貪飽耽蝶幾能求。欲知富貴由天性。直待他時香滿樓。

生來不識帝王州。一任時人呼馬牛。萬里雲天供我樂。三春花鳥笑人愁。振衣千仞登峯頂。砥柱狂瀾障海流。舉步桃源隨處是。此身刻刻在瓊樓。

當下休時當下休。隨行隨坐絕閒愁。一堂冷淡風流古。片席蕭條

意氣收相對無言願欲解反觀忘我更何求最欣小阮能知學不負名花香滿樓

四月八日有洗聖峯之夢覺後詩以記之

峯既聖兮焉用洗聖峯不洗即凡峯聖心淨處凡心盡凡境空時聖境通須臾有間千秋隔一息無私萬古同洗到羣峯無迹處如雲高峙碧虛中

和正學先生韻 庚申

眼昏難治經頭白恥論文追痛少年日何不搜興墳悲吟雜浩嘆卓犖誰爲羣但負虛憍氣不知老少分倏然歲月去六十尙無聞讀誦不能矣恭已事天君

偶然下

卷七 詩錄下

七

於邵我成處復七咏此以勉諸生

不離形色見天心下學須知上達因在適中難在易靜無昏散動無矜如何作聖唯無欲若問希天在有恒至聖至神無別行實維長長與親親

重九復七偶言

同人共學一堂中刪盡人間荆棘叢一息存存千古濶焉飛魚躍海天空

若箇天心不現前一身各具一全天片雲遮得全日照照徹全天本寂然

辛酉正月浣花精舍復七偶言

動處昭昭靜亦如寂然不動是遽虛隨問隨見皆天則無莫無然似太虛終日悄然無一事千秋死爾在羣居人人識得平常理旋轉乾坤有餘

二月怡素樓復七和陽明先生韻

孔顏樂處正堪尋此日春光共照臨萬井發時生意滿百花香處玉樓深贊參天地惟知性旋轉乾坤在一心寄語同人須慎惜養成毛羽貴深沉

五月復七浣花深處咏九容

形形色色性天通下學誰非上達功足重手恭高下定目端聲靜見聞融色莊口止貌言正氣肅立齋乾惕中坐則如尸頭自直希

偶然下

卷七 詩錄下

七

天希聖古今同

題浣花深處

花香浣不盡浣花香滿衣更有深深處遊人知未知

除夕

又是人間一歲除不知身世竟何如微軀早已弊兼賸問世誰分寓與居作客經年暫爲主無妻廿載亦稱夫詎云自白未更事會歷滄桑幾度餘

示兒

六歲兒亡母依依二十年不免祇情慚愧義方嚴養成驕情習不能革其愆爾年幾三十奮往應無前豈可挾私思猶恃懷中機

丈夫固有志千秋希聖賢力行不在遠言行爲其端反觀吾性始
莫爲情蔓牽克已有明訓敬身知所先我已六旬餘來日苦已
有言宜謹習勿視作空談今賢命汝歸須戒似臨淵

偶錄

卷七

詩錄下

九

偶錄 卷八 諸錄止

宜與湯之錡世調父蒼

後學許重炎補錄

門人萬錦羅原編

孫男 保極校字

孝經說

學者千心萬心只是誠孝一心四書五經道理名目雖多不過表
出孝之體段前聖後聖工夫入路雖多不過尋究孝之本來古今
經綸事業雖多不過完得孝之志願舍此而言道理總成邪說舍
此而言工夫總成說行舍此而言事業總成伯功

當時至聖至神全副本領許大經綸都在孝經十九章中覺得學

偶錄

卷八

諸錄上

庸語孟字字皆從孝經流出易詩書禮言言皆與孝經合符孝經
與諸經猶山川之有海岱也漢獨尊之爲元經唐亦列于十三經
之首

不敢毀傷云者明哲保身自然災害不及非趨利避害而偷生以
全運之謂也顏子四勿之功不離視聽言動洪範五事之用不外
貌言視聽思言儒由與二氏異者喫緊爲人全在於此啟手啟
足體其受而歸全此聖門立教大原顏曾子所以獨得其宗也

大學說

或問止於至善先生曰止於至善詩咏文王曰於緝熙敬止此
止至善新傳之脈也蓋善非添入之善而止非枯寂之止良行

庭是止根、為飛魚躍是止景、收視反聽是止神、經民緯物是止境、戒慎恐懼是止功、中和位育是止量、欽明溫恭是止極、光被時叙是止化、是故一止能止衆止、亦唯無不止能一止忘乎止者而後止、無所不符、為君止仁、為臣止敬、為子止孝、為父止慈、與國人交止信、如摩尼之珠、不自為色、而色色映出、是故明明德而非得於止、則無真學術、親民而非得於止、則無真事功、

聖學莫妙於止、艮之不獲不見、幾忘乎其為身矣、而庸知政所以修其身也、蓋身原至善之身、修亦至善之修、修身為本、體用交攝、顯微無間、易簡而天下之理得者此也、若認本不真、或馳之乎末、如枝枝葉葉、風吹鳥動、不勝飄搖、寧有止息、由是言之、聖學之止、

偶錄

卷八

語錄上

二

有不得其本者乎、是故無得於至善之止、終日談修、固墮魔障、止而不歸於本、終日談止、亦入夢境、故曰此謂知本、此謂知之至善、言知止之要也、

易說

乾者心性之象、坤者形氣之象、心性本虛而實之、形氣本實而虛之、原始要終之論也、人惟不見性、意擬性為虛、而不知天體流行、無時無事而不實、人惟不反身、執著身為實、而不知與時推移、無時無事而不虛、且人身未生以前、此性亘古常存、性安得謂之虛、人身既死以後、此性亦亘古常存、身安得謂之實、故乾則實其中者、欲人以虛者實之也、坤則虛其中者、欲人以實者虛之也、故曰

原始要終之論也

辛亥五月我成兄書問云、六十四卦總是用九用六、然不達羣龍無首之義、則九何以用、不達利永貞之義、則六何以用、無首永貞二義安在、

六十四卦總是用乾坤二卦、二卦原是一卦、用六只是用九、利永貞只是見群龍無首、不達群龍無首之義、則九不能用、不達利永貞之義、則六不能用、一日之間、開口動舌、舉足動步、拱手掉臂、耳目動定、舉心發念、何處不見群龍無首、於人情事變上、飲食男女中、處處不達天、則便是利永貞、愚見如此、請賢高明更求賜教、

我成兄又見示云、九是全用、六是半用、此陰陽對位之定理也、

偶錄

卷八

語錄上

三

惟全不用而後能全用、故用九之義在於無首、倘有一毫意必、未盡即是人為、便非天則矣、惟具全用之力而後可以半用、故用六之道在於利永貞、倘小物不動、終累大德、故永貞之義以大終也、

九是全用、六在其中、六是半用、對九而說、惟全用而見其全不用、故用九之義在於見群龍無首、倘有一毫意必、未盡安在其為見群龍無首乎、惟具全不用之力而後可以半用、故用六之道在於利永貞、倘小物不動、終累大德、故曰一部易專為利貞二字而發、至永貞之義、曰以大終也、所為用六、即用九之說、若更就無極而太極觀之用九、亦是半用、就以大終觀之用六、亦是全用、請賢高明

明更祈賜教

我成兄又云統論乾坤道理則用九用六固非二事若就時位上看則用九用六又確然不可合而爲一愚意易體是一因時位而有變易必見易而後識時位識時位而後能處處盡其宜但時位有在世局上看出有在自身上看出世局之時位易見自身之時位難見非見易者未足以語此臆見前後皆謬不知易義何居吾兄之說又未甚明謹姑述此以就教

就時位論無一時可不見群龍無首無一位可不見群龍無首無一時可不利永貞無一位可不利永貞至其中之或出或處或默或語則隨時隨位各有不同至所謂易見者亦更見群龍無首而

語錄上

四

已世局身局非二局也不得分難易也今且止就所見用去用至熟時自無不合者

兩澤相麗爲兌此澤不足則彼澤灌之彼澤不足則此澤輪之如朋友之講習然講而不習虛言也習而不講妄行也朋友不講習五倫百行皆非也故八卦大象獨繫之以此一語豈苟然哉余目擊耳聞之人曰有明以東林講學亡天下嗟乎東林諸大賢皆爲魏璫極刑致死盡拆毀天下講學書院天下之學從此而廢天下之朋友從此而絕人之云亡邦國殄瘁可勝歎哉每誦少陵詩云宮中聖人奏雲門天下朋友皆膠漆不禁潸然出涕而神往也自書院廢而時文之學盛時文之學盛而君父之命輕天下以道

學爲諱無知者遂以道學爲可鄙可嗤而不可爲者矣是有明以不講學而亡天下痛哉但天下書院以魏璫而毀後人不復之不能無遺憾云東林末年亦有講而不習之人竄於其中而沽名牟利者間亦有一二有志之士見此等人亦講學不免有鄙夷之意後人慎毋以畫龍之不能飛騰而疑真龍之無用可也或又曰學何待講學亦何可講余曰不修德而講講爲無益修德而不講則爲孔子之憂不習而徒講講爲空談欲習而不講則聖人繫八卦大象獨曰以朋友講習寧可忽視之哉

筆記

吾儒學問大宗旨大頭腦固未易言然聖賢千言萬語無非欲人

語錄上

五

識其性之本體學問千頭萬緒亦只求復其性之本體故曰歸根復命曰無極太極假如今人爲子而孝爲臣而忠以至兄弟夫婦朋友種種稱善個個道好道理合該如此爲人亦不得不如此然此是作用處還是第二義至其所以然者則有性體存焉要於此處識得便是吾儒大學問

若佛氏之旨則并其道心而無之

修道之功必兼動靜固已若說戒懼不覩不聞與慎獨爲一事則又無定見矣自古聖人只做一件事

一日一日如霜如雪無學無成可悲可泣 王真自警

不節哀樂喜怒不可以言養性不盡子臣弟友不可以言躬行不

力學問思辨不可以言工夫不明仕止久速不可以言出處
前有千古後有萬世在此一息安敢或肆

一日五更夢作大人賦記一首句云繫左目如日右目如月兮覽
德輝而紛披

功夫須在動中做或云須在動中求靜因曰要知功夫在動靜之
外與動靜了無交涉又要知功夫即在動靜之中於動靜了無隔
碍須得後語前語方圓若有求靜之心是多一碍也
君之德貴慎厥終夢中所警

示門人語

每日鷄鳴起就牀上靜坐天明而起日間應事只將非禮勿視

偶錄云

卷八

語錄上

木

四句刻刻操持父母教訓時當生難得想須細心下氣謹慎聽

受父母責怒時益生自幸想思此世上與我同年生而不及事父
母而為以下

殘文彙

無力者自為而已與其為之而無力詎若為之而有力乎為之而
有力將以是嘖嘖之口收天下之知音者相與扶學術建事功救
民於水火何畏乎不知音者而顧緘口結舌以避其嘖矣乎嗚呼
若而人今天下正學中柱石之人乎更等而上之時言而言言不
失人時不言而不言亦不失言其至人乎上者一等不失言不失
人者也次於上者一等有力而為之嘖嘖於口者也次於有力者

又一等為之而無力嘿嘿者也又次於為之無力者一等嘖嘖而
不為者也凡四等皆正學所繫屬之人也又次於不為而嘖嘖者
一等嘿嘿而不敢詆者猶不絕於正學也其下一等則背而詆其
最下一等則竊而偽者也總而論之凡七等願天下嘿嘿於正學
則嘖嘖者出矣願天下有嘖嘖於正學者不患無為之者也願天
下有無力而為之者不患無有力者也願天下有為之而有力不
願不知者之嘖笑而嘖嘖不患無不失言亦不失人者也人乎人
乎曷其勉之

偶錄云

卷八

語錄上

七

孟子謂仁則榮孔子謂仁者壽今之榮壽亦可以徵仁乎榮有內
外壽有遠近仁之徵有大小令聞廣譽溢乎四海王侯不得而
增士庶不得而減可不謂榮乎黃憲之父牛醫也至今百祀不沒
可不謂壽乎

有明三百年全以聖人之道治天下為秦漢唐宋所未有如高皇
帝與青田先生書云我最感先生者每導余以孔子之言即此洋
洋聖謨見青田先生實有功於萬世者也國朝儒宗如崇祀四先
生外孜孜汲汲以聖人為必可學而至者隨時而見隨時而有皆
列聖累朝培養教育之功也獨有聘君吳先生者真以聖人自期
待者也而多見詆於士林此陳建作俑而吹聲者眾也人雖欲自
絕其何傷於先生乎

生今之世而知學聖人之道者豈易得其人哉人感溺於記誦詞

章以博取人間富貴漸涵浸漬深入骨髓習以成性至於求富而得貪求貴而得賤亦且如鴟之嗜腐鼠蠅之嗜糞穢演死而不悟豈不大可痛哉余求之天下幾三十年逞一時意興而來學者亦或有之時進時退者十人而九或出或入者十人而六七求其年少不為時俗所播擻而卓然有以自命者蓋難乎其人也

張晉山日記有功過格之說先生謂之曰聖賢只有見過自訟之文絕無記功邀福之語至於功之一字何處可言雖大舜之孝大禹之功不過完得本分內事且書曰有其善喪厥善矜其能喪厥功自今以後吾輩須將從前習見習聞一刀斬盡以學聖人為志以盡其性為歸或讀書而心開則記或交友而聞善言則記或有

偶錄下
語錄上

八

過而未改則記庶幾日之誠與日俱新則自今以往之年不仍如前半生之虛度也

門人語錄

李其泰 儒哲

欲為學先要立志須是為善不為利務實不務名

問易有太極是生兩儀莫是未有天地先有道否先生轉一語曰此時身在何處忽有省曰亦即在太極中先生曰可見物物一太極事事一太極時時一太極易只要人明此理耳

曾子子貢得聞一貫人只說是積學功至後夫子點化他却不知此正是聖人傳授心法說與個人門訣頭識得原本便好尋向上去即如顏子心齋坐忘服膺勿失亦只是於一處着力

但只把東風萬絲一齊放下迴看那赤子時不識不知性體真是清淨不容一物要知此清淨不容一物中其實萬理畢備有無窮妙用當蓄得在裡許故孟子曰大人者不失其赤子之心者也動靜原不是兩截一日三分之說甚好謂一日內一分靜坐一分讀書一分應事

問致知在格物如何講先生曰不宜問如何講宜問如何行曰物即是身心意知家國天下否先生曰然問宜如何行先生曰朱子云格至也窮至事物之理到那極處也至字含行字在內學者修身之要九容最是要緊須時時內外交相培養

問讀書當以何者為先生曰當先小學性理四書五經曰性理

偶錄下
語錄上

九

亦曾讀過却是易忘先生曰讀書原不是僅僅涉獵一過便可云讀須是讀熟了便字字句句向自己身上心上體當務要躬行實踐方為有益至性理一書須先於讀書法太極圖西銘定性書顏子好學論等篇看起自有入頭處

讀書須要隨得隨錄昌黎云紀事者必提其要纂言者必鉤其立凡是書中有大關於人心風俗世道人品因革損益大綱大政所在則纂錄之酌古準今以傳濟時實用

讀書無論經史子集總要見賢思齊見不賢而內自省方切於為己方為開卷有益

經書不可全泥傳註詩小序是當時國史所記孔門另有定本寓

求讀之可以正今註之誤

春秋胡傳多有誤處，卽如夏時冠周月之說，便已大差了。聖人手勅此書，將以明王道，正人心，教天下萬世，那有自己先是生今而反古之理？旣曰天王又何得以夏時冠之？此與答顏子爲邦之問不同，蓋爲邦是夫子建百王之大法，春秋是聖人示尊周之微意，豈可以此意硬挽入去？

禮記一書，雖襍出漢儒之手，然古人前言往行，無不備存，直後人作聖模範，其泰因說古人九容，是內外交養絕妙準繩。先生曰：說起九容，後人煞有可笑處，彼謂足容重一句，何以居首？妄意倒置之不知，此九句俱有一層一層的節次，大率聖賢之語，貴原其命

偶然云

卷八

語錄上

十

意所存，不然便錯認了。卽如說謀道不謀食，人便謂職業都不消要了，後儒欲救其弊，遂說儒者以治生爲急，人又一味專心治生，營情富厚了，聖人說謙以居躬，便看得自己不及芥子了。聖人說自命高貴，却又看得自己大於須彌了。聖人說作聖工夫，不離當下人，便說淺近易極，似不足爲了。聖人說爲學工夫，終身無盡，却又看做高遠難行，自諉不能了。總之於自家本體上，見得不真，便都沒有個是處。把聖賢千言萬語都誤認了。

大明會典所載典故，亦是集前代之成，有王者作，制度斷不能脫這本子，學者所當熟讀。

劉誠意是一箇學真儒以聖賢之學，佐成大業，漢唐以來罕得其

匹。直王佐才也，其術數乃是所學之餘，世徒以此目之，則淺矣。其文集亦不可不讀。

問古詩卽今之曲，請問歌詩如何？先生曰：歌詩聲韻抑揚，字字合春夏秋冬，昔黃元初先生在太學中七年，曾親見禮容樂歌的，又曰：古人鄉飲酒禮，是極宜行的，蓋凡遜讓之禮，一鄉之父兄行之，子弟便習見其事，今人都不行，又安得向知禮讓？

五十年來人不識讀小學，則士子無本原，不識行鄉約，則天下無風俗。

問家庭事，親先生曰：史贊大舜曰：殺之不可得，求之嘗在側，不識者便認舜如鬼神之不可測了，殊不知舜只是視於無形，聽於無

偶然云

卷八

語錄上

十

聲見親，怒將甚，則避之，想親怒息了，將要有事，須他做，則又趨侍左右，聽其使令，先意承志，始終只是起敬起孝，此終於大孝光天也。

問人才之壞，先生曰：人才出於學校，太祖之制，事事斟酌盡善，而學校之教尤嚴，舊制諸生廩於學宮，月試歲課，所讀書自六經四子外，性理綱目俱務熟讀，又令各做王虞顏柳諸家書法，日五百字，兼習國朝典故，大比三場，特重時務五策，荒謬者經義雖工，不在取數，所以士皆通今學古，爲有用之才，而今學校之教不修，士多爲利祿所溺，於詞章訓詁之外，置而弗問，有不知兼經爲何物者，以故士習日卑，士風日下，而士用日鮮也。

又問方今科舉法弊，取人當用何法？先生曰：法久則弊自生，若欲救今之弊，底幾用漢法辟掾爲得。蓋上之良法美意，不得下逮而食殘日甚者，固縣官府冒濫，牛亦出於吏胥耗蠹。此輩見朝廷不與以出身，遂不以廉恥自重，而士子由科目而仕者，刑名錢穀，不習於平日，勢不得不授柄於吏胥，以素不相知信之人，委之事權，奸猾者盤踞於中，因以上下其手，則小民之膏血飽蠶腹而莫知，吏利其貲，官受其罰，弊固久矣。而有司之不肯者，或反藉手胥徒以恣貪欲，更安望民安而吏戢乎？若得如漢法，使州縣守令得自行辟掾，兼重以保舉之令，則必嚴於審擇，取其有才能德行，通達世故者，自佐其治，而又開以功名之路，吏於邑而良者，升之府府

偶錄上

主

無敗事，則升之省，省得試以簿尉之職，積有功效，則由省以升之。朝考校其能之大小，而次第之論定，而命之官，躋於正途，則人人得以自奮，勵後有食殘敗行，則追咎其始，辟之人自朝以下於省，於府於邑，以究其弊，而重其科罰，則又人人將自慎重，而無敢徇於私，不惟吏道可以不雜，而士類亦將無不通之世務矣。看來惟是此法爲善，卽或行之既久，不能無弊，而救今日之弊，則真過於此。至其始教之道，則當行周禮大司徒以鄉三物教民之制，養以禮樂中和，通以藝能時務，明體以適於用，斯爲善養士耳。問天地災異古今成敗，莫是天之氣數一定否？先生曰：天人總是體，其感召最爲微妙，人事將乖，故天道變於上古之聖賢，只是

返躬責己，盡其人事耳。然人事亦正不易盡也。

一日進謁坐次，先生問曰：近日工夫何如？荅曰：早晚常靜坐，覺得靜中恍然有異於平日者。蓋靜中虛明之體，原是不容一物，平時只曉然於靜時求靜，却不知靜時能靜全是動時從容順應，不躁不急，妄作就是。行住坐卧，語言應對，俱不得恍惚匆忙，稍不從容，則心體便覺煩擾，卽靜時亦不得靜矣。近日將盡心幾章書細心體認，知向時看書用意，只是要在作時文使，於自己身心絕不干涉，誰知聖賢說話，字字開導心源，莫非直實了義，若不從自家身心上體認，躬行則書文傳註終屬含糊，無所關發。先輩嘗說：知得到方行得到，此言尙隔一層。蓋舍行別無知了，惟躬行體認自家

偶錄上

主

心裏實見得如此方是真知，知之既真，覺得聖賢說仍是吾心自具，理不過先爲此理透發一番耳。此地位方悟人生世上，惟是修身體道上法古人爲此生莫大焉。縣本體以全大用，由是而進，是大學問大本領人，至于一切世俗庸庸富貴，之不得妄想欣羨，徒爲無益，卽使倖而得，究竟有何事？公年早碌碌不能做直實學問者，只是名利心未淡耳。先生曰：如此見得真，識得破，有定志有定力，誠爲吾道

問先生曰：何如？先生曰：吾少時全是一個木篤人，吾自七八歲至十七八歲，七十年無刻不在紛華靡麗中過，却只是還

他木鴛鴦地做戲也隨人看，但不知如何是好戲，女色也逐時見，并不知如何是好色，全全像個痴子。若使知識稍稍伶俐些，斷壞盡了一生行止，到得二十來歲，遂留心釋氏，將禪家宗旨日逐討究，亦覺少有得處。意中看一切世間事，俱撇向空去，只心裏終不能帖然安一，直至三十時，讀高先生集，靜坐說中直扶性命之與本體工夫一齊都到，乃知聖賢學問自有直實際，二氏見地終是有差。儘他說玄說妙，却與孔孟天壤懸隔，遂于此得力。一意做到如今，自信得工夫不錯，雜可見要體會道理，全不在聰明穎悟上，到是沉深質樸的人，可望其有進。自後資性遲鈍者，切莫自棄，就是遇着遲鈍的人，亦不可棄絕他。孔子謂木訥者近仁，蓋此意也。

偶然云

卷九

語錄上

南

偶然云卷九

語錄下

宜興湯之錡世調父著

後學許重炎補錄

門人萬錦龍原編

孫男 保極校字

同會紀言

乙卯孟春人日，郡中金廓明先生、驥江朱慎人、同邑吳存菴與及門諸子復七於周立五之別館，終期偕請於先生，願示為學大旨。霏進而請曰：六經四子內聖外王之學，先儒闡發脩矣，至小學一書，集自朱子以為初學規範，而自來諸儒咸謂人無小學之功，便無所持循，後來便無為學根基，而涇陽先生且謂有功於天下萬

偶然云

卷九

語錄下

世者三不舉四書集註，而舉小學則小學之于人誠切至矣。願先生一為指示，使知其要。庶可不誤所學。先生曰：甚矣問之之切也。今世正學不明，弊皆始于不知小學之過。夫人自初不知所以學，長而不知所以教，時代相循，日流于下，弊也久矣。若是幼時知得為人之禮，將那明倫立教教身的道理，句句講明，字字體貼于衣冠瞻視間，整齊嚴肅，收拾身心，立得個根基，不致教馳騁傲慢，到入大學時，工夫易做，主敬而敬存，誠而誠格，物致知誠意正心修身一齊都到，何等直截了當。後世溺于辭章之習，一到讀書，便以科名為第一義，不但做小學工夫，且不知小學意義，不但不知小學意義，并不令讀小學書文，將一個天命本然性善之人，日逐

雕章琢句。沉埋俗學中。到得成人時。徹骨徹髓。純是一付心腸。六經四子。都爲勢利塗轍。身不知教。倫不知明。教不知立。塊然立于宇宙。爲名教罪人。無非是不知小學之功始。所以涇陽先生尊言小學。而謂朱子有功于天下萬世也。諸友其亦知小學名篇之意乎。夫小學所以學也。而先之以立教。教者修道之謂也。凡人之生。無極之真。二五之精。妙合而凝。惟人得其秀而靈。是即天命至善之性也。得其全者。循是而行。卽爲道。或有氣稟不齊。則不能無待于教。教莫先于豫。方胎之始。正是先天一氣。不雜人爲。從此便導之以正。無一毫邪僻之干。純乎天理。則是已成了一個聖賢胚胎。及至從師就學。撥歸正路。無費手處矣。所以古人在胎中便立了

綱要

卷九

語錄下

二

個教法。以全其天性之真。此是爲父母的道理。而爲子者尤要細心。聽受父母教誨。勿以怙過而成己之惡。勿以文過而遂己之非。則自能卓然成立。做個好人。至於立教之大。莫過明倫。庠序學校。三代之教。其實都只是明這個倫理。仁義禮智信性也。君臣父子夫婦兄弟朋友倫也。倫理卽是性理。明倫卽是盡性。舍五倫之外別無教。亦舍五倫之外別無學。吾輩今日窮居講學。最當明者尤在一家之倫。文公先生首集內則一條。謂鷄初鳴。咸盥漱。以遞父母舅姑之所未冠者。佐長者行事。何等敬謹。何等嚴肅。諸友及事二人者。能如是乎。夫事親如事天。事親如事君。卽如今人事君。人朝無行。不于鷄初鳴而進謁者。獨至父母則不然。是豈謂父子之

綱要

卷九

語錄下

三

倫。不若君臣也。乎只是一種習心。謂事君而不如此。便不免于謫。則于父母則不妨事耳。豈知道一點習心。便是不可與事君之心。便是不可與事親之心。詩經上說。明發不寐。有懷二人。平時于鷄鳴便起。以事父母。故到此卽不能寐。以懷我二人矣。是豈不是一個習心。每見今人說到事父母上。便道圖得功名。以榮父母。及于飲食供奉。毫不着意。這也是一片勢利的心。腸繫結于胸中。所以只圖進取。不顧父母之養。却不知父母不能待我。到得自己功名到手。父母早已多不在了。此時雖欲盡孝。又誰爲孝。聞文繡僅樂妻孥已耳。至于墮喪冒效。亦復藉口顯揚。此尤是不明倫理之甚者。三年之喪。尙猶不終。他更何言哉。兄弟乃一體之親。分形而連氣者。所以有手足之喻。父母在時。當和樂以順親心。父母沒後。尤宜友愛。以體親心。幾見有手足傷殘。而尙得稱全人者。可不自省乎。到得夫婦一倫。人皆謂事屬幃闥。未免藐視。不知此乃正始之道。人倫之事。由茲以起。所以古人謂爲萬世之始。孝經謂闔門之內。具禮矣乎。而易之序卦。且謂有夫婦然後有父子。有父子然後有君臣。這豈不是極大之倫。後生所斷斷不可忽者。若夫朋友之倫。尤不可輕易看過。人倫之內。重且大者。尤在于此。今人以朋友爲意氣。任俠之事。便覺得有勢利一路。以故着得不甚關切。若如聖賢所說。黃善輔仁。却是身心性命。那一刻可少得朋友。且要知得人有在朝。不可與君說的。有在家。不可與父子兄弟妻子說。

偶然

卷九

語錄下

四

的。并有自己畢志竭慮。千思萬想。不能決斷于一心的。必是要與朋友商量。可見朋友乃是吾身最有關係。最是切緊的大易八卦。于允繫之以朋友講習。即所以講此君臣父子夫婦兄弟之倫。習亦所以習此君臣父子夫婦兄弟之倫。必期于明而已。此其可以易視哉。至于敬身一事。則又是爲學之大者。家語云。身也者。親之枝也。不能敬其身。是傷其親。傷親便是傷本。本傷則枝從而亡。孝經又說立身行道。揚名于後世。以顯父母。則是三身所係。乃明倫立教之原。若使憊慢邪僻。不能戒慎恐懼。陷此身子。非義踰閑。蕩檢敗壞名節。更何底止。然其敬與不敬也。只在一念之間。不過敬怠義欲而已。莊敬曰強。敬之吉也。安肆曰偷。怠則凶矣。君子小

大學聖經章義

偶然

卷九

語錄下

五

存菴吳公繼先生講四書疑義。說曰。諸友謂郭曰。程子以大學爲初學入德之門。吳存老聖經一章析疑。猶句釋也。仍未知所從入之途。似非可實見之躬行者。願偕君同請于吾師。以究其旨。郭唯而起。謂益于先生。先生曰。大學一書。本是明白易曉。所以紛紛議論。終成聚訟者。只是格物之義耳。殊不知以格物言格物。故論說滋多。若就明明德言格物。則一語可以了當。亦惟以朱註解格物。所以紛紛聚訟。若以明明德証格物。亦甚是直截。如吾輩今日在此靜坐。體認本性原來本色。以認此無動無靜之體。此即明明德與格物之功也。靜坐說謂清淨不容一物。非即傳註所云虛靈不昧乎。其所謂性體。平平常常者。亦即是本體之明之未嘗息者也。謂天理之自然。須在人各自體貼出來。又何異學者當因其所發而遂明之。以復其初乎。如此看來。朱子何嘗不明白示人以從入之途。向來只作傳註會了。且見得傳註只好作制義用。便有許多抵牾扞闕耳。至于親民親字。亦是不消執着。仁者渾然與物同體。豈不是個親字。成已所以成物。盡其性以盡人物之性。豈不又是個新字之義。總只是明明德內事。至善二字。是天德王道之全。明明德而不能親民。非至善也。親民而不本于明明德。亦非至善也。止于至善。建極之義矣。合下說一知字。使人當下便有下虧知止。此知。知所先後亦此知。知至此知。知本亦此知。知即是明明德。

之明也。明明德於天下，直說到致知、致知焉。蓋矣。而曰在格物。此格物二字，明是實下手做工夫處。物有本末，朱子明以明德爲本，親民爲末訓之矣。卽此而觀，物又寧從外求？後又以修身以上爲明明德之事，是物之本也。齊家以下爲親民之事，是物之末也。格只要格這個物。物之本末，格得停停當當，卽此是明德。卽此是知止。所以經文下面就物格而後知至，直貫到天下平，乃或者以通字訓格字，謂通徹三極而無間者也。或者以扞字訓格字，謂扞格物欲，不使滑吾本體也。或者以正字訓格字，謂格其不正以歸於正也。朱子則以至字訓格字，謂窮至事物之理，欲其極處無不到也。說雖不同，而其意則皆是爲明明德實下工夫耳。其所謂通徹

獨參字

卷九

語錄下

木

三極而無間，明明德也。所謂扞格物欲，不使滑吾本體，明明德也。所謂格其不正以歸於正，亦明明德也。卽朱子窮至事物之理，到那極處，亦只就是因其所發而遂明之，以復其虛靈具衆理應萬事之初體也。比如適京師者，繇常州可以去得，繇靖江可以去得，繇如皋可以去得。時諸處各有同會者故云難道常州是適京師的大路，江北人有路可以去，畢竟不從彼起腳，要轉到常州去不成，所以從古聖賢只幹一件事，並不走兩條路。自天子以至於庶人，竟是以修身爲本。此卽是人皆可以爲堯舜的意思。天子有天下，諸侯有國，卿大夫有宗廟，此身則統乎貴賤而有之一切有身，那得不修。特地拈出個本字來，與物有本末本字相呼應，以見天下人皆具

獨參字

卷九

語錄下

七

此明德之理，知得修身則本末厚薄一齊都了。卽此便是知止。卽此便是知所先後。卽此便是知本。卽此便是知至。舍此別無明明德之學。舍此別無格物之功。故不別爲格致立傳，而直接誠意也。大學明明德之要，只是誠意而已。故他傳皆連上釋。此獨專釋本體上着不得一些意見，着不得一毫依傍，暑有些毫卽非本色。卽是自欺，故必如好好色如惡惡臭，不留些子餘地躲閃遮藏，則欺的根子方盡去得。一分欺則得一分慊，去得十分欺則得十分慊。這工夫却全在獨處對勘照察，戒慎乎其所不睹，恐懼乎其所不聞，知莫見乎隱，莫顯乎微，無絲毫假借，無頃刻懈弛，方是慎獨工夫。若稍自寬假，不及隄防警惕，在自己方認做靜中境界，殊不知已落了小人間居一邊。一閒則自有不善之念萌動，暑有不善，則牽引難查，自是無所不至，靜存處差了，更何處說動察。一邊揜著一邊自覺肺肝皆見，獨中良知自是具足，祇緣不慎便至自欺。所以下文直指個獨中境界，於無所指視之中，而形其指視，不啻十手十目昭昭靈靈，何等森嚴，何等儼肅。卽欲畧爲蓋藏，直是無有一點蓋藏的地步。從此慎獨，毋自欺而自慊，意無不誠，意誠而心自正，則心廣矣。意誠心正而身自修，則體胖矣。大學之要，又寧有外於誠意乎。下文雜引詩書，自道學主聽訟格物致知，明德親民都在裏許，以故格物致知不煩傳釋也。如此看去，又何一語不親切，又何一語不是可下手實做工夫。程子所謂初學入德之門，大

言不過如此

褚之衣

字子聲

問正名一章。胡氏謂請之天王告之方伯。命公子

鄧而立之。或是可行否。先生曰。此恐未然。那有其人誠心待我爲

政。而我先行斥逐之理。聖人也。只是正其父子之名。使知天下無

無父之人。迎前賁於國而讓之位。則便名正言順了。或曰。輒已正

位。恐不可讓之父。當如後世太上皇之說。迎養於宮中。莫更較穩

否。罪曰。當時衛輒之難。并後世父子兄弟相爭之禍。皆是起於不

可讓三字。萬一當初衛輒誠心讓父。退然自居於世子之列。蒯聵

亦自知得罪於父。幸而有子。得以歸國。未必確然有爲君之念。雍

容揖遜於一堂。豈不是唐虞氣象。先生曰。此說甚當。或曰。當日南

子擒在。亦恐未便歸國。罪曰。國不可一日無君。公子鄧既辭位

於前。出公輒復讓位於後。南子即欲不納蒯聵。其如國之無君。何

故亦患輒不極誠而讓耳。又何患南子之不納哉。且世未有至誠

而不動者。輒若誠心讓父。南子應亦自知愧悔。遂爲母子如初也

未可知。先生曰。然且又要知賁之得罪於父。與他人不同處。故無

斷然不可歸國之理。

有問爲人後者。稱謂宜何如。先生曰。就服論。期則降而伯叔。稱謂

自應不同。然也要看時事何如。若所後者立愛於生前。於本生自

當異稱。若所後者已故。而本生猶在。則但當降服於身後。而不必

別異其稱。因論世宗朝議禮諸臣。多執宋濮園故事。當考孝宗而

降。與獻王殊不知事有不同。世宗實是繼統。不繼嗣。自不應考孝

宗。當時諸君子堅執此議。遂使小人得行其說。感動君心。厭棄正

人。後來驅逐殆盡。諸君子無一存者。衆小人遂連類而起。嘉靖一

朝政事。因此大損。而國運亦因此日衰。不可謂非諸君子之過也。

然此亦只因不講學之故耳。古人有云。天下事壞於無識之庸人。

亦壞於偏見之君子。當時被斥諸臣。謂非君子不可也。然却不是

禮適有以問陽明先生者。陽明不爲答。此意良是。或問陽明若在

朝。有言責。則將何從。先生曰。繼統不繼嗣。萬世不易之論也。此時

只有反覆辨論。挽回諸君子。潛移默奪。共主此意。以定一代之禮

苟不見從。惟當一默以去。若大廷廣衆中。確然而昌言之。則其說

雖是。而實與君子樹敵矣。且使小人挾我之說。以排斥諸君子。則

爲禍不更烈乎。且不特言之於朝。使陽明先生因或人之問。而加

之是非。當時就有許多議論。蓋小人往往借君子以傾君子。并使

君子自攻君子。而小人復議其後者。宋之洛蜀朔。蓋然矣。所以不

答爲是。先生之學識。可與言權。

一日同顧敦復字文山侍。先生爲言。人心好惡。不得其正。意之所

以不誠也。大率謂好善必如好好色。惡惡必如惡惡臭。此謂自慊。

今人却是好其所當惡。惡其所當好。怎能得意誠。因說如好好色。

豈不是惡事。今人說到好色。却無有不好者。又且好之必極。甚至

大都好惡皆相反了。即明明知得好。所不當好。惡所不當惡。及至

應事接物，便爲事物所溺，豈不是自欺？又如何得誠？然此亦是。父却一段格物工夫耳。格物自不爲事物所蔽，自不溺於事物。論取友，先生曰：只取夫子所稱忠告善道，直諒多聞爲標準。友而非此，皆足以致損。蓋朋友雖爲五倫之一，其實所係甚重。易經八卦大義，不言君臣父子兄弟夫婦，而獨繫之以朋友講習，則所講者，不過講明此君臣父子兄弟夫婦之道而習行之耳。若使不是個忠告善道直諒多聞之友，如何望得有善相勉？有過相規，以講習此君臣父子兄弟夫婦之道，所以固學之功，擇交爲第一。敦復曰：如今安得有此友？先生曰：若不是此等朋友，則不如勿交。這件事至大至重，却又不易脫卸，將來便須出頭擔這擔子，越而

語錄下

十

今硬着脊梁做一番後面好任事，不然大段要夾撒。輕言謔語最害事，且壞心術，與人相同，只人戲謔，亦便當切戒。若只是自家謹飭，他人所爲一切任之，即便爲人謀而不忠，究竟必爲所惑，此處斷須致審。

吾人處心積慮，刻刻要戒慎恐懼，若一念稍疎，衆邪叢集，便與禽獸不遠。君子慎獨，小人閒居，若將此心放開，便有不善之念，乘暇竊發，爲不善無所不至也。只是不戒懼起，書曰：凶人爲不善，惟日不足。若是見之於行，亦何至無所不至？惟是隱微幽獨之中，實有無所不至之理。假如吾輩坐此，豈無私念相乘，覺之而早旋起，旋滅，持稍緩，安必其不爲無所不至，而流爲禽獸之歸者？

作善降之百祥，作不善降之百殃，其理自然不爽，然亦有衆所稱爲善而得禍，衆所指爲惡而得福者，此只在各人自心裡顯見出來。何則？大凡善惡之著於事者，易見，其隱於心者難知。儘有人外邊修行甚善，心中私意夾發，或是作德而即祈福報，或是爲善而憚於擔荷，或豆羹而德色，或市義而好名，流俗之眼便認他做好人，豈知冥冥之中，直是從心窩裡對勘，將他那人所不見處報他，故每有善人而子孫或微弱衰落，這却不是福報之爽，至於世俗指爲惡人，而後或昌熾，這亦不是天道關於禍福也，或是其人性氣剛愎，不與衆爲和，同念時，異俗爭是非，於片言關異端於群類俗眼相看，便成衆惡，其實此人胸中坦直，有一段熱心腸，吉凶

語錄下

士

同患對好惡之人，或是十分刻激，而善長則陰受其福，雖或財分有限，而見人之急，實是關切不忘，此種真心，乃是人所不見的。冥冥之中，却又從這裡報他，故其後嗣多致顯揚，天道福善禍淫，全憑這隱微幽獨處爲報施，不可執衆人之好惡爲天心之善惡也。吾輩一言一動，切須善自檢察，不可有貌爲善人之念，且造物忌名，無論色取仁而行，違得罪於天地鬼神，即使爲善心誠，而名利根芽一毫不淨，究必入於利欲高明之家，鬼瞰其室，慎之慎之，而今別無他事可做，只有幾個同志之士，大家講明此理，力行不懈，延此如線之脉，以俟諸來者，若仍然或作或輟，使聖賢之學，自我而絕，則又不如不知學者矣。須要識得一息尚存，此志不容少

懈此心與天地相似，大化有一息之閒斷，則時行物生之理，或幾乎息矣。工夫夫有一息之懈怠，則視聽言動，有多少不當理處。故曰：死而後已，若不具此志力，終是擔當不得這道理。

此學不是一霎時理會了便休，直須下萬死一生工夫，方幹當得。所以白沙先生說：「休干處得一念一生持。」

先生嘗謂大道之行，夫豈不欲然，有不必身親之者。王心齋先生以布衣當明盛之時，躬承理學之統，薦章數上，終於不仕而教澤所被，門下士類多見之施行。吾輩今日正當循此局，做去鍛鍊成就後學，以待用於他日，正不必急急輕身以殉。因舉黃陶菴自夫：「人有急於濟事之心，則其術將無所不為，自夫人有無所不為之術，則其事終於一無所濟。」以為喜功好事之戒。

楊泰亭

卷九 語錄下

主

曹秉淵字漢升同邑人問明道先生云：「識得此理，以誠敬存之而已」之字，指心說，或是指理？先生曰：「子却又只理會字義了。此都是作時文拍子，學者只須理會自家的，子且說誠敬是甚麼，心是甚麼，只誠敬處便是心。若認做誠敬是誠敬，心是心，勢必硬執着一個心在這理，而以誠敬存之，豈不大費力？要知即理即心，即心即誠敬，不必就字義上強分。此處須是識得，故程子曰：「學者須先識仁。」又曰：「識得此理，不識得如何存得。」

二氏之學，只是一個無忌憚，說得驚天動地，究竟不出自私自利四字。大段是怖死生，天下有為一己之死生，而棄君親遺妻子，將

一個為聖為賢的身子，躲在毀傷髮膚的隊裡去，倘得謂之道乎？明道先生有言：「傳燈錄中千七百人有，有一個知道的，臨死時必討一尺布裹着頭去。」正謂此也。至其所謂大善知識却又呵佛罵祖，儒家那有此規矩。近世正學不明，畧有根器人多入其教，到後來都歸到無忌憚，竟有奴隸周孔之意，口說無生法，身却滾在聲色貨利場中，其教安得不壞？

書院廢而讀書登第者不知為己之學，遂為釋氏引去，以談禪為清高，殺宗之末，禪學竟為擯途，貴豪顯秩家畜一僧，徑賓所通，半由繃流，則是儒道之衰，釋氏誤之也。近日禪門衲子，又借仕宦以張大其法，其徒每以勢利相尚，遂取禍敗，而釋教之衰，又近儒誤之也。正學一廢，兩敗俱傷，若欲振興吾道，救焚起衰，須是聖人在位，行王道而王，盡一世俱使之明倫理，重廉耻，立身於名利之外，如是者三二十年，然後可復不然，則人心之陷溺莫知所止，將來煽惑人心之術，當又出釋氏下，也可深慮哉！

楊泰亭

卷九 語錄下

主

練習時事，當博求之近人文集，探其可用處，創記以脩經濟之策。蓋世道則於事不切，而應變惟在於因時。

祭祀必齋，既發其義於約言矣。今後當實踐而行之。蓋吾輩靜坐，不知者或疑為異論，以為坐功，以為鍊七，強而語之，終難覺悟。若行齋戒之禮，這便是人人所當為。夫誰得而議我？故一歲之中，當於其祭之大者，致其誠敬，三日齋，七日戒，而後舉行，有同志者，

亦自不妨其此一期

送喪用浮屠鼓樂甚非浮屠乃胡樂鼓樂所以爲樂也豈有居父母之憂而樂之者今人於喪事不能如古人必誠必信以慎厥終徒事於此以悅人耳目間有不用者衆必以爲薄其親噫陋矣若人子居父母之喪而能每事一遵古禮必誠必信勿之有悔則又何恤乎人言也然非豪傑之士大有爲者未易及此

因論兵事先生曰薄伐猘狁至於太原王師之仁也必以盡殺爲期則有傷天地之和且天道好還今日從極南而至極北後日必從極北而至極南不可不戒

王霸之辨專在一念義利之間後世之羣庭掃穴未免近於霸功

偶然云

卷九 語錄下

直

若欲培養國家氣脉斷須力行王道以慈祥愷悌服物譬如一人之身元氣既固則外邪之沴不侵矣

儒者隱居求志最忌言兵事機未至而時起殺心則於事無益而於心有損要知天地間只有一個感應之理一念慈祥便是景星慶雲一念狠戾便是震雷擊雷學道人切不可妄生他念念之所發他日事竊或應之陽明先生每以戎事爲懼憚建有多少事當幹辦的何苦乃以武職命我抑知這個機緣亦是先生自家感召得來先生自幼喜習兵事故後來遂有兵權之掌雖以武功列爵五等畢竟所損者多用以自悔

一日論舉業先生曰人家子弟大半皆被教師教壞了今日且將

大的與他理會卽讀時文亦須檢先輩真正性靈文字可以開發他忠孝念頭培養他爲善根基的與他講讀其餘尖巧文字切勿便使他學迫學得會了其人已不可救藥矣

又舉丘文莊公大學衍義補學校一段說考試命題守命上之學臣學臣上之禮部與國學訓巨校勘無取割裂聖賢語氣以致有妨書理此亦八股中救弊一要道也古云明經所以窮理窮理所以致用今日作文動以枯寂截搭棘手難人殊不知章句之學已無關切正經道理而又設此以試人適足使人銷耗精神耳若除去此等而止以正句正節考校專在道德性命政事治道上用功未必不有補於世教也或謂近日名手亦作此等題雖不相關合

偶然云

卷九 語錄下

直

者說得極有關係亦可見人靈心巧妙先生曰便是此等爲無益古人如方正學楊思慈諸公流離屈辱不保首領可謂拙矣近日如周鍾項煜心靈手敏琢句追章文名膾炙人口後來竟不如一乞兒死國巧亦何取哉君輩還道文重乎人重乎選取其拙乎取其巧乎吾寧從其拙者

乙卯歲從弟露字書有北行之志將以謀於先生及晤微啟其意先生曰尊慈在堂有膝下歡明歲館地吾尙猶以爲遠弟不敢竟其說乃遂中止

偶然云卷十 行狀

前處士默齋湯先生行狀

先生諱之錡。字世調。號默齋。其先淮安人。元末有伯鎮公。以避亂卜居於宜興之土城。是爲先生始祖。家世孝弟。力田。修長者之行。六傳至痴龍公。任湖廣宜城主簿。徙居邑城西隅。四子秀溪公。以太學生任徐聞縣主簿。延堪輿擇兆黃潼澗。時謂非聚財地。然墓後可得二子。且當出名賢嗣。果生子二。長太學生南明公。諱士望。爲南陽經歷。嘗署某縣事。治行甚著。生子六。長邑庠生寶池公。諱道衍。卽先生父也。素淳謹。有古儀法。然每至大節所在。輒堅持。可否嶽嶽然。時輩無以難也。要湖廣叅議吳公正已女生先生。先生

偶然云 行狀

生稟上根。潔清中正。凡有生以來。人世之所爲貴勢錢財。玩好綺麗。聲歌技能。機械慧辨。一切可喜。皆可愛戀之事。未嘗有絲毫入其胸次。故十餘歲時。輒飄然有世外之想。而泛濫於二氏之言者。數年。繼讀宋先儒書。至周子主靜立人極之語。始喟然歎曰。吾儒自有正學矣。溺於二氏。爲於是益毅然以聖人爲必可學而至。矢志淬厲。闡修力踐。一日偶以父命。隨侍往謁一方士。士故有異術。每見人輒能洞悉其意中事。百不失一。一時喧闐。皆驚以爲神。獨至先生。乃不能道一語。父謂之曰。汝念動。則彼可立決矣。先生卒泊然如未有聞見者。方士術遂窮。始大慚。謂先生曰。子非吾法之所得。而知時先生蓋尙未三十也。繼是又讀梁溪忠憲公高先生

復七規靜坐說。則益篤信爲主靜之所從入。體驗涵養。非以此爲

歸。不可因遵而行之。數日覺工夫殊無得力處。乃益痛自發憤。以身心窮。日窮夜不取一息稍自寬假。又恐飽食恒致昏怠。每日止食粥數盂而已。一日至夜分。坐久假寐。忽如有人拊背呼之者。儼然如見。先師夫子也。乃大驚起。趨像前肅拜。心中便覺陰翳頓開。洞然如洗。自此之後。日用動靜間。方覺有真把柄在。而讀書亦益親切有味。方實信本體未真工夫未是之語。由是益自韜晦。充養數年。始慨然以明道淑人爲己任。與人交輒勸之學。然信者終鮮至。或有笑且訕者。而先生卒自若。時邑中路子允宜亦好讀周程張朱之書。日鍵戶習靜。終苦不得其所從入。遂因患痢疾者

偶然云 行狀

數年。先生往視之。與之語。其疾立已。允宜由是北面稱弟子。遠近始有聞而尊信之者。相率從遊者。日以益衆。先生每與相接。必罄竭誠意。曲盡引掖之方。晝夜講習不倦。又爲春秋兩會。大集諸就學者。循高先生七日之期。教人於靜中。體認先聖賢所以事心之語。各使之自尋入處。自有所得。既而見學者工夫得力者甚少。而悞用者頗多。蓋心之神明難犯。手勢用力猛者。意念束縛。有以心捉心之蔽。用力緩者。志氣散慢。有茫無下手之憂。間有一二自謂有得者。則又止見夫休養氣體之妙。幾無別於立。或乍見心氣澄清。空諸所有。而墮入於禪。總因二氏之學。中于人心。不知不覺早已拍合。究與聖學全無干涉。爲害益深。故因朱子九容九思便是

油養之言。合高子不着意之意。齊嚴肅之旨。遂提出九容教學者。循守力行。以爲攝持之實。際每謂手足目口。聲頭氣立色。此形而下者。一攝之於重恭端止靜直肅德莊。則即是形而上矣。此天理之自然。所謂物之則也。二氏惟不識此。故虛而不實。學者須實信得如此。則安不如此。則不安。如此。則是不如此。則不是。習之久。則人欲無白而入。精習由此而變。該動靜一顯微。此正徹上徹下工夫。下學在此上達亦即在此。即聖人之所謂修身。即聖人之所謂踐形。而總以一敬盡之。又云九容亦止是默然體認法。只稍存其意。如不重則還他重。如不恭則還他恭之類。高先生所謂不着意之意。亦止如此。要使內外相養。身心相攝。此聖人所以言敬義。

獨善本

卷十

行狀

三

立兩德不亦也。先生嘗言。不正人心。無以爲學。不正已心。則不可以正人心。明善以立其體。爲善以致其用。此正已心之極則也。善即是性。性中本無一物。故湛然虛明。而萬理畢具。自有知識以後。便有種種俗情。俗見入而橫據於其中。所以不虛不明。展轉萬藤。出脫無期。所以爲學。只要剝落剝落。以至於盡。則性復而本立矣。故其教學者。每謂枝葉之邪。皆緣根本不正。吾人爲學。只要在根本上求。不必專在枝上討。然尤不得不向枝上驗。向枝上驗。愈要在根上求矣。從古聖賢。只做一件事。動靜不可分作兩機。靜中虛靈之體。即在應事上體驗。所謂不可須臾離也。又言知者。何以失其智仁者。何以失其仁。勇者。何以失其勇。欲也。以至君臣無義者。

獨善本

卷十

行狀

四

有焉。父子無親者。有焉。夫婦長幼朋友無別無序。無信者。有焉。皆欲也能克已。則無欲。無欲。則復性。而盡性。又言人之所以異於物者。以其能變也。以其能化也。人之所以能變化者。以其能學也。能學。則人皆可以造於聖。不能學。則其習之所至。自有淪入於禽獸。而猶不自知其爲禽獸之勢。故聖人不得已。教之執中。教之安止。教之顧諟。教之緝熙。教之默識。皆要歸於主靜。以復其性。蓋人自氣拘物蔽。不靜以復之。不獨無以自見其性。并亦無以自見其欲。不見其欲。即不能去欲。不能去欲。即自不能復性。而無由變其所不能變化。其所不能化。故高子示人靜坐之法。即先聖執中安止。顧諟。默識諸法也。乃時之議者。猶或以爲。恐近於禪學。先生則謂。程子見學者。靜坐。即歎其善學。其實吾儒靜坐。即古人齋戒之禮也。緝熙。敬止。小心翼昭。事上帝。則不二不雜。正是平居無間斷工夫。不着齋戒色相而已。刻刻齋戒矣。此易所謂聖人齋戒以神明其德者也。今反以爲取禪家之所長。豈不大謬哉。其論易。則謂伏羲畫一奇。以象陽陽者。人之大體也。凡夫視爲虛者。而聖人實之。畫一偶。以象陰陰者。人之小體也。凡夫視爲實者。而聖人虛之。故明虛實而正用其大體者。聖人也。昧虛實而反用其小體者。凡夫也。人人能用其大體。而不反用其小體。即人人能用九。人人能用六。可以參天地而稱全人矣。又曰。成變化而行鬼神。皆本人身中之所固有。人人皆凡夫之身。即人人皆聖人之身。但非好學與。

無由而成。非篤信則斷無由而入。故聖人教人。千言萬語。只此篤信好學四字。其論格物。則謂學者不於躬行上求。而於見解上持守。總與修身爲本。全無干涉。所以坐而論之。則是作而行之。則非卽書而論。則是離書而論。則非究也。作而行之者。既非則坐而論之者。尚未是也。離書而論者。既非則卽書而論者。亦未是也。所以然者。只是落在見解窠臼中。而未嘗實見性體也。朱子明德註云。學者當因其所發而遂明之。以復其初。所謂復其初者。復其本體之明。之未嘗或息者也。此朱子之致知在格物也。既曰本體之明。非卽所謂至善乎。既曰復其本體之明。非卽所謂止至善乎。且曰格至也。窮至事物之理。欲其極處無不到也。其註物有本末。則曰明德爲本。新民爲末。事有終始。則曰知止爲始。能得爲終。既曰明德爲本。矣。謂至善之外。有明德乎。既曰明德爲本。矣。謂止至善之外。有明明德之功乎。既曰知止爲始。矣。謂非卽止至善乎。況曰窮至事物之理。程子曰。性卽理也。謂至善之外。有理乎。謂理非至善乎。此一貫之學也。且夫子何以不言致知在止至善。而言致知在格物。物者。可見可聞者也。至善者。不可見不可聞者也。學者於不可見不可聞之妙。尤須處處在。可見可聞上用功。如行住坐卧。語默動靜。五倫五事中。在在與至善之體。無絲毫間隔。卽夫子所謂有物必有則也。所謂則者。非至善而何。但於物上格至善。不可謂物卽至善也。物卽至善。但可說物格而不可以說格物。皆人

所謂物格。則無物正。謂此也。又曰知止。卽知本。如明鑒在我。妍媸畢備。權衡在我。輕重最得。故曰知之至。今人謂知止。乃起手入門工夫。未便可謂止於至善。是誠所謂不識本體。不可謂工夫矣。故物格而後知。至方可言知止。聖經結語。此謂知本。此謂知之至。聖人本合而一之。不可分而二之也。其論學術。則嘗言學者有二患。一則喜靜厭動。專以閉戶養高爲自得。却與斯世斯民。痛癢隔斷。則天地生生之機。便當自此而絕。一則厭靜喜動。而專言事功。一專言事功。則其流自不得不流入於申韓。一入於申韓。則爲禍於天下。益無有窮極矣。故聖學之所以救天下萬世。只在求仁求仁。只在克己。克己則已大矣。虛矣。惟大惟虛。故能平一己之情。以通天下之情。此天德王道之所由一也。故書與學者。其矢於聖人之前。則曰願爲天地立心。願爲生民立命。願爲千聖繼絕學。願爲萬世開太平。又曰一戒鄙夫之愚。一戒鄉愿之同流。合汗一戒楚狂沮溺之果於忘世。一戒自暴自棄之怠緩失時。其論出處。則曰學者。只學得一箇是耳。吾人不爲學。則已。苟爲學。則于今日固無所謂出也。若此處一含糊。一苟且。尙何學之可言。又曰潛要確。潛若不確。則遷世不見知而悔矣。千古來多少高明人。爲此一悔所誤。只是他學原不曾實。或問何以又云修身見於世。曰道明德立。自有光輝。足以照映衰俗。而人自信服之。便亦自有時以成物之理。故曰見非謂吾道當否。塞之時。亦仍有巧法。可以希一見

之用也。其論處境則言不論順逆可豫者豫之必不能豫者亦惟
有隨時順應不萌一毫分外之想。雖古人處此亦別無巧法守死
善道只是如此。又曰時時放一死字在面前。即有所處萬萬不能
堪者自亦寬然有餘。便覺處處踏實地。其論處人則嘗言聖賢
之所以大者全在委曲成就人不徒以處之適如其分遂謂畢其
能事。又嘗言聖人說安人安百姓只是一修己以敬原不從安人
安百姓上着氣力。可知只有一箇自盡便是處人之法。有同學責
人過激而不已者。問之先生曰。吾之教令不行於彼在我只
有自反徐思所以不行之故而內求自盡之道是即所以處之矣。
况世之賴有君子者不過此數輩難安頓人安頓得恰好耳若止

偶然去

卷十 行狀

七

專責人此俗語之所謂不會使船嫌岸彎者也。又如父之於子師
之於弟亦惟有因其資性之所近者而誘掖之若其所不近者原
不能強也。強之而既不能責之又奚益乎。又問有大不肖人勢復
不能決去則將若何。曰吾不以不肖待彼則彼之自絕也不堅此
夫太去甚之法也。吾不能容而又使彼不能自容則不至盡發其
不肖不止是實吾益之毒也。其論人才則曰人才自有本原士子
之所以爲學即其本也。今父之所以教子師之所以教弟其日夜
之所講求者不過欲作好文求富貴此今日之士之所以爲學
者也。爲子弟者自幼耳濡目染以此爲主故其終身畢智竭誠正
成一工於求富貴之學術而其父兄長者遂無不竭口以爲賢以

爲才則今日之所謂才亦止如是。吾君吾民究將何所恃賴。故欲
求治平之才必自正人心始。欲正人心尤必自正士子之心始。士
子之心正則士子之才正。然則正士子之心若何。曰此非在下者
之所敢言惟在上之人慎選知學之學臣久其任重其權與士子
力崇正學敦勵實行以復孝弟力田之科。陳仲醇有言使天下不
得不爲君子此救焚反本之急務也。又曰天下之童子爲天下之
人才所自出。朱子小學爲萬世養人才開太平之書。今欲教人才
當即從此處做起。又曰一天下之士於入股不如一天下之士於
孝弟朝廷以此爲的則日日與天下之士講學矣。正學安得不昌
人才安得不盛。又曰士不力田貧者勢必不能自立而不得不求

偶然去

卷十 行狀

八

養於外至求養於外始足以潛耗其強立不反之氣而恥心亦爲
之不固。故必兼孝弟力田以合士於農。先使之足以治生而士之
才品始于是乎出。蓋亦上有以成之也。朝廷設官必使祿足以養
廉而後可以廉責之。况養育人才全爲國家子孫黎民之用。安可
不有以計之。周慮之。遠乎上則王政之授田。次則後世之限田。上
之人俱不能則倣伊尹區田之法。人治二三畝。輒可足食。家數口
之食此亦貧士所斷宜破恒俗之見以致力於此者也。其論吏治
則嘗謂親民之官急在守令。守令之不肖者原不必論。即有不甘
以庸碌自處亦欲勉勵以求有益於地方而百姓終不得實蒙其
惠則吏胥禍之也大率此輩以神奸積猾盤踞深固巧伺官府之

意旨以肆其蠹國殃民之毒。民固痛心疾首。無如之何。卽官亦往往明知其好而去之。則勢有所不能。至彼考滿而得官。則又儼然使居於民上。以爲民之殘賊。蓋以此輩惟知貪利。原不知所爲道義。且又以上官待之。甚輕。彼亦明知前途不遠。益復無所顧恤。是朝廷爲地方設立此輩。實明培植數十百輩貪員。無恥之徒。以始終厲民也。此豈爲計之得乎。故竊以爲不如用士人。便其始而教之庠序也。旣必先課責其實行。而次及於文義。文義則於制藝之外。尤必使之兼治文移。別通吏事。教之數年。而有成。則於學使者考案之外。仍畧做鄉舉里選之意。卽着宗族里黨據實申報。如覆加詳核。確有廉孝實跡。卽舉而試之於本處州縣。便各分掌六房之事。別之以章服。優之以禮貌。見上臺則拜而不叩。有過犯則罷而不撻。而又有不次擢用。與循次升授之階。以鼓之舞之。於其後則自當益知所以自重。求利其桑梓。以爲不負宗黨舉報之人之實。而守令亦樂得諳書明道之人。以爲之輔。且其間如更有嚴介端誠之品。日日侍於其側。亦足以潛消庸下人苟且自利之心。則有裨於政治者甚大。况以本縣之士子而治本縣之事。則其地方之爲利爲害。本自熟諳於平日。而其責亦得以其所職。草直白之於守令。而非如昔日承行吏役於分有不得盡言之比。則壯行自近。亦大足覘士之所養。而其才亦於此而益鍊。此亦朝廷成就人才之實着也。乃或者又以爲辟嫌之法。行之於本處。則恐有誤

而不公。仍有不堪任用之弊。而不知正不必慮也。教之者。豫則已。明知在上者舉錯之所由判。將人人有爭自濯磨之心。而堅不可易之下愚必少。且其里中父老苦奸胥之爲害者久矣。必不肯再狗庇不肯之徒。以自貽伊戚。况一有不當。則鄉里有鳴鼓之攻。在官仍有妄舉之罰乎。夫如是。則舉報之不失實者必多矣。其論異端。則曰。人爲僧道。非幼而孤。卽老而獨者。朝廷設立養濟院。專爲此項人。至後則不但法久弊滋。有名無實。人亦有見其猥雜而恥爲之者。故因悉去。而爲二氏以坐享不必勞力之奉。養於是。子民生之食。亦因以大耗。所以幾亭先生謂聖人復起。自宜永禁剃度。則異端漸除。而化之無迹。吾以爲王政行。則此事可行。王政不行。則此事未可輕議也。令夫幼孤老獨之人。大率一里之中。約亦不過數人。此數人者。旣生長於本處鄉里。自亦必有親戚宗族。與朋友鄰舊。可爲依倚。王政人有授田衣食。旣定而又申之以娼賍任恤之教。違者罪必無赦。則人之從之也必易。而自可不至於無養。不然。卽倣古者餘夫之田之法。與近代里有役田之制。每於通里增設若干畝。卽責之本人之親族。或均派通里。使之輪流收領。帶耕靡養。以俟夫幼者之壯。與老者之終。則爲僧道者必少。而又較養濟院爲尤善也。如再不然。則仍如盡其人而農之工之之議。廢募化坐食。與一切創造華飾之禁。使之各執一恒業。力營飽煖。以漸免耗蠹之害。此則幾亭先生爲不可易之本論矣。先生爲人齋

莊淵靜天性篤孝。母沒一慟幾絕。居喪遵古禮。時年三十有一。尙未舉子。父命之曰。汝母未及抱孫。臨死猶以爲恨。汝於此禮稍爲權宜。使早得孫。令而母含笑地下。寧非孝乎。先生曰。先王制禮。不肖者不敢不及。且生子亦有大數。使違禮而不得子。不亦抱無窮之痛乎。卒寢苦受濕。負隱疾以終其身。後喪父。貧益甚。治後事勿使有悔。始已三年中。哀毀骨立。見者爲之變歎。事諸叔姪。婉承順。售其所居以獨營祖之葬事。五喪並舉。人以爲難。有庶叔壯而未室。竭力爲之婚娶。繼更索養。仍以館穀分贍之。年二十有四。遭甲申之變。痛憤殊不欲生。遂棄舉子業。後父命復使應試。惟長跪涕泣而已。居恒時與學者痛陳大義。與持身之不可不嚴。立志之不可不剛。故終身恪守布衣之節。郡守駱公延李中孚先生講學。見陵來聘。不赴。縣學博造廬請見。閉門不內。楚直指某至。邑欲訪之。山中聞已先遠避。歎息而去。時議者謂先生與李先生學脉心源。雖各處數千里外。若合符節。但亦終似微有不同耳。先生曰。亦正自顯有不同。蓋先生自顧此時。惟欲全此區區之志。實不欲以姓名通當世。故也。先生授徒立教。恒不一格。大旨專務考德問業。以措之於日用事爲之際者。爲實學。問亦因俗習。課以八比論析文義。或者終疑之。先生曰。必欲得不治人比之人而教之。盡天下不可得矣。則將盡棄之耶。必無是理也。舊習不易頓革。正須包蒙俯就。涵育薰陶。以冀其漸化。卽陽明先生亦嘗言之矣。又先生嘗之

某館止數月。聞門下士竊有以時見輕正學者。先生曰。義不可止矣。遂歸。主人再四率其子執判力叩以請。先生曰。君固必欲予還耶。子還則我失矣。我既失。又使君之子終不識此理。亦豈所以爲訓。君子者是君亦失也。君當更熟思之。主人悟後。益款服事先生。益虔。當時君子謂先生之去也。愈於留。嗚呼。今日之知此者寡矣。則先生之必不肯包容客苟就。又如此。里人某有夙通於父父。以其數違約而言忤也。怒甚。命僕繫之。將送官訊治。先生察其貧。然事不可解。乃陰爲之力措償金。代其求解於父。父忿平釋之去。而父與某皆不知也。咸有望婦以歸寧者。婦蓋有身久矣。父母兄弟皆悲之。蓋俗謂外來者之入產於室爲不利也。立促之還。不肯容其刻緩。歸舟至半路。婦果腹痛。舟人亦大噪。且卽迫之登岸。時已暮矣。距山中尙百里。咸皇急叩門告之。故先生曰。此寧俟問哉。予卽讓臥室以待。可速扶之來。家人咸難之。先生曰。此喜事矣。怪焉。咸因挈婦入產一子。則先生之於事理。蓋已每見其全而處之曲當。又復斬截不費纖毫力也。敝一日侍先生行山中。見一富人取道上遺粟甚力。先生指而笑曰。此卽理微之介也。微問故。先生曰。以事言之。則貧惡其棄於地。且珍惜天物。不敢不敬理也。以若人之所以取之者言之。則利雖微而必取。不肯放空一處。則欲也。出此則入彼。學之所以宜講者如此。又一日將於某宅講。一學舍蓋某正在舊時也。有同學持議頗堅。衆皆然之。先生曰。子輩姑緩。恐

亦當爲彼一致思也。衆皆然則先生精義之學不遺纖悉。大率皆此類也。先生陋巷數椽不能蔽風雨。惟山中有田。歲入尚可三十餘石。然每以此分餉親族。緣手都盡。歲以爲常。時時炊煙斷絕。半菽不飽。短褐不完。而恒咏歌一室。浩然自得。每對人講論不輟。終日愉愉無幾微怨悔不能堪之意。則誠樂之矣。性尤誠于愛士。每學者至。輒忘倦。忘貧。愛護體恤。開導獎掖。皆無不極。其周摯又恒一見輒能精於鑒別。如於某某輩皆早央其邪。正向背及善敗遲速。後皆果然。先生亦不自知其所以然也。敵喪亂後。嘗數過義興。歸慕先生者數年。辛亥之春。始偕泰州茅鳴珩謁先生於邵氏。又三年始就弟子禮。侍先生於武花。敵時適病疽幾死。先生救之。

偶然

卷十 行狀

七

者。百方時時攜童子歌詩。榻前以相慰解。憶先生時謂敵曰。子今老且病。不能做工夫。吾第爲子誦說。子聞之。覺得胸次開豁親切。有味。便是入處。便是做工夫也。蓋先生至誠惻怛。盎然元氣。或爲導師。或爲慈母。有時爲勸。兇之利刃。有時爲育物之春風。皆能使人心開意消。蕩滌一切。則真恩同所生矣。壬戌之春。侯先生於梁溪。先生曰。昨漫白衣冠者六七人謁予。云是周元公約予同行。吾其歸矣乎。卽命買棹。還起居飲食如平時。尙與賓客酬對。媿媿不倦。至晚忽逝。逝之刻。猶拱手肅容。誦馮少墟先生做個義皇。以上人之句。蓋是歲之三月三日也。享年六十有二。配何孺人。崇禎壬午恩貢何公信斯女與先生比德。能安貧且悉出其資。資以嫁。

幼始贖祖塋山以安其先靈。嘗讀自補人卒於庚子九月廿九日。享年四十子一開宗。娶孫氏。文學修五公次女。女一適無錫文學錫侯王公第五子棟。先生昌明繼續之功在聖門。提撕警覺。誘掖獎勵之苦心在學者。循守扶植之志與力在千古之大經大法。盛德積行在宗族鄉黨遺老耕垆。龍婦咨嗟涕洟之口。惟近俗一二聞聲好爲議論之徒。尙不能無疑於先生。蓋其大端有二。一則謂先生未嘗廣交遊。合聲氣。以大昌其學。故其迹未免涉于孤高。自許而有落落難合之嫌也。夫如是則所爲學者已大非闡然之學。而講求聲援結納之學也。先生自爲遺民以來。止以潛修默証。與二三學者務以切實力行相砥礪。而猶惴惴焉懼以近名爲正學。

偶然

卷十 行狀

七

之累。信斯言也。則必使先生改頭換面。持刺侯關。以齒牙之借助爲聲華。以著撰之流傳爲德業也。而後可是。益不足以富智者之一嘆矣。一則謂先生不赴講席之招。而自違其明道淑人之願也。嗚呼。今日之所謂學所謂講。則亦當竊聞之矣。口之所論說。與其遠近生徒之所反覆切磨。本皆不言心性。未嘗不言踐履。而其實則止欲自樹標榜。以快其長雄壇坫之心。所以翻案摧刺。悉力排擠。往往足以前無古人。後無來者。是明明以聖賢之學爲自私爭勝之秘藏也。惟時先生蓋憂之甚。懼之甚。憂則憂夫正學之愈晦。懼則懼夫人心之愈險。而世道之愈不可救也。故先生嘗謂講學一事。今昔之時不同。數十年前之講學。爭勝者尙在局外。今日。

之講學爭勝者。即在局中。惟在局中。故宜退。飲以泯其勝心。而或可各盡其漸。反嗟乎先生不得已之心。如此而又豈一二流俗人之可得而窺測者哉。大抵先生一生無一事不反之於至關之地。故其視文章著述。尤不啻如空華陽焰。而未嘗稍稍留意以求知於人。即其所存偶然。云與論易諸稿。亦大都出自一時心得之餘。殘編零墨之所偶記。而非今日文人之文所得而比擬者也。微故約取其要言大義之有關於吾道之所由以明。及風俗人心治術之所由以得失者。著之於篇。使後之君子有斯世斯民之責者。庶幾有所考鏡。至所節舉之一二遺事。本於先生為細行然學者於此。可以見天理流行。隨處充滿之實。故不可以不書。謹狀庚午七月望日。里陵門人金敬百拜狀。

偶然云

卷十 行狀

圭

子湯子庸行錄

萬錦弄

子湯子名錫。後更字世調。號然齋。遠近學者咸以字稱。曰世調先生。先生少稟異質。自入小學。知以教身明倫為先。而以降志辱身為恥。祖母年高。樂甘旨之奉。先生童年。即能曲體親心。私而肥脆。以供缺乏。弱冠集同志為五經會。講求旨要。慨然有世道人心之責。先生孝友之德。出於性成。事父母極色養之道。居恒命坐而坐。命食而食。命退而退。鷄初鳴而起。俟立寢門外。門啓入。問退即坐。一室讀書。晚侍榻前。卧而後退。戶既闔。猶拱立俟。曉睡乃就寢。日以為常。盛暑必衣冠執具。以養親。或微愠。長跪請罪。雖或事不辭。已亦必跪請以解親顏。疾病侍醫藥。夜不解帶。執母夫人喪。寢苦。

偶然云

卷十 行錄

圭

枕由蠶桑食粥。飲水三年不入內。居櫛正翁喪。亦然。時館於他氏。館中不便。衰絰外襲以布。而服麻於墓。隆冬不易。寢則藉草就地。食不萊果醢醬。期年不笑不啻。哀至而泣。三年猶失聲。孺以誠終身不懈。

衛翁世厚於貲。季年產已中落。翁處之洒如。先生惟恐一不當翁意。而致其憂。乃力為顧養之事。翁喜讀書。語及何書。當讀先生。即賈於坊客。或借之友人。以進於翁。翁喜交友。偶念某友久疎。先生即訪延之。為終日。權諸父或有求於翁。先生必悉心經營。不遺翁慮。先生外家頗饒裕。何孺人歸。有所贈遺。悉奉以為親歡。

庚子辛丑間。霏始獲侍先生時。或館出。遇衛翁於途。趨而進。再揖。

却步以待翁有問則答無所語亦不敢問翁行先生乃隨行翁容色怡怡見後輩諒如可親先生則嚴翁不敢越路而與人言也其事諸父亦彷彿如翁焉

先生諸父數人皆能文以科名自期許不事家人生產既老不遇而貧先生歲為覓館以為安養地諸弟有告緩急者先生必傾儲佐之終身無閒言且不敢示不足於諸父以阻其來請有庶叔貧而無養時以硯田所入分給之叔或債耕而通其租則代之償債熈而通其直則又代之償不能舉火則時時貸之鄰而亦待償於先生先生一一應之無他諉也年四十餘向未有室先生百方謀為之配既又艱於俯畜向先生絮絮然曰吾一身自足度日多此

傳錄

卷十 行錄

七

累也即率其婦置先生家而去先生尊禮之朝夕必恭等於諸母其婦不自安遂巡而歸語其夫曰有姪如此何忍棄之且待養於人者其能久乎幸自為計後如不給寧忍寒餓不欲享至誠人一絲一粟也叔感悔竭力耕作數年竟足飽暖先生卒叔哭之哀逾諸父并語諸子曰吾家無此人則無擔當大事者矣蓋先生於凡親屬死喪婚嫁事以及公私通負稍涉艱難無不畢力相助以免於患也其於族中伯叔或見之贈言或命書弱冠必厚稱曰第幾行伯父叔父不敢如世俗之字以某翁也雖其服蓋而年少者亦必曰叔父云

先生母黨特盛凡遇舅氏專行以及從母之家雖年齒少長相繼

先生必致恭盡禮稱呼不以字而以行即平日與諸生語次相及亦必曰幾房第幾外祖第幾母舅並未嘗僅舉其字也雖於中表之尊者亦然老儒楊燕侯先生與先生同五經會楊齒加長先生執隅坐之禮後至頌白每見循循旁坐遇於途而行則不敢肩視親授業者禮有加焉

先生年二十四當甲申之變惡國祚淪喪將效懷沙以卒志以二親在故不即於死亡遂絕意當世苦心實行力為聖賢之學因年少篤志雅負重望聞者皆傾心嚮慕願得一見締交世所稱逸人遺老如江右彭躬菴熊魚山先生桐城方先生潯陽黃先生晉陵薛先生無有不知先生者或且寄書及詩以示契合之情先生則

傳錄

卷十 行錄

六

受而見志不藉聲援一意終運閉戶潛修身心以外悉委於命而不求倖焉

丁巳夏邑大夫奉檄舉節孝邑士以孝行首推先生公舉以應族子某叙述先生內行將授於儒學申詳府院先生時館於武花山舍同人或以告露乃力辭中止謂非先生意也先生歸深是之且曰微子得吾情而從眾議吾將拔老於窮山絕谷中永不作城市遊矣且事親乃人子當盡之職敢博一日之名乎況生事壅祭無一可以自慰蘇今以思惟有強親以從已志者耳何曾有一善以順親心而孝云乎哉因俯首泣下蓋先生少優文藝蘊翁望先生起家甲第則草後先生決志法尹彥明以善養為請於翁翁遽之

父子怡怡甘食貧以終老故先生每念及茲感愴也

先生篤學深造自得後益肆力經傳上溯濂洛關閩下迄河會魏江靡不深探奧旨而所兢兢取衷者則在忠憲高先生靜觀默識苦心研精不求人知者垂二十載功深力到根心生色見者咸自爲有道之容後學景行問業益衆爰舉高子靜坐復七規接引後進歲凡兩會并著復七約言以示學者統宗其與生徒辨析疑義則自六經四子以及諸儒語錄隨問而答備悉靡遺聽者雖未獲領悟微妙亦無不各滿其志以去家儲蓄無脩石士以願學就正者脫粟菜羹信宿宿殆懽然有樂乎朋來也一室敝陋不蔽風日卽其座者春風和氣盎然於几席之間

偶然云

卷十

行錄

集

同邑周庶子啓揚與司理晉刻以道義自樹立因與先生交互相劇切兩家子弟悉從受業他如書陵金隱君徵金沙于孝廉鎮驤江朱主政鳳台各深親炙之恩或身依講席或遣子就學皆靡懈以從歲且再至讀書談道老而彌篤凝靜專一步趨先正醇如也先生與人爲善之心所性而有以學業請者與之言盡不倦嘗至忘食若相同散步出門數里不憚勞也或遇知己快談每至日晡猶未及朝餐門人以過勞進規先生曰當此世而有道及此事者真如空谷足音聞之欲喜若知而不言是欺人也言之而不盡是自欺也何恤乎吾身而敢以勞爲辭哉

先生待人一本於至誠與子言孝與弟言悌與父言慈士有不自

檢束者聞先生之風多愧而求益先生屢加提醒便知悔悟往往率德改行先生深識事變語能中人心曲又復不念舊惡凡潔已而進無不乘機以啓其自新之路人故樂其教而親之

先生於學者之至一見便識其誠偽底裏洞然金沙有一友欲受業於門介門人潘錫疇引見執禮甚恭且言欲卒業門墻因覓館於宜以便朝夕從事後每見卽跪叩先生答其禮不受門人問之曰若某終非人情不可近者吾憐其母苦節故不却其見而思一救正之耳若欲及門吾不敢也又邑人某求見先生自云究心理學有年欲及門以就正言近切實先生亦固却之門人問此人何如先生曰此與金沙友相似一則恭而無禮一則僞爲恭敬均非

偶然云

卷十

行錄

集

實心學問人也此來殆欲借我門頭作一好話柄以行彼法耳後兩人皆敗名裂檢如師所識別云

邑有壻與翁計資粧而令婦坐索於家者翁貧而無措壻將捫神至翁家以鳴其負來訴於先生先生曰婚姻論財終今之道其誰曰不然吾慮此聲一播則今歲所產女淪溺而死當無算也其人駭問故先生曰生女而召壻捫神鳴鼓以攻則爲人父母者何樂有女耶其人曰彼誠負我先生曰所負豈券約而借貸乎若非有女則此翁與子陌路耳寧有今日不幸而貧賈汝已爲不樂而樂於使以負汝聞之通邑乎彼以子爲前車而淪溺其女者不種種耶其人卒自斬謝向婦翁引罪而歸

先生於二氏之學深悉其奧，故其徒之號為有得者，先生辭而關之，俱各心服。其稍有識者，咸願正於先生。先生則舉人倫物理，粲發而開悟之，亦多有悔其師說之非，見逃墨而歸儒者。

吳之羊山浮石僧，自立一宗，招致文士，推墨而附於儒。其徒曰立雪者，以其教遊士林，欲廣其術，凡不得志於儒者，往往從之。至宜見先生，先生知其識有過人處，乃默行轉移，示以儒道之大，重以君臣父子之責，僧大悔悟，遂棄其學，歸俗卒，有室以成家云。

先生之居，半割於門人路永錫。永錫卒後，產歸嗣子為狎邪者，傲居日夕，浪譁絃索，歌曲不絕於耳。同學相聚，叩問幾不辨音義。先生處之夷然也。門人有謀欲逐之者，先生正色曰：「在諸君相愛之。」

惺然云
卷十 行錄

情固為至當，但我口愧德不足以動之，而又擊之以威，其於睦鄰之義何居也？況產非吾屬，擇鄰之事，吾無與焉。安知後至者不更甚於此乎？門人乃止。其人亦終不敢忤先生云。

先生鄰居皆無藉卒，動輒兇暴，齟齬先生待之不惡而嚴。或有以不平相訴者，先生各為勸解，雖兇暴者一見先生，辭氣冲和，無不頓釋。以故居非仁里，而橫逆之事終鮮。

先生平日事神極虔，每遇神祠，必趨而揖。其所常祀先祖外，唯靈與戶耳。他不濫及曰：「祭祀有定制，世俗所為，本以徵福，抑知福未必得而制已違矣。吾敢以非禮顯鬼神乎？」

先生平日無纖芥之欺。一日偶從外歸，有貧者倚門丐錢。先生憐

之曰：「無有也，乞已去。」先生急出門呼之，囊旁侍而問。先生曰：「吾雖無錢，而手實持銀包，尚有零星在內。」一時語次相忘，漫爾云：「無是欺之也。」乞至即解紙傾與之。

先生素不識銀色，亦不倩人估計。人亦以是不忍欺給。偶有賈客以銀易米，先生不疑而售之。及持以入市，人曰：「此假銀也，復贖之。」他人亦云：「假銀，先生即舉而投之於河。」曰：「寧受人欺，毋敢更欺人也。」或曰：「何不覓原主易之？」曰：「彼已忍於誑我，決不肯自認為誑，徒煩口舌，不若棄之愈也。」

甲寅滇方之變，先生謝遣學人，謂諸生曰：「時事猝變，亦未必其幸成。但一時人心惶惶，依草附木者，當不止一處。吾輩學問事，自無

惺然云
卷十 行錄

與於世故，然徒眾相聚，恐滋物議，如絃之脉，延之數載，未忍中斷。歸各因所聞，自作工夫可也。先是郡邑諸同學暨江北至者，每會二三十人，俱定期於元霄之前，重陽之後，至是遂不復期。會有願學者，至就館地靜坐一期，或集友延師同坐，會無常所。

鎮江顧公來教宜邑，傾心先生之學，執刺就見。先生辭之，再至復辭之。託人致詞曰：「愧不就諸生列，未敢以庶人與師長抗主賓禮也。且舊制非諸生不得入黌門，歲朝謁聖，亦於門外行禮，斷不敢違素行。顧訪於學中諸役，人咸謂然。顧益重先生，行屏去隨從，攜一童步訪先生，適他往，不遇，旋持揭進門拜階下，以謝，亦不面也。」邑大夫之鄉親李御史留意正學，偶於先生門人茅楚傳處見先

生夜坐詩讀之遂託友致願見之誠先生謝之季意益切先生乃避之武花李鴻舟至張清先生辭以疾而遠避之亦託茅楚傳致意謂李公以詩知某故欲見某然某之意已盡於詩故不必見李公也李終以不見先生爲歉先生每戒門人曰此事不是騰口說的但得君輩數人實心肩荷潛修密證合符古人三五輩足矣敢過求之時俗乎

武林駱刺史令二曲深服李中孚先生學行大爲尊禮及守毘陵延致江南敦請升座講學武無二邑衆士景從而先生不以爲然謂非布衣行道時也以故東林之會主席者待先生先生不赴延陵舊院主者虛席待先生先生亦不赴後有以李先生薦者有司

偶然云

卷十

行錄

幸

促行辭疾漸死至絕食中旬備嘗險阻而後完節以老然後知先生始終晦迹真能以儉德自避也錫山顧刺史岱知先生學有淵源延訓子弟爲築東塾別業以居之無何以疾辭歸尋食欲食步履延賓論學無異常時一夕忽與人作訣語整襟危坐不數言而逝生平雅慕陶靖節詩亦宗之然不多作與會之適偶一吟咏而其所志亦復時時見於言外

偶然云 附錄

與湯然翁書

江陰

張光家德御

楊亭

側聞老道翁潛心正學敦屬躬行一時同志聞風興起以得出門牆爲幸當此聖緒絲懸之日歸然爲斯道至盟敬拜下風不勝慶慰丙辰冬底從驢江晤金廟老誦揚大教方欲深談因渡江甚急不獲詳叩淵源迄今耿耿固無日不神馳函丈也先家賦資拙鈍三十時讀高子遺書實深向往丁亥問道於先師鳳超華子授遺像而歸頗治易學四十外先師過難提命無人出入禪門者六年至庚子館錫得高彙海陸梓老之推挽講切始復求初志而年已老矣然求友一念猶勉勉不衰雖春秋二仲常到東林奉教於四方君子而私心竊有所大慮也吾徒講學有二病難除不啻自己性情但爭他人門戶此一病也古聖賢到至極處只是舍己從人今人學到結果處只是自以爲是此二病也總之不徹原本終成面牆道翁先生教人先從復七規入則其求之原本必至深至密易簡理得二病自除真未學之扁盧也渴擬登龍請益以年老多病不便遠行中心快快便馮附訊不備

偶然云

卷十

書

一

答湯世調

任元祥 王谷

吾邑有湯子皎皎白雪姿質性既高潔丹鉛屏勿施舉止動如法
禮義以自持世人目以愚心實與世違少可本多怪况值屯蒙時
衆中獨好我遺我尺素書上言道義交下言百世師所志在孔顏
小儒安足爲何以持報君願君弘道規展俗古所戒詩人賦委蛇
春風動百草旦旦生光輝往復有至理天地無窮期

丙午早春同湯子靜坐

大道日持世正學何寥濶生民自行習儒者鮮著察孔孟既絕調
周程殊聞出曠代陽明子紹往信奇傑格物致良知千聖快一轍
譬如旭日升翹翹盡銷滅心契願任真忽忽乍離卽立志魂未堅

鶴然本

卷末 詩

任道苦不力何幸習湯子涵養對誰昔惠我十百朋言論徹心骨
程門觀未發高坐靜復七復七豈虛言弱喪返安宅日出知遊遊
日入知燕息風雨立棟宇饑渴作衣食遊者汨汨泊所寓坦無極
天長與地久洒然見開闢

輓湯世調

吳 唐 仲文

古人貴直諒此道今已稀握手出笑言心中知爲誰永言平生友
箴切及幾微惜我歲月逝策我登雲梯淺深可共斟酌燠各自知
把袂臨路衢惜別且遲遲吁嗟斯人往荆棘填荒蹊蕩蕩若周行
草茅已塞之伯牙絕五弦爲無鍾子期斯人已物化斤斧安所施
慷慨懷斯人掩淚獨傷悲

湯夫子六十壽序

金 敏

庚申歲之三月二日爲我 湯師六十降辰諸同學及門下士將
進觴函席而屬言於敝敝謂諸子欲以言祝 師之壽當先以心
體 師之學蓋 師之學卽 師之所以壽也何以言之自古千
聖無二道卽千聖無二學自堯舜姬孔之後子思子夏道統之失
傳發明未發之中上接虞廷之旨而宋明諸先賢皆於此開闢精
蘊以教學者雖其間亦有塗轍之或殊然皆不害其爲一吾 師
奮起於學絕道喪之日教人力守高忠憲先生靜坐之法從一念
入微處以致其戒懼慎獨之功此卽堯舜姬孔之道之學也嗟乎
人亦孰無此一念卽此一念亦正未可易言矣吾與諸子試自體

鶴然云

卷末 壽序

勘果能無內外無將迎耶果能不參以知解上度不增以矯強回
護耶吾 師之教明白易簡所謂正心者正此也所謂誠意者誠
此也所謂格物者格此也故其至也浩然與物同體自以天地之
心爲心所以能爲天地立心自以生民之命爲命所以能爲生民
立命此無他本立故也若今之學者曰之所論說日夜之所披誦
與其遠近生徒之所反覆切劘未嘗不言心性未嘗不言立本而
其實則止欲自樹標榜以快其長雄增玷之心所以一遇夫皎然
特立之士明知其不可相下則必悉力排擠以摧抑之蓋惴惴然
惟恐其一旦出已上也嗟乎今學者之用心乃如此吾嘗見前此
之號爲名下士者聯社盟立門戶紛紛角逐滿天下亦止制義云

耳尚不過數十年遂由此以結三百年之局至今幸而有事於吾道乃又復踵其故習而益張大之居然以聖賢之學為彼自私爭勝之秘藏是其平日之所致力講求者適以成其猜枚陰刻敲剝君子之才而已矣將自此正學愈晦人心愈險愈危世道愈不可救反不若向者之徒事制義之各為一途而正學之猶可望也豈非足為大懼者乎雖然君子之自信也亦信之於道而已矣考諸三王而不謬不謬於其道也百世以俟聖人而不惑不惑於其道也吾信吾道則非千駟萬鍾之所得而移刀鎔鼎鑊之所得而奪一國非之而不顧天下非之而不顧君子於此亦惟倍自凜其潛惕之學安能與彼紛紛者較一旦之得失哉 師之生也既特栗

偶錄云

卷末 壽序

情純神親之資幼志聖學而又未嘗有世俗柔靡蕪染之嗜好與機械慧辨之徵遂以稍稍滑其志慮闢修力踐專一積久始一旦沛然於聖人之道故 師學獨澄淨完潔粹然一出於正而於人倫原物之間天下安危治亂之故尤無不洞極精要初非漢唐以下人之規規於典章以為極則故 師嘗謂正學不明則天下必自此爭言經濟至盡人言經濟必盡人為申韓生民之禍恐未有已故不得不急以正學救之此吾 師救世苦心世或指以為闊達無當則亦弗思爾已然則今者天蓋篤生吾 師以擔荷堯舜矩矱之道為天下萬世默啟太平之運則 師之身固即堯舜姬孔之身而亦即天下萬世之身也即於一念入微處上孚千聖洞

徹萬年壽寧有踰此者乎且長君英資夙具今方以商榷導和肇始振繩之社而諸子亦咸以篤信斯道從遊有素第皆實以心體 師學不負訓迪期望之誠則今日之雍然肅然以環侍 師之左右者皆 師之身也諸子之所以答 師者在是 師之所以答天者亦在是如是而後謂之大年知必吾 師之所為大慰者矣諸子曰敢不敬勉以為 師壽於是書此以敬進吾 師一觴門人金敬頓首百拜撰

偶錄云

卷末 壽序

三

錫山書院祭文

金敬

邇自東林顧高同堂道南一脉正學以昌乃逢否運閼禍胡烈人
亡邦瘁斯文綏絕天心未喪佑啓後人維我湯子默成其重周曰
主靜程曰識仁入德伊始收獎梁津致知格物行力敦倫生民爲
命天地爲心此理之同千聖一室繼往開來皎如白日匪俗匪異
慥慥篤實先生全歸逮今十載遺思及門靡旦靡晦在錫鎮培敬
倡建祠擇茲惠麓靈爽綏之敬惟昔自敢告同學能憂其憂乃樂
其樂憂蹈鄙夫得失營營憂入鄉愿汚流同聲憂墮石隱果於忘
世憂自暴棄日月已逝憂陷申韓流毒可畏微乎痛勘學斯爲貴
惕若欽承道岸最登於昭在上宜樂有朋湖光山色其此無極伏
偶然去

祭文

惟鑒臨是愚是式尙享

楊懷遠曰湯子卒金敬至宜謀建湯子書院未遂後十年卒與
無錫顧培建共學書院于惠山之麓及敬卒培等亦附敘祀書
院中

記張宣之先生語

許重炎

張先生宣之父諱煥字月陵與湯子默齋最契厚嘗稱湯子爲卧
龍予以先生逮事湯子從容訪之先生言湯子性行純一學問淵
涵相其所成當在會閑之後予問湯子亦有所短乎先生曰湯子
門下駁雜時人皆咎其濫收湯子生於叔季急欲覺悟斯人不無
濫焉然亦當知其苦心也予問湯子終當從祀孔庭乎曰至德幽
光誠不可掩但恨宜興後生庸劣殊甚鮮有能問及湯子者是可
悲也語及湯子遺像曰先生德容最難摸寫予侍其側往往覺其
屢變似有月異而歲不同者此予所獨覺也

先生述默齋先生辭旨慎重我輩被湯子罵一句如撻市朝無置
獨纂本

卷末

身處湯子外兄某居母喪于大宿夜嚴督兒子讀書案煩特甚湯
子愠之曰汝直在此唱也一言之下威于鈇鉞此是何等氣象

記潘鐵廬先生語

先生曰予幼從湯世調先生一日湯先生問予仁義二字予對曰
仁者心之德愛之理義者心之制事之宜湯先生曰如何是心之
德愛之理如何是心之制事之宜予無以對湯先生曰然則子終
不明仁義二字也予因問曰如何湯先生曰子自然行之已而湯
先生同予立門外見一瞽者走差了路予急向前扶瞽者送至大
路上去久然後返湯先生呼予曰子知仁之說乎予已行之矣予
茫然湯先生曰子見瞽者之差路而憐憫之念生自然而然而非有

所強也非汝心之德乎又扶而送之愛之理固然也又一日予過娼家門妓者候門甚衆予俯首疾趨而過之湯先生曰是子之義也誰強汝俯首誰迫汝疾趨是你自家心上熱制定了故能爾非心之制乎事本該如此做非事之宜乎如此指點方於身心上有實得若待向講說上索解縱勉強解得去終於自己不相干也

先生曰一日予從湯先生在一友家見一老嫗攜童子自門外入至階謹扶而上之曰好好走上去至堂曰先生們在此作揖揖畢然後攜之入室湯先生曰一聖人走進去矣予問曰何謂也湯先生曰方纔此老嫗扶持童子進來彬彬有禮師見見一章書被他實實做到了難道不是聖人大抵聖人本無大奇處只是盡得日

偶然云

卷五

二

用事物當行的道理人能件件行所當行便是聖人矣

偶然云集十卷

江蘇巡撫
採進本

國朝湯之錡撰之錡字世調宜興人是集冠以約言一卷江南通志稱其論學以周子主靜之說爲宗仿高攀龍復七規春秋兩會卽指是約也文錄二卷解易春秋獨多餘亦講學之文詩錄三卷仿擊壤集體語錄二卷大抵衍先儒緒論行錄行狀其一卷則其門人所輯也其隱公論謂隱公仇君黜父未免鍛鍊深文春王正月解謂始乎子者十二月之序始乎寅者四時之序惟商與秦建丑建亥時與月皆不可首亦未免勇於非古解大學以明明德爲格物又云物者可見可聞者也至善者不可見不可聞者也然旣不可見聞矣又烏從而止之乎至於假寐見先師孔子拊其背而呼之未卒之先夢周公約其同行又吳與弼日錄之續矣

臯軒文編十卷

〔清〕李光坡撰

山西省祁縣圖書館藏清雍正三年李鍾份刻本

附《四庫全書總目·臯軒文編

一卷》提要

臯軒文編序

唐以前絕重三禮學國家有大事皆取諸名儒而解釋諸經若賈馬鄭孔咸以三禮為主考辨是非精研同異釐然有章朱子亦欲以儀禮爲經禮記爲傳彙爲一書吳草廬輯三禮詮次比附自成一家言雖所見不同咸以禮爲儒者當務之急蓋孔子云克己復禮約之以禮禮乃道之實而可據者言道而不言禮非學也安溪李茂夫先生文貞公介弟文貞既爲海內儒宗而茂夫先生兄弟閒自相師友亦卓然以儒術顯今讀其文通曉古今薈萃經史其根柢乃精于三禮是謂儒者實學承學之士讀是編而興起振揚絕業以經術經世務朝常國典一衷聖籍而不爲紛紜聚訟其亦不負先生立言不朽之心也夫通家姪汪瀝拜跋

皋軒文編目錄
卷一

襍著

性論上

性論中

性論下

本性

易論

周易稱時論

皋軒文編目錄

太玄擬易說

太極先天出自希夷之辯

五行氣質論

讀正蒙

正蒙天道性心四名之說

讀皇極經世內外篇

榕村講章

聖人作曆之原

推驗修改之實

卷二

禘祫議解 雜記三條

擬復鄭玄廟祀疏

防海

序

禮記述註序

周禮述註序

儀禮述註序

儀禮圖序

皋軒文編目錄

校古易序

性理大全後序

韓文後序

西墅先生詩集序

李芝麓學使太翁文集序

曾石巖詩集序

曾石巖時文序

孫思哉福安課文序

萬爾言文集序

萬爾言詩集序

林默仲詩集序

同邑友池君詩緯序

王三槐一得集序

僧愧斯語錄序

送同邑李九扶序

卷三

傳

代伯兄為仲父家譜傳

臯軒文編目錄

高士高先生傳

跋

聖政恭紀跋

諸祖像後跋

府君傳贊後跋

仲父傳贊後跋

季母傳贊後跋

授長兒瓊儀禮跋

授長孫清駒周禮跋

註禮記成紀跋

書歸震川貞女傳後

書復卿詩集後

書復卿醫冊後

卷四

壽文

代伯兄壽潮鎮馬侯文

代伯兄壽施怡園提督文

代伯兄壽陳麟長總戎文

臯軒文編目錄

代伯兄壽安令許侯文

代伯兄壽德令傅侯文

代伯兄壽富敬上文

代伯兄壽從伯必甫文

代伯兄壽族姪世寬文

代伯兄壽車學使太夫人文

代伯兄壽富安人文

代伯兄壽族嫂莊太孺人文

代伯兄壽從嫂洪氏文

卷五

代伯兄壽族嫂林氏文
代伯兄壽世寬姪婦文
代友人壽泉郡陳司訓文
題安令孫侯壽圖

書札

答宮坊陳介石先生書
答王草堂先生書
答曾石巖邑侯問丁米均配書

金華縣志編目錄

五

答曾石巖邑侯問地方事宜書
上金總制書
與曾邑侯書
與曾邑侯書
與伯兄書一
與伯兄書二
與伯兄書三
與伯兄書四
與伯兄書五

與伯兄書六

與伯兄書七
與仲兄書
與從子世得書

與從子世得書

與友人書

與友人書

與友人書

癸巳季夏示季兒鍾份札

金華縣志編目錄

六

甲午冬寄三山示季兒鍾份札

卷六

碑文

重修安邑文廟碑記代伯兄作
重修福安縣文廟碑記代伯兄作
重修宋太師丞相隴西郡公忠定李公祠碑記代伯兄作
義建江西吳城八閩會館碑記代伯兄作
重修安溪縣城垣碑記代伯兄作
京江張相國太夫人何氏墓表代伯兄作

記

設祖祠東龕藏主記

修六世祖樸菴府君大深施田成事記

族伯子建歸宗記

卷七

誌銘

擬代太倉王相國為伯兄文貞公墓誌銘

代伯兄為忠勇王黃公澄王夫人李氏墓誌銘

代伯兄為宮保提督中菴萬公墓誌銘

墓誌文編目錄

七

代伯兄為宮坊介石陳公墓誌銘

代伯兄為海壇總戎尊一林公墓誌銘

代伯兄為海壇鎮林夫人墓誌銘

代伯兄為外舅朗王謝公墓誌銘

代伯兄為仲母余氏墓誌銘

代伯兄為季父季母墓誌銘

代伯兄為五叔父墓誌銘

代伯兄為從叔三望墓誌銘

代伯兄為族伯母蔡氏墓誌銘

代伯兄為叔兄心惟墓誌銘

代伯兄為從兄萊菴墓誌銘

代伯兄為從兄退菴墓誌銘

代伯兄為仲嫂莊宜人墓誌銘

代伯兄為從嫂洪氏墓誌銘

代伯兄為從子世諧墓誌銘

代叔兄為從子世哀墓誌銘

代伯兄為姪孫婦萬氏墓誌銘

代伯兄為卜氏墓誌銘

墓誌文編目錄

八

外姑陳氏墓誌銘

族孫于侯墓誌銘

長女墓誌銘

孫陽童潛侯墓誌銘

修曾伯祖子革公墓誌銘

卷八

行狀

仲父源仲府君行狀代從姪作

季父西崗府君行狀代從兄作

代仲父為冲母余氏行狀

叔兄心惟行狀代從子作

代仲父為從兄葉菴行狀

代伯兄為嫂林夫人行狀

代仲兄為嫂莊宜人行狀

從嫂洪氏行狀代從姪作

從姪世元行狀代姪孫作

孫門貞慈黃氏行狀代婿作

外兄謝豈文行狀代外姪作

皇朝文編目錄

九

卷九

祭文

代伯兄恭為

御祭告妣文

代伯兄祭京江張相國何太夫人文

代伯兄祭忠勇王黃公文

代伯兄祭天津鎮藍公太翁文

代伯兄祭龔運使文

祭姻翁州牧富敬上文

祭姻姆孫門黃氏文

祭祖祠東龕藏主告文

祭大深樸菴府君施田四寺中元告文

辛丑七月本鄉泰山巖祈雨文

祭魁星像告文

卷十

詩

臣光坡屢蒙

天語注問康熙五十四年八月伯兄宰臣光地

皇朝文編目錄

十

假歸

陞辭恭蒙

皇上特恩賜聯曰道通月窟天根裏人在清泉白石閒

泣之私不能自巳恭紀八韻以彰

盛典

御試翰林賦得為有源頭活水來敬占二律

承京江張相國惠贈餞詩敬步原韻賦和二首

家塾既集用昌黎符讀書城南原韻以相期進

賦得鳴鶴在陰其子和之

諸葛武侯

丁亥 京師卽景咏懷

咏硯

路上卽事咏懷

壬辰王正因大深施田再入成事重經巖水嶺排律

八韻

題五虎山

過梅嶺題關廟壁

又題梅嶺關廟壁

皋軒文編目錄

咏西臺

叔季二兒繼上春官

題族姪小影倣蘇公赤壁遊景卷後

雨用朱子原韻

和曾石巖邑侯清溪觀漲

和曾石巖憂雨

舟回早發至龍灘沾濕舟工其初立岸上久之見隔

江古樹二梅開放白花感懷口占寓贈難神

皋軒文編卷一

清溪李光坡茂夫甫著

四男鍾份世

雜著

性論上

三王四代言性自湯始曰惟皇上帝降衷于下民若有性言命莫善于劉子曰人受天地之中以生所謂命也亦中也至哉中乎以形觀之偏於一方則有羨不足而性中則均拘於一方則有明與昧而惟中則周舉其一方則有勞與逸而惟中則齊故中者無餘無缺其處於中雖少有

皋軒文編卷一

下

羨不足而可均則近其立於中雖少有明昧而可周則近其舉其中雖少有勞逸而可齊則近通此者其知天地之生乎兩間之繁氣爲物中氣爲人故曰人者天地之心中也陰陽之交交中也鬼神之會會又中也氣無不中則理無不全其餘物氣環於中氣之外以乾父坤母言之雖同得是理以爲性同得是氣以爲形然得此缺彼均則否矣見此昧彼周則否矣能此舍彼齊則否矣故言性則曰人性曰物性言性善則人也而物不與通此者其知孔孟之旨乎孟子之言性曰入之所以異於禽獸者幾希曰其

性與人殊若犬馬之與我不同類曰犬之性猶牛之性牛之性猶人之性與皆合物而言人何以見人性之善蓋仁義也堯舜有之物有之乎而人有之則善仁義也堯舜能之物能之乎而人可能之則善然善不皆善何以不一言及氣豈知不云爲不善非才之罪求得舍失者不能盡其才降才匪殊而陷溺者乎然則夫氣雖有清濁而可以復性之本善性雖本善而不可以無省察矯揉之功亦既明且盡矣去物而專人則非僅論性之原也言性而責才程子曰才稟於氣則非不論氣也其與孔子相近之說異歟

皇朝文編卷一

二

非也蓋仁義也堯舜有之物則遠之而人之仁義則與相近非善乎堯舜能之物則遠之而人能仁義亦與相近非善乎誠以同在一中之內其氣皆正其理皆全即有聰明強弱之等而相去不遠亦猶其處於中雖少有羨不足而可均共立於中雖少有明昧而可周共舉其中雖少有差逸而可齊由其無虧則曰善由其不遠則曰近一也故陸象受中之訓傳心之要也推此以見天之命明性之一旨黎韓公所云自孔子殁獨孟氏之傳得其宗信夫言理刻覈文體酷類荆舒。天地之性亦中而已矣故

贊易曰剛健中正純粹精也惟人與天地相似伯兄

性論中

自孔孟之後言明道守正者必推荀揚而荀子之論性曰人之性惡其善者僞也謂好利有疾惡好聲色爲人之性情順之則爭且殘故必有師法之化禮義之道此即好色好鬪好得之云也若此三事則禽獸之所長而與人最逆何不繫以師法化而禮義道之也謂聖人化性而起僞同於衆者性所以異而過衆者僞夫聖人之性既與物同矣又何所因而有此大僞之本乎謂途之人於仁義法正

皇朝文編卷一

三

有可以知之質可以能之具故皆可以爲禹積而不怠則通於神明參於天地然則有可知之質可能之具非性善乎皆可以爲禹非聖愚本同一性乎禹聖人作僞者也雖明天地亦有僞乎以良弓得撒良劍得礪良馬得取喻人雖有性質美而心辨知非得賢師友則不日進於仁義非良弓則排檟何所正非良劍則砥礪何所成非良馬則轡策何所馭非性善則師友何所施且性質美而心辨知者是性乎僞乎善乎惡乎其他自抵牾者猶多迹其辭皆憤世嫉俗之爲非明道者也楊子自謂於荀子是同

而異戶讀其書似亦寡過然謂人之性也善惡混學者所以脩性則未知性之果善而未嘗有惡渾全而無所餘缺可以言復而不可以言脩也且云氣者所適善惡之馬又若人身僅有空氣而別有善惡在天地之間可以適而從之者惟唐韓子原性之篇朱子稱其於諸子中最爲近理蓋是時也禪學方盛指虛空爲性謂仁義四者不曰所生即曰所包而公獨目爲所性之實體與公同時自任以道如李翱者作復性之書爲滅情之說而公獨指爲五性之實用惜乎未深察夫天命人心之本而夷孟子於荀楊之

學軒文編卷一

四

閒取夫子相近不移之近似以爲依違兩可之論竊恐非惟未足以補孟子之缺抑且無以服荀楊而折其心蓋三品之次或難以爲據也何也使一世之內天下之中生而稷文王者若而人生越椒叔魚者若而人生可習於善惡者若而人則信如三品之云矣不然則公亦曰天之生大聖也不數其生大惡也亦不數即安可執千世萬世貞元挺生之上哲與夫保姓受氏數百年間有之敗類而列爲常品以繫天之命定性之等乎且曰性之品有三情之品有三則未知以性情之理即有三品乎抑附於氣而後有

三品乎猶不免於劉向所云性情相應性不獨善情不獨惡之差也且曰下焉者畏威而寡罪苟非其性之本善安能知畏安能有寡夫鸚鵡能言不離飛鳥猩猩能言不離走獸何以不若人之可制也則公不移之言漏於是矣故言性者自孔孟之後歷千餘年至程朱而是非堅定

性論下

人身有神有性神者靈覺也視性則微有迹方諸魂魄精氣則妙矣以其內足以運夫仁義秉彝之良而外以管乎四支百骸之用動靜由己變化無方幾幾乎性之事惟有

學軒文編卷一

五

虛實之分耳聖賢於此欲別而二之則仁義禮智非有堪然四物在氣之外欲混而指之則恐流於生之謂性作用是性之異說所以或謂道無方體性有神靈朱子既稱之而又云神靈二字非所以言性玩而復之其於精粗離合之際亦可以自得矣朱子歿而微言絕或者雖知神靈不可以言性又見人生以後處心制事莫非知覺之用不更思其所覺之本但以爲皆氣之爲而所爲理者特於氣之發見中節處見之此虛齋理氣先後之疑整菴於氣之轉折見理之論所由來也或者見云爲之際皆明覺爲之宰

不復體其所覺之實而但以所爲靈者當之此守溪性至虛至靈如鑑之懸物來則照物去不留之言陽明表而出之而不悟其仍於釋氏之見是也由前之說則性在氣中強弱由氣使有志之士漫然無所察識以知其有泛然無所執持以培其根由後之說則仁義禮智由外鑠我使小慧之徒高者逃於幽禪卑者至於狂悖深原其故一則泥於理氣合一不敢以離合目之一則謂道體無爲不敢以動靜言之又一則見知覺即性不復於實理參之然周子出太極於陰陽之上張子分性與知覺何嘗不離合目之

學軒文編卷一

六

也周子言太極動而生陽靜而生陰邵子曰氣以養性性以乘氣故氣存則性存性動則氣動何嘗不動靜言之也朱子曰知覺不專是氣是先有知覺之理理未知覺理與氣合便能知覺譬如灼火因得此脂膏遂有光燄何嘗以知覺即性也可以離合目則不必致疑於理氣之先後矣可以動靜言則不當以涉於動靜即皆爲氣矣理氣合而成覺則不當以無善無惡名之矣是故能覺者心之靈也所覺者性之理也見孺子入井而惻隱見雉爾蹴爾而羞惡知惻隱知羞惡者神也傷之切痛之深無所爲而爲羞

之甚惡之擊寧身死而不受是專虛靈之神乎抑有實然之性乎是自外照乎抑由中出乎是理在氣中發見乎抑起于氣上而爲之主乎然則必有是性爲所知所覺之實際而不淪於虛爲能靜能動之本體而不雜於氣也明矣末學固陋不知王氏之是非但見爲其學者放狂浮寄故於虛齋之學盡心焉而所謂性終盡卷而茫然也故竊意謂楚固失矣而齊亦未爲得也誠於二者之間而知所以折中焉庶幾乎得程朱之旨以達於孔孟者

右性說今歲元兄所命作者此理自朱子之後漸以微

學軒文編卷一

七

失有明三百年間名公鉅儒互相詆訾操戈前人究其所執不出此二端使學者徵文攻事皆不能無疑丁丑來京師元兄指示親切歸而按之詩書之閒若有以得之者故此論未畧述所自元兄不用也念攘善無績泥心性之大師承授受粗有知識敢忘由來不可不識也丙戌七月望前二日謹識

本性

昔在寺中有脩浮圖者浮圖自下至頂數十丈頂上雷又斜高工直陟其頂出至雷前當時見之不能仰視腰關

輟如不可勝因思之曰是氣乎氣止於運動運動不過能視此而已是神乎神止於知覺知覺不過知視此而已如此不忍根於真誠發於不容已似不在神氣限內畢竟何也乃悟孟子孺子入井一節非是以情見性明是直指性體使人識取聖人之至誠念念事事皆如此心其次之思誠念念事事皆求如此心王者純此心也伯者假此心也日用閒認此作主則自立志主敬窮理修身工夫皆有著落存之於心念念懇到非實心乎見之於事節節親切非實事乎雜此者非邪乎假此者非偽乎天地之大德曰生

皇軒文編卷一

全

聖人之修道以仁學者之強恕求仁自此玩之是真實法自此充之是究竟法自程朱後性之理又晦所以數百年中儒者按本用功渾無主宰其閒豪傑之士不範馳驅者遂認神作性揚眉瞬目自為得之而當時有欲於氣之曲折中見理者有疑理氣先後者所見又出其下其弊似以人生之後皆氣用事而凡惻隱羞惡辭遜是非之發不過是理在氣中發見如此其於所謂不離乎陰陽者則近矣試細分之氣不過運動神不過知覺此一處非氣非神別乎神氣之外則所謂本體不離乎陰陽者豈不真且切乎

易論

班史言易之所自作惟引繫辭下傳古者伏羲氏之王天下也仰則觀象於天一節朱子亦據此以為是作易之原而河圖洛書之數為特巧而著耳河圖是從微至著之理一陽生而至於盛盛而至於極則陰生於內矣一陰生而至於盛盛而至於極則陽生於內矣此陰陽進退交互之義而伏羲所由以畫八卦者也洛書之位列布置則因河圖十數而寓乘除之法因參天兩地之理而著三才並立之道大禹所由以叙九疇也要之河圖著陰陽往來之義

皇軒文編卷一

九

洛書明陰陽奇偶之數皆為先天之所自出可也先天邵子以為伏羲所作而以說卦天地定位一節當之蓋極儀象卦生出之橫圖規而圓之其義之精微廣大一與於自然非先天莫能也參同契納甲之序正與此卦位圖朱子所謂方外之士陰相付受以為爐火丹竈之術是故自漢以來惟傳後天一圖觀後世所有六壬風甲起攝葬經及諸鬼神吉凶方位日時皆出於此而邵子以為文王所定者蓋因坤象西南東北之文咸象取女之義知之然以震坎艮三陽主歲之始終而以巽離兌三陰助陽生

物於中乾居西北則所謂知大始坤居西南則所謂作成
物其體大而義精未易言也古來所傳惟此二圖至如今
易文首所有大小橫圖及大圓圖方圖則朱子因繫辭極
儀象卦之語邵子一本雙幹之說演出故於答袁機仲書
自注曰橫圖乃是今日以意爲之寫出奇偶相生次第今
人易曉是也但其生出次第位置行列不待安排而燦然
有序比之并累三陽以爲乾連疊三陰以爲坤然後以重
交錯而成六子旋相加而後得爲六十四者其出於天理
之自然與人爲之造作蓋不同矣重卦之說古今不一班

皇軒文編卷一

士

志以文王重易六爻作上下篇然周禮太卜掌三易一曰
連山二曰歸藏三曰周易其經卦皆八其別皆六十有四
則義皇重成爲得其真至六十四卦之序析觀之皆以正
反相從如屯反爲蒙屯後即繼以蒙之類也合觀之則文
王必有取於卦畫可知矣孔子專以名義釋之有以相因
爲序者如蒙之繼屯是也有以相反爲序者泰繼以否是
也然一卦可變爲六十四卦如左傳歸妹之睽之類則相
變亦可爲次若取其名以發義則通書之乾損益亦可爲
次矣雜卦析觀之亦以反對爲義合觀之則雲峰胡氏所

推亦似非偶然者而以大過以下發互體之例明非錯簡
尤見其巧合然左傳所言屯固比入坤安震殺之類則卦
卦可以相雜要之序卦相生雜卦相對然兩卦相爲貞悔
必有相生之義亦必有相反之義以是例之卦卦相生卦
卦相對無不可者而程子所謂易中只是言反覆往來上
下者可謂一言以蔽之矣互卦之說則左傳敬仲之筮略
見其端而後儒以雜物擬德非中爻不備爲夫子正言其
義王弼不主之然諸儒推說多合不可得而破除也自漢
以下各因所傳推說去其附會存其所是皆羽翼也焦氏

皇軒文編卷一

士

卦法自乾至未濟並依易書本序以一卦直一日乾直
子坤直乙丑至未濟直癸亥乃盡六十日而坎直冬
夏至震春分兌秋分不在六十卦輪直之數此即京房六
十卦氣之法但房主六日七分此但主一日耳要非關
之大義也惟易林每卦變六十四卦共四千九十六卦
爲之辭其辭雖未必皆合而六十四卦之變則朱子之說
宗也京房卦氣起中孚終頤內一運列後天坎震離兌四
正卦二十四爻以司一歲二十四氣中一運除四正卦
六十卦分公辟侯大夫卿卦主六日八十分日之七凡

百六十爻以司一歲三百六十五日四分日之一外一爻
又取中運內十二辟卦凡七十二爻以司一歲七十二候
隆山李氏辨之曰既以六十卦主七十二候三百六十五
度四分度之一而辟卦乃主十二月三百五十四日上下
不相應其失一也六十卦每卦直六日七分辟卦亦在其
中是亦六日七分矣而又列之于下使主一月上下不相
應其失二也然房以卦氣言事多驗史稱其說長於災變
是也火珠林京集載乾坤二卦而成此書者不知何人其
法以世為主應為賓而身則世之所以為主大抵以所遇

皇朝文編卷一

主

陰陽盛衰五行生剋斷吉凶用十二辰以定父子官財兄
弟之等為兆六十又以十干之所運者乘之為六百兆又
以加於世應者乘之總為千二百兆倣古龜法之遺其用
最為有驗而郭璞之洞林亦火珠林法也然納甲與參同
契合亦先天之一證矣楊雄太玄其畫四以方州部家為
次自上而下上一畫為方第二畫為州第三畫為部第四
畫為家每四畫為一首玄生三方三方生九州九州生二
十七部二十七部生八十一家合八十一首以象易六十
四卦首雖四畫而贊則有九一六水二七火三八木四九

金五土共七百二十九贊末一首上九後獨增踦巖二贊
以象易三百八十四爻亦用京房卦氣法然房去四正卦
止用六十卦故卦直六日七分雄亦去四正卦而重二十
一卦為八十一則亦陋矣以七百二十九贊分配三百六
十五日四分日之一之晝夜尚不足九辰以踦巖補之又
多三辰故朱子曰太玄甚拙又曰太玄紀日而不紀月無
弦望晦朔然方州部家次第固重康節演易之極儀象卦
一每生二恐從太玄悟出故終身稱之則存易之功未可
泯也閻朗洞極有一一一畫與太玄同但玄分方州部家

皇朝文編卷一

主

為四故相乘為八十一極分天地人為三故相乘為二十
七其序以洛書九宮為主故以文王八卦分配九宮而
坎一坤二震三巽四中五乾六兌七艮八離九之序此
六壬遁甲太乙飛宮之法也朱子曰二十七象最亂道者
是閻子明有識必不作此矣司馬光好太玄作潛虛以擬
之以河圖五十有五起數五行各設二名以配生成而位
次則河圖之序也其分震東離南兌西坎北者乃後天之
序蓋是時尚未見先天也作氣體性名行命六圖以發之
然體圖自王至庶人十等如京房卦氣公辟之類耳行圖

除元餘齊外每名有七自袁至散五十二名以七乘之其得三百六十四變以配一歲之日即太玄卦氣之意其以七爲變者本律呂七聲之法恐皆牽合補湊之見非自然也九峰蔡氏洪範皇極以洛書之位爲主六一俱爲水八三俱爲木二七俱爲火四九俱爲金兩陽相對則數少者減數多者否兩陰相對則數多者減數少者否五中則平此亦以意分配而非若易之吉凶悔吝有定理也以八十一數配二十四氣七十二候而均攤於一歲三百六十五日四分日之一之中每數當直四日半有奇亦太玄卦氣

皇軒文編卷一

古

之意耳要之諸子之中惟邵子有功於易爲大故程子曰堯夫推數方及理朱子曰邵傳義盡可爲定論矣至經世所云則朱子以爲易是卜筮之書經世是推步之書與易自不相干只是加一倍推去當時只說與王某不曾說與伯溫是此書不傳久矣班史諸子目錄序曰雖有蔽短合其要歸亦六經之支與流裔使得其所折中皆服膺之才也吾於諸家之易亦云

周易稱時論

易之用皆以趨時而舉時以贊其大者凡十二卦稱時者

四時而稱義者五時而稱用者三夫時者何也曰時者天也有順而播者有逆而成者義者何也曰義者宜也有宜此以致其時者有值其時而宜此者用者何也曰用者可施也有不可而用之以成美者有可而用之以有功者頤大過解革何以稱時也解以生之頤以養之此天地之仁氣所謂順而播之也革以更之大過以固之此天地之義氣所謂逆而成之也非無義也非無用也而時爲大豫隨遯旅旅時而稱義何也以致豫則於順動宜以致隨則於貞宜此兼善之義也以明決者宜於遯以見幾者宜於姤

皇軒文編卷一

五

以柔正者宜於旅此獨善之義也無時不有無用不廢故稱義焉坎睽蹇時而稱用何也坎非所用而於設險則固睽非所用而於男女則別此不可而用之以成美者也止非常用而於見險則智此可而用之以有功者也因其時當其宜故稱用焉何以皆爲大也曰時者天也終始萬物之道大何加歟義者宜也不離道不失義大哉時之經也

用者適也時則用不時則不用大哉時之權也曰盡此言曰舉天地聖人盈虛消息之理進退存亡之道悉之矣

此者以此類之異此者以此通之皆時也皆義也皆用也

故曰易之用皆以趨時也

太玄擬易說

昔者聖人仰觀天俯察地近取遠稽知道不外於陰陽而陰陽之往來錯綜不可以一端窮也是故自太極而兩儀自兩儀而四象八卦生出之序若由於人力理勢之自然則固不可損益也物生而後有象象而後有滋滋而後有數得其全理乃假於象數以明之非意爲象數而強理以必從之也故民用可前吉凶可察天地貞觀日月貞明天下之動貞夫一至矣哉非惟不可擬即擬之亦無庸也楊

皇朝文編卷一

去

子雲太玄擬易之作蓋由於漢太初以律起曆法也其法起於一玄分而爲天地人之三玄天玄一方也地玄二方也人玄三方也三分其方而以一爲三州三分其州而以一爲三部三分其部而以一爲三家合八十一家準易之六十四卦天玄始於中配中孚終於事配蠱地玄始於更配革終於比配同人入玄始於減配損終於養配頤以象四時八節一歲之運家有九畫合七百二十九贊準易之三百八十四爻以象一歲晝夜之數不及九辰復作踦贏以足之此玄擬易之大較也嗚呼此何爲哉天下之理不

外乎一陰一陽日之曉午昏夜月之晦朔弦望歲之春夏

秋冬大而元會運世之推遷天地人物之所以盈虛消息以二紀之則皆準以三推之則不行且天主乎始地成乎終人參其中玄之以天地人爲序或亦未免於失次否也易之陽不純吉陰不純凶失位或吉而當位或凶中正不皆吉而失中失正不皆凶各因其時觀其理而已玄之諸贊則畫吉而夜凶特於吉凶之中微分輕重此又膠於一定之迹而未講乎易道屢遷之理也雖然易數不傳久矣八卦之象皆以爲連累三畫而不復知有生出自然之妙

皇朝文編卷一

辛

獨玄之方州部家與易之極儀象卦根幹枝葉之所由互相發焉或者邵子有得於此而神明之於易故終身言之不啻口乎存此者亦足以爲邵朱先天之學之證也則斯書也僭易之罪不可恕而存易之功未可泯

太極先天出自希夷之辨

易之書自四聖人之後言象者則附會穿鑿失易簡之道言理者則雜引老佛以證成其說鮮有能通其原者蓋晦蝕已千餘年矣周子太極邵子先天明易之書也有太極而後知陰陽五行之生有原有委有先天而後知陰陽生

出之序有根有幹其所以綱維大道之要發明消長之機簡嚴易直真能得四聖之心者也顧其爲書精約而二先生又不苟以授人至朱子始知其立象盡意實得大易之旨爲之恢而大之然後燦然大行於世乃當其時有言二先生之書皆出於希夷陳氏夫以濂溪得太極圖於穆伯長穆伯長出自陳圖南此朱子發之言也然太極之名孔子於易傳已言之以明兩儀四象八卦之所由生非出於希夷者獨無極之云而老氏亦曰復歸於無極希夷老氏之流也爲出於希夷乎但彼之言無極者無窮之義也此

皇軒文編卷一

大

之言無極者無形之意也安可以此定其授受歟獨胡五峰頗知之以先生非止爲神穆之學者然亦以此圖之來爲有所自又未爲知先生者且神穆之它文不見於世使其所言遠有端緒則朱子亦及之不當惟云周子也蓋朱子嘗以清逸潘氏銘先生墓文考之知其爲先生所自作而非有受於人矣如此則言太極出自希夷者妄也邵子之學原于希夷則程子已言之蓋易數不明太卜失官而方外之士陰相付受以爲爐火丹竈之法至邵子然後反之於易推之於天地而萬象之理昭焉曠之於陰陽而萬

象之數觀焉以數推時以時從道顯之而立卦生爻釐然而有序微之而吉凶消長曠然若發蒙雖其師傳之功不可厚誣然所以契四聖使後人有知者則自得多矣二先生之生與二程子同時也乃性與天道程子不啓學者以職等之病故太極之書始終不及表章而邵子之學則又未暇學也是以數傳之閒龜山猶有先天之疑陸氏猶據朱子發以辨太極向非朱子爲足以知是且非歟學者生千載之後學朱子之學以通於二先生其不出於希夷者知吾道自有傳人其出於希夷者問禮問官亦孔子之志

皇軒文編卷一

九

也是爲辨

五行氣質論

朱子太極圖五行節解之曰以質而語其生之序則曰水火木金土而水火陽也火金陰也以氣而語其行之序則曰木火土金水而木火陽也金水陰也夫等五行耳理而氣氣而質非判然二也其序不同而陰陽亦異何哉試論之蓋天地之功惟水火二者乃水又最初火者水之煖氣也孔子曰精氣爲物言精先氣焉子產曰人生始化曰魄既生魄陽曰魂茲非其驗歟土者水火之融結也木者陽

氣舒而資於陰濕金者陰氣斂而鑠於陽燥也五行之布於四時非強合也春夏秋冬之氣可以觀焉五行之五色非虛也草木春實者青夏實者紅秋實者白冬實者黑穀土也而生成於四時五行之體迭相宅也水生於燥火生於濕而日之冬南夏北春躔義方秋麗仁域亦其類也五行之用當時藏也春木不華夏無用火於南白露之時範金多泐固陰沍寒水泉則涸五行之動迭相竭也木感而金氣水寒而火因五行之生有和有仇也坎之艮艮之震生者逆而相克離之坤坤之兌兌者順而相生此五行之

皇軒文編卷一

五

所以本於天散於地變於鬼神列於四時凝於人物參錯重見而卒莫之窮也五行之配陰陽者金木不變惟水火殊耳夫陽盡午中陰盡子中陽生於子陰生於午故冬春夏皆可謂陽夏秋冬皆可謂陰水木陽也火金陰也生之序者反其所自生也木火陽也金水陰也行之序者據其所已成也且夫氣質離而求之則非也春生夏長秋實冬成其出爲陽其內爲陰不知其氣視其質水滋而木暢火烈而金肅其生爲陽其殺爲陰不知其質視其氣特語生者五行之體也故曰質語行者五行之用也故曰氣依其

類則燦設而各分終始求之則錯綜而盡變善通其意乃知言者也曰周子五行之位無以加乎曰其說至矣然周子姑循月令之文必求其用之各得也則當如後天於東西之維位艮坤焉斯盡之矣

讀正蒙

張子之名道爲太和者以其無舛逆無乖戾而言也故其言曰天下之氣雖聚散攻取百塗然其爲理也順而不妄其太和之說與復名爲太虛者象理之無形如周子所謂無極也其言太虛即氣者蓋以明理氣合一之意言氣之

皇軒文編卷一

五

聚散皆太虛之所爲則太虛非離氣而入于渺茫氣非離太虛而徒爲形器如老氏有生於無之論佛氏以山河大地爲見病之說也蓋老佛分有無而二之張子則合有無而一之耳其言聚散而不言有無者則言氣之聚也理在氣中氣之散也太虛常在不隨生而存不隨死而亡蓋不以無視太虛之理所以闢諸子分有分無之謬又非如佛氏輪迴之云也然而語合一者不及夫子形上形下之精語有無者未若周子無極太極之妙故龜山有云言理只是言氣言聚散流于輪迴之議也要亦辭氣之間抑揚未

盡而深玩其意則精義入神毫釐不差信乎秦漢以來未有臻斯理者也

正蒙天道性心四名之說

張子曰論天道性命者不入於老氏有生於無之論則陷於浮屠以山河大地爲見病之說入德之要不知擇術而求以蔽於詖淫也故推本其所從來焉夫同一太極耳全於天穀於道其降爲性其官於心也合之則同原而共貫分之則隨在而異名不知其合則理氣天人不相待非吾所謂道也不知其分則恍惚指象亦終無以求得其端矣

皇軒文編卷一

三

故解之曰天之名由太虛而有有道之名由氣化而有也性者合虛與氣之名也心者合性與知覺之名也夫天道之通復即太虛之誠天道之始終即太虛之元其全體太極而爲物不貳可以爲造化之樞紐品彙之根柢者此天之所以爲天也由是而大氣之升降飛揚春夏秋冬風雨霜露無非道也風霆流形庶物露生無非道也蓋氣之迭運而不已即道之闔闢動靜之機也由是而生人生物氣以成形而理亦賦焉渾然爲道生心爲性性也者理居人物之先而名則在人物而後有也生之理曰性氣之精曰

皇軒文編卷一

三

知覺合而爲心心者神明之會獨靈於其他臟腑所以衆理而宰萬物者也今以此四言而合於古昔聖賢之說則太虛名天者即所謂天專言之則道也氣化名道者即所謂一陰一陽之謂道也合虛與氣以名性即中庸之天命謂性也合性與知覺以名心即大學之明德也嗚呼宇宙無更理聖賢不更心千載而上千載而下言不必相師而理則相符如此蓋有無隱顯神化性命通一無二者可謂於心既得而脩辭無差矣信乎秦漢以來未有臻斯理者也道學不明儒佛老莊混爲一途高者道於虛無卑者滯於形器斯言也將使學者知復虛靈不昧之體而去其氣質之所偏則有以盡心性之理通晝夜之知而與天爲一矣

諸皇極經世內外篇

右邵子皇極經世觀物內外篇若干卷竊以爲先生悟先天之要精思力運以神明之周由四方以樂玩之觀之既熟因有以得其共見共聞者發明而開示焉夫元會運世之數繁矣而法曰年之數不可見時之數不可稽及乎月有十二日有三十則人共知也故以十二三十爲數之本

反覆相乘以至於無窮而元會運世皆可以近而明之矣
至於生物必四人常疑之然水火爲生物之本而離四陽
坎四陰則以四者括天之行盡地之道立人之紀錯綜往
來無往不得其合焉又皆可以心存目驗而必得之也天
聲之十爲韻即通止等二十四攝者也地音之十二爲切
字即見端等三十六母者也干支相乘子母相唱以窮萬
物之數以通三才之類焉夫是數者衍之至於不可知舉
之則存於日用先生獨及覺於尋常耳而無先生大本之
清明者則固不能知其所以覺之之端也說者又謂先生

皇軒文編卷一

苗

有前知之道凡見於雜傳者不足爲信獨史載其聞杜鵑
之語耳此亦何足爲異夫天時冬而趨夏胎育之候也夏
而趨冬慘肅之漸也先天圖自坤而乾自乾而坤所謂杜
而南則治南而北則亂者豈不易簡而云難知乎驟而語
之人以爲異焉知其皆得於環中之趣也外篇乃弟子記
其問於先生者集爲別卷推年運之數甚詳其理與內篇
相經緯其文有公穀之遺焉

孟子曰人之所不學而能者其良能也所不慮而知
者其良知也孩提之童無不知愛其親也及其長

也無不知敬其兄也親親仁也敬長義也無他達
之天下也 裕邨講章

此章孟子以實其事親從兄爲仁義之實之說也夫子既
沒有楊墨言起而後亂之稱仁道義而本末失衡其流至
於無父無君使天下不知反之適且易首故蕩然失其所
爲良心於是孟子切指之曰仁之實事親是也義之實從
兄是也則既明且盡矣又恐天下疑其或出於一人之私
而非必爲仁義之實體也是以此章發其不學而能不慮
而知以見其初非強勉而實出於天命之本然推其無不

皇軒文編卷一

革

知愛無不知敬以明其達於天下而非由私情之偶合使
人即是而求之事親從兄之閒則仁義之道至適至易固
將有以自得之而本末不差推行有序彼爲我兼愛之云
不待辭闢而自廓然矣竊嘗論之孟子性善之旨則夫子
所論烝民物則之詩其淵原也而其所靜觀自得者則因
見孺子入井之惻隱而知人性之皆仁見雉鳴蹴爾之不
受不屑而知人性之皆義因仁義之不假強爲而知人性
之皆善因人性之皆善是以義利之分王霸之辨養氣知
言之功察識擴克之道而七篇之中無非此旨蓋其平生

學問於良心發見之處反覆推尋至為端的故其所以告人者亦樂以此處開示警發如於齊宣則因其愛牛而道之以足王教人仁義則因其不為不欲而勉之以克類至盡夫孟子之用意亦若此耳故又曰博學而詳說之將以反說約也豈直務從約豎此良知一義為講學題旌與孟子曰學問之道無他求其放心而已矣明有學問二字在焉坡謂不學而能不慮而知則必有當學而能當慮而知者豈致其良知之外即都無事乎彼自謂其出於孟子則未知孟子之意果出此乎否也其餘諸儒且有辨矣

學軒文編卷一

其

聖人作曆之原

聖人作曆大抵為順天以授時而已天道之大在寒暑四時而寒暑四時運於無形不可見也於是即日月星辰之行度以為氣序之準則是故察日之出沒而晝夜明焉察月之往來而朔晦明焉察日之發斂而冬夏明焉書所謂曆象日月星辰敬授人時易所謂治曆明時觀乎天文以察時變皆謂是也寒暑晝夜者天道之綱民用之本其驗繫乎日星故聖人定四方候昏旦參四時考畧景以測日數漏刻以推星而分至啓閉無所爽其候焉至於朔晦望

學軒文編卷一

其

弦雖非民事所關而聖人亦欲其參合而無間故復立閏法以紀月正次舍以定辰使寒暑朔晦日月星辰皆相成而不相悖蓋所以裁成其道而輔相其宜者如此此堯典數章所以為萬世治曆之祖也至其所以治之之具曰曆與象辭者曰曆紀數之書也象觀天之器也有曆而無象焉不可也所謂象者大端有四一曰儀璣璣是也蓋天度渾渾渾日月五星經緯異道連連異勢其間離合遠近不可以目力齊也故為儀以象渾天刻南北東西相距之度數列日月經天之行道轉而望之以知躔離進退之常伏逆遲留之變則雖尋徑之閒而天體無所遁其形矣二曰管玉衡是也雖以儀窺天而人之轉瞬難定故復以管定之橫於璣之上而凝眸焉則考宿度望中星皆可以不失其位矣三曰表土圭是也所以致日景而辨分至定四方者也以長短之極察之則知二至以長短之中裁之則知二分以二分出入之景揆之則知東西以午中之景正之則知南北故辨分至定四方皆由此也四曰漏分日為百刻而節水為漏以數其刻斯又所以權衡乎儀管表畧之閒定其分限以為測候之準者也四者互相參質以求天驗

之詳則所謂施之於曆頒之於天下者其推步不至於或差矣蓋唐虞三代之遺法其可考者如此

推驗脩改之實

夫天道大矣在天爲尋丈者在人未有分秒之可名毫末之可察也曆雖至密毫末之下豈所能分差之毫釐積久成者理勢然也是故治曆不免於脩改而脩改莫先於推驗推驗之要曰測晷景以驗氣考交食以驗朔候合見以驗星亘億萬年而不可易者也夫日躔之無常者東西而其有定者南北以其晷而測其躔積年累歲以數相稽則

學軒文編卷一

艾

氣分宜可定矣由是以月蝕之衝捨其所在而日躔宿度亦可明矣交會之顯者爲交蝕其微者爲朏朒數漏以考其薄蝕之時刻分秒窺儀以推其朏朒之東西早暮積年累歲會其變執其中則朔分宜可得矣五星之遲速雖無定勢而合見則有常期展管窺候積年累歲稽其有常之期以律其無定之勢因其合日之行以步其周天之道則星行宜可正矣其間節目雖多而大端不外乎此此司天之道所以必本於實測而不可以私術臆見斷焉者也以此求天不亦易且簡乎而逞其意以紛紛也奚庸

禘祫議解

昌黎禘祫議朱子本其意而明之然謂獻祖居初靈百世不遷是以獻祖爲太祖矣景皇帝欲於何室乎謂太祖以下以次列於諸室諸室則親盡當毀矣太祖安能百世不遷乎遷則安足名太祖乎愚以爲此非韓公意也韓公以四時之祭不及毀廟之主七廟各祭於其室太祖處百世不遷之廟配天右享極其尊嚴是所伸之祭至多也至禘祫也毀廟之主當與則獻懿在焉欲列爲昭穆則屬爲祖父不然則無其所故當禘祫獻祖暫居東向太祖之位而

學軒文編卷一

艾

懿祖與太祖父子暫序昭穆之列等於羣室所謂祖以孫尊孫以祖屈此乃三年五年始一舉行是所屈之祭至少也可謂灼幽明之故知鬼神之情獨有以得夫烝烝孝子不忘其初之心而知之明處之當萬萬無一可疑者或曰獻懿二主宜藏何所韓公不明言之何也曰未禘祫之時二主藏於夾室韓公未嘗非之也但議者欲永藏焉雖禘祫不得與則爲非耳如此固未明言藏於何所而緣文求之自然藏於夾室可知也程子不敢以輕易讀公文朱子稱其禮學精深信哉

雜記三條

實理為天地人物之所自成實心為萬事之所自成則人當有實心已在言中而道自道也足人之當誠非與自成句對敵並重蓋道乃我之所當自行而非人所能代我謀也使人能代我謀則我此心可以誠可以不誠惟為我之所當行而非人所能與則不誠安能行道乎愈見其當誠也此說余童子時之師云

成己仁也四句且泛言其理至故時措之宜方曰君子特惠吾心有未誠耳吾心一誠則仁智兼得仁智既得則時

學軒文編卷一

辛

而未見於物也措之已者人欲淨盡天理流行而已得其宜矣時而見於物也措之物者知明處當而物得其宜矣此師述一友之言如是

甥將為父喪問曰長孫代父服斬然長孫之母在服重服矣則長孫之妻何服坡曰或如庶孫婦服可此禮於經無攷但儀禮喪服適孫期傳曰有適子者無適孫鄭註長子在則皆為庶孫又曰孫婦亦如之鄭註適婦在亦為庶孫之婦以此例之適婦在則適孫婦亦同庶孫婦今適婦在服重服而適孫婦與諸庶同服宜也

擬復鄭玄廟祀疏

嘉靖九年輔臣張璁奏更聖廟祀典內一件請改祀于鄉者五人鄭玄鄭眾盧植服虔范甯其疏語曰此五人雖若無過然其所行未能以窺聖門所著亦未能以發聖學若五人者得預從祀則漢唐以來當預者多竊以為璁言之謬也自五帝成均之立三代之間漸復褒飾有先聖有先師四時釋奠皆以道德之人能傳經授業述往哲俟來者當之而功行事業之科不在此族漢承秦火六籍灰地歷代以來諸儒收拾遺亡保殘守缺世主美其功錫命追爵

學軒文編卷一

辛

秩而祀之學宮益微三王四代崇儒重道之意中間雖有誠如諸葛亮勲業如郭子儀等者不與焉以此知其選無按鄭玄等五人功在人倫世無遺議而鄭玄尤其特出者內行完好令德四孚雖黃巾賊徒亦知敬而列拜公車裏召高尚不就而獨抱三禮遺經研究始終觸類推明因此通彼得制作之條貫整百家之不齊故朱子稱為大儒又推其有一副禮樂其他稱道不一而足所以推崇之者至矣如張璁者市井無賴背禮叛經以希世寵真聖門之賊類聖學之蠶賊烏足以知五人之所至即以其言論之曰

雖若無過夫終身無過此其所至居何等也且僅曰所行未能以窺聖門而不明指其未能窺者何在僅曰所著未能以發聖學而不明指其未足以發者何處僅曰漢唐以來當預者多而不能明指漢唐之閒何人何書可以遠過五人與顏頤五人者若干可謂虛辭滔天自納於非聖無法之誅矣伏惟 皇上道全德備推表正學大者爵其子孫小者榮以扁額念此五人被毀抱恫百有餘年詩曰蔽芾甘棠勿剪勿伐思其人猶愛其樹況尊其書而廢其祀乎希恩 聖明推先河後海之義示反本修教之道 特

皇朝文編卷一

世

防海

言險者莫如水海尤水之不測者也蓋巨浸稽天既不可以里道計而奸宄駕舟重洋渺如浮漚之著水又不可以追程及所以古來環海攻守其法甚備只可以紀一時之宜終難據為長策竊嘗攷籌海之篇有慎設其守焉有極止泊而過之有度要需而絕之三者行則小醜不難靖也

皇朝文編卷一

世

我 皇上德被八荒威加六合地彌天區界軼海外而且沿海諸州設大帥整巨艦星羅碁置未然之防周且密矣茲又 命督撫大臣會巡邊海量度機宜斯誠久安長治之至計也愚請敬陳之夫奸船雖往來海中然非處處皆可登岸必有泊步下碇之所然後奸船可止奸民可出宜嚴檄沿海帥將追尋前朝湯和所築自登萊至浙五十九城周德興所築福建海上十六城故址擇其要害量置兵守詰其出入捕其奸細使之孤危無黨所謂慎設其守者此也俞大猷曰沿海安舉可避四面颶風者二十三處可避兩面颶風者一十八處然則奸船雖啓不畏死而疾風怒濤亦必擇善地而停泊焉豈能揚帆鼓柁常出洋外宜飭邊海巡徼舟將不必以擒賊為功惟密偵其巢穴即以大師搗之自然可絕此探止泊而過之之謂也奸船必儲料糧伺掠米商能得幾何所恃漁舟陰載內米與之交通且日需淡水宜登陸汲取此水按程計處皆有常所當責成督撫嚴檄濱海州縣凡採捕漁舟只許單桅平底朝出暮歸不許造雙桅尖底經月不返凡海船取水井泉之處可湮者則湮之不可湮者令土著之民十家輪守設兵專

汎嚴立條格犯者抵死此前朝名將俞大猷鄧鍾所反覆
丁寧以爲此二事實心行之可以千古永絕海患然則度
要需而絕之又是三事之最要也

華軒文編卷二

清溪李光坡茂夫甫著

四男鍾份世贊校梓

序

禮記述註序

諸經註疏其最禮記朱子教學者看註看疏自好然文字
浩汗班史謂說五字之文至二三萬言者蓋漢唐講經之
體爾也又與諸經連部合梓價重匹士家不能皆有即有
而讀之亦何得於制舉故是書不謀殆千年矣宋末有
氏集說學者喜其便就註疏而崇焉明初爲之大全
列於太學坡始受之竊病其未盡及讀註疏又疑其未
如序內稱鄭氏祖識孔氏惟鄭之從不載宅說以爲可恨
夫祖識莫過於郊特牲之郊祀祭法之禘郊祖宗而孔氏
正義皆取王鄭二說各爲縷列不特此也攷之全經自五
禮大者至零文單字備載衆詁在諸經註疏中最高詳核
何妄詆與又禮器篇序後代封禪爲鄭祖緯啓之秦皇漢
武前鄭數百年亦鄭預啓之乎又多約註疏而成鮮有新
解時而指註疏爲舊說舊說似矣時而著鄭氏曰疏曰至
著鄭曰疏曰登有德色若不遺封非者凡此之類抵冒前

人即欺負後生何以示誠乎抑譏漢唐儒者說理如夢此
程朱進人以知本吾儕非其分也今於禮運則輕其出于
老氏樂記則少其言理而不及數其中整篇完文多指為
漢儒之傳會遂節不往復其文義通章不鈎貫其脈絡而
訓禮運之本仁以聚亦曰萬殊一本一本萬殊燕居之仁
鬼神仁昭穆亦曰克去己私以全心德欲以方軌前人恐
未得其退舍也許魯齋曰宋文章近理者多然得實理者
亦少世所謂彌近理而大亂真學者須著眼目知要之言
可以發矇矣至大全所集尤為狼藉未論其它彼陳氏方

皇朝文編卷二

二

恨孔惟鄭從不載它說而其首例云一以集說為宗不合
者不取何自悖也今者不量其力亦述註疏朱子之教也
陳氏雜合註疏諸儒為文或仍之或以註疏增其未備損
其枝辭標集說曰從其實也凡諸篇皆妄次第為之條理
童而習白首而脩尊所教於父兄者以施於子弟切磋商
之為就正之資而非敢曰有得也若夫侈口經緯廣張質
文何異以丹青之陳色繪日月之生氣柳州所謂非愚則
惑不敢犯也

周禮述註序

坡昔者年及壯始治周禮患其難讀因求解於今人之所
為註者亦復惘然後受註疏以卒業得能成誦而於詁釋
聖言之法且微測其端緒丙寅春被命元兄使類所聞以
為編於是本述註疏搜索儒先以相發明更以愚見次其
先後脩成周禮集註若干卷可繕寫嗚呼唐虞之書根柢
數語夏商之禮蕪累無徵然明物察倫所因所革聖聖相
授遠有淵原則求觀二帝三王所以反本脩教之道者舍
是書何適乎傳其心者雖存乎人酌其通者雖存乎變而
其正大之情周審之義如身焉其血氣之順逆至於一毛

皇朝文編卷二

三

之振皆關於心如治室焉數計之書錄之細大幽顯皆
於意所謂以天下為一家中國為一人者雖百世而見之
也若揭焉乃眾說紛羅或疑信相參肆其臆排以為非
之書或借其大意敷陳上下如射策之文或分割諸官職
屬顛倒求其切實訓詁開解支條自信於心示信於人者
蓋鮮歟夫道之大原出於天有廢興而無存亡若禮樂制
度一不講學則掃地無餘矣夫子倦倦於斯文之興喪朱
子晚而於三禮之文尤加意者誠以六經之書言道者所
以崇其知言禮者所以卑其行知崇禮卑致廣大而盡精

微極高明而道中庸二者都不可偏廢故斷簡殘編依違顧惜先聖後聖爲萬世慮至深遠也然則緣其文求其義去其師心武斷如前所云者而原本先聖所以顧惜之意固不必卑視訓詁妄指康成爲支離已爲方員者稟規矩帆江海者由通津高下異量要於屬厭區區鄙鈍豈敢自內僭踰之臯顧奉承師言庶幾異日就正君子存一得於千慮抑亦小人之心哉

儀禮述註序

禮有大節三曰儉曰節曰均取其備物不美其財賄適其

皇朝文獻卷三

四

中節不責其多儀貴者不重賤者不虛又爲之損相以詔之成禮以及之等級相役以授之故國不費而禮常行節不越而分各得終事遠下皆足不餘儀禮十七篇冠昏相見飲射聘覲喪虞饋食所著其上下衣服冠服絲衣朝服布衣瓦尊漆器綌屨席牲狗羊豕體骨肉儀黍稷醴醢乃定上下位著堂室簾階東西門庭坐立遠近升降楊襲君父報禮臣子拜伏有數有度乃及均惠冠屨膝御飲射之鍾人鬻食之私臣有司皆與獻酬自尊及卑次第以至吉無止息凶無陵節儉矣節矣均矣遠誦之若至

繁而非便反復之實條理而精簡是以敬意嘉於神人歎心美於大小也後世浸失禮有積重凍餒之防賈生譏塋壁被文繡程子歎不教盡禮而使加禮行今蓋寡復之無由昌黎韓公久已致感於是矣雖然由今之禮師古之意服食用器靡而樸之儉可復也上驕下諂酌而通之節可復也尊者成禮而後及次貴者成禮而後及賤均可復也文不相襲道則不變人自不復非復之無由也難者曰世誦禮如聚訟何可一也曰此因諸儒不分經傳之失也三代之禮存者惟周官儀禮爲經耳三傳禮記及子史言禮者則皆傳也如郊社左氏公羊曲禮皆言不卜穀梁言卜而冢宰有卜日則言卜得矣晏子春秋言四時祭祀皆用孟月而大司馬明著四仲則仲月得矣如此之類議禮者以傳博經之詳畧以經正傳之是非楊子謂衆言淆亂則折諸聖聖存則人聖亡則書其統一也知其統一何聚訟之二乎若乃平時幽冥而不究其變臨辨則亂擬而堅守其殘誣周官爲莽歆竄入指其陰雜病儀禮推士以及天子小其不完則非所知也

儀禮圖序

皇朝文獻卷三

五

儀禮全經諸圖及旁通圖信齋楊先生本朱子遺意而作者湛思縷析細大不捐可謂精且密矣然圖各在本經節後頗患方於前板讀經又揭次板觀圖彼此數目互相推挽乃思古人左圖右書則去此患蓋圖書異部一左一右庶微吟而緩視兩適其求丙戌在京師與從子世憲謀憲性靜又善推索遂校謄自繪歷一時而成果良於所本歸家段尋欲謀付梓而憲歿矣近年有事述註因從憲家求觀圖本命書童摹得一循其周折曲直而歸底本於其子校古易序

皇朝文編卷二

木

易經傳亂者二次復古二次漢費直初以象象傳釋經總附於卦爻辭之後鄭王宗之又折附卦爻辭之下增以乾坤文言始加象曰象曰文言曰以別於經而繫辭傳以後自如其舊歷代不改是為今易程子所仍以作傳者自漢山晁說之始攷訂古經釐為八卷未能盡合至東萊呂氏乃定為經二卷傳十卷是為復古易而朱子本義所從者明永樂朝胡楊輩編脩此經大全不改古今之正意其但以分勢相權謂朱當從程因割本義以隸傳何其陋也三百年舉場中連象象之傳合爻象之辭綴以為題司文命

之選人構之傳會牽合無復倫理而自新學小生老故宿儒告以卦辭為象爻辭為象象曰象曰乃夫子之傳或幽冥而大怪鳴呼失其義陳其數且曰賤工況此猶非數不遇著書名目耳此之不辨則於至賾之象至微之理深於此者豈當望哉檢孔疏正義十翼篇目仍稱上象下象上象下象不著傳名又恐生亂竊取蔡先生蒙引所論列者訂成十二卷為經為傳字各昭然存如左方

性理大全後序

皇朝文編卷二

土

儒理遺文次殘編守聖人之經使後人有知焉其於扶樹教道實勞且苦隋唐之代間生君子如碩果之在剝於存道惴矣至宋聖賢迭出而後天命人心劃然復正蓋嘗論之漢唐諸賢方之有宋以德則不及以功則相等譬之水然河海雖大川流之積也川流雖分河海之原也周程張朱其心領神會固超然獨得於語言之表然使微文無稽載籍壞亂而欲質難合於千載之後其得失勞逸蓋難言之也是則觀巨海者溯淵源于廣澤大川亦遠有端緒哉顧自程朱而後宋元之末學者涉獵師說輕觝前人不有

公心而務好勝是未之思也夫使前者已邈後者未興六經幽遠而難貫異喙爭鳴而競奔當此之時諸子生乎其間無程朱以爲依歸果能默契道體卓然於公私邪正之分如董仲舒王通韓愈諸君子乎抑將有以軼之乎無亦僅止於此也嗚呼其亦不翅甚矣有明學者竊性天之餘緒剝厭飫之文章闢焉操戈入室排擊其宗祖遂使傳經諸師多廢祀典夫諸師功在天壤豈以靡言爲顯晦乃齊聖不先在程朱亦有諸姑伯姊之誼而狂呼誕謾徒自納於非聖無法之誅蓋不能無憾於宋元之季諸儒失言之

學軒文編卷二

八

通也胡楊之徒纂修五經大全採摭羣言雜而不貫適足以晦先聖先師之旨而亂學者之觀聽至性理一書則又斷自宋元而下噫漢唐諸儒研經傳昭示來人雖未足以希望程朱豈都無格言至論可附於上蔡龜山之後歟然諸先生之成書語錄燦然具在分門彙合又便覽觀故仍舊編服而習之實亦未能釋然也

韓文後序

坡昔年二紀始從宗兄受韓公文五十餘篇蓋於時未知學又以鄙鈍少小所習經書及貢士之文過而輒忘至

公文一二讀而口舉而心迎之久而存之私自幸謂耳目心思或未至絕塞者因從友人得公全書伏讀竟年後又遍攷小戴記春秋三傳及周官儀禮二經皆少所不能以句者求識之自志公文始也因不忍有去於是而中以程朱之言合之抑又卓然而非諸子之所及竊謂公能知道者非獨其外之文也夫以五常爲性次之以三品則亦純粹至善而有剛柔善惡中之謂也仁義爲性而以博愛行宜之用言之則亦愛曰仁宜曰義之謂也濂溪者程朱之所宗也公之言濂溪之所合也引經不盡格致則緣佛氏

學軒文編卷二

本

清淨寂滅有近吾儒誠正之功因以山河大地爲見病不復有齊家治國平天下者故舉以祛其蔽而格致之事復佛未嘗及之是不害爲因事立言而本末不差者也它如善叙表狀傳牒所以明道察經定禮斷事德刑之後先兵法鹽政之弛置逮乎公鼎侯碑皆足知其沉潛信古無有剽賊而領其本根懇惻條理非如儒生文士止守偏業運準不阿見褒識之直意也嗚呼於前聖數百年之後蹶然而有起於後聖數百年之前中立而取衷坡每觀於立言數公晚多內外於二氏不雜如公者一二焉公於是乎賢

遠於人矣而生程朱之後者一涉師書侈然自謂知道以
觚公于俗儒詞章之間此其是非功過萬世自明之於公
未有損益也坡非能言公者獨是知習公書於今十年矣
亦述所見挂于篇後以俟溫故之功方就有道而正之焉
西聖先生詩集序

坡少時受書先子出明殿元曾先生所為廷對策課以六
日諷畫其編靡所不能自六經疑難旁及律曆搜原鉅委
千支百湊聚散抑揚卒澤於程朱仁義之旨辟儒雜家譁
衆取寵者莫能與校其尋尺意其有他文別見於後而五

龜軒文編卷二

十

十年中無所更索今夏邑使君曾侯先生之世也示以西
聖殘集蓋先生詩之僅存者授而卒業竊謂詩者六經之
一體也抑不本於五常則無以感物造端非游文於六藝
則不能材知深美故曰登高能賦可以為列大夫觀先生
之造詞麗而則不淫不佻其班史稱荀屈有惻隱古詩之
義乎取材工致去其逃難怪迂而湛客無窮至璞不雕猶
為初盛之齊若昌黎韓公所云陵暴萬類誅求蟲鼠者則
又李義山皇甫冉之亞匹真異才也嗚呼歷世遠矣侯言
先生之祀三世失祚而精爽不二依邊於什一鼪鹿之中

以待二十年登進於御集老氏言子孫祭祀不輟為壽
又言死而不忘為壽是故烈士重名柳子厚之沒也與劉
夢得書曰以遺紙累故人彼其付寄於生前之促膝與先
生冥感於遠世之賢昆神無久近幽明之閒其垂意不忘
均也今傳矣掌於外史閒於四方身賢賢也揚賢又賢也
不腐之業非侯之誠其孰能卒之李咏君平曰安知天漢
上白日縣高名少陵吊李曰千秋萬歲名寂寞身後事夫
縣天漢者必不寂寞先生今與李杜游其自知之矣感侯
惠輒為校乙而書五十年所以心儀且得僅見者以志其

龜軒文編卷三

十一

私文不足道也

李芝麓學使太翁文集序

古之君子無時不學安居深念勉持其心平其血氣其讀
讀前經後史汲汲焉無斯須不察其理通其曲折而服其
精粗出則莊官治法入則事親撫幼所習上古當今之事
不遠遺於孝子貞婦不聽瑩於誣妄所遇名物方言必索
其由夜而息夢寐幽明必怵其動益大至寒暑春秋之變
小至曉午昏夜之異勉強勤苦皆必有事焉所以終身於
折矩引繩之中而不為利疚於回者雖寶育莫之奪即時

作為文章又皆懇惻條理而有可旨之味若錫翁宗先生其於古君子吾何後先焉讀其書其道必本於人倫明於物理其學自謹小慎微以往脩其遜心審志辨疑著信其要在於立身存道不以生死易一民之命自學之不講也人士擬其毛皮攘其土苴少而成名則少舍之壯而成名則壯舍之以苟媮之學而情棄於既得之後所以日失月忘其規為言語無以異於常人而加恣焉使俗下以儒為詬讀先生之書古之道其亦知所以自楷也已令子芝麓使君視學閩中清以遠俗師法古風卓然典型淵源所漸

華軒文編卷二

主

見先生之澤長也坡受以卒業因復自感丁卯之歲受命於元兄曰成註周禮甚善但冬官原闕非簡脫五官之內吳臨川方正學樊然附離恐非其的丙戌夏至京師命註離騷而曰以屈子繫心懷王恐中閒處妃佚女二姚乃思賢助治非歷九州而相君者今觀先生周禮通義問及讀離騷志跋與兄云不少異焉昔太史公周由四遠博長老所稱以合於古文況賢士大夫之特識哉謹撮要旨著于經端以卒兄志斯妙契神合無俟後世之楊子雲豈非厚幸哉

曾石巖詩集序

班史曰詩以正言義之用也言之不足故咏嘆之淫佚之終軌於道而後志可見義可用矣韓公譏晉宋以下之周耗蓋剽盜為言而不知正者近儒謂韻不必沈語惟所意故誤以鄉音閒以俚辭自為正而已非言矣古者太師教六詩非其言則不體本六德非其正則不類一不審焉其失義均耳邑侯曾使君示予所為詩玩而復之澗葩而辭不靡力運舒慘而氣不傷平衍紆餘時見瓊怪擢焉感懷叙物而雜興以逸緒閒景此皆碩儒宗工所探於三百

華軒文編卷二

主

而為扶秘者侯固深入其阻矣若夫格律之高選調之美其胚胎於陶白而得其肖乎淮邑一年政事修治清而容物善不近名誦其詩知其無藏心見其行知其無逸義班史之言知德哉邑人士慕而願得善哉武城之歌單父之琴以小邑令名萬世學者猶惜其鏗旬鼓舞不傳於後可理其音想見其為人今侯之治師門之所漸也侯之時弦歌之遺也異日者政成而民和宮商以宣之金石以韻之有二子之名而雷其逸響者將於是乎在故叙而行之

曾石巖時文序

竊謂取士自三物之後抑制義猶近之蓋其理依倣經傳
其文之上下比義盈反減進猶有禮樂之餘皆之能自立
者畧引切其程式而奮之以古辭懋之以經術不顧於所
遇之枯乾有司之好惡然碩儒宗工由是道者多卒得之
故居有可守之志出有可行之學而文之在世辭理又皆
周古而有可旨之味其敝也家秩其書人習其事而意則
背馳焉傲倖一試穉年得之即穉年棄之壯年得之即壯
年棄之貌未脫嬰孩而哀然自為先輩達人數年之後其
衣冠言動嗜欲翫好滅裂苟媮都不類儒一出而試官無

學軒文編卷三

古

得於己無可以及於人使上下以儒詬病意此貌儒之過
也而豈儒者之罪哉邑侯曾先生來守吾縣其行政施惠
以經術潤遠矣興學勸文會諸生課必自著以楷之坡皆
從讀焉深迴高遼未能卒窺惟知其澤於程朱經之理也
墓於正始辭之古也較尋丈於象泰不差式之程也諸生
幡焉日異而歲不同非得於己其能及人至是乎今天
子大聖日就乾行性於經粹於理又以學古通經風厲九
土所謂周行多俊乂朝廷半老儒者先生其選矣願夫
子曰良玉度尺雖有十仞之土不能掩其光良珠度寸雖

有百仞之水不能掩其氣異日羽儀朝家輝映中外此
數篇其行首已識者其反復之悠揚之勿漫讀也

孫思哉福安課文序

古者教民之官擇使有道者有德者仕不出其鄉而其所
以教則防偽之禮防情之樂內以中和材成焉今之儒官
宦不過鄰近州邑則古鄉官之遺也其職以經籍輔導邑
士使之由經知道作為文章勉就程式其氣必適於理其
文必和於氣猶禮之進揖退揚樂之大昭小鳴亦中和之
教也顧為文者如拾級觀文者亦如登梯苟欲與一邑之

學軒文編卷三

主

士較理於分寸候氣之存亡非理明氣定者則處下而處
高將不暇以審吾甥孫君精通四術沉潛真旨追章錄句
扶陳著光受業於太宰伯兄之門師弟閒自為知己諸友
雖賢莫敢望焉昔年分教福安修廟延頻課士循循引掖
未幾而列於學舉於鄉者皆所第之最也近服除改授
之泰寧出所試福安之文擇其可者若干首余受以卒
而言曰福安之信齋楊氏樵川之公晦李氏皆文公朱子
之門人也文公教以涵養須用敬則定氣之本教以進
在致知則明理之要今君前後分符皆文公師友之地

山仰止舉四術而崇之以揚文公之化邑人士趾其先正以服君之教斂氣求理服膺斯文擇善而從皆羔鴈之良行道之幟也信齋儀禮公晦記錄吾嘗盡心焉用世之文與傳後之書辭意雖異而以理為主以氣為輔則均吾老矣猶樂於知己觀其感也

萬爾言文集序

昌黎韓公言文志乎今則切近昧陋志乎古則當用而迂夫今文各以代尚其具而因剽盜為辭不求得於心謂切近昧陋是也夫古文者取是於理取材於古乃後法經傳

學軒文編卷一

去

為體翦截浮言存其精實使人誦之則為文舉而施之則用用之有宜否則迂不迂見矣今世荒句弁辭以市井往來剽簡之體謂之古文稍優者乃知搜疑難之字訓拾僻字之怪談以飾其醜即以示制舉之士規墨切繩者猶知意惡而何論於用何論於迂不迂之未及古者蓋通人之所難言也吾友萬君集近著賦及文若干篇坡受而讀之丹黃點勘篇為之評語在篇後要而論之其持美工巧隲之括之無枉木焉砥之礪之無頑刃焉非今人之今文則進於古矣非今人之古文則絕於今矣下料上喬擢其秀

翰特達無君比也詩疏曰取彼素絲織為綺數或色美而材薄或文素而質良惟善實者別之感君能自力以進於是故安舉古今美其大都毋毋身僧未辨名實者得以緹之

萬爾言詩集序

昔人事無鉅細皆有聲率古者太師教六詩曰風曰興曰比曰賦曰雅曰頌以六德為之本以六律為之音蓋言先有奉行又就聲率使之體不失正聲不踰節而後五音以和之金石以播之三百篇律法精嚴顧寧人之本音備矣

學軒文編卷二

去

唐世如李杜韓柳傑卓一代而古詩通韻本三百篇得聲氣之始近體用律校於聲病無毫髮之差乃知賢人君子藉已成之法以斂其才平其氣所以通古今之宜適雅俗之程其傳世行後非偶然也吾姻友萬君爾言寄吾所為詩說而復之縷脈分秀風操柔茂一篇之中氣候無停態而槩范森然其工於聲率者乎吾昔在家見君及先人貴盛時恂恂不縱為浮靡邀放之習其敦行風已心識今二十年矣能自力為詞章以玩於時而進於古質有其文盡誠樂之康節詩云雪月風花未品題朱子稱其有與點之

意君勉哉代置之身老而投閒雪月風花尚能與君賦之
若夫冶金伐石銘鐘鏤鼎君自有之不以爲言也

林默仲詩集序

康節詩云自從刪後更無詩蓋言聖筆所登所下化工之
神後有刪者不盡合聖雖有如無耳真西山先生詩選或
議其使徐庾不得爲人陳隋不得爲代即是意也若謂後
世之碩儒宗工不及曹曾之風人則失其旨矣夫君臣父
子至性之所趨風雲月露悲愉之所感宇宙之誠終古無
改則古今之本誠而出形爲歌詩何不可相及之有林君

學軒文編卷二

六

默仲涵才積學凡感於倫勗於情觸物成方一發於詩合
數年手其編甚鉅玩而復之辭皆感心摯矣意無佻儻厚
矣招章擢句取節於五降不苟矣摯誠也厚誠也不苟又
誠也一唱三嘆讀之而有遺音誠意之感而入也君可謂
得源於此矣君之分門部居名友各爲之序而命坡曰予
書其後坡每念詩者經之一體學之其宜然少長於三百
篇中自顧誠心未立雖中林之夫漢上之女猶至今莫曉
其義故時有搜春摘卉終發慚而不敢出也感君能自力
以至於是竊述所聞以推大之而駢然焉

同邑友池君詩緯序

莊子曰語道而非其序則非道也朱子以爲然恆舉似之
夫大匠作室規一室之鉅細於尺度大自杗樑小至開枅
長短之所以相得題鑿之所以相入有倫有類分寸不苟
況號以爲經常也法也則其章句後先之閒精者乃理之
幽顯乃用功之次第彌者亦支濠之分合脈絡之唱和朱
子教學者析之極其精而不亂而又合之盡其大而無遺
蓋甚重此序也漢註蘭嚴欲人涵泳而自得之唐疏開言
其序而不皆詳然易有生出之序夫子又有序卦之傳書

學軒文編卷二

七

則四代春秋則編年禮則五經獨詩風雅頌之序僅見於
周禮春官太師教六詩曰風曰賦曰比曰興曰雅曰頌耳
至風之十五國雅之變正與其篇什之終始論者多及而
漫不能省朱子詩傳猶然闕之況其他乎吾友同邑池君
明毛鄭詩通於古義覃思多年今春惠示坡以詩緯玩而
復之本述朱傳參以小序鈎連篇章各有條理無艱深之
辭無詭正之旨輔翼經傳卓哉其各自名家也嗚呼斯道
之不復久矣主司忌諱而命題先生揣合以備數號通經
者揀錄章句至舉場乃畧涉之幸而得一名獲一第寔修

自以為先生前達而通易者與言否剝計卦通書者與言顧命諸篇愕然如兒童之聽雷電如沒溺之望津涯不惟幽冥莫舉其義且不知易有否剝書有顧命之文也然則幸成苟就僅庸夫孺子榮之耳信今楷後亦將以是加損乎無也太史公稱砥行立名者附青雲而聲施故漢唐之註疏宋元之大全諸儒以解經名顯者如五緯垣星希日月之光自託於無極則君之可傳必矣雖然坡之言者古道也非志古道與君朋者慎勿以斯文觀之

王三槐一得集序

學軒文編卷二

序

自秦地六藝易以卜筮書在太卜獨存抑不知先天圖失以何年至西漢末九流樊然陰陽占相山經日曆法之所起皆自後天如焦易以六十四卦配周歲而去坎離震兌楊子太玄起中孚交復及去此四卦與焦同是也惟參同契納甲彷彿先天之序太玄方州部家以次相生與易之一每生二合但易自下而上太玄及闕子洞極則自上而下耳洞極以文王八卦分配洛書九宮其法以節氣分陰陽以陰陽分逆順而飛九宮以定局焉此即六壬遁甲太乙飛宮之法也六壬主於時日之旺相休囚遁甲則以八

門所加之方太乙則以太乙所臨之地蓋皆以二十四氣周一歲之運其氣同而其術異也至康節先生發明先天圖及八卦生出次第而後易道復明方術之書更相祖述吾友三槐王君習儒學而通於楊廖家言以山川形勢陰陽向背所值理氣雄正相生勝盈虛休旺以決吉凶干支百參錯重出學斯道者莫與究其涯涘指畫瑩兆稱量而弗不以隱約富貴稍二心焉蓋有道而逸者出其一得集曰為我序之坡未學此深不至而淺無當也惟少小受易自註疏傳義之外如易林至潛虛諸書祖易倣易者皆

學軒文編卷二

序

一涉其門戶今觀集之首圖即邵子先天大圖圖其生出之序朱子所謂八卦之上各加八卦者次圖卦氣用後天然空乾坤坎離似雜用焦京邵子之易三爻變曜自上而下似摹太玄洞極之法三圖子父才官本火珠林上中下三元及重卦名本太玄洛書九宮本洞極而皆不同意必後賢推明師其意而更新其術今君能會而貫之以分以合受條受理此固誠標題取青紫者之所甚愧也百家之書班史云亦六經之支與流裔然山經坡有取者誠以辨五土之方相民宅知利害周官詳之雅詠公劉相其陰陽

觀其流泉卽瑕淺薄新田深厚紀於春秋其來既久其道
寂寞且喜君力造其微視俗士之苟貪貨食遂誣山川迴
然淵甯也故樂序而行之

曾愧斯語錄序

余幼時未識敬體持心甚苦後得上蔡謝先生惺惺之訓
始去拘局旋知自常喚醒乃一禪師如此先生蓋用其說
也故心性之語時好與高僧質銳峯者吾祖父時尊宿也
往來尤密一夜語余曰一人成道十方世界隕滅余曰和
尚寂寞曷不云致中和天地位萬物育乎又一夜語余曰

皇軒文編卷三

、世

臨濟一喝具四教余舉手開指曰此指是有夾指中間是
無非有非無其似也何於後之數日銳峯手一刮細木甕
及自結纓拂昇余曰以供清用前夜所言者尚有其半後
當自得之年來雜見佛詩布云撲落非他物縱橫不是塵
山河及大地全露法王身乃知所隕滅者根塵也即私欲
淨盡之意也又云有物先天地無形本寂寥能為萬象主
不逐四時凋乃知寂寥非有也為主非無也即無形有理
之意也追思銳峯得半之言未嘗不發嘆也愧斯學本蘇
戒談資義學心宗禪理凡大乘經藏無不閱玩僧徒侈為

極博所至人人著信十餘年中收伯郡紳延以昇座講法
者凡二次適挂錫月峯巖集前後問答為語錄俾余序其
其後余不習西方之教烏足以知是且非乎伏念師友道
喪每心性切近之言出以語同學閒多指為怪迂而俗學
所諱復者人皆味陋而無可旨之味反不如方外尊宿迴
然向上故為舉銳峯往復一二使觀此語錄者知可以証
悟可以發疑即儒者亦可因彼種之有秋而恥吾穀之未
熟皆注茲挹彼之薪也善財童子五十三參凡鬼神仙道
士農工賈技藝之屬莫不遍參歷扣彼家精勤能不遺一

皇軒文編卷二

世

法如此觀者其留意焉無為貴耳賤目也

送同邑李九扶序

同邑李君少治儒書有逸志中間輟去寓於技以能名詩
琴字畫鑄章雜治出其手者皆有神明貴人達官以至僑
流慕而求焉歲月已久積若干卷李招卿曰儒術之僅
資口耳也神會心得工於藝者反能之吾聞昔有傅生善
鑄章或從之學授以石曰且利之國者信圓方者信方自
能矣利之餘二年圓者信圓方者信方果能矣夫道之大
小豈有殊哉心中運目中轉手中習使規矩繩墨生則方

圓曲直不可欺方圓曲直不可欺則於道不可勝用矣夫
傳生一技耳而其得若此今君所能既多而且暢其微
吾兄周卿云視之粥若無能也敬之靡所不有嗚呼海涵
坤負不規規於見美則著於編者其大都耳應心動物之
妙李君之所得不止於此也因緣幸會吾其偕之遊以廣
吾志焉李君諱鵬字九扶

章軒文編卷三

清溪李光坡茂夫甫著

四男鍾份世賢校梓

傳

代伯兄為仲父家譜傳

通判伯父日燦字葆甫號漁仲先君兄弟六人伯父其次
也幼遲重有度不類常兒稍長嗜學善屬文雖應舉為詞
章而綽有經書運以古力俗下怯束我獨有餘年十八補
弟子員人十餘年受廩一時前輩鉅公見其拔出莫不憚
慕願致之門甲午年以恩命登鄉貢是時鼎革之初窮

章軒文編卷三

陬與澁猶或未覩去就結仇黨依崔苻以逆官吏為鄉邦
害北瀾沙尤南傳漳界其大酋屯安永之境上歲乙未先
君與季父舉家陷賊先君開脫光地兄弟從季父為賊取
置窮山中要重賂先王父以憂卒伯父時在省來奔喪既
哭而息曰賊欲利吾財我且盡山田產交以金帛庶其可
釋即自從一僕破賊壁賊魁姪故建義侯林興洙遮半道
畱曰汝欲效入壘爭死乎今賊不古比汝歸若何伯曰吾
辭先人來矣可則生歸購幣以贖不可將俱死也遂入見
其魁與要言誠求款歡魁義而許之明日辭歸至家傷弟

寒露饑餒剋減午食益以兄弟六人二當一食叔季居中故爲損中殮焉作減食辭其序曰云詩曰云自賊歸悉書山田券貸多金以遺賊賊受產與金終無歸意遂墨纊起兵賊立保峭壁盤踞十餘年官軍熟視莫何伯懸厚格募人鄉道得永人郭九遂宵選死士與俱行黎明入其保會氛霧薄空二十八人分道遮殺賊大驚潰自相殺傷踐踏遂破其壘奪季父及從弟以歸後又大敗之於龍通砦賊遂衰輒戰不利至親在賊者次第奔歸伯奉檄且戰且撫賊窮因遂踰漳降事平如京 廷試授府通判倦遊而

華軒文編卷三

二

歸惟以學問文章自娛嘗語先之曰自先人以來吾世甚樸及吾而從事於學上下一氣書與鏘陶治亦或見古人庶幾焉今汝等已能自足於時吾爲藝祖矣至古作原委經傳瀟漫於羸劉而後其首他人極心繩削不及也康熙己未重脩譜牒真世紀傳皆出伯手裁定三百年開親賢事蹟詳贍有體可爲後式伯氣仁語溫風度儻然雖臨金革倉卒言動不異於常暴慢之人見伯者莫不願說慕效自少至疾未病未嘗一日去書案未光地撫箴內獲見便殿以伯急難始竟奏 聞 上動容稱義翼日 賜在

原至誼額書遣弁將送致昌黎韓公有云富貴無能廢歲誰紀今者 皇王俞錫焜耀無極伯之篤行好修幸托不腐以視撫仕高科殆不啻什伯而千萬也伯父生於年月日卒於年月日娶余氏

高士高先生傳

高士高姓諱踰駢字特驛甯遷人家世習儒學高士少時入塾異常兒十八歲爲邑諸生有能名乙酉棄家雜僧俗放跡齊魯間其兄躋訪數月得之告以父母老且相念遂歸教授於邑之東湖厓陸氏家以事其親丁酉父母俱歿

華軒文編卷三

三

遂辭家去不返女一男曰晤高士既去成立婚娶衣食指誨其經紀勤劇皆自兄躋高士之在塾也尚幼同學兒有癡者羣童潛水師席而推過焉師捷之歸飯時譟於道以爲樂高士正色曰若等不咸屋漏缺鉞與爲諸生時邑富人妻之以女先期美爲衣冠送至其家高士嫌夕竟著故衣不服也在陸家月歸省其親不入內寢宿館中蒔帷藁搭坐盡夜不就枕十餘年率以爲常或坐友榻亦必揭其茲席曰異日巖洞坐起安從資此邪所得主人錢帛求者與之未嘗計畱父母歿而復去也前去時每語人曰入山

林猶可物色得者皆需忍欲歸故挂漏名字我不其然君等且觀之去今四十餘年子晤幼長哀求終不可得如其言高士高耿有氣交友待人以貧賤易心嫉惡輕財豪然樹立初體羸其後神志清炯食倍恆人余友徐壇長云所謂導引輕舉者高士之去非果有樂於此矣坡謂人情一耳即或激而起托而行然往者日遠來者不極枯槁異形時接於目夏日冬夜時變於心而能結情較日矢志丹赤故列黍離於國風為志義之冠者以其見稷之穗見稷之實時物變矣而其悲傷憔悴不少改而愈深此其所以

皇朝文編卷三

四

難也跡高士之行少而知誠長而堅刻去而為父母歸父母歿而果遂其去卓然本末既非自激脩行獨立空曠者比則必不惑於清虛久視而有樂於此決矣而乃去親愛為辛苦冥自遠於宮山沂水不可尋窺其將有立於所重乎抑姑弛置為樂不肯拘繫於塵埃乎已而已而彼之跡既自匿則其心也吾又烏從得之壇長高士鄉人立節縣善文章授坡以高士行誼如前

跋

聖政恭紀跋

吏部題為懇請援例守制事吏科抄出陝西巡撫吳題前事奉旨該部議奏欽此該臣等議得陝撫吳疏稱布政司戴通親母孀居時乃有本佐領下原任員外郎吳堪珠娶為妻室康熙十年繼父病故並無遺有子嗣孀居伶仃接回奉養二十餘年于三十三年七月二十七日計報母于本年七月初九日在京病故懇請離任守制但親母復回本姓亡故似應離任守制等因具題前來查康熙三十二年五月內原任江南鳳廬道饒白旗傅作楫之母出嫁復回本姓隨任亡故准其離任丁憂于三十二年五月初七日具題奉旨依議欽遵在案今該撫

皇朝文編卷三

五

既稱布政司戴通親母出嫁復回本姓亡故似應離任守制照傅作楫之例准其離任丁憂可也奉旨依議甲戌年與仲兄在郡閱此以斯事古未嘗有禮所不及古者為出母齊衰杖期而為父後者無服又有既出而復歸者皆夫在乃然未有夫歿而嫁既嫁無依而復歸于初夫之家者也母出與廟絕夫亡而出生無復歸之禮故死無制服之文雖然宇宙日新禮以義起制禮作樂天子之職也傳今楷後儒修之事也謹記而傳之使天下萬世或有類此者知所為焉嗚呼為父後者為

出母無服而伯魚爲出母期孔子固不禁矣君子不奪人親斯禮也 聖主亦緣人情之厚乎

諸祖像後跋

右自初祖至七世舊有小像一冊在翰林先兄在明家翰林長子出以授先大夫云乃其祖南雄府推官翠巖公命工所作者南雄爲六世祖第五子距諸祖僅百餘年其傳必信遍示諸工亦謂墨氣丹青果非近手八世祖像不傳高祖像得之季父曾祖舊有像先妣淑人初歸時猶及見之每語諸孤曰貌類阿祖但差瘦小後歷亂乃失今亦不

阜軒文編卷三

六

敢强摹闕之王父王母及考妣像各有數軸擇取尤肖者上合諸祖致姻友黃君中和聚圖焉嗚呼讀父書者念手澤舉杯捲者悲口澤孝子慈孫見似目瞿聞名心瞿而況乎遺容適歷也代更三朝世傳十七平陂治亂幸而僅存是吾祖之靈敢不副貳登圖以示子孫使春秋陰陽以時思之不必感霜露而懷愴設有轉徙不虞負主戴像輕微易舉而存形以依神悉生卒葬兆亦聊以當講體此者祖宗佑命忽此者本實先撥敬之敬之之死而致生之孝子悌弟貞婦吾以觀仁焉

府君傳贊後跋

四兒光坡曰一夜先府獨坐惟坡侍謂坡曰吾平日有懔心二一者明季無紀將抄撫其所部入邨索米不得則屠之有陳帥故與予善徵餉於南斗鄉拒命即攻其砦砦人來乞救吾馳至火已焚砦西北角帥立一寺外厲聲言汝又來乎吾曰特省公非他何慍也帥踟躕因善色他語曰君深審陰陽人言山脈貫在此寺某以爲在砦吾曰在寺帥曰脈脊隆起甚瞭君誤矣吾曰以今日卜之砦之數百民命呼吸在公於彼乎於此乎帥喜曰君善言惟君命從

阜軒文編卷三

七

即鳴金滅火吾爲酌輸帥引去父老謝曰老幼五百人少遼緩灰燼矣一王父墳吾與而母在此厄工行店人告曰有異鄉人挾一室女若掠賣者吾召見之曰進士董奉先之服姪女也遷岳窮餓父母俱亡與叔偕來幸適人冀免薄瘠耳數日其叔以家累委女去吾少資遣之而母欲使女侍吾女亦願侍吾命之曰而吾女也吾無宅置之別寢吾與而母食令之餒不雜諸婢飯爲擇士人妻焉嗚呼自常情視之生全五百人與不漁一女事之大小迥然然君子堅刻慎微不忍薄匹夫匹婦於厄此念可以橫塞而片

言乘機多濟人危未必能修屋漏衛武公之念迷亂而謹威儀者夙興夜寐不爲小修車戒或不爲大豪傑之士誠心滿量在精粗而不在鉅細先府之行其歡聖之心乎坡奉斯訓五十餘年峻塗難盡見漸近而愈遠謹述所聞冀賢者之從之也

仲父傳贊後跋

從子光坡曰仲父序中言幼姪呼門即坡也季母教坡然時見仲父長號仆地良久乃甦魁感泣旁賊皆雪涕掖行數百步猶聞哭聲以爲至痛也百其形容且不如當事之

華軒文編卷三

八

愷惻况仲父之高文至心猶非可以丹青畫乎今倘載減食之序與詩則當日死生之不二義勇之苟魄太和元氣所以格神感衆修杆多艱者不待講說而自明嗚呼消千屯之遽厲召今日之庶祥臨難蹈危性命尚置度外而同祖蒙庥百家曳縞刺肥反以微瑕細故動相校量賢者子孫省今日福至之所由則懼後此禍至之無日天人之際和則祥垂則沴不可以戲豫也故推揚先德頌以爲規焉

季母傳贊後跋

從子光坡曰吾祖之繫心祖廟生而或知禮或強善者能

之死則形往而神微矣豈強爲之頃乎乃三請乃舍首肯如生聖言死而後已祖則死而不已也仲父之急難猶在情中而踴百里拒賊壘將至卻從僕曰吾將歸死子其行矣斯言也寧復有死生之私作反顧之計乎季母之讓妣先歸不計後之安危已難矣矧踐言如性忍饑而哺我寒而藉我六十年念此劬勞猶依依罔極也嗚呼俗云愛如流水下而不上吾祖之歿子孫猶在難不遺痛於此而瞑目於祖斯孝也其在日月爲明百穀爲生之處乎或問從井救人若君父在井當如何朱子曰可則救不可則從

華軒文編卷三

九

君父言其極非君父則有不從者仲父季母加於人一等矣孝子悌弟貞婦或千百年而見其一行或千百家而得其一端誦其詩讀其書式爲仁孝之良軌吾家全之而皆造其至以方古人無不及而或過之也祖仲父志緒詳本傳吾宗譜例女士非節雖賢不書季母不可名以節亦不可以一節名然婦順知其意近其似皆足以節顯故特立傳以爲諸節之表

授長兒瓊儀禮跋

儀禮十有七篇依古經錄出其斷節分註則本之信齋楊

先生夫其辨寢廟之四方位名吉凶之尊卑節級拜興之繁省體名肉物之貴賤饌設之陰陽嗚呼小子來前若是其雜也抑小而非大也而深察之非節欲強力者不足以終其事非心存無放者不足以紀其數非忠厚慘怛者不足以致其情大道依之以爲實體精爽會之以爲守氣何以識其必然如今禮簡矣爾心或不存力或不足即容且失莊立且失位拜興且忘其數况多文縉節加斯禮乎豈特如是即試讀斯經爾口誦之心思之則經曲章句錙銖可竭不然則雖盡篇底卷終置書而茫然以此而推之讀

學軒文編卷三

十

斯書也履斯禮也必一息無閒者乃能之必一念無荒者乃能之無閒無荒乃仁義不去諸心者能之是雜也小也正聖人所謂卑也禮愈卑則業愈廣爾其學之習之玩之復之昌黎韓公有云子誦其文則思其義習其儀則行其道則將謂子君子也小子勉之

授長孫清駒周禮跋

吾初受周禮時無師友又無明解牽勉俗本混淆讀之多不能句沉潛註疏博證諸家辛勤四十年乃敢章分句斷雖不必於是然師友問焉則有可對疑焉則有可釋非苟

徒也錄以課子夫其簡泰之精約子且誦之熟之求訓詁之詳明吾方爲子講之少立工程大作工課道雖云遠視前一步吾之始學亦若此而已

註禮記成紀跋

丁亥仲春坡在京師伯兄壽以三詩而曰所註周禮欲序而刻之但數處能再引落使其辭約更得分章提節尤便覽觀今當南歸非旬月可訂至家徐爲之是詩姑見大意又十年丙申兄柩里因問報曰固數修如命兄曰子方有事禮記併成可謀授梓今書成而兄歿矣奉讀遺詩隕涕

學軒文編卷三

十一

薰心謹挂經端以識兄惓惓所以終始之意至或土苴可棄抑或浚勃可收則宣城梅翁固云存與不存不關刻與不刻也

書歸震川貞女傳後

余友壇長示余以李殿所作其鄉高貞女碑文中言震川歸氏於此事弗善也有論以非之因求觀其書竊謂先進有時名者將立一說見之貴精度其是非不謬不得已而後言不然徒使庸衆疑惑宕佚者藉口不如勿作之是也謂聘爲父母之事女子固不自知身之誰屬夫女子許嫁

并而醴之係之以纓明有所屬及同牢之夕主人入親說婦之纓然則既聘之後綴纓爲誰女子尚不知其何屬乎是纓也聘則爲夫係之嫁則夫爲說之不幸而有與爲係無與爲說從之以死何廉耻之防而不可歟歸引曾子問壻之父母死辭婚女氏女氏待其免喪弗娶則嫁此事先儒嘗以爲疑即使不疑亦何關於夫死可嫁之義乎何不援娶有吉日而女死壻齊衰往弔既葬而除之夫死亦如之之文也既有齊斬之服則禮已成其夫婦之思有相弔之事則當有哭泣之情有既葬之除則遂有始終之義即

學軒文編卷三

主

是禮推之傷而自死者猶不失爲厚而必安然若不相親以待嫁爲禮者則亦歸氏之禮而未必古今之通義也且比之以奔奔者慕悅相就求淫者也死者慘怛自斷求仁者也擬之非倫一何悖歟曾不以今世之婦棄夫敗倫爲乖氣傷和而乃以矢志幽貞之死靡他者當之吾聞之野夫云鄉有貞烈即多早焚歸氏傷和之論無乃淵源於此斯非陋乎或曰周官媒氏禁嫁殤者今有貞女合葬之事得乎曰夫女未廟見而死猶歸葬於女氏之黨何況生未以禮相接死而合之殆於不可雖纖毫執干戈以衛社稷

則汪跼可以勿殤則彼之注心舍命以紓其不渝之氣例以權法其亦聖王之所諒歟

書復卿詩集後

康節詩云自從刪後更無詩益言聖筆著削化工之神後有刪者不盡合理雖有如無耳真西山詩選或議其使徐庾不得爲人陳隋不得爲代爲執理之過卽是意也若謂後世之碩儒宗工不及曹檜之風人則失其旨矣夫君臣父子至性之所趨風雲月露悲愉之所感宇宙之誠終古無改則古今之本誠而出形爲歌詩何不可相及之有吾

學軒文編卷三

主

兄復卿涵才積學凡感於倫勑於情觸物成方一發於詩自壯至老年其編甚鉅玩而復之殆所謂本誠而出者也其所範者以鍾倪爲鵠倪吾未之業鍾吾見其選詩矣執意偏好棄取失衡則其爲詩將無類是與然則吾兄直假其音節之工以自抒其誠真善學鍾倪而及於古者太史先兄前叙有誠之言坡因推其意以後長者作讚詞焉

書復卿醫冊後

明道夫子云病委之庸醫乃比於不慈不孝事親者亦不可不知醫循復斯訓竊謂大人君子未有不通此者欲登

馬玩愒日月悶然不及也吾兄復卿沈潛於經書泛濫於史氏晚而於岐伯榆枿之術尤專至焉蓋十餘年搜奇抉良病而求者應手皆除坡嘗讀周禮醫師凡病者先以五氣五色五聲察其劇易而後兩之以九竅之變參之以九藏之動乃見今世之醫僅僅然隔幃手脈武斷用方心甚恨之今兄所為冊援摺先訓精而有要辨君臣佐使之制別溫涼燥濕之宜審表裏吐內之方達造化性命之理其於道也幾矣故不辭而書其後今雖未能及也苟得幸會從兄而盡其傳實區區懷之

畢軒文編卷四

清溪李光坡茂夫甫著

四男鍾份世 校梓

壽文

代伯兄壽潮鎮馬侯文

曩者藩臣負鄙為難而吾閩八州竊命者二 天子授師諸王勛戚子弟才能者皆與於行維時大將軍康親王駐旄於越以專嶺表之征今朝帥馬侯實在麾下侯方弱冠每遇敵必前士卒掠其堅賊以連挫上下推能豁仙霞之防師行無阻侯功為最蓋自浙之南閩之北二省相交山邱攢立夾道皆修木雜卉茂蒼不通樵蘇依山為道斗起勢絕賊又多置防具乘高坐一卒則千夫尺寸不行故數十里外不容以單軫匹馬交綏於中路侯能用故吏致闕將揮軍先入以濟我師可謂偉矣奪關之後逆藩束身鄭氏猶沿江置戍師渡與戰敗之又敗之于莆敗之于泉長驅至漳侯水則先舟野則先陣登城肉薄先降者皆侯馬侯結髮從軍四五年開發憤 國事且有先侯之恨惟是朝夕介冑凡所以為君若親者蓋將不顧其身之利害而為之也忠誠感心先事以為智當事而勇隨之豈徒英年

能決機歟番川嗣平即授旂節知潮州軍甲者不肆塵者
不易處山海者不戒柝而安 天子召見京師褒賚有加
艱難為良將帥盛世為賢牧伯非惟一方賴之侯之能行
當顯於天下也地昔困於逆者三載感侯為國之義抑憂
患相拯於情尤厚而家昆光復嘗受先侯忘分之交某月
令序為侯誕辰兄弟謀所以壽者夫岡陵之詩為期頤者
視耳侯春秋方富不以其頌獨念先侯撫閩之勛侯始以
幼年守宿衛今能以忠自顯取弓鉞立名績使天下拭目
觀父母加榮焉既忠且孝是可壽者也

車軒文編卷四

二

代伯兄壽施怡園提督文

余始識施先侯于京師維時東海未靖造膝相咨於風潮
信候生涯斷港運臂使指迎虛邀實皆屈指恢恢輒先處
其所以未幾 天子用侯為帥果卒平之於是策爵畀以
長海副任聞初餘魂未殄侯時命舟將巡徵重載囊土若
商舶然賊舟追之將及乃推囊入水使舟輕迅疾掩捕無
脫者又以得賊金貨聽將士分挈以去無所顧問更為格
賞以勵之至于今海無根蒂之奸山無伏莽之慮三十餘
年矣君為侯第六子用名將承起家或禪或專皆有功績

車軒文編卷四

三

可紀壬辰冬自粵東移節廣侯之任連山巨浸抵於南一
限界海外實維雄藩 天子所以慎簡其選追念舊勲謂
紹先多其踰君也君果舉其職守先畧而加謹焉吏民皆
喜曰真吾侯子能世其家者書傳所紀惟唐西平李氏宋
魯國曹氏父子先後並授節居藩為邦家令人特書於史
而光榮之今君世與李曹相焜耀千年為三矣其居家要
東子孫又極莊謹不挂於過差吾儕所以深自刻慎勉修
廉隅者良由負我 厚恩尸素大位雖未能道揚風教致
俗淳美亦且共知恥懼自敦清約陸宣公有云誠知無補
大猷所冀免貽深累可念也君於是乎賢遠於人矣九月
某日為君生五十之朝禮無相壽以文然凡有樂酒厚相
期必曰眉壽而侑酒有幣授幣有辭夫辭者文之類也故
本文好與其行義稱美願福致厚期之意焉

代伯兄壽陳麟長總戎文

曩吳中丞以偏師援泉余亦致里卒會于興泉竟上余三
第在行歸謂余曰有陳帥者沉毅魁傑先中丞至遇賊橫
陣披靡莫程其勇真大將也公亦推置余弟得從姻婭之
後者自此始東海未靖沿邊設戍更立二節將以統之公

遂以神旗戰森開府於金不數年卒奏海功公之在金也
用意拊循外肅備禦內集流通於其封內其來如歸則又
以公餘之暇與人士分期校文而詳第其高下及學使若
至則哀然驥首者皆公開之上駟也新春首序為公令辰
文武賓佐及州民之耆老門士請余辭以壽公余惟金之
為島在環海之中嘗聞昔時水陸貨貝乘風潮互市諸州
之所出百國之所入磊落無所不有繁富甲於縣邑人以
之為利都冠以之為齋糧以故行權宜之計清廣斥之野
失居徙業靡所止戾敢望有今日歟而今日者桑麻被野

皇軒文編卷四

四

旦夕先邱烟火上下之樂安集還定而知所由來乎民之
祝宜也昔者金革未已將坐旗鼓之下兵無散服之甲暑
不得更休寒不得傳火而今日既絕朝警又釋扞輒以飽
以騰爾知所由來乎僚佐之祝宜也雖然吾且有祝二島
盛時文人相武今五十年閒不聞貢於州縣名於有司者
先達不為振興故後生無所承楷耳而公獨能加意焉則
公之武事雄偉不常人之所共知也公之儒雅以為功於
文事尤吾所深知也吾之為士人祝宜也永錫難老小大
祝之夙夜有譽同位祝之屏翰受福 天子又將祝之期

董之介竹帛之勲蓋不止於此也吾且有進

代伯兄壽安令許侯文

詩之序云魚麗美物多也南有嘉魚樂與賢也南山有臺
樂得賢也故作為歌詩以致其歡欣備物之意以足其壽
考維祺之思興懷古道與吾今日頌邑侯之心一何似也
侯江右名族以文章顯有盛名於時謁吏部出宰吾邑吾
得見於京師言本仁義行有枝葉其善氣好生可以福澤
斯民者吾固心存而私幸之自下車來矯除故事衣食之
資於市者買價如民不以供億動擾踵前之失倡明學問

皇軒文編卷四

五

實接人士有能讀書為文辭者加愛而禮之由是人皆矜
勸知士之貴百姓之進見於庭者必假與顏色使得自達
有獄訟者必教之以忍小忿式大讓無陷於謬辱為諄誠
行之數月政修事治吏不容奸人懷自愛堂皇之上無急
刑焉狴犴之內有豐草焉其催科也不苛而肅邑有下里
凡六在萬山中稽年負逋至不可究切侯一家到而戶譬
之或撞牖以懼侯者或抵冒以干侯者皆原除之惟告以
長吏奉法非有所苦於民食毛輸賦汝分宜爾民大感悟
相率共令宿逋以清善哉彼雖愚亦人也特以生於窮山

扁澤不識長吏寬嚴而奸猾之徒又恐之以神明雷霆之威以故卻步不前凡有輪將不假於里正則假於胥役胥役里正分割坐享民有所輸而官實無所入其有一二欲自理於使君之庭者則箱篋飛誣拘囚擄掠以一鄉一族之逋責之一身數年不免遂致棄赤子之心為龍蛇之行脫羈馮之範肆慘狎之狂若侯者弛其細韋道其知義豈以強教之弟以悅安之有父之尊有母之親稽其成效雖使剛強擊斷者萬不逮此而其化民成俗之方慘怛忠利之教又不啻什伯而千萬焉侯於是乎賢遠於人矣吾宗

皋軒文編卷四

六

父老子弟合辭來曰侯之為德吾鄉至矣俯仰食息皆侯賜也雖不敢私其大恩抑又烏能忘情乎新秋首序為侯令辰子其頌之地曰唯已夫法度修而魚麗作賢者安下得其所而嘉魚興為國之基立而南山有臺咏以侯之德方古之道若合符焉則以古之頌祈侯之祉又何加焉侯之德音茂矣自此而陟台司便章左右是邦家之基邦家之光也自此而躋上齡介景福是眉壽也黃耆也有矣多矣綏之又之若夫動引銓鑑吾不能徵其世耕耘五德吾不能名其術援考詩書稱述古道猶近質歟

代伯兄壽德令傅侯文

分邦城而理者所部之內稽其田賦日月之要會力征之上下施教化明善俗之方分爭辨訟以法教中之理而又趨走其下者里胥伍伯且將數百人皆衣食於法故嘗須廉辦之長慈惠之師則疎數緩急惟宜法以均吏以戢民毗承休遠濟於康樂焉踰吾邑之北二百里為德化縣治在山谷之中土曠民瘠歷有賢侯撫綏之今者其屬士庶相造而請曰吾邑幸遇仁守長之祉屢矣雖然未若吾傅侯之淑也侯山左名族其先昆少保星巖以鼎元躋宰輔

皋軒文編卷四

七

哀然為當代巨人侯之文行遠有淵源初試烹鮮於吾邑始若故事相緣凡侯下車有器用之具日用則有禾米薪薪時節則有貨賄之餽應是役者累賢而莫可供侯至之日皆罷除之約已取足其買償於市者如民之相市也糧衣淡食無席前之豐輿馬之飾是不可謂難乎民之輸賦者官有定式而始掌于里正繼入于守藏之吏交手出沒每取盈焉侯則聽民自便惟取賦克不復假於胥吏田戶之籍曩多飛詭掛一漏萬多寡無所稽侯則按籍而區分之雖窮村小民皆知凡目急公者樂而負逋者無所逃

責焉而又神明洞達凡待訊於庭者求民情斷民中其剖
決若分水其歡洽若家人無深文巧法多取罰鍰以病民
財徃行之內稱平反焉今將以其一年之俸入修學宮延
學校師弟子率生徒以興愷悌之風度其心凡有益于民
將治之使無遺使者也故其勇於必行也如金之不流石
之不泐其銷奸蠹也如耕澤田以水涉草以為芟殄其愛
民而育教之也如布陽和而麥秀桐華皆咻淳氣宜乎鼓
舞躋堂吾民欲有祝也四月一日為侯誕生之辰欲得鄉
人之直而不華者一言以為重而因以介於予夫播頌傳

學軒文編卷四

八

詩冶金伐石在今日大抵襲為溢美而通國之振振有辭
則灼乎其不可欺也今侯之來也甫數月乃繼至而交請
者有加進焉是賢者也是所謂廉韓之長慈惠之師能濟
民於康樂者也公卿大夫今古相望而卓魯以治縣稱及
其進陟台司為朝野倚毗觀其所為一如蒞縣之守而已
則侯今此之敘惠一方與後此大行於朝其清修愷澤
可以預恭惟而祝之者又豈第一方已哉故余於祝侯也
而竊為侯願之

代伯兄壽富巖上文

歲庚申余官閣學於時四方逆亂畧就除剗而東寇猶劇
踰陵濱海州縣天子延英顧執政疇咨節將欲與立功
余亦屢被 睿問休沐私第嬖兄茲上富君往來頗稠威
言施侯名能治兵習風潮舟楫之利且與寇三世夙釁果
為將必心無他揚美無虛口語聞公卿閒遂啓 帝心卒帥
施侯以成海功予固內奇君畧而君之尊府為尚書禮部
侍郎余以先輩禮朝夕因抵君居縱言及詩文粲然皆方
軌少陵羅穿經傳一不擬意於俗下文字余謂國家以經
術造士甚正而士之求速化者非其正也童而習之白首

學軒文編卷四

九

而不能力一經窮而工之居位而不得一言之用如君
湛深好古雖未大見於時而資經術以決巨政庶幾乎國
家設科選士之本意而昌黎韓公所謂士不通經果不可
用也君當侍郎在朝貴盛處族黨里閭未嘗挾資介恃如
布衣然近年以來族黨里閭之待君者一如貴盛時不以
先後敘異乃知一貴一賤見交情者自翟公之不善審處
而居位去位如一日者張公之訓君果允蹈矣君今試吏
南方其地於漢唐為西徼生番之域川原嶺障民生其間
雜俗羌徭不稱易治君出其知人之畧勤選付以理絲茶

出所待族黨里閭者以撫柔人民文武卷舒修於昔而措於
今羽儀 天朝吾知其不遠也仲秋令序君年六十親友
遲余文以寵之余脫褐衣時侍郎為延譽名我於朋友遇
難抗疏侍郎為表其可獲眷於 天子自念十餘年以孤
立旅長安致官九卿為牧伯皆先輩推挽之力而達賢讓
善侍郎宜有後者也君又以才德克世其家次子為余季
壻好學能文比三世始以師友通家而終以婚姻之好焉
夫何敢辭若乃期業臻臻百寮侈其平格 天子倚以三
壽苟不為朝野而鄙余文尚能為君頌之

皇軒文編卷四

十一

代伯兄壽從伯必甫文

夫將大之家必休於氣得之者往往有壽考之人以開福
先焉蓋吾宗世遠親從登上壽者凡六七公然而受年既
永則福之藏縮相半如高深上下之於造化者此比矣未
有淳氣之會如吾巨伯之兼者也伯氏今歲過八十矣考
于禮國有杖朝之貴鄉有五豆之榮其子若孫處者厚儲
焉出者齒名焉或治詩書或綜庶業扶杖坐膝有馮有嬰
父子祖孫四世相望不惟有之而且多之名矣哉吾伯氏
之福可謂全也已矣伯氏之為人也不拘細節而見樸茂

之意不設珍畫而平山川之險不尚奢麗而大布之衣其
冠而革屨不多接人士而見善事聞善言則心會而融其
遊也不在東阡則在北陌少長咸樂連袂印須惟其大說
於時而勿屑乎區區天真流行任所類放雖狎於博聚之
羣而無忤於法拂之士固已不煩於繩削而自合矣地嘗
執此觀人百無失焉安蛇其言紆藏其迹貌美心厲動與
物乖豈以為非刺不加而蕩然無陰陽之沴哉莊周云適
乎小哉所以屬於人曠乎大哉獨能成其天然則保世滋
大之理惟其心之險夷徵焉虧益變流害福皆未有不定

皇軒文編卷四

十二

予斯者也吾伯氏之有此也率其徑遂無陂亦何意今
者衣冠明備締繡文章有以張大其質而吾兄弟子孫
馴乎有此文也夫前者倡之後者懷之樂其文則師伯氏
之質而瀑之以大雅澤之以祖父之詩書以成其文以
其質此大順之徵也大順所積元氣加長將有百年之祚
與吾兄弟樂之

代伯兄壽族姪世寬文

昔吾先君不為崖岸之操亦不為翕翕同行不執于正所
與處者非其類蓋未嘗以顏色假也晚得吾族子世寬與

之反往而氣行如合符兩無違志凡十有五年如初焉世寬之為人吾稔知之矣少而與兄弟依母以生家故單薄凡所以為衣食百須皆克自成立者也跡其卓犖自細而鉅其起家自約而豐多出於什一之計而未嘗取較於錙刃之末當歲災歉中谷此偏民負逋越境以免索負者設置粟以追其償世寬不獨舉委其傳別而又陰為行糴以資遺之由是眾樂其誠將去者先來告期以歸所有利不虧而義聲益焉以視夫今之操貫而籌甘心於三倍之利而不顧天行之消息以自豐者其於相去義利何如也吾

學軒文編卷四

主

先君慨宗祠之久燬首聚族人經紀其堂室世寬於此時又獨斥私財治其寢門改作東西兩序而遂稱與然焉以至郡東之祠郡西之廟先君次第修舉庀材鳩工世寬悉心從之世寬前時嘗僦屋以居而勇於公義如此君子將營宮室宗廟為先居室為後世寬非性能而樂之安能動與禮合乎有以五行術推君始生于支王相謂其某年有咎世寬不惑為善益篤掩骼施食除道平梁凡可以濟人者為之至于今康寧未艾子長者列於上舍幼者立于膠庠夫天道遠人事邇吾未敢操券而必得也而其遇災修

行與夫固有敬忌以樂愼憂者抑又遠矣茲者今春令序為世寬設弧之辰內外親戚欲吾言以張之吾與世寬於世為諸父不能諛又不可以諛者也所以言者蓋念吾先君平昔慎交於世寬始終焉且使其子若孫登堂頌喜之餘思致此之不假易以深其源而大其闢培其根徐收其實則所以昌大其家者蓋不止於此也

代伯兄壽車學使太夫人文

學軒文編卷四

主

今秋七月車太夫人七十之辰學使君先期徵文為壽吾聞之也古有令妻壽母為降福之多抑必推本於保大定功以為福不虛至今夫人於給諫先生為令妻於使君為壽母福盛矣吾且本其由來夫自古迄今選舉之法世更而學使之官多因而不改誠以上下登進才不才恆必由之是故其方學也德行道藝鄉師教之其升于國也師氏成之保氏養之而中設司諫一職以糾其德以強其行巡問而觀察之書而辨之故先儒謂即今之提學官所以扶樹正學長育人才者世之君子撫今閱古司其任而後知其難也士之不為險易陰陽所薄者幾人哉大抵中才其始也砥礪之功必切其屢頓也因循之意漸萌盈無不

虧張無不馳所以忠信廉惠之師心乎國心乎才者採其英華而拔之當其暢茂而進之不滯人於已成之功不推人於必敗之業此非疚于戚而回于利者之所可能也使君視學閭中體天子敬教勸學至心俗之濡私染情之事一不以擬意惟校文錄真飭正浮疎有古使之風士氣為之一敏而扁岫環邱之中子弟知可指取皆興於學然聞使君始出典試給諫先生貽書以誠之及來視學也夫人又稱先訓以厲之父母高賢使君實奉以周旋地既世通家文不可辭亦不可虛故為攷詩書設官之意慨人才

華軒文編卷四

古

代伯兄壽富安人文

世言內行不可文稱非也吾嘗學春秋矣王臣霸佐名或不著於經而女士之淑言之重辭之複夫子曰是必有至美者存焉然則君子之文凡為五常立也何繫內外哉吾姻友富大夫之夫人今歲為年七十其婦吾女也請曰卑無稱尊之禮而奉晨昏已多歲月伏見翁之存也佐事祖

父祖姑夙夜敬其宮事翁有前適兒孫有媵姊子姓夫人同仁均養親族不知異焉翁之妾御體而推恩是難及也數年來專家政肅其為容裕其為仁平居簾閣據几率所言所行皆中儀式願父之張之也將以為家榮吾曰我且一言自俗下之薄也男子有行者鮮失道於父母無禮於兄弟又覩然人面欲以立於州閭自知不可而推過于妻予夫慈子嗜利陰之性也犯順逆長少年之樂也所以其妻子始也佯為受過其既也權乃下移妻子為政禍中其身悔不可追而家亦隨之閒有婉義之婦孝愛之子為始

華軒文編卷四

古

基者必將大有先業者則再造吾自少至老見五常之逆順報施以類蓋鈞不失黍文不差絲也今夫人在配君子無違德夫毀得母道其詩云其類維何室家之壹類若何善也壹者何深肅之處神休之所凝也壹而類焉其景命未可以更僕數言如是其足以為壽乎西王母雖見爾雅而瑤池之談陋劣儒者不道也

代伯兄壽族嫂莊太孺人文

書傳所稱繼母與因母同因母之愛恩繼母之愛義實於事父以事母其尊同其親同也見今世之母鮮知有子緩

帶之義而爲之子者亦莫講於如母之禮其盡道悌矣吾嘗欲得其人張其事矜而誦之以爲世勸若吾嫂與吾姪其選乎吾與知武陵令姪爲觀年上下舉於鄉升於禮部皆一時苦舟車於道路武陵爲余言曰甚矣吾母之淑也孝於舅姑順于夫子吾兄弟四季者母出也母撫吾三人如季焉食同席業同師病同憂同仁均養親族不知異也余曰甚矣其淑也吾聞之也孝己伯奇之所難何子遇之淑也雖然母之慈子之孝是何子之賢也武陵曰不知其內知其外不知其母知其子不知吾母飲食教養之恩視

學軒文編卷四

去

觀之少而獲長名而獲通可知矣余曰其淑也吾將執筆而爲容爾今年春武陵東京師曰甚矣吾母之淑也孝於舅姑順于夫子撫吾兄弟同仁均養不知異焉今年八十矣親朋有祝願叔之容之也余曰其淑也吾聞之也積善在身如長日加益雖然今又二十餘年矣何子言之無加於初也武陵曰不知其母知其子不知其始知其後不知吾母積善貞恆之美視觀之進而獲諒於君親退而免於人道之禍可知矣余曰其淑也吾今執筆而爲容爾夫吾之容也亦老生之常談耳雖然莫踰此矣嫂之德莫

踰此矣嫂之福亦莫踰此矣孝于舅姑姑年九十以此壽嫂而加進焉壽莫踰也順于夫子夫爲令人是爲令人妻慈于其子子爲賢人是爲賢人母名莫踰也且有進焉武陵學成行立政修事治忠孝之心諒然頎然君相之寵職而跂之餘子敦篤諸孫孺染經史衆駿騰踏異日者翟弟雕軒如天之福則未知其所居也宗人艷之縉紳榮之余隸史氏孝子悌弟貞婦書之職也官於司馬孝子悌弟貞婦揚之亦職也嫂賢而慈武陵賢而孝以爲家範以爲世勸善嫂嫂其善也嫂善也

學軒文編卷四

主

代伯兄壽從嫂洪氏文

立名之道不求於壺內稱道之辭不發於所親蓋名者非婦人之所宜而無文者親之以質爲貴也雖然苟合於宜則名大矣苟有其質則文生矣此吾伯嫂氏始艾之辰兄弟之所以不能已於言也吾伯父世母德盛而不有功德而無施仁於其親而愛及於鄉黨州閭如元氣包含是以庇覆吾兒孫伯父世母賢者也吾兄長於諸弟氣醇以方率之以敦詩說禮而極之於生死患難之中無德色而加厚焉吾兄又賢者也夫婦人無專賢必有從也從吾父兄

之賢可以賢嫂乎抑嫂之賢益亦有所謂賢矣嫂氏歸於
吾兄餘三十年矣昔我先公年登大耋惟嫂及佐姑盡誠
意焉至于今為母又為大母矣而所以朝夕乎伯父母者
無變於初也其奉兄也不設峻容不形拂語惟以無傷兄
德而亦不為嬌嬌可喜之行此真所謂地道也妻道也膝
下二子其所生者為鍾寧嫂氏不為世俗之愛而育之以
恩規之以義今則嶄然見頭角矣幼者聰穎撫之如自出
是不可謂難乎夫此三者皆民生彝倫之常舉之者以為
先生之恆談耳是以吾立于內外親戚中未聞有譽嫂立

學軒文編卷四

太

一事出一言若不知嫂者即吾兄弟幼而聚居長而異室
其見嫂也觀其規為動作稱之無可稱焉其退居于家也
以嫂為家人訓舉之無可舉焉語曰婦人以不見為德見
非德也幽閒貞靜美於國風柔順利貞配于厚德皆此道
也所謂宜也夫有德者神全神全則氣舒長君子不侈得
天之厚不口希天之福而惟論此理於日用常行之中阜
卿曰以至親視至親吾不知文其茲以為文與

代伯兄壽族嫂林氏文

歲九月為吾嫂林夫人甲子周之壽日於前之數月從子

欽文以書來曰親朋欲有祝也不以丐于市朝願叔之張
之也姪將以為親榮余愧乎其言行念吾早知兄聞嫂之
賢詳矣抑婦賢無專蓋必有從今日者吾其從吾兄之賢
以賢嫂乎夫女工縫紉之事為內子之常力此者未足多
也嫂之可稱有三焉嫂之歸於吾兄伯父世母固在兄才
而有文章多遊于名人達官間其調滑甘問所欲進以朝
夕時養者則皆嫂也兄之上自曾暨祖及考比三世未卜
并兄為之嫂右之不均于弟不干于眾于詒于誦以慎以
完又皆嫂也其待夫之弟易兩娣姒同處十年語無評詁

學軒文編卷四

左

視若四體有一兒欽文雖憐之然必課以勞學今則東
文人矣凡若此者吾之所謂三可稱也善哉吾執賈傳意
子嗜利之言疎觀千古之女耳目今世之婦其間有甚有
不甚未有不犯此者也而其所稱為名媛為淑女未有不
去此者也然而不多於古少見于今其來尚矣如吾嫂者
盡力於幽明尊卑不可謂愛於親歟不務私畜盡毀以克
大禮不可謂從於義歟愛親而不徒慈于從義而不嗜利
吾聞之福之興莫不始於室家則嫂之自今而七十而八
十以至于百年欽文之由家而鄉而國以顯其親觀本知

末君子有以知吾嫂之能福也誦嫂者由前所嫂者由後
吾不能張之又欲張之也質言之而已

代伯兄壽世寬姪婦文

吾仲弟追論姪世寬曰是其孝愛本行自先世來子以其
指屈至三四即彼也誠哉今歲陽月為其婦夫人八十之
辰內外宗親祝之組就衣即先以吾言抑吾言不可虛也
今世壽季女者曰嫻內則曰孝曰慈百善千祉然改其姓
氏皆可以頌凡壽者何取焉請故言女道後徵之姪行以
彰婦順昔賈太傅言泰婦慈子嗜利夫子非不當慈利非

華軒文編卷四

子

不當顧也蓋慈其子而忘父母不知彼即子之父母也慈
其子而忘兄弟不知彼之諸子亦兄弟也慈其子而輕兄
之子弟之子不知彼子之子亦兄之子弟之子也一道流
注無復反本推己陰性然也祖宗父母之役揣毫末於同
氣嗜矣而丐福於土隅木士則傾貲而猶少衣食所分終
已僅見一二因德色不置嗜矣而子孫則任其焦糜而不
計親疎露餒雖殘藩不舍嗜矣而巧姝媚妾則分挈而快
心是其秉德如陰陽晝夜每每相反家無女順故男事不
修所以俯仰今俗每當執翰輟息所操若婦者吾言可徵

矣方姪之修宗廟敬祀田蕪及幽明旁及橋梁道路費皆
累百而出之如寄為之有就知婦夫人之均利不中阻也
當姪之身有先配之姓有庶之生婦夫人同仁均養姪之
後諸子學成名加式好無遺行知其能教不徒慈也若夫
禮於至親給於有求體姪之厚而持之以久所以屈指先
親推卜後祥念孝受之有數知景命之將僕仲弟之言殆
合矣諸子達而朝紳備服以為親榮百歲上期吾言猶是
也尚能為婦復之

代友人壽泉鄉陳司訓文

華軒文編卷四

子

禮以鄉官司教立學校師弟子以羣之書其睦姻有學政
其德行道藝又時有天惠民病則使周萬民之藉既國有
大役則受州里之役要以攷司空之辟皆鄉師職也蓋儒
者文武之道合一平日校講張弛如銓衡如流準及時舉
事肆應風集如素業故偉人世出眾莫敢以儒詬病焉援
古稽今知吾師之賢遠於人也周旬之朝某且莊言師所
居乃信齋楊先生之鄉叔父為畿府名守師以名儒蒞教
吾府與諸生釋黌脩之陋解文字之飲數年舉於鄉升於
禮部接武於春秋有耀焉某亦幸在得中者辛卯歲吾郡

邑皆饑 皇上留漕舟天倉以賑於時同安缺令府守劉公檄師往夫賑之難也州縣初戒民未即知里胥與縣吏陰陽以財為登下多寡之數詭而虛者十有三賄而得者十有三至偏僻窮飢與天民無告者十不得三四及民皆知則名籍定矣迨周給平與之日強弱又別終於無得者皆朱子巡賑人問之曰得一部紫綾冊耳以聖賢之詳慎猶苦其詭也師之通才廉難矣均難矣神明之用則在飭諸都役察民真貧無則補之蓋顛連何限要在目見心存因時收救飢者可以數計乎可以籍限乎此書于荒政宜著為經而長為式也廟之明倫堂自門至寢陽剝將盡師召工計材以公行至省揭債大木如數浮海而至煙始於甲午春堂廡之欄棟樑椽門之浮思刻儼或修其故或易其新以千金不啻之費而數百稱完構焉戊戌秋雨湧水過 文廟破其四周墻圯府守王公以俸錢倡檄師謀于紳士聚財約板百堵堅築計閱六月而功成善哉商校人士周難攷辟動皆中禮師實無愧於前修矣夫活萬人者當侯師之功法宜上貴泮水思樂咏永錫難老師之功法宜眉壽河九折注海并所渠千七百而流長者崑崙為

之翰也賢者百節不茆集千祥庶嘏而光裕者德義為之府也故上不綴箕疇之語苟不援仝彭之幻惟以師所自修而可自得者區區推表以致諸大夫君子饒之文即遂以為吾師壽

題安令孫侯壽圖

縣之八景蓋前賢所標以紀山川都邑之盛者邑父母孫侯來宰斯土敷政寧人民以大洽歲月為侯誕辰士庶相與圖是景以進之夫天保之歌日月也山川也松柏也於八景具之矣抑漁舍酒家則又美單厚者未之及也以是

而追九如之義而又益之以豐年之頌進之以躋堂之文壽之理何以加茲故推其意而序之

皋軒文編卷五

清溪李光坡茂夫甫著

四男鍾份世質校梓

書札

答宮坊陳介石先生書

昨者到郡荷姻伯先生提誨諄諄又不鄙其無似惠示以易說玩而復之奇辭與旨實意外而在意中易本隱以之顯斯語先生可謂獨造其妙矣坡於說易之籍披閱頗多然後知是書之卓竊自量尊聞行知常不在後生之後顧愧未能卒業耳尚固稍暇趨讀數月以竟其趣此旦夕所

皋軒文編卷五

十一

耿耿也回來以敝祖業事入山近一月未能脩候左右乃蒙手翰頒下獎藉逾涯愧歎良深小兒附泮回述先達大賢光顧載色載笑感不可勝奏回律轉伏惟萬福

答王草堂先生書

去春謁敝邑辜父母稱道先生不啻口且言禮學精深私心忤喜即欲執經座下獲卒所業因病軀牽挽未能遠出及六月到省則尊駕已登程矣悵恨數日然聞有禮書梓於閩中遍處搜求竟不一遇方託友尋諸武林書市忽承遠頒喜不可勝山閒無裝書匠即自摺自釘廢簞囊十餘

天讀之始細認一遍乃敢次以墨見其言古則酌

法今使無情文不稱之患言今必本於古使無武斷蔑裂之處徵文攷獻刪繁補闕果是數十年玩心方能翦裁如此潔淨可敬可敬區區末見僻妄加評敢附尊稿以呈皆是平日所疑欲就正於師友者幸逢宗工故不禁傾吐惟望恕其愚謀去其非以祛其蔽感當何如示中所言防微一種並無須到大作淳意發高文古之作者正如是耳高足林君到敝州坡居去之百六十里有疎儀節罪罪天涯比鄰尚圖後會自託青雲伏惟道體安和

皋軒文編卷五

十二

答曾石巖邑侯問丁米均配書

切謂當道有政事必集紳士耆民共議者蓋以居官一斷於法而經生得引經而議也伏承就米均丁之令反覆思度竟不可行三代賦自賦役自役賦出於田役出於丁周官載師掌任地之征均人掌人民之力政明是二事然丁與賦所以相關者古者民年二十受田六十歸田故三歲則大比以登下其死生老幼之數此後世編審之所由倣也自漢以下唐租庸調窳為近古法蓋有田則有租有身則有庸故天下無曠土亦無游民所謂貴賤皆有事於王

室是也楊炎兩稅始因地而制賦因賦而制役大亂古昔
盛時之良法炎身受陰陽之禍至今為名教之罪人然自
彼法一立歷代雖有更革皆倣其意而為之今 天子仁
聖發德音自康熙五十年以後編審有增丁而無增糧德
至渥也福州府縣率意遠思欲將丁口糧額按田派丁通
詳上官臬臺又謂就丁編丁而不計田均勻夫今之編審
皆因米添丁則已計田矣何嘗就丁乎且富者雖田連阡
陌不過一身貧者雖苗無升合亦有一身普天之下莫非
王土食毛輪稅賦既無容偏枯然率土之濱莫非王臣均

皇朝文編卷五

三

履后土而戴皇天富者則責急公貧者必盡蠲其手足之
烈除其公旬之義則役非偏枯乎今之丁銀既有定額與
糧並徵何富可賣何貧可差何能脫漏何有加賦坡請陳
其利害夫米不一有屯米有寺米有民米有官米屯寺重
於民民重於官今欲按田派丁將計糧額而均派乎則輕
者依輕重者加重將計田畝而均派乎則廣狹有異瘠腴
亦殊條緒輻輳百弊叢生此不可者一也且現徵之糧額
有業去產存者現在之額尚且苦輸若就米加丁何以克
堪坡不敢遠引即如今感化里十甲張家終歲敲朴官受

其累人至窮時毫釐莫措若更加丁折必有不可名言者
以此類推之其不可者二也人之貧富不定則田之去來
無常今就現在田多者增以多丁田少者減使少丁設使
富者當身有事或子孫不類將田別售彼買田者買田安
肯買丁賣田者賣田安能賣丁則一轉手閒富者依舊田
多丁少貧者依舊田少丁多矣此不可者三也若曰通計
丁折之額銀勻添通邑糧額之內此切不可萬一行之既
久大農之官方岳之吏忘乎此額是併丁於糧而以爲有
糧未有丁再設科丁之條萬世之害實由於此名節可愛

皇朝文編卷五

甲

鬼神難欺昔袁了凡先生自記減糧一節神即許以萬壽
俱完斯事雖小足以喻大其不可者四也大凡利不百則
不興害不百則不去今 朝廷清明大法小廉載其清德
民自安樂不必更求良法矣仁人君子當計百世之碩
不可顧一時之虛譽父臺明通公溥斯事必灼如觀火然
所繫匪輕一隅之差或致弊於寰海暴刻之誤或貽患於
百年是以恃愛忘其狂愚媿媿陳之伏望採擇

答曾石巖邑侯問地方事宜書

伏承下問敬陳一得安溪永春德化三縣在萬山中

朝之初山民尚鬻髮大袖喜亂抗糧如本縣感德大溪一水直透漳州徐洲墟在水左是本縣轄對面之地就是漳屬寧洋縣轄下去一帶涵口瓦山豐磨水坑是漳平縣轄又下過華封嶺至北溪是龍溪縣轄夾岸絕少人家山高插天一徑如掌大在懸崖下臨深潭坡常經其處戰掉眩慄既是數縣交界又陰森險窄利於藏奸又水陸行人商賈必由之道所以盜劫歷來不斷今泉屬惟於徐洲墟漳屬惟於北溪扼其首尾每處多則三百人少則二百人實心緝追互相應援自然不要各處多設防備永春縣惟於

阜縣文編卷五

五

白鶴嶺頭與仙遊縣交界處德化縣惟於黃村陳吳鄉與大田漳平二縣交界處各置三二百人分防即可以控制各處此皆康熙戊午年海寇圍泉州家伯兄與諸當道應援坡等敵叔姪兄弟率鄉兵四出追賊開道以迎援師所以山川險要頗諸其實非模糊意想者今賊之所以窩容不斷有一大利害焉如某鄉某人拿得竊盜或鳴火盜到官盜即妄曰吾非盜也某人妻女與吾通姦假此害我耳不然則曰吾誠盜也某富家富我某家受我寄銀貨若干於是提女犯追窩賊盜反從輕而一鄉已糜爛矣目兵捉

盜解千把處盜即扳曰目兵制我銀幾百兩則千把不究賊而究銀矣千把解賊到營備處盜又扳曰千把得我銀幾百兩則營備亦不究賊而究銀矣今似當四處出示或鄉人或目兵或千把果拿是真賊即扳奸情亦不干問即扳銀貨鄉人則不干問兵弁還有加賞如此則狡計無脫兵民無後患自然放心追緝然鄉棍藉此報怨驅財兵弁藉此株連甯民加等痛懲此尤似至要否至於鑛爐原是輸課官商但爐煽時則有鑛夫炭夫一二百往來不煽時只有任事三四人守爐編甲之法難行惟出示諭各爐

阜縣文編卷五

六

招鄉人作炭夫不許上游連城上杭等處數十為羣在鑛爐燒炭嚴飭守口官兵見有結宗在路上走者盤明逐回又不時到各爐審查見異言面生者先戒爐商清遂如不聽則報官拿究此法著實行之勿瞻情面自然弊端永絕更有啓者寒族在此近三百年矣族丁壯者有千餘又居各里之會且世有簪紳衿士自六世祖先伯及家兄數世皆與劇賊血戰明季有一二不肖子弟立會族絞辱於先墓之樹盜憎主人民惡其上緣此通縣側目皆有殺毒之心如去歲陳五顯公祖母中於飛語含忍痛心而

不以相責名為帶念其實皆家族之禍也願父臺以後
無大小一一下訊則有無可以立剖昔者未見時人皆言
如鬼如蜮之不可近今幸鋒車來貴山川風土已在高明
炤中不禁傾吐惟望恕其狂而錄其愚可勝銘鏤

上金總制書

公祖大人總制閩浙春生秋肅吏畏民安但憲府嚴尊畫
生循分不敢瀆為小禮以煩尊上稟者延建有一宗寓籍
民戶皆係四處不逞之徒而故府亦多有往上游以販木
為名或竄籍彼處鱗戶者則踰垣穴壁雞豚為空或為工

金華縣文編卷五

七

放杉木者則結伍羣行薄暮望鄉村小處十家八家遂聚
泊其下夜深登岸洗劫無遺或遇旦晚有單船孤旅則掠
財害命光坡常怪此輩徒手出門及時節歸來則履絲曳
編跟尋踪跡乃知其由屢欲陳於憲府恐事似率爾側聞
七月間制府兵將於海中獲賊艘內有一賊名某而敝邑
羣不逞在延建者適放木到省自稱吏部鄉人連名致呈
以保之公祖大人好生為心姑聽取領光坡聞知竊感大
人君子用意之厚而深駭此輩趨死無忌之膽私圖其害
敢以實陳伏望公祖大人俯賜察納勿輕縱此賊更將呈

中有名奸徒拘提問以同上黨賊之罪此則垂念家兄愛
之以德自此宵小屏迹草竊不興上游清泰千里誦義家
兄萬里拜德感且無既光坡臨稟惶悚

與曾邑侯書

景風向和伏惟尊候多福啟者恭聞審編理應趨候但老
疲免征之年計荷原諒父臺教誨生植戶口蕃息又奉
恩詔添丁不添征之旨歡喜何極但一經尊審添注解
部則永在賦冊不除萬一年世久遠之後或兵或役需用
之急籌國計者或以為出於一時之恩命非可執泥必

金華縣文編卷五

八

按名起科或以為王言固出金石然權宜藉科事已
免此雖老生迂陋之談但恃愛下敢布腹心悵悵已久計
在寬宥倘望垂仁則一筆與咻生世頌戴高厚銘鏤豈
有極

與曾邑侯書

數年來伏見父臺廉幹長才陽施陰開士者懷義庶幾
心而寒族子弟思成寡罪使如坡等一二老輩得藉以免
於戾尤極銘鏤昨者聞告養之請忽忽然心若合便即
兄亦曰穀氣直道吾方仰賴是未可高蹈也今果得遂

眾板雷之忱家兄喜動顏色坡數年辱知愛之厚復得與
型日瞻心儀身被歡忻忘寢實倍常品緣有小事未能潔
啓奉候但區區之誠想在原諒中所賜尊著一部久矣佩
研至於前後示課士程文口繹其言心惟其義高文至理
自不敢以尋常讀之然隙窳希光無能萬一何尊辨之過
也抱愧屏營小序勉已撰就自覺醜惡惟父臺清閒時垂
覽苟半辭可擇則挂之篇後幸托末光不可則削之以藏
其拙尤幸

與伯兄書一

阜軒文編卷五

九

伏讀所教朱子繼道之功後學向背之故欽誦再三卜世
道人心將有大幸非虛諛也茲按平日近閱有明治亂之
效常勉後生曰成弘以前家尊治幾三古嘉隆以後
姚江學熾漸即流亡天地為難固證明矣吾儕修身治世
可不盡心乎後生笑以為狂然坡知兄道之旨獨學而不
苦者蓋世必有聰明過人而又有殊勲偉績足以震主絕
俗如陽明先生其人者方可以反覆吾道狂呼衆生今
主上神聖存誠主敬 天語諄諄吾兄功德蘊藉發揮過
於姚江而契心孔周扶樹維闡五百年治與道非異人任

矣見今世後生學識尚無卓吾復所輩粗氣力安望有勝
於此者之為吾道深憂乎自吾兄視學之後天下學使即
自被濯貪風為大變秉彝好德此其一徵數年之後定有
知道羽翼之人尊聞行知不偶然也年譜四卷封交張文
精思探討之教坡敢不盡心自通於後則所不敢但守師
說尊吾道不貌是而心信者區區不後於後生也

與伯兄書二

此月望日接得姪安信知 天語慰藉林祖妣復得荷

恩賜額夫旌表者循常之事耳此則異數也念前歲六叔

阜軒文編卷五

十

夫人之贈不及妣見夢六叔形色彪然今日尤京之下
善有歸而後喜可知也又知梅定翁 皇上賜坐縱談不
罪其誤而嘉其書深為加額思惟寵尚賢 聖代之遺
德而追仁孝於數世發幽光於尊澤仗 聖天子擴然無
古今貴賤之限而有貪賢之美吾兄此量百世未艾也
禹皋之贊二帝何以加茲然則坡之知者亦可言已沈學
臺視學吾州清節自勵今科歲畢矣慎終如始果無一毫
之垢又甚和氣與諸生背經講學勉以服古清而容物善
不近名真賢者也其公郎諱樹槐能與其尊府一心檢衛

異端為佳子弟又甚慕吾兄道德性命之懿去歲道與佩
言科歲事竣即欲假裝授業於門吾兄試與而進之真為
善者自別方知坡言之不敢欺也坡老矣守訓自愛無親
狎於形勢之心但善人多則世道泰前隨兄巡部今見其
行事相類而吾州去京師萬里為善者無宿資蓄貨以鉤
聲勢是以敢私陳之

與伯兄書三

世元姪以前月十八日到家備稱吾兄道容清時神氣輕
健不擇鞍馬簾閣皆手不停披而奉讀尊訓猶慊慊於修

華軒文編卷五

士

身補過不足日為慮此真與道為體者既喜長者疊疊
福又益以自勵恭接所摹御書二本光芒照灼追念阿
爹憐林姓貞而不顯以東臯祖伯有紀節詩因錄其墓
以享田今日同被恩額若使親見不知當何如也求仁
者之眾猶為盡禮況邀異典發易世之幽貞率二人之遺
孝吾兄之顯揚橫塞可謂至於斯極矣已於此朔日集同
屬子孫鐘鼓以告於墓而肅藏之伏念聖天子褒飾綱
常無間久近吾三世祖妣林氏存三歲之孤剔鼻自堅以
昌厥後而事當元明交際遂以黜黜竊意勿言遠祖只以

尚有先妣苦節丐思同仁未知可否洪範定本久未得

見不知改到如此精微易簡蓋除去前圖就經中抉出相
天協民建極三意以經解經前圖雖好頗似立意綁定朱
子所謂太極終在先天範圍之內者正坐此耳因思前聖
卷書昭垂後人即見其自然之妙而不知其精心遜志涵
詠條暢之神此古人之所以貴乎親炙之也和而後月生
之解豈惟發前人所未發且使後生讀書到戾契難曉之
處知中有真旨單傳不敢輕放此功不小兄上觀千載考
亭夫子之後諸儒操戈入室如吾兄者誰乎五百年一人

華軒文編卷五

士

夫復何疑世元姪述兄命令坡應舉坡老矣醜衣草履辱
於塗泥二十多年人欺鬼侮非惟日間意思不能專一即
夜夢亦顛倒自度難如齊朝之自反而程朱之門附青雲
而聲施者率多韋布今周禮畧知句解儀禮十七篇可以
全文暗倍諸經溫習皆不過數遍念此輕微所邀於天亦
已幸矣惟望兄以為依歸求得所業無外願也朝夕得便
即讀夜皆盡二三更既不敢偷閒望兄赦之周禮原本已
繕寫校對得妥即寄上

與伯兄書四

兄回奏數本辨而不露敬而有立至條明于公一疏中間不惟不報私怨而亦不酬私恩其所以杜羣枉之口發聖主之衷者尤為切當若夫高文淳意絕俗去晦上方韓歐近代無比也有德者必有言信矣恐東萊先生教人專讀左氏及奏議者未必有此本領否所賜新註參同契諷詠數朝夕其高大隱密者未敢臆度惟見文分節解此章以証彼章此句以証彼句不待求諸繁風捕影之閒而惟得諸上下文義之密要在於羅列三條劃然理解所以振策挈領言不苟造論不虛生而明白該括段段悲如朱子

學軒文編卷五

主

定性書後古之所謂先覺者殆如此與註示洞精乃信程子之云讀書而至於為聖為賢養生而至於延年益壽治國而至於祈天永命者此書大為有功魏子有知當亦覺爾也千周萬遍敢忘教益坡自己已一病隱微中自覺所削思前後之事本分未有所立所以獨宿三年又不敢任情自損少年盛氣今則衰矣動心忍性柱下為工至言至教願以書紳

與伯兄書五

十餘日前郡中喧傳保署延火然言者未一尚在疑似至

此廿日閱報見吾兄題明一疏是夜張寬亦有信與其子方知吾兄舊痛微發得姪全醫前接俱未至署廿一夜發火風猛莫當章英竟以焚殤傷心涕洟寢食皆廢又慮兄體既怯痛加以祇惕重災憐悼骨肉未審平復如常恨不得插翅飛到永夜坐起旋思君子遇災懼而不憚哀而知敬以吾兄盛德至行萬不當有此然降任默成天心仁愛有非常情所能窺則者吾兄洞徹天人自然厚自保重盡仁孝以繼志豈如俗士無聊徒為五行所制乎方稍定紛念求安關神得太平無事百無憂之語回與家人共慰知

學軒文編卷五

車

神明之佑眷也惟私念火之除布或如商邱大火是彼處定數但吾幼孫與於不幸恐是災或有所儆千里窮簷無幽隱貪殘多有安必惟明命命盜二案仁人之所憫惻而俗吏遇必大嚼伏望留神振飭加意平反使仁至義盡不遺毫髮之憾則百福駢臻千祥雲集矣坡愚昧值此不自聊賴不覺僭妄及此吾兄必不以為罪也

與伯兄書六

奉接五月十二日手字舉家食且下咽蓋細按十餘年來骨肉安否直繫於吾兄戴履之閒久矣深知其然又近驗

長幼變動適天意之少移所以憂怖失措形體驟癯及讀
二義內省之訓慎滿溢敬忌一番振飭則一番純粹以
此召致天和可令世道蒙休豈惟一家之生全賴之甚矣
鄙夫之見小也奉以周旋不敢佚縱所諭近看諸經見意
味何幸之大也坡自受訓知學以來諸經註疏程朱遺言
畧見毛皮執此以涉諸儒之流測其所至求深造平實發
千年未啓之緒而指示在几席之前未有如吾兄者推之
而準傳之而信故以為五百嗣音舍是無適倘諸經關鍵
得開生面於吾身親見之亦不愧于空讀聖書安得子弟向

學軒文編卷五

五

學者多而莫知此樂也坡丙寅年集周禮註說今將二十
年修改者八九次近儀禮稍熟參較節文頗少舛訛諸
講解隨所見到亦多採摭篇褻煩重未敢以上但念年已
垂老智識短淺無所就正不自知其美惡今年重加彙定
傭人繕寫欲呈尊覽精力未衰望賜是正得再考訂草
觀有少進不虛始為之勞它非所望也

與伯兄書七

恭逢吾兄七十佳辰伏思十年來道德之粹識量之宏
長日加益銖積寸累至於若決江河真正學之的也坡道

溫二程全書見說天人之際至深至切始信中庸大德必
得之理蓋大德非性生而成則必得斷非有生而定程
所見之離合於此可見吾兄德至若此則眉壽自宜永綏
既欣既幸又竊以自勉也觀象想又修得一番明粹可以
付鐫以伊川夫子高第弟子之多猶患易傳未有能受之
者今日更是難言畧能粗識文義如坡輩不過三數人書
行莫有志願學者可以口授指畫不差塗轍正不當謙
未遑否坡無日不思省侍但今年老氣頻覺怯濕又無童
僕之貞特遣僮拜舞階前家人尋常之物禮動不虛附以

學軒文編卷五

五

致誠而已

與仲兄書

接讀兄所與傳姪札知已就職喜慰何極善哉世道休明
士無間人待世之感而天工人代聖主亦不必借才於
三古吾兄仁心至到經綸素裕生靈數十萬有福錫而無
極凶勿嫌于百里棲鳳也坡乍離尊前又不能追侍敢陳
其素所聞知以當朝夕備俯擇焉一守令雖曰親民之官
然局戶深居所得與百姓父老相見者惟陞堂片刻耳儼
禮曰與老者言言使子弟與幼者言言孝弟於父兄革薄

從忠夫豈無術惟科有用緩之道訟獄有勸化之方何必一坐堂皇之上使當有刑罰之聲與目見俗吏擊鐸將出吏民待事者面皆如土此何異虎狼憑高即通知其有獲殺援墓之慘乎一天下州縣皆有常例可得之財至州之日胥吏必白曰此邑淡泊惟恃此為官衣食之費又白曰此等民輸已久入公無名若不取之便宜與他亦無益也坡謂此處切當理會蓋胥吏欲藉以驗吾廉貪且將持吾長短試忌是財非出於公則出於民便宜與公則吾應分也便宜與民則吾赤子也使之便宜不亦可乎一命案盜

皋軒文編卷五

七

案人之身家性命所係而俗吏反嗜此以為滋味遇之大嚼故坡前歲見龔禮冤死貽書與倫姪曰目今酒色貪殘之夫視民命如草芥每觀審命案者原告所引干証証曰是殺人畧問而無事被告所引干証証曰非殺人則嚴拷令之反招夫官所據以定人命真假者惟原告干証耳若可以害人之生而已無痛楚則豈無朋黨挾仇以陷人於死與非親非故執途之人以決人死生有此直道之民乎此中必有曲折亦不可不嚴刑以訊也吾夫子三絕韋編特著讖獄緩死之象於中孚而古之君子亦盡心於一成

而不可變者焉倫姪未之復也故今日復為兄誦之一坡每到州縣必觀文廟見堂上猶可至兩廡位次今古既無倫紀且傾欹狼藉藪不可言二丁之祭陳設簡慢至山川社稷視牲之夕臨祭之辰又極無禮似宜肅恭振飭使神明顧享則災害不生蓋大節也天下無道外之治初而學之壯而行之顯晦有命躬行在我憶前與伯兄巡部至大名府屬吏有盛顏相謁者有善柔相求者伯兄沉吟片時決曰吾年六十矣今不躬行又將誰俟坡心偉之曰賁育不足論也虛齋有言曰自古公卿多與草木同腐而卓魯

皋軒文編卷五

六

以縣令名萬世然亦何嘗不公卿也非兄高明其誰能信之行道濟時以遺父母令名坡老矣聞清聲惠政猶能與洗告于宗廟使先人榮之

與從子世得書

日以里中紛沓入大班觀可少靜數日前曾有書答姪所論二英祀事未知仲叔為封寄否也男孫八字吾正以為當扶掖詳在前書中矣勇南來得所頒入參及壽汝季母諸件算卑垂念當日歡喜磊落綢繆珍而用之來銀八兩欲答族禮者不佞當特出請仲叔三叔行之另有後報姪

所問禮與左氏傳皆竅卻也不佞敢有所決聊誦所聞而
姬擇之大傳言禘郊祖宗鄭見禘在郊上以為禘重於郊
故解周禮旋宮節曰此三者皆禘大祭也天神則主北極
地示則主崑崙人鬼則主后稷其解祭其祖之所自出以
為祀所感生帝威靈仰蓋周火德威靈仰東帝木生火為
所自出也至陸淳春秋引趙匡之說斥鄭之妖妄朱子從
之而禘論始定然趙不言所自出者廟與主之有無朱子
謂設位於始祖之廟東向而以始祖配之不及羣廟程子
則以餘廟皆合食於前為異耳但觀昌黎韓公禘祫議不

車軒文編卷五

九

為獻懿立廟而云當禘祫之時獻祖宜居東向之位景皇
帝宜從昭穆之列則所自出者之無廟而禘於太祖之廟
韓與程朱異世合符可以斷矣至左氏載魯為諸姬臨于
周廟下文別有周公之廟故知為文王也衛亦有之哀二
年蒯瞶禘辭曰敢昭告皇祖文王列祖康叔文祖襄公是
也豈惟魯衛有文王廟哉大事于太廟傳曰鄭祖厲王則
鄭亦有厲王廟也豈惟鄭有厲王廟哉此上文廣言諸侯
相臨同姓於宗廟註所出王同宗於祖廟註始封君同族
於禘廟則諸侯皆有所出王廟也先儒謂左氏多誣今案

公羊傳曰周公稱太廟魯公稱世室羣公稱宮不言有文
王廟也果有廟必有祭公羊曰周公用白牡魯公用騂牝
羣公不毛不別言文王祭牲也魯頌閟宮歌皇皇后帝皇
祖后稷享以騂犧周公皇祖白牡駢剛侈言僖公郊祀廟
祭之盛及帝稷獨不及文王以詩與公羊正之左氏之傳
可闕疑也九廟之文不見於經惟祭法列七廟明堂位復
有文世室武世室鄭以二室在七廟之中諸儒以為通為
九廟然攷諸經鄭說為長孔子曰當七廟五廟無虛主不
言九廟一也禮器曰禮有以多為貴者天子七廟諸侯五

車軒文編卷五

三

二也又曰周旅酬六尸蓋惟太祖之尸不與其六廟尸與
行旅酬周人七廟此寔明徵三也周禮守祧掌守先王先
公之廟祧序官曰奄八人女祧每廟二人若有九廟當有
九人今惟八是以註云通姜原為八廟廟一人故八人也
大司樂字先妣可徵四也鄭王紛爭未有所決惟劉歆云
故知有姜原廟宗無數韓公云天子上祭七廟典籍通規祖功宗德不在
其數二子之言可以息爭矣班史稱劉論博而篤朱子稱
韓禮學精深豈不信乎然則自出之帝世數荒遠似必無
廟左傳周廟非傳之錯則註之誤九廟偶據周制若殷有

三宗又不止九矣入深不多帶書卷得姪書竟夜默誦所記粗發其端惟推廣考之

與從子世得書

頻聞姪生男孫之信不惟欣幸添丁且喜元氣復回然細按廿餘載以來吾一家未有多故於戾而漸息於和者昔讀書傳每輕視張之百忍陳之不聽婦人言以為自然而為者乃稱好善歲月既多體察身世盈減進反之道乃知前之躁等好高皆速戾於厥躬也男孫八字日主高強特然有制行運東南扶進然氣重休襲祥於是乎在喜喜

東軒文編卷五

三

姪言近日作文糾之密而改之複此于學乃審問之要也百鍊而出自別凡治過此以上尋向道遠吾姪敬讀朱夫子中庸或問博學之一節更覺路頭矣蓋恐一向如此必至虛怯韓公所云笑則喜譽則憂無難易惟其是耳孰信哉信乎已而已又不可不誦自壯也所論祭殤註疏誠是如此殤必適乃祭則王下祭殤五節其據也成人必宗子乃立後則儀禮卷服問甚明但程子有殤與無後祭之別位語類朱子論至此亦不非程禮也近代事與古異程子既以服制推祀高曾則殤與無後吾與有服祀之似可況

有後聖程朱之論可主張乎然則三英之事未失也吾因歎禮之難學又不可不學如韓公程子皆明聖之人而尚有數條當切磋商之者韓公小功不稅書善矣但降而在小功總則稅明見於喪服小記不審當日李秘書曾攷以答否程子論嫂叔無服疑姑嫂何嫌而亦無其實小功章為夫之姑姊妹姊如婦報姑嫂相服小功甚明也正叔夫子奪宗之法後學頗惑按儀禮公子之子孫有封為國君者則世世祖是人也相公子是雖貴為國君無過得自為宗猶不奪正統之宗況其餘乎父為天子諸侯子為士

東軒文編卷五

三

其尸服以士服此為宗子賤而祭者設法也宗子某為介子某薦其常事此為眾子貴者設法也何必奪為溫公之卷因明堂禮成謂慶弔不同日然大夫國體死則君為廢一時之祭故仲遂卒于垂壬午猶譌見設於春秋況溫公顧命大臣非尋常大夫者比且明堂之禮已成矣在保冢中得閱萬季野所著禮論內一則據儀禮夫之所為兄弟服妻皆降一等以証嫂叔有服當時甚偉之今家攷禮經則兄弟似指女兄弟也夫於姊妹在室期出嫁大功妻降一等為服小功註疏甚明苟見季野以此就正之嫂叔

功近王有制程朱有言據此足矣不必援聖經之似且闕疑如何湖中紛沓入在大班希得小靜無註疏可詳檢然大意亦當近之姪有所得時以往復教我

與友人書

去冬獲荷俯顧多年積悰一得傾瀉欣慰無既王父母五學之立育才錫福殷斯勤斯爾時即為家兄誦之今歲恐又屈先生德器之重學問之醇深素日受益佩服良厚違人說項未嘗不以為稱首也

與友人書

與友人書

筆

前歲京師獲謁座下先生俯接顧愛溫文爾雅感荷無已辰歲復觀光暉謙德厚道知必為天人所益公即果魁午榜讀其文得筆於先正而加之以英爽他年羽儀朝覲輝映中外頃刻以冀賀賀先生優游望理想不久榮擢九重東要千里持節為生民福

與友人書

解手背面將三十年老拙無似即時至郡城而會兄高純達邨既難相值欲致候道況又無緣可達少年樂新知舊慕思故友未嘗不往來悵懷也奉讀手翰迴腸感心不勝

賴數日亦無可告語者此意會兄想心照之試文高竊

若擅金渺如抽蛹又是掄元奔馳絕塵而奔矣可敬可敬家兄念伯仲二令兄不置見令姪孫撫愛特甚歷世肉骨摯交今來復施姻好積悰傾吐尚圖面聲也令姪家兄敬之愛之時舉諸口至孝友清淡弟知之素萬無不贊歎也

癸巳季夏示季兒鍾份札

大凡勞苦酸辛之事皆當以和平自責自修弭前此之乖沴道後來之永貞一室之內尤宜相慰藉更加和氣吾人一生七情之事如環無端日新之謂盛德此惟勵志讀書

與友人書

苗

為上次則思前日之所為知非自訟日與家中人詬詈何益於近休集福之理乎粘此於坐壁以為韋弦之佩毋忘

甲午冬寄三山示季兒鍾份札

見此行為親者行然須相度要得身在井上方可以救井中之人切不可貪竊使小人視為奇貨變弄以濟其私此意兒當知之公車盤費曾領出乎兒建義不私其有盡推其數與諸兄既見體父母辛若美其歡心誠意之懇到又見知義勇為視利如土芥之猛力慎持此誠充滿此力異日為上為民經綸鉅手舉此而措之可也汝諸兄此行亦

冀有達者以兒之和氣卜之吾與汝母深為喜慰艾英清
淑可愛餘平安

畢軒文編卷六

清溪李光坡茂夫甫著

四男鍾倫世賢校梓

碑文

重修安邑文廟碑記代伯兄作

今國家崇儒尚道甲子年冬天子過闕里親禮生師之處復大褒姬聖及周元公後世其祿秩詔天下修夫子廟庭而凡先師講道明經書院官有司繼新之鳴呼隆學校師弟以勸學示敬道以嚴師世師保之官族以貴有德此三王四代所以及本修教之禮也雖漢武姬嘉之封宋

畢軒文編卷六

一

仁立學之詔隆典所舉遠有休光然皆曠世而後一行行矣又不能備以方聖代一何遠也吾邑夫子廟年久敝圯邑侯孫公暨學師林君祇奉明詔及官長檄首割俸倡鄉大夫弟子員共修之經始自明倫堂齋官既固以完則又新其櫺門葺厥兩廡門之工侯治之兩廡之費則出林君自是豆登之位講讓之所官有司之所栖憩望門瞻者之所觀瞻煥然綦備蓋昔者地與前令李侯嘗有志焉文殿雨風初得蓋障而會有行役李亦去官非二公之勤且共則孰克究之工既訖功而請書其事於余伏念安雖

僻壤昔者文公朱夫子嘗至斯邑樂其山水類延建開夫
自龜山楊先生得伊洛之道而南傳豫章延平以至朱子
師承授受而聖道修四君子者皆生於延也建州則若胡
若蔡若真名賢相踵百餘年開傳經授業蔚為儒宗故閩
中有鄒魯之名由二州而得之二州之賢不世出也則二
州山水之勝天下之不常有也吾邑庶幾類之則吾邑亦
不常有也以不常有之勝安知無開出之賢如二州乎方
今局岫林薄前之未習文教者其士皆彬彬然踐班行列
序與上國齒山川之靈將鬱而發不有聞於前者必有

學軒文編卷六

二

開於後也 國家景運方昌二君之賢又能敏於奉上
意以惠學者將當振興遺教有成而作新之使鄉縣人士
上喻 聖主敬學之勤追念先哲所以嘉許之重各相矜
奮為山川榮是誠百年之績也能無一言以紀其盛歟

重修福安縣文廟碑記代伯兄作

古者學有大小祭有專師故祭先老舞師於東序祭禮樂
於瞽宗祭書於上庠近代以來崇祀夫子自京師以至郡
國學制惟一無大小之差四配十哲七十二子歷代經師
從祀於堂上下亦無分祭先聖先師之異焉所以明道無

二統尊無二上而立儒官以領之設師弟子以羣之教德
養道補弊起廢人治之大者也今 天子尊禮特至新修
闕里廟庭遣 皇子致祭曰今者使子拜師子於路於宿
皆當齊戒其恭如此復大褒有宋六子示天下學者有所
統紀以達於洙泗嚴師敬道可謂超今冠古矣福安既開
名區也信齋楊先生實產茲土受業於文公朱子儀禮圖
註校講詳明其有功於斯文甚大縣舊有廟學經兵亂外
禮門義路內至寢殿及旁之明倫堂啟聖諸祠頽落將盡
奎光閣三處則廢無存者吾甥孫君襄司教此邦興文勸

學軒文編卷六

三

學喟然請於督學汪公因出已俸為舉本以倡州人士壞
者修之廢者建之又新作文公朱子祠此秋淫霖流破民
居官吏咸曰非此役後雖欲不可復矣工既訖功以書來
京師請紀其事地風景行前修而未之能至嘉孫君昔從
余請業通經史善文章試吏於學能揚所職可歌也已歌
曰

長溪之墟名產之地舊有廟學鞠于狂獬孫君之來以
諏以筮自門及寢結搆次第罔極之恩南面川祭聖聖
從座千秋萬世登堂入室瞻拜鼓厲惠于生師以嘉來

喬紀其功緒勒之牲繫尚俾後者有承無替

重修宋太師丞相隴西郡公忠定李公祠碑記

代叔父作

蓋三代而下為臣者如漢忠武諸葛亮宋忠定李公其學皆知聖賢之道其事君終始安危不易其誠而經緯開闢變化於俯仰間其才又大學同也誠同也才大同也忠武與公吾何復先歟二公竝丁末造所肩險阻有邱山之重乃忠武獲推誠於二主二十七年之中雖敷施未究猶得竭股肱之力樹勳烈赫然奕世視公汨沒於庸夫孺子之口在位七十五日三謫去官往而不復者有幸焉而忠誠

華軒文編卷六

四

慈愛之厚雖危起居猶伸其志者則固非屈伸消息所能異同也公宣和初為起居郎都城大水抗言變不虛生將有兵戎之禍遭謫與一縣後七年金師南下蓋其應焉公刺臂上疏以決內禪力阻襄鄧之幸修守戰卻敵師定半濟邀擊之謀而舉朝方爭為棄三鎮求和以苟厝薪無復慮遠者公亦罷去而國事不可為矣建炎召公入首陳十策建遣張所傅亮以收河之北東疏南陽形便將以西連關陝東達江淮南通荆蜀北援王都繫中原士民之心又遭讒以去自紹興以後廟堂之上無意於公矣而一帥荆

湖再帥江西悉有顯功足紀國家有大事則一疏繼至皆自疆自治之要辨正北面事仇之誣反復以終其身嗚呼宣和風雨之震靖康離黍之悲建炎禍安卒亦無所立公先事言之如執符節當事任之則止於後事思之而又不任用不竟終耿黃之唇舌紛羅不足辱非也魏公張浚亦顯有識彈豈非智之於賢固有命哉忠武慮漢賊不兩立鞠躬盡瘁沒於行閒公不為和議怱怱蹴躓一生九死此先後同揆而古今所致慨者也日烺起書生當逆藩阻命為姓光地連密封於闕事平之後天子加恩授姪學

華軒文編卷六

五

士復賁辭表至朝召見陳方畧特擢今官副邵武軍事得拜公於祠下而祠宇頽落階級剝削不足妥靈謹修而治之俾民承祀永有庇依公系出有唐宗室有為建州刺史者遂家焉烺之系則出唐江王元祥族氏蕃昌散處諸州顧代遠風微譜書淪落不敢自附梁公為恥古人西區區之心念不至失身庶奉典型以無隕越者固不繫所親焉因伐石以記之

義建江西吳城八閩會館碑記

代伯元作

天下之集於京師而皇都廣輪運絕居止異道恭卒有

羈旅之苦吉凶之事求因依者莫得鄉井之親卽同鄉井者亦無由以相賙恤相救焉於是有列於朝與夫尚義知仁之士畀財築室以處于凡仕者遊者名曰會館十五國自爲別嗚呼此固古遺人委人之事也三十里有宿宿有路室五十里有市市有候館以待賓客羈旅以養老孤藉阮天子之所教諸侯修之自邦中以至野鄙縣都莫不皆有豈獨王畿宜然哉江右名區也南昌會府也吳城國野之經道也毗於南浙閩粵大江之所出荆襄會焉故諸州之宦遊互市者相踵而吾閩爲多道里既修遊者或靡所栖託死則委歸荒郊往往有焉郭君炳潤等不忍相與請於督帥許公諱貞爲八閩會館之役公慨然斥其俸資且爲弁言以丐闢將牧伯與江右及吾閩之州縣長縣令皆有分財以成其美噫功今六年就緒矣昔者東南阻兵公爲天子出力勛勩戎馬間而能以其時餘仁及於父母之里宜乎功施而惠著洞庭彭蠡之間有遺思焉郭君諸君彼以一身何所不安而所存若此觀其行誼固四海之士抑古不云人職其憂乃非所職而分憂至之如文武守土諸先生其仁心之厚蓋皆可書者也郭公介許公之弟

事軒文編卷六

六

欲余言以落之余曩官於朝嘗與吾郡宗伯富公同是舉於京師迄未有立既嘉郭君之能且念當時若有斯人者庶其成富公與余之志而又愧不如許公用心之誠以獲從文武諸公後徒至於今歉歉也故書于後以遺之

重修安溪縣城垣碑記代伯兄作

前歲歲命巡撫畿內諸州維時邊城晏閉牛馬布野州縣垣堞因閒有崩陲者天子慮周四極部檄日至余承將於境內州守縣令有能培薄增卑不急者必嘉勞而首揚之吾州自封鯨波息里間無犬吠之聲黎庶無干戈之役垂三十餘年矣屬縣之雉墉低昂者狎於治平習實爲常而吾邑尤甚雖時或修治然具具而完迨雨水澍則滑越有加邑使君曾侯至治承督撫之淳命周視言曰完則氣聚墮替如此殆宣洩矣民居將不寧抑頽若魁陵委若糞土奸且生心亦非所以綱維四境於是仞高卑賦丈尺出俸以屬役諸里之紳士人庶謂侯操廉而俸約役且繁費度當足者在揣寡爲多皆放其財力以來佐助經始於春蒞政之餘無寒暑勞逸必躬巡之凡繕六處必牢緻爲上母或行飾八閩月而竣爲名修舊實新築也且將新四

事軒文編卷六

七

門浮思以休財息力故期及明年父老人士環觀而樂之
皆云嘉績茂哉請書其事夫事上者象時中者儀地下者
和民月令孟秋補城郭孟冬坏城郭故天無伏陰地無散
陽繁社在人此象乎時也周官掌固修城郭溝池之固而
後司險守其五溝五塗侯人掌其方之道治周垣翼翼四
境恃之若防之制水此儀乎地也春秋傳曰其地足以容
人其民足以滿城而自守也故人無遠志守則有威居則
有重此和乎民也通天地人者謂之儒修文武之道者謂
之卿材侯之斯役三善裕矣儒術既效行附之以今名揚

阜軒文編卷六

八

之以高位出而方岳內而台司文武之道舉此可措也既
以頌侯且顧父老曰爾其無忘之哉昔者山海交訌流寇
朱寅攻城者再吾與李侯血守攝北追奔散其萬眾惟城
完故也玩日愒歲圯墮且十餘年乃今百雉如故難易有
備爾樂其安吾思其始詩曰南有樛木甘瓠累之小民為
瓠使君垂旋而維之其何實非德爾其無忘之哉

京江張相國太夫人何氏墓表代伯兄作

康熙三十七年戊寅冬張母封一品太夫人何太君葬於
丹徒縣迴龍山耐先夫河南提學僉事封內閣學士兼禮

部侍郎湘曉先生之兆次三十八年己卯三月巡撫直隸
兵部左侍郎李光地刻其墓碑曰何氏出晉何無忌有功
劉宋朝厥後世居丹徒太夫人之考曰鳴素公治經為諸
生有名能贈大夫兄曰鐵崖公者官湖州知府曰青綸公
者官督捕主事太夫人幼習女順寡言笑中儀式年十九
歸閣學先生篤於仁孝君姑錢太夫人疾篤醫餌後茶劑
錢貴不可賈太夫人脫鈿易之毫無計畱君舅贈公歿閣
學先生以考功郎中請告未至自初喪含殮及終饋奠皆
太夫人主率如禮法佐閣學先生勸學乙酉冠於鄉旋成

阜軒文編卷六

九

進士文章為宇內楷己亥六月海寇犯京口先生助城堅
守城陷先生走吳越乞師賊嘯之藝共家而累世傳器故
藉太夫人檢藏先出以得無燬甲辰秋先生視學河南至
今人士咨述公明內外之防太夫人有助焉長君登甲第
未究而沒次即相君初為翰林得告省親不數月滇亂作
先生與太夫人促之就官曰非臣子安居時也相君至
天子嘉之連歲遷次遂首百僚以贊便章近年邊寇抗戈
覲望風塵天子三出絕漠行萬里討平之其地古所謂
繩行沙度之阨者相君每役扈從不顧艱險四子督學君

又佐輸輓以饋六師太夫人在家晨必露香稽首祈天
子福不爲遊子睽懷也太夫人性和粹待族姻皆有恩意
守儉無珠玉之飾而好調子蒼窮孤賑饑寒施櫛材行之
不倦又閤學先生登第以後諸子趾美朝紳朱綠相望鬱
紆而貴而能下肅門內皆就退讓先生既歿太夫人專之
整齊不失其初故親交無所悔望里閭仁其庀庥自初封
孺人累封至一品太夫人丁丑冬相君歸省御書悉藏
五部以賜太夫人戊寅春太夫人來京師其夏卒天子
命學士齋酒與茶祭之於位嗚呼閤學先生終始以禮稱

皇朝文編卷六

十

爲名臣相君立身治事兩有武文登槐贊元以忠孝擅聲
諸子諸孫力學行中科取名居官砥節並爲邦家令人惟
太夫人之相夫能聽而義教子能愛而方宜乎爲婦爲母
克享多祉年幾九十生有榮號歿見寵施其存也貴者顯
揚於朝居者御食於側孩者嬰者餽甘旨於下其寔也者
父之子少壯之孫垂髮之曾縈環攀號其往如慕其反如
疑百福之盛自興朝以來鮮有其比太夫人生於年月
日卒於年月日春秋八十有三今相國家昆既以太夫人
之懿德位年子孫世次書而銘之墓矣相君以書來曰孤

母墓宜有表子其無所爲讓地受相君知遇又從主簿諸
君同服官僚於太夫人爲母道伏念詩之序曰君子積行
累功以致爵位夫人起家而居有之德如鳴鳩乃可以配
焉是故始於鵲巢終於騶虞歌諸鄉國爲聖人之瑞列諸
正風爲修文者所首稱則今日太夫人之醇行昭于金石
配于山川夫豈非宜故不辭而承重命次壹葬章婦順表
諸幽墟以垂後人

記

設祖祠東龕藏主記

皇朝文編卷六

十

族氏繁衍支裔各祀其先積世既多神主累十盈百一旦
或因事轉徙他鄉或嗣息不繼宗親情誼厚薄不一棄之
如遺若下西居兄身死之後其上代祀主湮滅無存亦可
憫傷今祖德方光尊長慈仁坡敢敬體厚意參之古禮合
以後聖之論蓋古者親盡祧於祖廟夾室此天子諸侯禮今
士人家安得有此故禮註有埋於祖廟兩階之間然古階
在東西則階間潔淨今階在中廉矣朱子故又有埋於始
祖墓側之論而近世忌諱滋甚苟行埋於階間祖墓之禮
子姓盈千偶有一二壞財傷丁者則驚然以爲動土破塊

所致更增罪戾故今敢製大龕以備宗親不幸無依者送入於此水火不及風雨無驚祖先顧復尊卑相與猶愈於遂棄也但禮降情殺嗣望不敢設香燭拜揖春秋祭祀不敢祝請祔享謹依古者七月祭厲之禮至七月間方擇吉設席焚指聊存血食於不忘嗚呼長林豐草猶沾雨露豈德厚流光而使子孫有饑鬼度祖宗之意當不忍然敢酌大義陳於尊長永州鎮帥叔父首可謂然敢述而書之

修六世祖樸菴府君大溪施田事成記

庚寅冬至大溪清執祖記上田段種聲傳集當管業戶以

皇朝文編卷六

三

祖手書示之曰吾祖是此名其字跡如此汝所管契此名此字則吾無辭不然祖有五子一子賣四子不下號猶私售也況橫奪乎或曰遠矣曰如吳家欲佔杉坡契作景泰年間則吾天順何遠之有或曰吾授受有自曰吾祖非白塹者但田已施出不復顧藉道之云遠莫肯朝夕致汝五戶偃然奪去豎為施主其子孫私相典賣磨吾立碑毀吾祖位廢吾起度之祀吾族有田少糧多之產不知其自來昔時里役之困吾子姓有傾家化離者今日不修舊恨念是先世負心非爾之為尚久假不歸乎於是按與記上相

符者次第來還至辛卯饑壬辰春再入竟其事共姪世元謀曰始與清吾界首恢明祖心今可酌留多寡善在我亦在衆多界僧人何為時適有姜傳英言曰此舉良厚但憫幽者餒鬼獨不念明者止此數畝乎坡再三謝曰是吾心也此子與陳岳郎皆有善心直氣言當其的可人也因界姓成其事今事成矣所換契券十存三四列之如右其體當曲中繫姪之力噫百里長道客路猷覩雖有千區百井土人利之吾不以爲良但折薪不克負荷吾等之恥也蹊田者有罪據善者無續君等獨非過子依違蓋覆何如岳郎之從容解紛露刃殄瘁何如傳英之談言微中田不可移神壹其依福昨諸鄉登之鬼得所歸乃不爲厲安寧亦諸鄉受之子孫代代永爲公善山南水北傳世無窮若有族子不肖忘祖漁利諸鄉敗類依前丐奪者俾殄其家無克祚世及其孫曾無有老幼明神鑒之編次付梓成卷藏諸宗廟分之族中廣之鄉士付之僧寺以永其守

皇朝文編卷六

三

華軒文編卷七

清溪李光坡茂夫甫著

四男鍾份世質校梓

誌銘

擬代太倉王相國為伯兄文貞公墓誌銘

公諱光地字晉卿號厚庵 賜諡文貞考惟念公生四人
公爲長年甫四歲有紙剪忠義大字於關神燈上者即伏
地取地炭摹肖之五歲入幼學讀書倍文功力過人有通
才能詩八歲時季父相廳事幅畫令對曰一幅丹青繪盡
古今來山水人物盡工化工公對曰兩道乾坤曲成天地

華軒文編卷七

一

開走飛草木陰氣陽氣十二歲公考命五題自辰至酉楷
畢居然大篇乙未歲賊陷山公兄弟四人及季父家俱
爲賊囚鞭朴求金無虛日公以長推挽紀會徽學刁擬
尤劇然得閒即取賊兒書讀賊大畏之脫難後家破逐十
載爲居戊戌年公考病痼幾殆公讀深夜後即露禱中庭
一夜夢至廣村遇所識僧已死駭曰郎兒何來此冥居也
曰正求至此問父疾且祈壽耳僧曰尊公無恙大期之疾
在口非痼也問其年示以二指謂有二十年且曰主者未
出子入觀乎遂入至墀惟一直吏據案立案有大簿厚寸

問曰彼何也曰是陰隲錄名子視之揭而視之則已衰然

首名也畧閱而出自是考疾漸損至甲乙亂日夜憂危心
焦舌生皺施不可愈衰瘠至丁巳而卒適二十年矣因感
考病恐祿養不逮遂發憤無他當明季後講師不講戒慎
恐懼而講所觀所聞之所有論爲文則曰修辭寧失於理
而州有前輩專以鄙惡詈語姍侮聖賢奴僕法度士公考
惡其書購六經性理蒙引存疑以爲課公於是手披心維
日書萬言數年中克然若有得者敝衣冠謹坐起非程朱
不敢言尊卑間憚之至以相恐曰晉卿來則裸者衣謹嘔

華軒文編卷七

二

者愚因噪爲假道學或面尤之公曰夫假者外然而中不
然也若心知不可驅勉自持恐不謂假且亦儒者疏節耳
何張皇及道學也年二十五舉於鄉二十九成進士官翰
林因習 國書悟三代遺音授編修是年京察最其列
天子特召見垂問以寵嘉之假歸未數月耿逆叛福州鄭
氏又分踞泉州公自念窮巷一命遂蒙 殊恩無葵藿之
心是草木不如也然行無捷徑動皆窘步因謀於六叔叔
爲變服四行日倍百里經年既得愿僕又偵聞道報公曰
可矣乃繕蠟表叔又聞關送至界上以達於將行數日懼

事洩禍重曰夕惟自言曰須知禍不可以苟避既行之日
三日不下樓不笑語其氣甚肅時賊猶稽誅危言日至百
口艱難丙辰冬耿鄭敗約自戰於汀州邵武王師由仙
霞入躡北追奔二千餘里至福州耿監降然鄭猶守泉而
其州吳越之商廷試之士接武至家喧傳密奏事漸聞於
鄭鄭大恨親疏皆恐公曰邵子云思慮未起鬼神莫知前
奏行時吾思念三日懼鬼神知而構吾也今幸已達雖四
衆知無鬼神興而助之禍將不成旋諸州皆復將軍傳
旨親王奏報特陞侍讀學士還朝至三山而考辛甫

皇朝文編卷七

三

蜀歸卷有蔡寅聚衆萬餘晝白頭爲號入泉州又兩攻
安溪縣公檄四鄉無資之糧以百餘人究掩其後衆潰寔
遂走死戊午年鄭氏復攻海澄分圍泉州四郊皆壘三軍
之懼無時不警督臣節帥羽書交馳公糾練鄉旅俾從兄
先斗由西道出迎將軍喇公哈達之師於漳南遣親弟尤
垚由北道出路與賊遇三關皆捷奪白鶴嶺迎巡撫吳大
夫興祚之師於仙遊二救至遂解泉圍以功陞學士服闋
至朝授內閣學士時施公琅爲內大臣因會頃陳海中
離岸生涯甚晰言臺灣在東南風利於西北然冬月風惡

又多作於亥子夜半刮踣相失所以爲難若由厦島入銅
山由銅山平抵澎湖可以六月興師瞭如列指上向意
討平而朝士或持鱗介衣裳之議公獨以爲可取且薦施
某能深合上旨然八罩嵯石泊舟十餘日而風舒不波
環海水淡挈壺數萬衆而汲取具足季夏解東征之纜孟
秋薄偽國之郊此皆皇靈遐暢殆天事非人力也歷翰
林學士通政使兵部右侍郎工部左右侍郎視學畿內至
官洗手奉職凡試命題之後羣擁座前爲之講解書義文
成來致爲之考評精粗又使能兼讀別經古文記無遺者

皇朝文編卷七

四

卽興入學爲之背誦至漏下二三鼓不倦未嘗高坐絳帳
客將呼叱爲先輩違官之儀一日與諸生縱言俗學卑陋
宜進於古有老宿數生援手他顧因呼譬曰賢以學使教
人倍諷經文爲口耳之學不足貴奈賢輩空靈學使亦未
敢心折何堂上下粲然皆笑今北方人士多服古教學追
江都昌黎之躅公實倡之科試未竟因改直隸巡撫察陪
屬修武事築堤扞流民去水患得上田時有議開畿南河
道并漳滏漳浚諸流爲一者公以爲費不可勝計破邑廬
宅兆尤衆抑流合奔猛害將莫大議遂寢居七年皆恭順

以稟 上訓和正以得吏士心所校講施罷其大者在令
甲其細可畧也就遷吏部尚書召拜大學士薦進人士扶
掖善類因事陳列或未識其人而其人亦不知公之實薦
己也與政府同官論事知理無激昂事非私己故勇不動
氣義不陳色公誠之心益於顏面而非強爲者公自十七
八歲即沉潛於易自諸解外陰陽名象之書有涉於易者
亦求其凡要後漸悟孔子之易即文周之易文周之易即
羲皇之易鈎連條貫若窺其緒及被 命承修 聖主口
授單傳又教之窮象渺微盡數毫忽削去疏冗無爲之談

皇朝文編卷七

五

兼採漢晉以下精言意至公而善無遺文不加而理備足
然後春融冰釋洞然知化工之神也其他所受成朱子金
書性理精義皆精微是正裁自 聖心者今藏於秘府頒
於學宮尚業四子他經及諸外解有得則書書而輒改十
數易稿之後幾無前語故凡辛苦而僅有之者皆銖積寸
累而猶未敢自謂卒得之也歟後有 旨取平生著述令
悉以進 御嘗言曰老氏守氣釋氏存神吾儒本性又曰
性之不明也虛齋整卷欲於氣之曲折處見性姚江以昭
昭靈靈言之皆難以口舌爭須知氣不過運動神不過知

覺而所發之理乃性也如見孺子入井而惻隱能惻隱者
氣也知惻隱者神也而惻惻然發於不自覺動於不得不
然此處非氣非神乃情之正而性之真也程子稱形而上
下爲截斷分明朱子言太極陰陽當離合觀可謂精切又
曰命無不正如君命然授以當官職事此正命也其間或
仁或鄙既假之權正與不正皆其勢之所得爲者違考鑽
之時賞善伐惡則依然初命之正矣天賦以仁義禮智此
正命也其間或修或悖天亦末如之何至因材而篤傾覆
栽培又依然正命也弟子有問五行各一太極不相假借

皇朝文編卷七

六

請明指之公曰欲於寸鐵尺木使吾指全體則不能請以
孝爲太極喜怒哀樂爲五行觀之如親有得而吾喜則孝
心全體在喜不必夾以怒哀而後爲全也親有疾而吾憂
則孝心全體在憂不必雜以喜樂而後爲全也無餘欠無
彼此皆以此意求之有稱神化二字張子言以仁義朱子
言以中和可謂實體公曰然以愛子言之只此愛心一神
也而或飲食之或教誨之則一神而兩在也然飲食此愛也
教誨亦此愛也均之一愛所謂兩化而推行於一者蓋自
程朱以來神化性命爲儒者出入明晦之大限公深探力

取引而示之人倫日用之近冀知道來哲亦將有取於此也質怯自幼至老聞爆竹輒掩耳不敢獨行獨宿惟至利害決擇則誦程子云未能不動其心先須持其志禍患及前則誦朱子舉佛語云假使鐵輪頂上旋定慧圓明終不失蓋忍耐堅刻佩先師之至訓凜生三之大義不至虧體辱親曰幸啼已自通籍後以孤忠結主知涉險履機切自摩厲不啻蒂芥范文正自言平生無怨惡於一人公其庶幾與嗚呼今其歿矣生堯舜之世遇知聖主作之君作之師進德修業希日月之光自托於無極天章所被

皇軒文編卷七

七

褒及上下握手溫言禮如家人存歿之賚聞者感歎位冠人臣年幾大耋獲老牖下歸完於先親皆臣願不及此而曲全之恩至也公生於年月日卒於年月日春秋七十有七今以年月日葬於某鄉某山前葬孫清馥等以公之行誼歷官拜書使人北走八千里至京師請為公銘刻之幽石於余余與公同年進士同官翰林晚又朝夕政府最篤知公者銘曰

生人立命端在六藝或至于今急名與利患去冠冕飾其聲悅或志于古當用則泥瓦釜貴粹不與情對遂使

儒書目為具贊美哉先生學卓姿異知德之本達事之制曲肱疏水金草萬務處之沛然道非有二帝省竭心恩顧無已成其所學識其所至見而知之通微作審允矣素修原委川祭單提直上脫焉超詣羣聖嗣音千秋萬世登堂入室精粗巨細契于聖師以質來裔高邱相趾中封攷筮河漢重泉天光永貴知氣昭明陰魄委翳嗚呼已矣嗣德有繼

代伯兄為忠勇王黃公暨王夫人李氏墓誌銘

歲丁巳閏龍既平皇帝念嗣海澄公壽巖黃公能銜訓

皇軒文編卷七

八

祠事抗志捐身顯有三功惟父子繼忠孝宜示優異追爵為王謚忠勇遣官諭祭給墳塋碑亭銀兩有差又九年乙丑王兄今嗣海澄公諱芳泰王嗣子諱應續以其月日奉王及夫人之窆合葬於漳州郭東門之外山曰厚望坐乾捐與兼成辰將葬介書於余曰先王大烈靡不聞然其詳且信者莫如子是宜銘王之墓光地曰唯唯昔者閩省阻兵地與王實同危事知王所繫安危輕重之故且得其造謀興師出入戰守城陷死事之由有稟有詳謹誌之曰王諱芳度壽巖其字也少遲重不戲偏偏自將狀貌瓌偉

沉塞軍民皆目之甲寅耿賊作亂王考忠恪公開府漳郡時方病疽聞難疾益急以忠孝教王遂薨於位王嗣事未數月鄭氏復亂踞泉州二賊方連勢為犄角王乃密募精銳外與賊附好陰遣其標下黃藍詣關備以情上達且乞大師接應自効上大喜夸示朝臣命龔公爵促援師速與王會居久之形稍外洩賊有至王城者見其戰備畢飭號令申嚴歸謂其帥是必急圖無易為少年乙卯年夏賊傾師環城王乃誓眾曰無懼孤城勉戮力以待援遂使今嗣公突圍迎救自與諸眾分禦四門易之曰二賊

華軒大編卷七

九

畏我後是以不敢悉兵於江粵間區區漳郡其所牽掣不細今及援師至表裏擊之此賊自送死不可失也則又機火具於府中誓家人曰設有不和皆殞於此也且示諸軍有必死志於是擐甲登陴躬親矢石賊輦砲攻城旬聲震雉圯而附於隍五十餘丈王下火藥盡燒其緣城者立柵舉土須臾而城完瞻傷察創撫摩備至三軍皆人人自奮時又置重賞出輕師以躡賊營賊皆扶傷奔命血流波道其良將精卒殆盡自此皆築垣自衛莫敢有蠅薄城下者提疏上聞上又密勅獎樹拒戰凡六閱月前嗣公諱

芳世者以援師從汀州開道至賊間將駕海道去叛將吳淑者故守東門二心於賊與弟潛開門延賊王聞變登北門之山趣諸軍巷戰失利遂投井而死不及援師聞二日耳賊入遂辜王屍於時殉難者王母夫人趙氏世父贈按察司僉事諱樞兄贈太常寺少卿諱芳名弟贈太常寺少卿諱芳聲芳祐期功男女凡三十餘人諸將死者黃翼蔡隆等九人家眾從死者四人皆感王忠義罵賊就戮無肯降者城陷王夫人李氏命婢熾前所機火具不及為賊所執夫人怒罵不已搶地毀形賊幽禁嚴防之得聞竟自經

華軒大編卷七

十

死夫人王在配君子無違德遇變完志節不負所天嗚呼可謂烈矣漳之南則粵西連汀賴諸州北通省會與泉二郡山海之要區耿鄭二寇惠王居中為己不利卑身倭辭求與王好加爵遣金使相望至既不可得則傾國決鬪以逞兇心是役也使叛謀不就則天誅得振而鄭氏潛踪於海外王旅輪蹄驅馳無阻則耿氏脊尾既截亦將束手待盡而又假王重節坐制嶺海之間又何至閩之一亂再亂糜國家不貲之費輕喪無辜致義之士五六年而後難乎哉雖然不觀於此又烏知王之斯舉實制成就呼吸之

機而不徒區區保孤城殉一身之節也銘曰

惟王列考策庸勲書上公授爵制有疆壑傳序于王遭時險嶮山旆海鯨五為駟驢顛覆鄰土幾何其餘臨難蹈危感泣歎歸於一死萬古有譽生備藻火沒榮琚輿嗚呼王者生死不虛相方視趾吉土既胥烝烝孝子謂銘在余最此休烈後嗣保且

代伯兄為宮保提督中恭萬公墓誌銘

公諱正色字惟高號中恭其先出江右祖初齋公始來于泉之潯江居焉曾祖敬齋公祖心台公父懷璞公俱贈榮祿

華軒文編卷七

士

大夫贈大夫生四子季為公方八歲母魏太夫人患眼瞽者不效公吮之遂愈成童時贈大夫以非罪繫於官公請代羈官嘉其孝皆釋之贈大夫歿哀毀盡禮於是孝聞公善治章句旁習三略有攬轡驅馳之志一日與太夫人魏氏辭遂行以撫賊功得官閩總制李大率泰疏其能於朝移屯魯充之嶺陽田居二年授興安遊擊久之吳三桂反黔真兩川荆湖皆相煽動甲寅年公從大將軍進討為前驅至寧羌州是夏破羅漢關而賊眾譁弘猶據朝天順公統其後敗奪之乘勝逐北路擒伏賊與壯士衣其衣

以宵門于廣元入焉於是昭化蒼溪望風皆附時大軍深

入次于保寧賊邀我歸路糧且盡公率先潰圍跳槐樹驛土地富敗追者遂全師入漢中乙卯年遷晉之平魯參將會興安兵亂殘其帥而脅公公撫定乃行用穆帥薦赴

關廷見至四上聞其善刀試之公操技甚良又所條畫

皆稱上意賜宴及甲冑鞍馬銀幣遷總岳州兵勞之

曰卿甚武抑今大將矣惟折衝在用人公對曰人固難知

臣知求己耳上喜遣之以丁巳夏至岳自為前軍營于

七里山上命使圖諸攻岳形勢視公營曰是誠為國者

華軒文編卷七

士

其冬聞母夫人喪乞終制不許仍趣攻岳岳之左則洞庭賊置椿湖中柵而守焉又保于岸為援公遣輕師襲岸保自與壯士駕舫用巨斧犯其柵數刻盡拔岸上兵舉火謹呼賊驚潰相殺時戊午年三月望夜也公既入湖念尚處下流終不得岳率二十餘艘由鮑河夾進賊帥易公迎敵公與死戰盡沉其舟賊帥僅以身免遂進據湖中軍於兩岸賊舟不得潛通無所得食困焉謀邀我且冀達所糧出犯蘆席口公前突其舟敗而火之賊舟盡燬自拔水皆至此凡十八戰斬其將劉大成李世隆張炳趙有庫等遂復

岳州余謂吳固劇賊而巴陵一州於秦漢時爲長沙要郡
北通江漢諸水匯爲洞庭環八百里蔽遮實常衡永諸州
故賊輸其精銳百計死守以抗王師而謀臣節將頓重
兵悉心力凡四年矣莫得其便獨公乘時應會牙發機捷
奪其所恃遂使辰沅湘潭之間土崩席捲城無天險之恃
我有破竹之勢昆明奏功長鯨授首論者謂興復之庸未
有高於此者也公既平岳疏陳閩海事宜天子卽秩公
太子少保督水師於閩公以己未年至軍與巡撫吳公議
合其冬出師誓以無焚殺無淫掠庚申春由定海發襲海

皇朝文編卷七

古

壇破之斬裨掠民羊者以徇進及湄州吳公亦遵陸至公
謂之曰敵氣奪必致隊泉之崇武且取淡水公兼程絕其
汲道吾背擊幾不濟者平旦遇敵公麾舟進戰時敵得南
風甚利公令曰少遼緩風且西矣果然風駛舟疾颶陣薄
敵公立矢石敵大敗遂遁歸臺灣蓋自耿逆失勢鄭華亦
卷其所竊州郡然猶出沒金廈諸島中爲漳泉大害及是
乃就廓清焉捷聞復授以世襲拜他喇布勒哈番嘉乃續
也公又累疏請復濱海外界他離得業至今思之辛酉移
督閩陸師賞罰嚴明恩信並著親故無敢犯者山行海宿

謳歌於道途天子復思令移節於滇至治部將有勳公
者公遂歸朝一引服無所辨天子明聖降旨原除且
追序其茂績公形貌魁碩智勇絕人與士卒均甘苦故每
戰輒克所至卅循未嘗妄殺一人識拔將校多至大官敦
篤本行立先廟崇祀田族戚內外皆有均惠性好施庚申
泉飢公執奏外糴轉輸于他郡以哺之民無流亡修郡東
萬安橋鉅費累千於京師斥財立會館以待計偕者憶公
嘗語余云在興安時三逆猶臣也忽夢天師下至教吾討
亂爲語甚多未大畧曰右牒將軍萬某嗚呼標勳太室曹

皇朝文編卷七

古

名丹青焉聖代鉅人固非常哉公長君際璋等以公之
族出歷官行誼介泉州北走八千里至京師徵名于兵部
侍郎李光地地曰公行應銘法吾又辱知厚敢不禮而銘
諸銘曰

高卑升降開氣圓輪雨水于雲瀆水于坤是生大夫脩
然等倫乃作袒帥乃作冠軍乃握重符績皆有聞律以
御下廉以檢身藩落完安牛馬在羣甲子一終反于空
窀穸最其石以休雲昆

代伯兄爲官坊介石陳公墓誌銘

惟陳氏遠有代序自淵泉公有卜居先卜鄰之意所以爲子孫詩書計遂從吾邑崇信里徙之郡治三傳至太河公登科官於學方實敦行遂有名生四子掌坊公其長也公諱遷鶴字聲士號介石幼有異慧入泮有能名於諸生開庚申舉於鄉乙丑會禮部闈是年天子親命文題司衡者第公文居一御定第三名簡庶吉士四遷至掌坊事侍讀力學清修先後輩皆讓以爲巨學者戊辰分校進士至今所及第者多大官赫然有聲常一進字書一試碑詩天子亟嘉稱之累年內直賜御書二尚方硯一

皇朝文編卷七

主

詩部一公內外行潔白家貧授徒致甘旨以養贈公無遺者待諸弟義以誠存姊妹撫孤窮能別而有恩憐夫人微時相莊貴而榮顯不相遠遂不再娶二十餘年亦傍無姬侍是難也加意窮瘁糠粃里役之困除荒稅之累完陳生之家直林令之獄歿者歸之寃者理之諸生淹者抑者白之拚之多矣詳不可以一二舉身受者能銘其恩目見者能周其委嗚呼既貴不知貧賤之苦安逸不省災危之憂窮觀不切乃身之痼誰肯推心量已有所不知知之未嘗不爲之思有所不爲爲之未嘗不致其誠公于是乎賢遠於

人矣公諸生時即不以舉場之文自足沉浸於訓典含咀於古之作者及官翰林又肆力焉儒先性理諸書漸次心融吾以尚書禮部侍郎掌院教習謀得公太極太虛論淡喜爲吾老友僦屋既鄰晨夕必偕共慨經學之難也詩書三禮其精微可以共見其度數可以推尋雖不可猶至少惟易與春秋則多言天人之際學者治之易入於漂忽故謂京郭之術數董劉之災異而元明之演河洛推代運者抑尤荒焉謂王韓之膚啖趙之淺而疏析非關煥文周內者抑尤甚焉夫道在唐虞皋陶爲帝者師其陳謨也以秩

皇朝文編卷七

去

敕命討歸之於天則春秋之旨也以視聽明威政之於民則易之要也康節先生亦曰元亨利貞爲變而吉凶悔吝應之又曰春秋王道之權非王通莫能言此執此意以讀二書惟公與我往復莫逆退而修詞日改月異今書成矣其鈎連該貫散見於褻次學者觀其書攷其用心當必有以自得之嗚呼縱我不往子寧不嗣音固以俟知者知耳公風度凝然竟日端坐無頽墮之容常曰攝以威儀常曰威儀不類訓子告人諄諄抑戒年幾八十堅悍不衰可謂有道銘曰

委魄蒿原懸名天漢大夫之墳七尺其不朽者固別有
璀璨耶

代伯兄為海壇總戎尊一林公墓誌銘

康熙某年月日兵部奏故海壇總兵官林賢葬賜恩禮

上顧輔臣曰是克臺灣舟師先敵立功林賢否其以功狀
來即 詔加贈太子少保葬賜恩禮如有司所治子夢齊
在京師既得命遂請余曰先人休烈著矣雖必有誌念
先人生學於先生歿願先生之張之某將以為幽堂禮鳴
呼吾鮮民也不羣立不貳事況敢文乎抑門內之親僚友

學軒文編卷七

七

之情輕重禮不相厭於義庶可少保林其姓賢其諱也字
克命號尊一贈公茂田生四子少保為季魁偉沉塞少未
遇游東海閒操盈縮之計與海外諸國互市誠信著明其
人重之以東寇拒命因辭去而自歸於朝逆藩阻兵東寇
執復振攻州掠郡颶風跌踢不可踪跡巡撫吳大夫立水
鎮以少保顧之救泉圍出上竿塘擒章元勳等覆其軍從
提督萬帥下兩島功勞居多遷總海壇兵於亥年六月將
軍施帥大舉舟師至澎湖澎湖者賊之門戶宿重兵焉少
保一舟揚帆先進蓋海之戰艦雖部署卒伍然星分

非如陸地首尾相及賊見少保孤舟大師未集遂四面合

圍少保殊死戰身被重創縱火欲自焚以厲將士崩騰突
殺歷三時賊殆盡諸舟繼至遂克之長驅至臺灣賊平鳴
呼吾聞駕海者言茫洋無果微風少鼓波浪泊天真所謂
方登一去之舟遂作九泉之計者歷觀前史如路楊之下
南越馬援之卒交趾雖有伏波樓船之名不過緣海而進
登陸而陳即舟戰之法亦不過爭風上下投命往來無鈞
舟接揖長短相及如陸戰也故為自古方行海表之勲未
有能高於 聖朝者古今文武之士立功異黨未有能盛

學軒文編卷七

六

於斯役者然元帥最功與人容庸又未有能先於少保
不必箕山之上漢水之淵高岸深谷勒其升沉而銘書太
常生色丹青以稱社稷之役又愧乎哉無也可傳也已可
傳也已策勲加世職有 旨召見延入正殿嘉勞再三
賜醴宴朝服鞍馬適 上東巡令為陪乘咫尺顧問欵洽
如家人事畢歸顧以某年卒於官少保治軍肅所至皆有
威惠處內外緼親疏能別而有恩銘曰

九壚受職孰荒不治靈誅旁魄草萊一視而海窮天思
公之勲年之不遐名位未至 帝念厥功追秩是責隱

卒崇終於數甚異孝子思永謂余宜志鑽石列辭式垂無既

代伯兄爲海壇鎮林夫人墓誌銘

夫人姓章氏同安高浦止樞公次女年十五歸海壇鎮帥贈太子少保尊一林先生入門而舅姑歿矣知祭爲追養之義歲時嘉采治諸北堂奠於牖下必內外盡之與二長如同室無間皆美其歡心少保起戎聞數以舟師摧東寇有功自裨而專戰澎湖推爲首庸當是時畏創桀刃惟存橫草之心而家之鉅細無遺陋繁夫人之賴少保歿夫人

皇朝文編卷七

元

遂專家政凡男女已生者娣出者教養嫁娶如一不覺有纖毫薄厚治生產爲之異官皆有條次撫親疎御僉使能別而順適祖福之廟夫子未卒者竟之胥原得吉邀恩禮葬以寵夫子其營治勤劇皆自夫人手嗚呼少保立功奉節居藩夫人能配其賢其歿也四壁蕭然歸女教男夫人能守其法詩曰何斯違斯莫或違處勸以義也夫人有焉長子達李子夢松嫺騎射能治軍吾巡撫都畿達佐戎於霸州吾薦之夢松以世職召試吾又薦之仲子夢養工詩文有名能夫表善而後知治焉箕調而後見弓焉少

保歿於今二十七年矣勤劬諸子兩有武文克世其家易曰地道無成而代有終妻道也夫人有焉銘曰

夫人在家穆有令聞爰煥少保壺彝惠純錫封備服以疇時勲婉婉夫人有籍宮門克成其後以嫁以婚單厚卜爾有子有孫百年順福附于夫墳

代伯兄爲外舅謝玉謝公墓誌銘

表叔謝公諱璠字幼甫號朗玉祖泰字公官滁州守生四子其季少石公公皇考也爲南邑庠生生二子公爲長生八歲而少石公卒母夫人吳氏辛勤鞠育稍長依從兄給

皇朝文編卷七

子

諫先生敏力學爲諸生有名聲於朋友間公之次弟遺腹兒也少石公卒而乃生年甫壯又歿有二子國朝初公去諸生就圖計之術凡所以爲奉親撫幼弟計蓋於弟也而育之而冠之而婚之於其歿也而撫其二子而育之而冠之而婚之悉家財如其子而均之此二世無異心嗚呼吾聞諸賢者矣父子一體也兄弟一體也故父子首足也兄弟四體也故昆弟之義無分然而有分者則辟子之私也故有東宮有西宮有南宮有北宮雖異宮而同財乃見今世之人能盡道於父子者少矣況能盡道於兄弟乎

能盡道於兄弟者少矣況能盡道於兄弟之子同仁均養如父子乎嗚呼公於賢者所稱可謂允蹈哉其餘內行如修治故坊以存祖德務為厚道以收族人外行如還金於醵眉黃方伯不以生死欺負茸先賢虛齋蔡先生之祠錫鉢必誠至於樂人之善急人之難皆其卓卓可紀者君子觀其大知其餘詳其內略其外原始要終有實有文可書也已銘曰

校本行徵聖言孝與弟萬善先公能然其不賢生依都下兮歿從母阡千秋萬歲兮有鬼有神嘉氣四至兮以

阜軒文編卷七

世

利後人

代伯兄為仲母余氏墓誌銘

世母余氏某公之女年二十歸于世父以世父從進士貢為府通判得品安人生一子及見四世有孫三人曾孫八人年八十八以壽終將葬世父東地銘嗚呼賢母也行不可以一二舉其大者莫如吾母所稱與其所自言請誦而顯詩之聞之母曰世母多孝事君舅君姑曲折盡意又甚畏義汝父性嚴將自遠歸世母必重潔几筵除庭戶云叔至其可若等在難世父與兄治軍於外吾視無愛夫慈子

之私達神所免如實己子今日之恩亦實父母也世母謂地曰吾君姑馭吾肅每令治穀吾與姊如運轅夜深月下霜白盡乃就息若等在難吾入保面有關神樓聞汝安危卒急不暇以登朝夕於下望而百肅汝世父入壘省汝吾義其行然吾懼也吾母有感言曰見尋常今婦於骨肉適其死卷則牽挽夫子拘以忌諱不令至前何況金草無辟佐夫子以義克乎世父難世母是難已地奉以周旋未嘗不敬斯言也世母從夫教子處內外莫不儀法見疎賤假與顏色不為貴驕自少至老婦工不倦嗚呼地非世父則

阜軒文編卷七

世

無以有今日觀世俗之所尚承親志之所樂東西南北禮仕以為家榮環顧黃髮妻然就車孰謂甫將八年喪解民一為兄變再卷世母值稅服之日則為位而哭泣書券臺之文則望丹旌而流涕禮於旁尊踊而不絕吾世母實猶母也吾雖知之吾何文哉疾革四弟馳至世母執手曰爾伯仲惟汝及側吾當長歸致意諸昆吾孫弱也憂樂相累長如吾存復云後爾欲聞吾欲言卒不能矣則此一言終身也嗚呼夫何敢忘天實臨之銘曰

惟母之為實壺之鼻維母之義可以隘夷大年眉眉孫

子巖巖有邱持持將福來宜山川瀾瀾萬載于基綴其終始以示無期

代伯兄爲季父季母墓誌銘

康熙某年月日時從父弟光謚等奉叔父叔母合窆于五閭山麓原曰大址西距曾王父石室之兆登邱宰然一里而近從子光地綴其內外表著行而誌之曰叔諱曰燾字性甫號西岡爲先王父贈公季子始就傳警敏多解辨王父異之逾冠入庠爲諸生大名尤甚其學長於史書能以古今善敗興耗英君才臣共損置張施創守得不得之故

阜軒文編卷七

三

千支百泰推說條疏山河基上若列指也晚嗜漳海黃先生詩文酒後抗聲誦之口滿風集盡其編不厭前乙未歲吾父及叔二家毀於賊叔與叔母被繫焉在囚中得賊狀以東仲父計行而賊奔家皆脫出無恙自後四十年優游閭里雖不以事自累而常急公義吾邑有孔子廟經亂圯剝且盡叔因地請於邑侯舉本聚資身至邑眎工晝夜數月門堂寢室黝堊圭甍至今人士多之吾父建宗祠庇歷世先邱叔承之二十餘年仰瞻梁楸四望郊墟使吾先君無遺志族子無廢禮廟有時思墓有歲展嗚呼仁哉要陳

氏爲孟宇公次女叔母也入門事公姑得婦道處婦如推甘讓夷不敢自多事夫子寵施有無以佐敬友通賢名性本委和自賊歸益豁達於順逆待賻侍德度過人方叔母與先妣淑人之入賊也賊欲先歸叔母以趣贖幣叔母謂妣曰吾幸尚一子在父所而嫂與五男悉陷此也吾丐嫂挾幼姪歸而自留以待後贖妣曰吾歸四子存焉叔母曰第歸吾子撫焉於是妣歸叔母保抱殷勤二幼弟病赤身卧石幾殆叔母入豕糞草櫛選乾者以薦之而自藉其腐者仲父兵迫賊壘賊憤是日將推刀一家叔母抱季弟

阜軒文編卷七

苗

悲啼神化爲鳥投母懷黑示無恐長嘆而去嗚呼婦順不章女德無極寧界詞遜身于柔媚同己之人而必不假色笑於兄弟寧推財博美于賊獲而必較番鬪羨餘于親族是故雖刀市色誰肯以死生相讓昔者魯義姑存姪而卻齊師今叔母大節卓越上感天和國史家乘將與義姑焜耀千秋無不及而過之矣夫妻配德內外行完孝子賢孫歸復于土可謂令終也已銘曰

叔才軼倫母承以坤令名千古豈惟家尊五閭之麓大邱之原中封故篋曰無後艱神眷有德翳以住宅大邱

之原五閭之麓上世兆域皆在方幅山川宮埒聚於一簇我思叔行我懷母恩宜寵其嗣以及雲昆佩服上衣如葵如瑞嗚呼遠矣著以斯文

代伯兄爲五叔父墓誌銘

叔諱曰升字南甫號異菴爲先王父贈大夫第五子生而神骨清舉自有光幼時讀書背文聰穎異凡兒稍長知自課兼通經傳爲文卓越不常角技於郡城間其譽藹鬱鄉先生器之諸老宿皆自以爲不及年十七受知於學使者宋君爲南安諸生科試於孔使君爲第四人得受廩自後

華軒文編卷七

墓

試多居前而舉場中竟無遇者歲丁卯以例貢於鄉讀書訓子退隱山治中自得也聞之吾母曰當家難時叔聞賊中有幼姪遇害者未欲使家人知首端外聚半胸目盡瘡母見之曰叔苦饑乎對曰非饑數日知無恙然後謝母言狀其時賊繫叔季男女十二人索金帛甚急叔復於仲父曰苟出至親於死山田產勿問彼此盡畀之是所願也嗚呼天未殄我家使諸父一心無他以濟斯難在文入口爲合蓋和集而合雖危不害何可忘也何可忘也性恭順事兄無犯年幾五十有子爲父有孫爲祖矣諸兄或呵詢甚至

加捷拘首屏營略無悔怒此皆其本卓卓大者至於美風儀善縱譏飲酒舞歌瀟灑不羣人士喜其別操慕效之吾於叔少長相優知叔能詳蓋叔才高辭美通達古今進欲得功名於世庶幾遂所求爲及不過知于上下時爲詆調以消謝侮而寓意于列禦寇莊周之所謂道者假解南容夫子之問答以玩說天人跡其生平春華秋實偶有所託而然而小子後生不本其大徒雅慕於此殊失叔也銘曰有文有質而不見施可富可貴何不丁時人皆與命偶叔獨見其奇子孫多才以茲以紆陵谷襟帶介爾後祺

華軒文編卷七

墓

代伯兄爲從叔三益墓誌銘

蓋吾曾大夫舉三子季爲某叔祖叔祖生三子季爲叔叔諱某號三益生十三年而叔祖卒二兄皆不幸早世稍長能自成立事母吳氏以無過聞撫孤姪有恩意性豪傑以不若人爲恥凡博弈聲樂皆嘗一涉其流至於衣服輿馬步時趨紛麗擬於貴人又善飲酒酷宗吾仲季二父嘗宿主窮日夜至醉復酌大斗羹羊豕之腴欲盡之友朋或勸以止則曰吾兄弟飲固是也竭而示之嗚呼敵愾而無涸祖澤豪志自適而無害於物此固傲天之厚蒙祖之庇曾

足以長子孫而為保家之主已叔之歿也所遺者衣食僅
克耳某氏母與妾撫諸孤勤旨畜成辰葬叔祖母今又葬
叔與叔母焉比四歲舉三喪而曆之不費於親不丐於戚
豈不難哉銘曰

少而孤長而自立於里閭六尺之軀而心雄萬夫五十
纔餘而歸于幽墟我銘其掄簡簡其雖

代伯兄為族伯母蔡氏墓誌銘

世母孺人蔡氏御史中丞侗凡公之女吾從祖父廉漢使
大夫懷藍公之婦伯父國子監丞二陟公之配年十八歸

華野文編卷七

七

於國子明女順事繼姑有婦道大夫稱之當是時孺人內
外家皆尊顯國子之伯氏又以年少登第而孺人執內職
有敬容佐國子交友勸學以故國子善文章推重於僑流
大夫卒官所自歿至葬以及春秋祭于州序孺人所以佑
相國子者竭情盡慮復盡財以為悅焉國子起諸生選於
鄉官於太學其進退從時無陰陽之患蓋孺人實挽而歸
之吾仲父嘗曰孺人知易契龜開兆若神故告國子莫晉
泉逝是然也國子既歿有三子孺人復以佐國子者誨之
皆賢而多才前後受知於學使君標望絕人伯者季者不

幸早世於孺人未歿之前八年仲子寧洋司訓君又卒焉
嗚呼婦人從人者也在家從父出嫁從夫夫死從子孺人
於此亦人道之窮哉諸孫繼立有列於庠有美於文撫五
世之曾而壽而康人皆曰嗇於前豐於後孺人之德宜有
行也孺人奉祭祀潔蠲待族戚有恩意性好施值札瘥以
積材畀死者凡二百有奇又善神農子儀之術能察劇易
審合治之劑銘曰

孺人內外兮青紫魚鱗明章婦順兮克謹般申上承下
教兮甚理甚倫徵名考行兮司馬修文邛封四尺兮醫

華野文編卷七

七

魄報魂佳氣旁霸兮以祀嗣昆

代伯兄為叔兄心惟墓誌銘

吾宗遠有代序至六世祖始大又六世至先考歲進士惟
念府君追孝祖宗崇正學開諸子以六經及濂洛書為儒
宗 贈吏部尚書娶妣 贈一品夫人吳氏生四子弟於
倫為第三弟諱光垵字卓卿號心惟年二十三為邑諸生
戊戌己未間以軍功大將軍親王授以府通判累敘於
朝得恩貢生且有紀錄弟穎敏少師於吾倍五經文不過三
遍長為文方實事父兄順愿有膽氣聞自逆藩平後山海

負鄙唱和連亂不定吾持服家居比里伍丁壯爲王師
聲援屢命弟將弱卒深入賊界踰數百里疏通關隔南走
朱寅散其萬衆東奪白鶴嶺迎巡撫之師北追德邑南庭
餘寇此其挺身大者而是時四境皆執二心吾肘腋羗戎
弟晝參行伍夜警扞拒以蕭勺陰奸凡所左右吾者則又
未可一二言也難已復修故業銳志舉場從長老敬祭祀
收拾先人遺物無有失墜奉慈親色養盡禮具賢子弟也
徒以二十年中爲妻子離憂煩事湛酒冀以蕩愁散志嗚
呼遇禍以恩而弭災以危故曰各敬爾儀天命不又言不
敬其儀則禍不又能敬其儀則禍亦不又也敬儀非他讀
書訓子而已故曰我日斯邁而月斯征言讀書也故曰教
誨爾子式穀似之言訓子也集木之恭臨谷之惴豈暇趨
與葉哉而集木之恭臨谷之惴德勝陽多豈復有傾輿危
哉吾既遠宦弟又不來不得朝夕敦復斯義日月蹉跎九
原難作長負此心是不哀乎今葬既有日吾聞古之葬者
役器用材實見閒鄭先生曰明君子之於事終不自逸然
則幽冥之中所以寧神息宇逌休禔福之道殆亦必有事
與故最弟行附以相勗抑無窮之心也嗚呼哀哉銘曰

皇朝文編卷七

七

嗚呼吾弟精敏能文遇敵先事則又能軍官不齒士年
不周旬奔波棄去斯命何屯高原下濕姪胥季云考降
無悔宅爲佳墳淑氣旁霸煦魄咻魂嗚呼已矣望汝後
昆

代伯兄爲從兄萊菴墓誌銘

歲二月吾母疾且殆洪氏嫂侍母進之曰吾病急矣惟伯
與姪多拯我危吾念終不忘吾苟生也幸而報德吾獲殯
也且不忘既數月伯以書來曰兄卜葬有期以幽文界子
地持而哭曰嗚呼棘人勞心尚能薦道善美操筆而爲文

皇朝文編卷七

七

哉抑伯與兄非尋常可比況本吾母生死之心今日之誌
九原可作將徵信於斯焉又安忍以無言也乃誌之曰兄
諱先斗字樞卿號萊菴爲仲父冢子於吾祖贈公諸孫次
最居長服事獨勞常爲余言祖性嚴昔山海多盜每有擄
遣不問安虞使必達且徵期以待吾經營報當瀕危至屢
若等令者選矣事仲父母自傷無他兄弟多致故人召聲
樂窮日夜爲歡恐父母之憐其單也時爲嬰戲以娛於前
歲父母之忘其老也所謂孝子巧變者兄可謂盡道乙未
丙申吾叔季二家陷賊賴仲父救免憶母語余云而兄在

行間操兵器履非屨臂下抱起負痛不入私室者四十餘日而善念之吾祖父久殯兄不累諸父不均諸弟用金數百致吉土而厝之先君垂歿吾既趨朝諸弟又侍疾周身周棺非兄幾不能誠信嗚呼逝者如斯而莫能反始也以父母之孝猶衰於妻子而況自義率祖等而上之自仁率親旁而殺之故世俗之薄遇死喪之威則永歎不如良朋值妣祖之役則乾餼較其錙銖使吾讀詩空慕常棣急難之風讀禮徒懷蓍功異室同財之義以為古道今不爾也若兄之變而不顧其身公而不私其財者其於古道吾何

皇朝文編卷七

世

後先焉此吾母生死之心所以不忍有忘於此也性剛斷有謀舊所置治在邑之下里里遠於州縣民多逋負兄告以食毛衣租奉法者樂誘其黠而佐其不能者於其所至其輸如歸官有司賴之戊午歲閭閻再作兄與吾聚卒以保路又親率團兵破劇賊朱寅道王師於漳郊以解衆圍居恆施給匱乏不立標準惟其所求多寡無不遂心而去嗚呼兄亦可以不歿矣上治祖禰旁治親族以委巷書生而鄉國以為輕重生修之歿乃益有名自親及疏見有好義者則必曰似某見郁縮公事不即前者則必曰惜某

不在也耆老之年復正其終子孫賢而且多親朋追思無復怨望有彼此言者雖歲博先歸要之慎行其身以遺父母令名禮所稱焉以禮終者即父母亦可以無憾也銘曰生人之行有原有裔患去冠冕飾其聲悅維兄本委得意川然羣美焯焯由內至外翳魄之邱匪高匪銳彼宰伊突如綴如繪人事既得陰陽又會產祥爾後更千萬歲

代伯兄為從兄退菴墓誌銘

弟諱光謚字恬卿歿後六叔父本其志行追號曰退菴始

皇朝文編卷七

世

吾父與李父避亂同保山岩故吾與弟少同塾行立必依乙未歲二家陷賊吾與弟所屬皆擄卒吾徽弟悅尤遺其酷難後就師警敏能勤季父性嚴四子易經朱傳數十萬言年中必課以倍文盡卷不錯吾弗逮也為文清拔嘗府試葉守第為二人儕流推服之顧季父豪縱不甚喜方領矩步謂弟凝質有氣可長才學文武因試於武美弓服矢房買名馬橫岡作數軌之涂里許延多技擊愿中之士校講張施破千金而弟藝果絕再試再屈人皆曰由命弟亦不樂遂棄去雅志邱園高高下下有奇卉雜葩聞而必求

得而必盡其致剪截為樛喬楷梢之勢究有造化閒亦稍課什一凡所以為甘旨教養者一子憐之曰勵以經書及見其子登科出令曉邑有政事卓異旅見於上居羣吏前特擢解州守弟得封如其官嗚呼吾少長於弟其幼也戲而不過其長也溫而有就其誼調醉呼似滑稽其言高行逸似方之外其特公事構宗祠鳩工度材甚孝其紀自室慎取予皆有吟畫甚潔吾貴近清華四十餘年矣其子又貴而終始如一不踏武於公閭不失色於里閭人之所趨彼之所離流俗波靡之中忍可能也久為難久可

華軒文編卷七

墓

能也卒為難弟之退也斯其所以為進也去年四弟報吾曰歿矣支離數月有無姬侍扶持者戰髯之從子所清灑揮盃者上旅至腰下齋及鄰之老圃六月重袍傾汗立談者蒼顏之郊叟生封大夫年及七十勸息不離婦人禮園宜爾獨不曰男子不絕於婦手以齊終乎然則雖守匹士之行而終得齊終之宜矣噫弟之善退亦及此乎遺命戒其子勿狀生行曰虛則何欺實即一二亦常耳文不足道也謙哉此君子之言吾今論著以禮於幽後有令子孫歟仁其先美得以信焉銘曰

力穡晚收命衣綴藻周旬及七壽亦云考佳氣旁魄墓有宿草少昊司秋涼風戒道歸于其宮萬古是保

代伯兄為仲嫂莊宜人墓誌銘

孺人莊氏兵科給事中諱贊獻公次女年十七歸仲弟生五男五女佐事舅姑十九年及見仲弟與次兒先後舉於鄉計上春官年五十四以壽終孺人既名家女又受教於賢父母歸於吾家尚幼也聞之如曰有賢行操作不均勞劇事舅姑能伺早晚五煥平居所嗜疾苦之所宜進張施百用出與入給莫不謹謹知微節時飲食薦白資財使

華軒文編卷七

墓

父母喜為加餐如取如携若已有也禮稱婦道間衣敬疾以下無私貨私畜以上以為盡親之情終子之身若孺人有其於禮合矣歲在丙午吾將應舉選修業蕭寺仲弟婚且七日有書從我三月而後歸愛其志知其內相之德也後吾登仕自始至今家居朝著其閒治亂不一豐約不侔而孺人相助豆蓬處尊卑宜夫子率所言所事皆中儀式嗚呼屈指辭家十八年耳尊而年者不吾待少而壯者又復中逝三月之內既哭孺人旋哭叔弟悲傷憔悴無復加麻兄公於弟妻則不能也然此禮也而哭親之情無閒也

況其賢者乎舅姑錫汝以孝兄弟悼汝以順族黨感獲憐
汝以淑行教男歸女夫子成名歸復于土其不歿也嗚呼
茲命也夫銘曰

婦并係襦教以四儀出協尊卑入議醫配事才強知乃
匪婦宜孺人委蛇當可而施行一何壽壽一何希致致
要歸視其所貽章邱之釐考卜維祺日月有時送汝以
之山川如遺佳氣符離志以好辭以永於垂

代伯兄為從嫂洪氏墓誌銘

洪氏嫂既卒未練之四月為康熙年月日時附于先夫墓

華軒文編卷七

墓

庵府君之封前事其長子鍾寧以嫂之族氏內蹟壽年為
書北抵八千里至上谷故郡請為嫂銘刻之幽墟於從祖
父巡撫光地曰洪氏族於泉之南邑世有衣冠於州為著
氏母庠生某之女也婉婉有立偏愛於外祖父母及歸于
父逮事曾王父佐祖母養謹謹致孝自壯至老朝夕上膳
問衣於祖父母必得其欲寒暑時至則加意飪鼎至於流
涕父以祖命畜庶母有幼弟母同仁均養準也成之與寧
異宮同財田宅奴婢未嘗有纖毫薄厚佑也哀之如實已
出親族以為難乙丙家難祖糾族戰賊父在兵間母以孔

懷之恩出入相勗內外同心卒用有濟故從祖祖母吳淑

人之病執母手訣曰惟我知汝吾家非若翁與而夫子吾

無以終於社席汝於時無亂其誠而多所助與賢哉婦也

吾苟生報德將長若獲沒也亦使子孫無忘汝也不孝鍾

寧與間斯言伏念母為婦為妻而得收獎於莊賢之大母

臨難如此常可知也大者如此細可舉也嗚呼地以戊辰

之歲趨闕情別出門顧世父世母大臺已躋懸車承色

之歡願而不敢期惟兄與嫂髮雖表白而年在艾耆堅悍

未衰異日東阡北陌暮年相慰庶可或幾倏忽逮今乃殯于

華軒文編卷七

墓

堂瘞于野皆即遠矣杜曲白楊未嘗不三復其悲也今墓
既有日思與嫂少同居壯同門災危相憂康樂共喜歷五
十餘年而無違於親無過於室無勃無稽以禮于尊卑相
夫訓子享有成趾可銘也已銘曰

惟嫂之宗卿相立林壑于先兄靜好御琴執彼婦順舍

美如陰昔者急難感激沾襟谷風游泳無此敏深小戎

知義遜其徽音母婦縮手羣女醉心方以古媛何媿于

今鵬陵之岡鬱然邱岑以子以孫世有華簪我銘不忘

琢辭是獻

代伯兄為從子世諧墓誌銘

李兒鍾佐字世諧地第三子也祖惟念公誠孝而文當明之季禪學張甚奴視閭洛書人士以故嗜酒廢學醉後謾宋儒為無顧忌大語以便其私公於其時獨尊置十三經性理五經大全先正蔡林存疑蒙引諸書教地與諸弟謀切不得為雜學地稟諫因以訓付諸子兒警敏甫成童誦五經通制舉聞記倍文日開月益凜然越羣年十三從地宦京師為文以進今相國張公公奇之題曰是吾畏友也龍極思與解西士為朝司曆傳其國賢所為曆學及幾

華軒文編卷七

世

何數法其書指陳根柢商象譯浩汗萬支千湊不可臆臆兒冥觀曉了披棘擢英追逐象外西法有運水車能逆軌弗下水上出十餘丈揮灑灌注捷於轆轤兒戲截小管為之置杯水開吸入漬張具如其巧西江定九梅君善西學嘗於吾丐兒欲其一至京師令可講說與盡而兒歿矣嗚呼其可惜也夫銘曰

嗚呼既生而淑胡穎而拔豐殺滅益誰職誰尸哭不摩棺塋不繞墳南陔負痛生死斯恩嗚呼命也送以茲文代叔兄為從子世哀墓誌銘

次兒諱鍾偉字世哀質慧而嗜學能背六經文雜誦傳史

及時輩制義在篇者又千計為文修淑日成數藝樸訥不戲服玩飲食非長者賜未嘗妄取先她淑人倍憐之先她殯喪中佐禮哀敬無失得疾日加股削以年月日卒距所生年月日春秋僅十九年耳今以年月日時葬于某鄉某山坐某向某嗚呼修短在命所悲痛者兒生十九年三遭母喪一為兄服一為祖母某強半在哭泣之中吾入多病烹粉藥石加以憂恐兒體單薄常亦苦疾寒衣饑食人數語必曰家常而兒以哭泣憂恐之餘單薄多疾之軀衰葛

華軒文編卷七

世

朝夕傭墜下戶所得自適者兒生在倉祿之家而曾不得斯須如人焉吾疊見不祥神明荒晦不能以煦哺子不示昊天又無餘庥以曲被子傳曰不免水火父母之罪昌黎公詩云致汝無辜由我罪百年慙痛淚闌干誦憶斯言未嘗不發慟也銘曰

人謂天者多滿其天兒質端重此其不然長短是命汝無以取兆子於邱北望二母前世伯叔多在方隅長殯之禮子祭孫止吾憐汝孝常祀無已代伯兄為姪孫婦萬氏墓誌銘

長孫清機婦萬氏太子少保雲南提帥諱正色之孫太學生諱際昌之女少保立功江漢間致官節將為上伐而雅尚儒學子孫多名能經書率立身敦家皆有儀式丁丑歲吾視學畿內行部至廣平家以婚事之成來告凡數姓吾擇萬氏婦而使布幣焉適長孫年若干其舅姑歿矣事祖姑有婦行其世母稱之曰順婦內外家皆通顯為女為婦未嘗挾貴以倨天資仁恕左右勝侍咸假與顏色程子嘗識世人慎於擇婿而忽於擇婦吾思維宗廟之尊重內職之不易謂萬氏承訓不失其緒而果得女順院焉決志

期殖世滋命而有遠休乃纏疾不永僅二年耳嗚呼其可惜也已銘曰

汝之幽閒和靜人莫及之又暴以天其然何為修短滅益竟誰主尸悠悠日月憐汝無期今當長藏與一世違最此好辭以永幽墟

代伯兄為卜氏墓誌銘

先少室卜氏生於年月日卒於年月日年十四母夫人命侍吾京師始至答尊卑安語有序次因嘉以特餼從吾官於朝出撫畿內入秩政府凡十五年有無一致恭謹益

茂竟得疾以致嗚呼其可惜也已無出商所祀禮曰妾附於妻祖姑亡則中一以上乃高祖也然則猶是四代祀已禮之所宜俾世享之為擇吉於本里以年月日遷柩而窆焉銘曰

豐土涇脈面有台階左右鬱紆皆入吾懷汝歸安之佳氣無厓

外姑陳氏墓誌銘

陳外姑諱兌娘父盛泉母王氏歸外舅文學謝公瑞為次室生一女妻于坡外舅命之曰汝無舅歸汝故自康成至

今若干年歷治亂山居郡處與坡未嘗離佐女治家不啻如己奉坡父母盡敬待坡兄弟及親疎盡禮先君侍郎先妣淑人喜謂坡曰陳母賢吾不患子矣諸兄謂坡曰汝業清與吾均贏一陳母耳其賀坡以有陳母者親疏無遺一言如謀也坡蚤年有男女之痛母與保抱悲傷遂得瘖疾以瘖至歿嗚呼外祖母也用情而至思之感當曰其忘臨歿託坡以世祀坡凄然念母助治家鞠子之勤追外舅歸女之命緣坡妻愛母之情因通之曰禮妻兄弟之喪兄在哭於妻室使子為主兄弟如此母可推矣有歸哭之無

歸祀可也不可以禱吾禰以妻室可也時享及世有使子

之文焉應之曰諾矣今不可忘神實臨之銘曰

嗚呼陳母生於我養死於我祀安以卽土勿以為慮將
使吾後無廢斯舉

族孫于侯墓誌銘

君諱鶯選字于侯號守默文學默齋君之幼子幼慧長名
能屬文又通於當世之務片言舉要張弛中宜一出以惠
與故其心可賴其言不疑尊卑間有劇事咸倚以成謀無
他也有本行侍父永日淡宵依遲几杖席茲定而後私息

華新文編卷七

四

朝夕食善味以甘之為貧故不克舉選凡所以為任力供
養者兄弟四人相煦濡其和氣在意解吾每舉似親疎曰
母稱古母賤目此令兄弟恐冠帶之倫或愧焉遠祖邱
在鄰邑者土人以其狡悍丐奪漁傷君皆先身與眾共正
之獨同支逃賊之苦急凶歲周飢之役有原有委不知者
以為老生之常談耳吾交君四世矣自成童時翰林先兄
不以吾幼常摩頂而撫之於默齋有會文之朋君又篤子
弟之敬情至如同體延尊又與吾兄遊知君最深者父祖
子孫世無遺行其將有立故不虛美不飾大志吾知而已

銘曰

位有高下惟其所值善無大小惟積無訖君人則鄉而
善不蔽志雖然觀其所立可以長世高其上而坎其中
歸休乎為賢昆之福利

長女墓誌銘

李氏女專為坡長女年十八歸太學生孫文琰嫁甫二月
而姑卒四年而夫歿立從夫兄之子于冲為後寡守十二
年卒女氣直有厚性姑疾匕箸進養方藥皆親之及殆抱
撫晝夜不離席既卒哀毀瘠之如禮夫歿之後撫嗣子意

華新文編卷七

五

在為善以培其支凡橋梁道路治其孤離利行者施糧以
給貧之不能自給用西佛法作水陸會以福之親戚內外
貧者寡者與夫單丁下戶窮者時節來告則厚卹之不能
來負米餉之歲以為常故其歿也孤嫠有出涕曰吾其如
何戊子年秋坡恙困四閏月女露禱默祈日夜長跪又伏
於床上下扶持抑搔未嘗少懈蓋既念坡妻視其兩膝黑
瘰未除也嗚呼坡自壯歲之前多兒女之悼始得此女倍
憐之出願入復雖男姓無以遠過孰知能愛汝而不能與
今爭能長汝而不能以年延一食一飲思汝之所嗜而無

汝也寸絲尺帛思汝之所愛而又無汝也遵我之門無汝
來我矣入汝之室無汝呼我矣三十二年滅沒等於風泡
有知無知無以寄吾未盡之情形開魂交無影響以與吾
爲因依也嗚呼我之懷矣自貽伊戚子子冲擇吉子來蘊
里半山崙將以年月日奉塋與女合葬焉塋吾有前銘
且女行又不忍略也故別誌辭各勒塋石以紓余哀銘曰
生之艱養之又艱念汝無期送子一悲而止於斯乎

孫陽童潛侯墓誌銘

長孫虬英吾長兒之適也生年月日以年月日得疾而殤

畢軒文編卷七

望

十歲矣孫姿相豐碩有天性母嚴呵叱之必投懷泣呼至
霽色而後去筵筮之人或右之不避母而趨人以乞憐焉
辛卯夏吾以伯兄七喪命長兒北走八千里爲壽孫將之
里許歸來伏床掩涕竟日不食傷哉讀書倍文迴異俗兒
作破句綽有心聲吾方買經課業期以大就不謂其竟歿
也與妻哭之過時而哀嗚呼此程夫子所謂得氣之精一
而數之不長者歟期年爲之卜塋於五閭之麓在曾王父
先塋之右以上以年月日窆遵禮字之潛侯不名神也銘曰
物土善藏祖其照汝西窓極目牢然在壤嗚呼望汝成

實取材而止於苗乎

修曾伯祖子萃公墓誌

曾伯祖諱九澤字子萃生嘉靖某年卒隆慶某年子伯宇
克欽亡其名亦不詳生卒辛亥壬子間先君侍郎自大演
鄉收二骸於瓦棺葬本里田尾後經今三十年今歲某月
光坡上墳見田下反高墳庭意四時沮洳將濡於骸改卜
眠犬祖墳左臂之麓已填年月日及土方于新瓦棺蓋內
矣某月日啟封墳內乾善惟曾伯祖瓦棺柳根穿破骨黃
黑襪伯祖瓦棺鏽折脛骨下黑五寸爲是水漬頭顱黃潤
生紫鬚餘骨盡然可驗地氣之美謹煖以火藉以蠟燭
諸新棺仍故穴窆焉舊有陰溝以通水行謹省而庇之嗚
呼遺魄未嘉故啟坡心而氣不虧疏築作條理見先君之
仁孝至誠至慎而今而後百世安此已

畢軒文編卷七

望

畢軒文編卷八

清漢李光坡茂夫甫著

四男鍾份世實校梓

行狀

仲父漢仲府君行狀代從姪作

某罪釁淡重喪先子甫畢而老祖母未及暮年今祖父又歿矣叔枉呼號踴躍莫逮淒風苦雨百卉具腓分不復視息於世三日季叔祖命以水漿且謂祖孝友之美無愧神明高文不朽次於太家則爲子孫楷史則方諸古人亦僅也必序而傳之伏苦敬受敢合哀次其所聞祖諱曰燦

畢軒文編卷八

一

字孫甫號漢仲爲曾王父贈學士念次公仲子王父將舉祖夢闕神至而生形貌修偉敏記而辨於文年十八督學萬使君拔入庠爲第六人吾族世有衣冠派別而後吾支數世無達者王父愧之延致名人深切望諸子賢祖感奮爲學專經之外詩書三禮春秋三傳以逮莊騷荀楊史漢之書無不採實獵英別背舉場文又數十萬言名聲大振庚午試於鄉既舉而失郡士人宗之凡有所會文皆曰必得孫甫丹鉛孫甫知文者自後遇試常最其列十餘年至督學郭使君乃受廩於學吳青嶽陳石丈二先生驚謂曰

吾爲爾及貢矣而今初廩乎 皇朝受命相國陳百史官

唐黃鵬眉日發書來問欲其一至京師祖以親老爲辭甲午有 恩命登鄉貢乙未叔季二叔祖舉家男女爲賊所得曾王父積憂以歿祖奔喪自省來歸旣曰賊欲利吾財我且盡山田產夾以金帛庶其可釋即自從一僕敏賊壁省繁累弟姪并與其魁約魁姪故建義侯林興洙遮半道留曰汝欲效入壘爭死乎今賊不古比汝歸若何祖曰吾辭先人來矣可則生歸購幣以贖不可將俱死也遂入見其魁從容翔步俄弟姪至款語如平日無所畏怯魁宴之

畢軒文編卷八

二

遂與要言誠求款獻魁爲感泣且曰人謂吾此來不歸度公英杰人也必歸吾魁曰惟公英杰敢此惟吾英杰敢成公義致禮甚恭明日辭歸至家傷弟姪寒露飢餓藏午會作爲長歌其末曰朝至日中晷循環有三餐亦如吾昆友三雙唱埙簫蹤跡無克整計聊與子同飢祖以兄弟六人二當一會叔季居中故爲損中餐焉自賊歸悉書山田券資多金以遺賊請歸數人爲信約金盡入則盡歸賊受產與金終無歸意祖大哭曰卽盡吾財豈能屬厥於是有一卒之意而季叔祖言賊中覘其欲大言張值祖亦疾陽致

刺藥潛書寸萌於中隱言賊意無極致死或冀生還尋求
必無得理且恃險弛備可以計取祖啟方遂建旗成伍魁
聞曰是欲爲敵也夫何敢然使來詰問祖告以四出求金
恐被俘劫糾旅實備他盜重賂來者俾歸報曰無他祖亦
每有添募輒報名目於魁魁喜不疑蓋賊入國朝以來
方行侵暴數百里跨州掠縣人蒙其害擁衆數萬積粟如
陵依山立保其山名帽頂四絕爲蜀巔上弁下三面峭壁
惟翠微一道綴側逕於巔巖峻阻僅通賊又撒鐵蒺藜且
高爲臺置大砲以防祖懸千金厚招募人鄉募永人郭九

平野文編卷八

三

聞之以捕魁名曰於峭壁下夷級之可拾標木之可礮者
以告曰足矣祖使與俱往果信遂宵選士二百餘人使行
發半道大雨霪浸列嶂澍流溪澗皆溢進退不可兵士扶
抱盡哭或請收卒俟霽重來祖曰吾今夜即退明日賊必
知之嚴爲防守何霽之能來且憑恨而置戮於吾親可知
何果退者血吾刃家僅二十八人相勵狝援而上及保已
質明會氛霧薄空咫尺不辨祖初使士各手截筒約舉吹
爲號至是分行四門并數而吹聲動林谷魁率其徒巷戰
大敗爭先走死自踐所敗殘黎偃仆枕籍死者數百人遂

魁其保祖駐數日盡燔其居積軍市而去後與贈學士叔
祖移師於龍通岩以迫賊時新得賊土人未附居民半爲
賊謀祖遣精兵數百接行糧於家僅留十九人自衛或馳
報賊曰二帥皆在而兵少弱自貽吾禽不可失也魁遂遣
驍將莊進率五百人倍道而來初祖始至鄉有李衷藩者
自立別保於道衝而與祖善祖潛約以有警率戒鼓相駭
是日或告曰衷藩劇鼓何居祖默然即傳居人入室閉門
且曰窺戶者斬申開守陴分十九人爲二隊從前後門命
叔祖統以出而自與客局甚暇賊至一砲折其蛆旗莊進

平野文編卷八

四

挾籐盾崩奔而上飛石斷其盾約且傷肱進圍墜崖下
棄甲裸體伏於草中逐北數十里擒殺殆半故祖東季叔
祖曰兵士自謂此役以少勝衆酣戰盡敵比於帽頂尤爲
慊心賊遂衰輒戰不利至親在賊者次第奪歸祖奉州府
文武之命糾里卒萬餘人以逐賊於漳郊賊窮感遂降是
役也四郊多壘旁無強輔內有骨肉之憂外有三軍之懼
走集之傳無時不警巡臬鎮帥羽書交馳祖渙然揮答曰
萬餘言莫不動中機宜華實並至錄爲異卷以行於世苟
在篇者咸可誦也前相國黃東崖以書賀曰台文文然畫

生耳豈知提師擊賊戰勝攻取居然牙鉞上選恨前日相知有所未盡蓋祖少時嘗以時務策干相國相國未及用故云賊平以廷試如京師入肄國子祭酒楊公器重之第其所試文皆上等授府通判而歸吏部牒州教致者數四顧自分疎老不敢就官居塾門教授優游里閭四十年學益修文益進聲號益大嘗謂自元明以來作者不及於古然理不背經言無枝葉雖未能方駕其中至者庶幾登堂嚙臠焉末俗一變以荒經爲自得以俚辭爲班馬雕篆小蟲多剽考工爾雅之書冀爲艱與有所成家使天下

學軒文編卷八

五

然無復方圓之可尋故其爲文極心繩削而不傷於氣其方質廉悍如金石之爲堅而慘舒出入圓盪不窮殆有風神嗚呼祖於斯文蓋瀾漫於羣劉之間而得其肖者矣祖氣仁語溫風度脩然雖臨金革倉卒言動不異於常暴慢之人見祖者莫不願說慕效自少至疾未病未嘗一日去書故刑部尚書魏環溪贈詩曰靜窓有月窺書卷野樹何枝掛戰袍實美其功成不伐清修力學而神交焉屬續之日齋終事氣盡而逝介然不亂可謂成德祖生於年月日卒於年月日春秋八十有八其詞蘊荒蕪加以憂亂百無

條理伏望仁人君子採其文行以今準古褒飾幽明先祖不朽某死且不朽

季父西崗府君行狀代從兄作

嗚呼痛哉不孝某等罪大不天喪先妣既練而未卽顯令父又歿矣痛毒餘生毀瘠無以自存然念愛以錄之敬以盡之先人之有善道功行雖不能自名敢忘稱道於是乎哭相止也而哀述其始終大者父諱曰煥字性甫號西崗爲先大父贈公季子少入塾讀書倍文功力兼人十一歲時大父自右歸家荀將而坐之懷路上問以所業父出入

學軒文編卷八

六

今古卓有端緒大父至家撫謂諸伯曰是子也才誦古義已能不逆自是愈勸學從仲叔二伯稟誨焉壬午受知於督學郭使君郡人士奇其文聲號益起交遊大附學無所不通尤淡於春秋內外傳班馬陳范四漢司馬網鑑諸書與儕輩閒立談坐講纒纒乎洋洋乎前目後凡提要權英盡其書靡所不能其志欲爲有用以樹知於當世其推表人物以王景畧慕容元恭爲稱首蓋自許管樂之意也歷亂多故未獲以文章成名於時乙未歲父與叔伯二家陷賊父亦被繫時仲伯奔王父卷自遠歸親詣賊壘求贖父

與相見坐語夜深出門便旋見賊鼓之後自晨戒至發
胸皆童子守藝而扞無壯者父顧伯曰是可襲而取也
伯曰止又賊之所依絕山院道飛走不能迴旋父既恃
險不備因默覘形勢適仲伯有痒疥疾自賊中佯寄方藥
托祝毒劑殺之刺隱運奇攻取之語伯用是募士開徑圍
卒破壘賊遂就平家獲以完嗚呼身在賊中成未可知敗
則俱碎而從容不攝先事獨運此豈倉卒之智乃其通古
今達事變之實也脫難後遂不事制舉優游閭巷閒常語
諸孤曰昔在賊際感我者今難紓侮辱我者其人皆日接

華軒大編卷八

七

於目怨不勝修念之與神吾惟習忘是以四十餘年刑觔
以圓鄉人莫不歸其大度而服其忘怨家之宗祠地於兵
火叔伯承先志修之四時祭祀朔望瞻拜具如禮文叔伯
既歿父繼其後二十四年祭於家告於墓必躬必親皆先
人至後人歸族人憚而效焉嗚呼廟以志貌墓以思慕自
他離之後衣冠衰謝遺容寓於荒郊宿莽繁於丘隴流連
渙散豈聚有極吾祖用是視而不含吾叔伯勤劇以終其
身吾父承父兄之緒夙興夜寐尊祖修族古言春秋寔寔
之事所以從先人於禰廟者父真不愧克肖子弟矣家淡

資五禮之行必從其豐親疏過之召會會必盡意未嘗備
餘子弟有及利者則歎曰書所業也今若此幾無行已身
雖不顯及見從子貴仕登九列建節大藩長孫登科年幾
九十堅悍不衰屬續之辰沐浴飲笑語移日儵然而逝
斯所稱精爽至於神明者可為成德獨念不孝等生無以
為養死無以為禮也抱痛窮天死不瞑目父生於年月日
卒於年月日春秋八十有五伏惟仁人君子綴其潛行薦
筆為先以榮重壤不孝等感且不朽

代仲父為仲母余氏行狀

華軒大編卷八

八

嗚呼爆今者不幸又喪先室矣百年大期聚散恆理吾亦
老矣禮不責吾以情處瘡之時也哭而悲悲復自已但念
七十年中自壯至今自險而夷內行壹修不忍終沒愛之
斯錄之敬之斯盡其禮焉聊述行概將托立言君子而圖
其不朽先室姓余氏某公之女年二十歸于爆於時先君
營治勸劇先妣課諸婦操作甚肅猶細皆親先室奉將不
怠嘗與婦如婦冬夜治土礎脫栗磴耳夜深積霜如練必
盡之乃休閒有私蓄舅姑或闕知而取之不敢私不知則
獻之不敢隱以為歡至於平居柔滑之奉疾病抑搔之勤

既沒歲時之薦皆曲極其孝吾壯時見收於朋友日有故
逢至門每客自前入先室則自後實錢具食以窮主客之
樂至今值時節諸婦賀皆在備舉上服以戲曰今乃吾服
曩者賓來嘗循環於質家也甲乙家難吾入賊壘省弟姪
先室力決吾是以果於入其後吾夜潛師擣賊巢先室搏
飯以振諸軍飯熟傷手皮皆皴泡當是時日夜聞鬬爭金
革之聲呼吸有身家危亡之恐先室見則涕泣相勉動無
援裾悲啼在原急難兄弟也孰無其心多每妻弟牽掣遂
至於濡忍失道吾於兄弟獲免於戾者追思往事未嘗不

華軒文編卷八

九

感念先室也性和豈凡遠近長幼內外問遺至果蔬屑小
其人愧謝不敢出者先室皆極口稱美隆重其物使之自
忘非薄盡意而去又善於施惠吉凶之求何有何無因親
疎等級之皆無所顧惟勤於女事夏縷冬紡日夜不息八
十時猶然比歲目廢尚授婢功及成布捫之以賜諸婦孫
嗚呼吾與之年皆九十相從內外七十年既獲陰陽之厚
今又正終於此而猶不足則誰為可足者但以家兒先沒
悼其悲念成疾坐起一榻寬之不釋慰之多涕吾亦老矣
出入遲此猶足以朝夕又棄我而先七十年之中吾久

與之生也朝夕之聚吾時尚忘其沒也跡其始終繫以一
言生事畢而鬼事始已望反諸幽悲夫悲夫

叔兄心惟行狀代從子作

嗚呼不孝某等薦及凶屯先府君以月日時終於正寢攀
號莫逮懷痛窮天又念生身已晚不及詳先人之行誼巨
伯仲伯遠宦于官唯孚父視諸孤三日乃敢伏請其卓卓
大者含哀抱恤以次而敘焉府君諱光垚字阜卿號心惟
先王父贈公生巨伯兄弟四人府君於第為三五歲陷賊
即能為長幼市買米蔬赤體行雪中不言苦脫難後就外

華軒文編卷八

十

傳讀書背文不過三遍如所素誦甫成童即聞記四子傳
註易詩書小戴記春秋胡傳凡百餘萬言凜然殊異操筆
為文蘊藉有氣年二十二入庠有名能於諸生間甲乙共
亂既平而東海未靖山寇恃以陸梁有朱寅者假號名擁
眾萬餘攻劫州縣時巨伯以學士持服家居練集鄉比命
府君隨永州鎮帥祖叔究掩其後躡北追奔三百餘里賊
雲屯鳥散以數十人遁入海東寇駕航陷海澄遂乘勝圍
泉斷興漳橋道以遏援師巨伯命府君與功伯率二百餘
人由永春開道兼行路與賊遇三關皆捷奪白鵠頻迎巡

撫吳大夫興祚之師於仙遊復為先道授以長驅而下
會祖叔亦以漳師至泉圍遂解以帥檄海陽鎮尚踞
險為暴在德化南庭者自是君行賊一聞其往望塵夜
遁府君追至漳郊餘黨遂平親王嘉之授府通判以疏於
朝總制撫軍交雅重之欲為授官俾得佐藩府君以將
赴舉場選辭不就前後累功敘得恩貢復有紀錄府君以
諸生從軍父兄之命義不顧利害嘗自言追南庭賊時發
胸之項火行砲不响蛆旗方前有蝙蝠投中刺刃而墜眾
皆謂不祥一不以纖意故巨伯功成之後朋親投賀以詩

學軒文編卷八

士

許徵若會伯有曰愛弟先鋒銳儒衣戰血滋行人白先生
有曰最是一門齊樹德父兄子弟報君恩其為僚友先
達所稱道如此事先王父王母曲盡色養經紀公私奔走
辦護最為有勞少授書於巨伯自長至老奉侍如嚴師處
兄弟中愉愉翼翼有服用分致之無所彼此先王父追孝
祖宗肅敬祀事凡所得先世故紙選典一以付府君王父
歿於今二十八年而小大不遺鉅細有考手澤存焉嗚呼
何其仁也朔望入廟四時常祀必雞鳴而往日晏乃退雖
疾不改正月下旬猶於不持矣王母忌日猶子夜呼不

孝與俱立於几筵以待旦事平居簾室據几手披口詠竟
日不怠與眾言若無能者或有舉及其詩某書皆從容繼
盡之聲折參伍如水注車馳然後知其異敏也嗚呼府君
文武有立行誼卓然其不至於達官命也亦何所恨獨不
孝等所冀冀在疚者自己未以來二十六年中三喪先母
四喪兄姊繼以嫂天姪殤母之歿也執兄之手勉以無悲
兄之歿也撫姪之首慰以祖存及姪之傷則殤不自解矣
三十而哭妻四十而哭子五十而哭孫暮功之服不脫於
身慘怛之意不絕於心重以疾苦支離負茲人皆獲其誠

學軒文編卷八

士

府君獨迎其山嗚呼先祖匪人胡寧忍予此所以百曲長
號而無以視息於人世也府君生於年月日卒於年月日
春秋五十有五不孝等不惠於文加之荒亂無以掄揚百
一伏惟大人君子垂採而昭賁之得託光華不孝等感且
不朽

代仲父為從兄萊菴行狀

嗚呼日燥不幸遽此凶閔長兄以疾終於正寢兒故有宿
患近歲尤衰憊為吾二白者在常自力以示無恙及病而
負茲猶誠家人勿吾告語危而吾後覺則竟歿矣及老丁

此憐痛傷心百不省循抑念兒生平大節羣行顯有可紀而不忍也爲之次其一二大者託諸以長誄幼之禮且以遺諸孤兒名光斗字樞卿晚自號萊菴蓋幸其老而親存欲附於古之班衣戲者幼慧稍長知自向學通習經傳二十一歲入邑庠有能名於朋友間吾先君贈大夫經營於外兒以諸孫長每役勞事時方多故咫尺皆虞兒承命常數百里往返一再得可而後已乙未丙申吾叔李二弟家爲賊得吾固書生情之所至不自知其不可遂與師戰賊其出入先後之策吾僅舉其大者至於廟堂披險畫增宵

皇朝文編卷八

七

攻以數百家僅聞其萬衆風雨毀室而取子無傷凡皆吾兒上體其父區區之誠中篤諸父兄弟一本至誼自忘其身操兵而履非會惡處野辛苦歲月以至難紆賊平吾以貢如京師畧遺之家事吾雙親猶殯兒傍徃求吉六七年中專致其一盡用其財一日得兆於吾里有族子曰吾業也遂書遺兒族子固窮兒素撫而衣食之因得其力自定至今爲楊廖學者咸云斯壤利庀庠將長嗚呼使吾之得盡道於吾親者皆兒之相爲賜也丁巳歲補國學時諸亂就平山海尚多出沒攻州掠郡姪司馬致里間之卒以爲杆

蔽皆兒合謀至於走朱寅通南道以濟將軍之師東解泉圍兒則身在行間厥有專庸性好施而不立名自親逮遠男女及時不能自行者死而無槨梓者葬而禮不備者求則與之鬪則逐之不可枚數至多事吾夫妻自傷其無它兄弟倍加孝謹爲甘旨一至他里營治祖產不移時即歸念吾老無以得樂爲酒食多召故人子弟陳聲樂兒則或坐或立或蹲或跌皆不離膝下至夜分乃去旦又如之於其母將寢必就撫其面耳肖嬰兒求母者多致果餌瑣細諸物究爲赤子以取其歡更事既多德性加長身世事吾

皇朝文編卷八

十四

幾不能忍者兒消容又曲寬譬以故少無怨惡多全思好事諸父如父封弟之沒兒以諸弟侍養代爲周治棺槨而下枕衾一物以上窮日夜視之必誠必信處兄弟得友道甚於婢僕有恩意將暝屬其子曰吾棄二人抱痛窮天勿備禮殮以疏布兒卽孝後有貴者得章服熱以禮諸幽吾則歎之嗚呼傷哉吾惟一子以兄弟故委之於金革以家室故使之奔走羸乏不遂其榮名以晨昏故使之涉歷崖谷朝於治而夕於里以孫曾故使之齒杖於鄉而猶不得休暇於室少壯爲良子弟既老爲賢父兄勞勞乎不有其

享而竟歿矣念此傷心豈有去離兒生於年月日卒於年月日以次日殯嗚呼子既死父不忍稱其名故舉號以討於朋親節以表惠善不遺私故錄其順行以傳於後而冀影室之中幽堂之下仁人君子發其幽光以嘉惠其子若孫則老夫有厚幸焉

代伯兄為嫂林夫人行狀

嗚呼地今者卷先室矣服重者其隱深而七十禮不以情致濟之年也哭而悲悲而旋以自止但念少長相莊白首相失愛之斯錄之矣敬之斯節其惠將托立言之君子而

畢軒文編卷八

五

國其長存焉先室姓林氏世有衣冠歲貢進士華捷公之第三女先府得卜于祖而納吉焉年二十二歸于地家故儒素無燕婢之畜先妣嘗親井臼先室入門既廟見即代操作曰善朝夕食後自尊卑衣服和灰浣治與有綻裂綴綴補綴蓋晨昏無休服者若干年約已自力以體二人之歡水涼薄醅以佐地夜今之勤先妣亟稱之地既登第得命服猶與諸介婦日直度閣供上下餐無改夏則授綺冬則授縷躬課以先之凡自身及一家之服取足於是至病困時尚呼紡輪遽曲列於卧榻以修宮事也先叔弟璽

而多疾且數有妻子吉凶之費先室撫之何有何無資之以終其身兄弟歸義焉先妣之歿也自初喪以至於葬禮訪於諸弟費與仲氏謀之免勉終事不敢渝吾愛族里稱仁焉嗚呼地昔以翰林請告歸而值亂將恐將懼幸及亂平馳驅王官皆契濶之日多至戊寅冬以尚書兵部侍郎巡撫畿內辛巳春先室始來官舍從吾陟天官入政府恭被恩命封一品夫人丁亥秋命歸理家俟吾拙簪緌汝甘藜藿相期以歐公唱和之倫有日也嗚呼今其歿矣人豈秘品而身受之君恩其已至矣人稱古稀而逾三

畢軒文編卷八

五

焉得氣亦云厚矣備歷於先貧後貴之中周桓於故之內有朱紫之榮而無飾金玉有羔豚之禮而安茹果蔬問我諸姑遂及伯姊其不敢以貴倨而弛其勤且儉者殆無間辭也徒以兒子早世酸辛於至骨洒淚於尸居歲時雖娣姒招之而不至抱離憂雖外喜及之而不舒夫子制義彼則安能乎念此傷心為之永懷嗚呼婦人以不見為德今則生事畢而鬼事始矣一言以紀其實亦情之不自已者也悲夫悲夫先室生於年月日卒於年月日春秋七十有三殯以卒之次日命嫡孫為主後

代仲兄爲嫂莊宜人行狀

鼎徵不幸遽此閨山先室以月日時終於內寢禮爲妻服暮而有緣有祥有禪服重則哀重悲傷之至尚忍狀吾室也與哉然伏念相與三十八年之中敬事父母鞠子立家殷斯勤斯死而誅其善行以遺諸孤以示於後嗚呼不可以不志也乃敘而述之先室姓莊氏先外父諱鰲獻以名進士起家官兵科給事中抗直立朝紹聲于後先室爲其次女年十七歸于鼎徵事先父贈大夫先母贈夫人率奴婢操作凌雜之事皆躬代之先父性勤戒旦雞鳴則起旦

鼎軒文編卷八

七

而朝餐先室必前時羹飪以待嘗一日晨寢未起聞先父堂上咳驚仆床下披衣理於度閣供父膳後始覺跌踣焉冬夜欲脂滑肉以進慮羹熱乃注盆水以羹整置於中手其翦水溫輒易之越宿而凝先父食而善之蓋凡可以當父母心者皆不計日夜寒暑而爲之也先母晚患嗽疾卧則氣急坐則支離不得就枕先室以左右手更代承頰拄之以膝毋睡足移時如是者至愈乃已鼎徵兄弟既異宮先母每至鼎徵家先室必傾其顏色所善勞逸所欲先而承之多得其歡心母歿後母之家中表兄弟至則加敬傲

鼎軒文編卷八

七

膳將去則命諸子挽留每誡之曰先姑歿未幾而疎情不繼如此若更爾子代後當如路人矣不可其事吾伯嫂如事姑每事必咨不敢有專事鼎徵盡禮少爲諸生時讀書夜分先室必鑪炭器水爲飲以供不懈今老而相莊未嘗失色勗諸兒必義嘗見其接俗子問曰何取於斯兒曰冀利也將資其力先室曰是爲金人猶不願汝曹交之也嘗見其聚語久問曰所言者書耶終不如誦誦得多歲月易幾玩愒可惜已性不喜燕遊惟吉凶巨禮雖冒風雨必往或以酒食請與偕者不爲一至治家精勤節有無計緩急凡婚四男嫁四女布帛笄櫛皆錐刀而積累歲而備以有資聚無問於鼎徵若夫祭祀式禮事吾世父母叔父母生敬孝哀待吾族戚弔死問疾有恩意自持畀一身歿之後舊衣數事無可以殮皆其內行表著者也嗚呼今其歿矣昔先父告終曰前命曰婦孝吾誌之先母臨歿撫曰孝哉婦報汝代生賢昆父母之命孰敢改許諫而易名幽以窆於九原明以庇覆其子若孫死者如有知也春秋寔安所以從君舅君姑於土中者亦可以自託於善終矣先室生於年月日卒於年月日春秋五十有四鼎徵哀悼情感不

文伏望仁人君子錄其節惠光之鴻筆其感且不朽諸孤等亦感且不朽

從嫂洪氏行狀代姪作

嗚呼不孝某等罪深孽積禍延先慈以月日時終於內寢奉諱之日號慟崩心幾於不自生矣三日脫髮伏念先慈有內美至行不孝少所聞於先祖父母及先府君者長而左右所習見者恐久遂幽晦故敢合哀而述之先慈姓洪氏某公之女沉靜而寬勤女事粥然若無所能至於承上撫下篤於慈孝處艱難中知急親之義侍姪婦有過人德

事軒文編卷八

九

則雖圖書賢媛無以遠尚也先慈歸時曾王父固在堂能奉姑志謹謹致孝常見嘉美祖母性嚴百役之命莊厲之色於先慈之少而為婦壯而為母老而視孫待之一以婦道而先慈之執婦道也少而為婦壯而為母老而視孫不以先後異致惟所役之祖父臨食牲魚之羞惡其飲者先慈每至四月將徂暑時對饌流涕懼易腐敗而祖父之損殮也如此者終祖父之身乙未家難祖父將以兵夜擄賊重負糧者數百人先慈立切大櫛搏饋米手膚甲盡泡痰去血出先府素在兵閒不顧戀以私恩而常教以念親故

諸伯叔稱乙丙閒骨肉無恙家道復完雖先世流澤祖父誠孝而內德腹心之助亦有賴焉先慈惟育不孝某因為先府求少母得某氏生弟某未數日而少母死先慈憐之撫如己出稍長教讀書長與娶婦生男同仁均養不見有纖毫薄厚去歲弟婦又沒先慈悲傷代理其家故今歲某直祭祀役先慈以傳家之年猶尸季女之湘蓋九月祖母忌日尚強起為賦酢也屬纊之前凡其所衣服奴婢田宅召二子諸孫分界之長庶如一人以為難仁於僕使先府常修三物報神夜舒鴈暴於鼠侵晨婢附耳告之先慈衣不及帶令亟市以償終默不洩其寬假皆此類也嗚呼祖父母年高六十而猶有雞鳴之膳諸孤長幼七十而猶有顧復之勤勞勤於晨昏鞠育之閒盤桓於諸姑伯姊之內既長既年而退讓在人後有子有孫而敬忌若少婦勤一生以奉所養而曾不得斯須逮兒孫之養焉懷痛窮天百身何贖先慈生年月日距今某年春秋七十不孝荒亂伏次薦筆語無條理伏望大人君子褒飾幽光以責重泉不孝等死且不朽

事軒文編卷八

三

從姪世元行狀代從姪孫作

嗚呼不孝等負嬰罪疊父今其歿矣孤者顧也顧望無所瞻見尚能狀吾父哉雖然漸即於遠道揚本行知先業之能淑而後嗣之有穀則在荒忽之中實不敢忘此愛敬之大者敢含哀伏由而述之父諱鍾寧字世元幼清重不戲長而知學年二十八泮受學於從祖父季文數載一日示以蒙引理先氣後之疑父對曰隱密不敢知但見尋常遇事必曰理當如此然後或行或止則先後之迹也坐中稱善受左傳文至魯爲諸姬臨於周廟父問曰魯立文王廟詩書更有徵乎季文曰不曾別考它日誦皇皇后帝皇祖

華軒文編卷八

三

后稷父即喜曰魯所得祀上自邠稷下至周公皇祖無言文王廟者季文翼然謝之每授以太極西銘太義雅有深得願以親故友朋煦之時文謂可得章服爲父母榮未暇卒業也丙寅春受知於學使趙公選拔得貢廷試至京師時例有以教習最受邑宰職者父念曾王父母王父母及耄及耆愛日之養舍之來歸王父營劇於外命父侍會王父母質明而至人靜而休甘旨之慈不敢告勞癸酉王父無祿父心絕志悲又恐無聊之色重傷尊者抑哀以致其歡抱枕簟以趾曾王父之衽不就內寢者三年禮云堂上

不趨示不逮也此孝子之至也父之於禮殆合矣前後四喪病則致其憂喪則居其瘠葬則盡其慎而誠若人之所以羣居和壹之理禮與情也父於爲子爲孫禮得而情至已蓋君子之所收也其愛仲叔父甚友田宅奴婢分之必均合之如一油翼翼終老無隳內外以爲難敬先祖自歲時孝享朔望入揖晨興致肅禮無後者從伯叔長者趨就幼列以白首有尊自喜而忘其艾耆之年也家尊皆悅而重之去歲相國從祖父居里齒父輩老燕遊必偕愛之踰等方父之初當室也門以內責其爲長門以外狎其爲

華軒文編卷八

三

少父教行折節族里中急紛難杜憂貧力不足繼之以財如王父志沈毅有成動中機會人服其識而歸其信以故家道就平上至州牧邑侯苟知父者皆交而樂之癸未相國擢授太宰以曾王父孝友平賊奏聞蒙恩賜扁父厥先人獲賁假乘北走八千里致謝爲恭旋蒙感念主恩訓不孝等日課月程無疾遽之色而義方反覆冀萬一科名庶幾塵露之忱上報山川以故自身棄舉不事學職不就穿林過麓求衣食於重霧宿氛之下凡所以爲供給散養者嗚呼伏計六十年中四十及前送往事居四十至今

兒孫顧念歐公所云百憂感其心萬事勞其形者嚴霜夏
墜二弟繼歿父之不及年者命也不弔昊天泰山其顛不
孝等之創鉅痛甚焉其能極父生於年月日卒於年月日
春秋五十有九蕪言失次惟冀大人君子影室之光幽堂
之勒將賜之不朽也

孫門貞慈黃氏行狀代序

嗚呼痛哉不孝某不幸生周月而喪先子孤露餘生撫於
母且十八年豐濱罪重游及凶屯吾母復捐不孝下世矣
傷肺傷肝踊絕於地日居月諸誰無父母而我獨于罹也

華野文編卷八

七

苦由殘忍伏念相舟見錄於聖書知仁獲美於四制孝子
貞婦感動皇極如吾母之節行不負於神明事有光於鄉
國非荒亂所能傳亦豈忍卒卒遂沒受命祖母敢哀次其
大凡母姓黃氏刑部侍郎熙孕之孫高州太守志美之女
家世象賢上下尊顯母胎胎內教習於女順年十四歸先
府君府君有宿疾比母歸數月疾益劇母奉侍經年七著
進養日夕不懈生不孝及而月府君竟歿母摧裂裝號欲
自引決其未忍即死者凡為不孝也不孝少時不能記憶
始微有知則見母撫不孝接內外色然而善若無所介者

平居簾窹則灑淚闌干歲時不樂忌日必哀十餘年率皆
如一嗚呼孝子忠臣悌弟貞婦彼一死存綱常者固無軒
輊然而或難或易則以慷慨捐生死即死耳至於事居送
往亡者已遠生者曰長枯苑異形時接于目夏日冬夜時
變於心乃猶結情繳目哀然丹赤故列黍離於國風為志
義之冠者以其見稷之苗見稷之穗又見其實時物變矣
而其悲傷感念不少改而逾深此其所以難也若吾母之
十四歲而歸十五歲而寡三十二歲而歿為夫婦者甫一
載撫孤遺者十八年盡古今未集之百憂母皆備嘗之舉

華野文編卷八

七

人世尋常之倫理母曾不得斯須有之未成童而喪父十
八年中日月更久形單影隻金石表其幽貞風雨飄其艱
勤雖竹帛所書丹青所畫伊昔貞媛吾母無不及而又過
之也嗚呼痛哉事祖母謹謹致婦道教不孝常曰人謂一
子宜怜吾謂惟一子苟不類他無所望信宜肅且正以怜
之故過無大小呵撻不貫今夏不孝取婦母脫然育子之
閑歸成府君悲喜交集不孝亦幸母年方壯依違成事來
日喜多嗚呼孰謂父生我而不撫吾成母鞠我而不待吾
養翼翼人環視生世誰其似我彼蒼者天何為施此罪

瘠以罰也豈不痛哉不孝婢踊呼號言無倫脊伏惟仁人君子閱其貞誠端筆揚光貴飾幽明先親九原不朽不孝感且不朽

外兄謝靈文行狀代外姪作

嗚呼痛哉不孝某輩深罰重及於山屯先府君竟以月日時殁矣心絕意慙殷殷田田窮天之痛幾不能自存祖母謂府君雖在委巷卓有過人之行念其幼也命叔次其本委使其起受之有概有詳將望立言君子而圖其不朽府君諱廷林字靈文爲先王父八郎公長子生方十歲而孤

華軒文編卷八

五

祖母陳府君及叔零丁相保育於祖伯朗王公祖伯撫之教誨飲食婚娶均產不異其子親朋至今言者猶高其義府君少慧讀書倍文雅好及人以家貧不能卒業稍長與叔從祖伯質買於外誠信不欺而羸縮推移又甚有長才以祖伯愛之如子也與叔謹謹致孝亦如事父然癸丑歲以祖伯久淹於蕪馳省晨昏甫至而甲乙亂作吳閩阻絕封疆將帥方嚴賊謀之法奸徒乘勢以祖伯聞人遂誣之與賊通告之於吳撫禍且不測府君進曰大人年老羸不任刑收掠安服百口盡矣宜因此自逸苟法峻焉兒身死

之猶止於一也祖伯感泣遁於友家府君遂慷慨赴獄獄詞連有越人往來於吳越間交鞠害辱百端會耿精忠降浙制使武定李公曰其魁已赦此猶足訊乎因燒獄詞破械出府君而百口無恙嘗至湖山表叔報卿跡其始末且問曰彼時何思府君曰亦無所思只操一死嗚呼人有貴義節無窮達故或身部榮顯而汙丹青或桑戶夫婦而感動皇極如府君者真所謂此事今無古亦難者也府君孝友溫良念祖母執志貞持身苦左右就養不敢違其心朝夕膝下油油然翼翼然其於叔父愛且盡心有無同之其分也如合其老也如少與親朋交恃一心毫無欺負故與親疎遠近長幼內外凡有所急於事有所償於市者無大小必倚府君府君必冒衝寒暑悉心力得當以報是以信府君如左右手親府君如同室府君故有血疾因經營勤劇或瘵或作至去歲病乃甚入今年自知死日惟以祖母在上子道未終爲地方恨流然而歎嗚呼痛哉

華軒文編卷八

六

舉軒文編卷九

清溪李光坡茂夫甫著

四男鍾份世賢校梓

祭文

代伯兄恭爲 御祭告妣文

兒光地昔官翰林學士母有應得卹典二十餘年幸無隕越升秩政府得假回家恭蒙 特恩遣布政司堂上官讀文致祭用兒今官錫母舊禮牲牢酒饌加以侑幣繫于宗祖耀于山川實由吾母秉德柔嘉貽訓敦篤所以 天心迴照久而彌光敬藉 九重之新恩聊慰三春之罔極敢

奉神主以歡以享謹告

代伯兄祭京江張相國何太夫人文

嗚呼維邦維家將明將暉和氣翦暢始自壹門三辰東陽契制于坤清淑流粹百福雲屯肅哉夫人有穆令聞四教既成以疇德婚環佩有修酒食是論甘旨抑按必謹朝昏授室自昨嘉菜在筭相夫教子美問續紛恭惟太翁學識崑崙高第亟登以冠人羣新篇競傳雷聲海潮揚歷中外鴻翔高昊是生相君以佐德元矩步變舉楷德源原本仁抱義兩有武文自初侍從豈弟恂恂及掌清禁有師之尊

舉軒文編卷九

一

舉軒文編卷九

二

小心慎靜無失寸分 帝省竭心 恩顧日申六典甫陟遂長千臣弘化經體治平既臻蠡爾小邦有醜其昏來矢邊塞強弦颺帶萬里行師 六飛親巡恒戚愧德失據渾奔星文寥廓山河無垠維 皇神武維相首勳三從絕漢奮不顧身忠孝天性匪獨經綸相彼豐川猶羨其源子有令德自本所親而況長君大庭高竊命雖云短其名已著餘子皆賢學行相宣登朝施績卓然大觀元孫早第瑞世瑤琨階前長幼盡是蘭蓀五福具享誰不歎欣念昔相君迎養於官夫人往來文駟雕軒昨歲乞省 天語依溫 御書釋藏以祈加殮今者歿矣閔有 新恩芳茶好酒自九閭咨嗟哀榮古所僅云地於相君承德惟殷知我厚我情如不設僚友親喪制服在倫首經錫衰朝夕與陳王事有厭走位後人悠悠我思實涕心熏列士感知矧余愚悼牲牢普淖以嘉明魂神乎來哉悽愴萬焉

代伯兄祭忠勇王黃公文

四海受職 天子當陽拔臣阻命相效寇攘惟此閭醜亦逞怒螳海外小邦鼓柁揚櫓兇聲大播孰有我疆王質松幹時則惟王乃受于考乃心于 皇萬里窅眇朝陽孤風

繕甲修師虎視龍驤賊餌不遂有如背芒千萬爲羣環于
城隍王誓三軍利我鉢斯王誓諸衆分門致防王誓家人
以死相覆礮發投奔堆堵低昂王冒矢石藥火下揚義旗
歃燴賊徒大創開出精銳東西突行生擒擊跌救死狂勦
復聞援師迅疾鶻鷂首膽郁縮反旆舟梁如何不祥叛將
臨張開門捐盜騰蹕大羊巷戰不利將星墜鉅夫人守義投
命環脫募功男女劉裂死殤袒免麻總亦載其殃死事之
烈孰與比量武廳併除氣肅金商乾坤夷肯事忠良宗
伯致堽祀事輝煌 金書玉冊褒冕龍章褒功崇行以表

皇朝文編卷九

三

以坊分司卿貳逮于一堂生榮死哀其存固長嗣子承
春秋烝嘗歲月既吉寔宵又臧嗚呼備王者之禮素錦
而加惟荒黼火三列翼圭琳琅嘉魄名山之兆名垂天
之光地昔者蓋與王爲存亡終始之義寄哀一腸肩膊
駘辭以爲將神乎來哉上下洋洋

代伯兄祭天津鎮藍公太翁文

太武之山嶺峻發奇扶輿飛翬有美其義是生太翁才長
力任收功厥後以有令兒惟是長君扛鼎之姿甫及壯歲
或專或禪遇敵身先推剛入果攻牢保危厥勛惟正戰

爲孝致果爲宜移以作忠則翁之貽以直去位不顧升
我知長君謂必有施我歸自京炭度炭咨廟壘破強如指
諸斯天險可渡願假鞭笞元帥施公辟佐戎師大舉犁庭
百萬虎豹蒼茫巨海波濤交馳怒水中裂驚電蔽曦長君
陷陣飛砲疾藜性命斯史奮呼瘡痍賊遂大挫失據離披
奪其要險天王湛沱岳侯神算可謂不差前禽既執天區
地彌元帥歸治留君經釐輒敵蘓民靖我邊陲節義既致
身體不虧 君親之道子孝父慈我見元帥最功高卑實
謂君功邁於等夷 天聽既聰下照不遺行賞司勳銀勒

皇朝文編卷九

四

金羈旌節有韜豹尾神旗念忠教孝將錫翁禧胡不少
際此大期嗚呼哀哉有子成名未享其禋物報其類獲
其好追秩崇隆會報非遲吾聞之知生者弔知死者悲
有生交而不慰悲齊肅奉奠肩膺醴菜辭以爲侑神其
知

代伯兄祭龔運使文

維公之先以儒代興衆俊避席名科軒騰遂爲右族載世
有稱及公之身耿介多能初入序宮則見風稜佐郡瑞
其績乃升飛挽鼓柁天廩捆登報成於州牧伯交誼感

從軍買勇冰彌最功遷次遂守廬陵餽給三軍士飽馬饒
賊返婦女猶繼於絀公爲多方破繁盡逐河內再起詢苦
黎烝通波而禮前誰以徵御馬歸閑安堵不棚蹄秩淮
使淡倉其燈軋弊蕪商誇者所憎脫身事韓志意耕膝屋
僻不起加意後承先壠高卑堂防增峻優游餘齒五福何
訥令子服官翰飛冥鵬政聲上揚可益十朋膝下三世觀
氣如蒸維曾維祖維考之弘于爾子孫以繼以繩地蒞茲
邦持節中丞鄉情僚誼意何可勝牢禮修奠尙辭于繪庶
幾有神石此板青

華軒文編卷九

五

祭嫺翁州牧富發上文

嗚呼往在宗伯肅肅溫溫得瞻山斗稔爲于門君克紹世
名徽九閭念昔風雨及我弟昆操筆伸紙文章謀論聲
宏實大匪壘渾渾上窺兩漢下擬晉唐旋各分手山川阻
長余居僻壤君處仙鄉歲月會面未罄衷腸中年登籍展
綬銅章大姚舊蹟遺愛甘棠數歲經紀綱舉目張政治修
理放懷詩章寄我佳句盈耳洋洋誅求蟲鳥杜老頑頑義
績優擢爰得遼陽新豐父老感激循良長官敬愛道方大
行南北異宜水土備嘗七十曰六不任雪霜解組歸里康

受相望余在家居趨詢至止君已抱恙不能強起後且漸
痊方錫繁祉余聞君健躍然而喜孰謂今朝棄子遐逝兒
女締姻交情風契捧覽訃章潛焉出涕迹君生平載歌有
斐政在民心今德壽豈敢讓且和家庭韡韡惟余知君言
之壘疊積厚流光以榮以顯令子孫曾具國之選清醑在
樽牲牷不腴設祭君靈余子是道嗚呼道里非遙羈繫莫
舍哭不躬臨莫不親竿望君傷情有隕如鵠

祭嫺姆孫門黃氏文

嗚呼吾於母家是親甥舅甥惠而天母娶未笄介介其守

華軒文編卷九

六

保抱提孩歲及鵠火避盜來山我有弱女通幣作婚我
憐母童年失天我實憐兒孤子堪怖感心爲義非有其地
自是以來一十八年親母志行聞諸親鄰尹尹有達內外
潔清幽光潛行輝映山川嗚呼春雨綿密秋霜刻慄朝煙
冪林夕照寒壁四時氣候昏曉景色我於此時設想幽
酸腸惻志爲之蕩鬼而況身當何以爲情母之強忍實
天成我是男子讀古人書每遇忠孝肅然加敬親逢吾母
得不嗟咨嗚呼孝子忠臣貞女志士就義之曰人悲且有
悲者哀良賀者完節人生百年時事難期小人曰死君子

曰終思母之苦我能不悲思母之歿我涕交頤思母全終我又何嚮要歸必死修短無傷令子吾特達圭璋敢不僂俛與同險夷望其立身揚母有耀念子永歸無復來期哭祭殯前告心以辭

祭祖祠東龕藏主告文

維年月日世姪孫光坡敢昭告于諸伯叔兄弟姪藏主之靈曰古禮無後者祭於宗子之家即祖廟也又有祭厲之禮鄭先生定以七月禮家說曰鬼無所歸或為人厲祀之者因氣類相屬不忍令其畏飢也坡役於宗廟間族姓不

祭大漢樸庵府君施田四寺中元告文

幸無後先主有委於整者上體祖宗無窮之愛竊酌二禮之文請命長老皆曰可行今已有主藏故設席焚楮自甲申始歲歲無改嗚呼神不散非類此祖宗之分澤也拜墓者皆一氣之屬也敢告上世尊卑無後者皆來格來饗此血食謹告

祭大漢樸庵府君施田四寺中元告文

維年月日湖山某官某敢昭告于故沙尤陳亡將士暨諸交鐸魁從生有邪正死歸太虛一視同仁合席而享之備代來有兵死者旅殯者絕世無主後者一切男女幽魂

請附食曰伏以天有震曜肅殺之威是冤陰惡聖垂昭

禮之事以釋冥愆洎自祭法秩修先師有七月祀厲之解所以釋典超度浮圖為中元施食之文沿習已長幽冥亦格昔者沙尤倡亂朝家興克詰之師爰是侯伯專征祖著方行之績威克厥愛雖體天史之烈火而仁不遠心姑修地藏之慈雲數百施田物有盡而意無已更葉傳世昨則是而今已非幸手澤之未湮賴同善之共濟存其所可永幽魂于河山祭定其時物定其品其或彼敵而靡

祭大漢樸庵府君施田四寺中元告文

血于連阡其或我士也躊躇元于冒辟正而斃者神靈會邪而死者鬼亦是纖歷年遙哉靡室靡家何可冀之食舊祀復矣沉魂滯魄庶屬厭於一餐又念來者不止者如斯自沙尤而推苟孤露無依者鮮可以飽廣氣莫之禮凡懷愴不散者式食庶幾或故或新無方無算歆祖意福我同人謹告

辛丑七月本鄉泰山巖祈雨文

伏聞人窮呼天感應一氣此鄉蒙上神庇庶凡遇水旱災獲無求不得所以有禍災興而不懼懼者實恃山川靈

呼吸可通今夏六月正致養之方乃經月無雨何草不莠
而炎威愈厲麻神不舉而杯琰皆欺凡所恃者至此皆失
公則萬眾之顛沛近則一身之憂危仰惟大師鎮山尊像
故老相傳有雲窩水窖之稱萬不獲已敬奉至山門結壇
誠祈必降沱如響今不獲已矣合眾恭請萬望大師存神
索志與民同患憶暴身救旱之勤施翻手為雲之澤人得
其性命神亦永有降依懇告

祭魁星像告文

伏以權衡居中幹運周天辰宿星斗是為主靜立極之宗

華軒文編卷九

九

招搖在上正司四方龍虎龜蛇斯乃我戰則克之義惟陳
狀之二節值明神之誕生杓直辟圭觀文章之動天府極
建角亢乘蛟龍以御帝車某等蚤結傾心同在灑陶之內
欣逢令節敢薦水草之道

華軒文編卷十

清溪李光坡茂夫甫著 四男鍾份世質校梓

詩

臣光坡屢蒙

天語注問康熙五十四年八月伯兄宰臣光地

假歸

陞辭恭蒙

皇上特恩賜聯曰道通月窟天根裏人在清泉白石閒處

泣之私不能自己恭紀八韻以彰

華軒文編卷十

盛典

皇仁覆育九州英愚賤何修動

聖明扁戶永思先寡過投閒將步入汶衡曩年祇耐書

苦末路敢邀

雨露宏仰企

楓宸遠咫尺煩煩

螭陛注虛名

九天寬大容千奏

御墨褒嘉冒

寵榮半宇米經塵

乙覽

六龍飛白擲雙行校書謬探天根與隱几兼忘白石情喜

有

鴻章長對越昭回雲漢獻丹誠

御試翰林賦得為有源頭活水來故占二律

活水由來何處尋唐虞精一是真心致知迴徹無纖介主

敬工夫絕物侵回首痛加澄治力自然漸見一泓深直教

壬癸神僕萬好引象山證此吟

學軒文編卷十

二

欲識朱詩向處尋萬賢千聖此傳心靜參天理流行體只

被人為蔽錮侵孔歎如斯原不舍孟言自得即資深實知

左右達其樂好指源頭悟此吟

承京江張相國惠贈餞詩敬步原韻賦和二首

上宰聖賢資三才仰論坐鉅德本小心決機暗的破特達

結主知中孚感其和羣生性命理一力乃負荷念昔艱

難初趨朝當軸軻三從絕漠征萬里同鼓卧持身踐恭儉

豈願禮三个孜孜下白屋足以振頑懦尺寸感斟酌禮進

情亦通仰祝斗山高忘身在泥泥

小生何足齒辱見又賜坐藹然春風中沒矇類癰破秋昊

天河高朗氣寬難和烈士猶感知微質愧徒荷顧非求伸

雖寧敢辭輟軒所願見太尉未甘邱壑卧有分廁三千無

能酬一个墨硯蔡幽光珠玉被衰懦殷勤鏤深忠伏誦幾

萬過通勉盡餘生報知非俗沅

家塾既集用昌黎符讀書城南原韻以相期進

今日家塾立諸子念權輿先人勤何為望世有詩書謀道

及謀食均要在心虛虛心且立志北漢陳先生曰人性皆

行與敬者一則病於安常習故而不能奮然立志以求自

學軒文編卷十

三

聖賢同此初低首腐爛義所滋皆蕭閑別名試思宇宙內

頂立何不如聰明在生質理道在蘭魚從頭讀到尾究竟

莫容疎朱子曰學者只在是白然無字處莫看有一箇字

州和尚通載取老僧頭去又曰讀書三年無長進處則如趙

了底心纔有此心便心只在背後白然處了無益看來又

認去意味得疎渠朱子曰今看文字未熟所以講究須是

日又看早上看了晚間又看又看又看又看又看又看又看

看久之自見得開一箇字都有一種大建曉又自然涉筆

好莫壞讓孤緒疾急不可恃金鳥與玉蟾冬寧墜向戶夏

豈恤蚊蛆但有無事頃赴程莫懷居朱子曰今人做工夫

等待如今日早開有事午開無事則午間便可下手午間

有事晚間便可下手午間無事則今日月若尚有數日必

直待後月今年尚有數月不做工夫必曰爭此陰陽候安
今年歲月無幾須臾年如此何得長進
不超詣歟立與跨行不如分寸儲日計雖不足歲計自
有餘既勤又不可欲速求子曰某不一張時一弛亦莫禁
切且不見南陽公長嘯於揮鋤不見關中賢閑居喜聞驢
此誠得道趣餘外勿翦翕其亦有時息時但勿妄達觀屈
伸際造物有乘除何人揣摩成而不曳朝裾誰附青雲士
而不盛聲譽沉船破釜濟棄死霸趙墟宋子曰如到羽教
特三日種示士必死無還心故趙既渡沉船破釜
能破秦若暗前顧後顧不成莫言時與命通塞自卷舒
欲致明水火先齊燧其諸祖德方煦茂善刀待躊躇天命不欺

華軒文編卷十

四

賦得鳴鶴在陰其子和之

祖德可漸始於憂勤而終於逸樂勿平
日懷安自玩至得失徒議之時命也
鶴號知時者孤鳴必及辰豈如爭鵲關寧逐蕭鴻賓效翅
開畢曲飛踪絕陌塵好音安媚俗淑氣可回春道在當肥
己遭奇且避人五鳩鳩正舊九危危民新紀鳥王官在表
鯨庶職頻纓冠還自分曳履嚼吾真唱和希儔侶冥通有
鬼神樞機須共慎違應莫依因集木難同衆荷薪即是鄰
幽棲謝我友勤詎不為身

諸葛武侯

昔之王佐者卷舒繫亨否所抱渺無前持身恆有耻武侯
青雲士不求聞達爾幸逢雄傑姿寓誠趨帝里披棘其間
關臨危寄生死三古君臣尚伊呂差可比遇主既陳力為
國能先禮賞罰感神明公誠不私已妍媸各自分無尤於
鏡水薄資餘田桑厚意泣廖李神龍惟有欲人得而醢已
偉公淡泊志經綸端此起聖賢心地高餘外豈掛齒山河
基上等風流無休止我歌非他感懷古有道希

丁亥京師即景咏懷

華軒文編卷十

五

初夏陽德茂百卉雜柔剛長條晴散氣枝餘無老蒼春誦
又夏強時備業所當感此時節變計指迴我腸藝黍登臺
徒暘道甘所嘗衣冠坐深室閒蕩豈不傷往者知提耳矢
志無陰陽殷勤策前路方幅懼披猖謂言或庶幾老來
覺長恨初心力分斗宵較炎涼念難悔既後舍旃行與藏
至今循牆走何由窺室堂區區負夙志趣隙愛流光重恐
乏晚收終已徒飢康飢康出詩書安窮巷琴瑟調空桑得
便即修理且莫悲風狂無羨草木姿乘氣有微芳

咏硯

斯研實異質涵泳盡星河側見霽月形圓大可軒頗恍如

蒸遠氣蕩養八維跼汀澄一水互青鯨日高磨上下宛相
映影色共舒波木癭與石暈皆言為物病愛此質自然引
袖屬之歌天潢富財寶是物亦豈多內官悲舊事劉子置
而羅會接沈徐研穆傳述真謫希世喜不沒著手日摩挲
漬墨摘周孔非惟學楊何

路上即事咏懷

長兒稱伯壽辛勤為具饌叔季偕上計錙銖悲稱求指擬
資生息遠道及建州陰晴不休歇水陸無停留此行多重
陰寒氣日颼颼邵陵迎送出煙霏高下浮野慶占曉午雲

華軒文編卷十

六

物辨剛柔涼風吹宿霽白日生東頭水芳綴行裾山色鍊
平疇刻畫深淺樹文加蟲鳥秋客思無佳況即景散羈愁
真樂不外得此趣亦逐流念昔先人貽架軸皆孔周強志
排圻鄂精心驅夷酋倍諷無難易寒暑苦冥搜至今向中
道行泊事卑陬擗舟嫌溪曲畢竟是悠悠將智而老及森
榆宜晚收吾老著讀書韓語余爾差

律八韻

吾祖行間殊亂齒私恩公義盡網羅經情四寺意飢鬼

呼神 屈指周星飽發流正德七年祖書距三亥真率公
故老遺文詢似昨東阡北陌悵誰疇到峯攢介撐雲表一
徑纔膚暇絕湫四十為膚七世抱書求手澤孤踪綠壁凜毛鱗
行縣產上有人識遠代空辛苦我為先君豈暗投且畫營
原知彼已方謀同善浹明幽多端揚抑皆神啓只顧初心
莫豫猶

題五虎山

會府南山切水清五峯稱虎肖金神當中蘊藉如天削其
四軒騰亦逼真文氣冲融一字城中觀之如一字形蛟

華軒文編卷十

七

宮制伏散嶙峋將至之方有五出其下江名清剛異質
名朱錄虎清剛正直感通豈韓倫亦開闢不其真心偶其道
此山司火令云山澤是石映州須知作肅是恭人虎程子
曰恭作肅
肅便肅也

過梅嶺題關廟壁

二府將交梅嶺頭開宮審象祀神侯非因降止方裡肇但
是掘泉即水流由己吉凶希安決欽公來往或誠求殷勤
垂勉關心事寡過未能耻素修

又題梅嶺關廟壁

髮蓬鶴髮已盈頭
虛擲光陰悔覓珍重
天章紫白屋
空懸瓦器注黃流
圭璋特達應明試
蕭艾何妨亦筆求
感念生三情至骨
凜將餘日答前修

咏西臺

為愛山川西北好
故將餘石作敦臺
四圍目揖流光滿
八節風來逐面吹
甯此醒心時一到
勤當美業且千迴
應憐窮閭無資者
肯不居高耻聲靈

叔李二兒繼上春官

昔年文戰棘闈中
人得我輸不挂東
六藝還修兼日力
山

辛軒文編卷十

妻亦耐素時窮爾
今食德遊名早我
為具春旅色匆三
歲讀書吾尚愧
歐公言三歲好讀
書路上井上棚上
勉知夙立實望戎

題族姪小影倣蘇公赤壁遊景卷後

孟德當年小九州
江干一赤落雄謀
泛舟渺作浮生論
漫

賊高情蝶夢收
猶子風流真遠俗
工綃奇妙逼清秋
蘇公之遊

秋在何須夏口西
昌跡聊倣蘇公物
外遊

雨用朱子原韻

大雨應時至
月令季夏陰旌變晦明
百川和氣集萬籟
意

風鳴颺道憐誰子
甘津澤眾生寒門
來爽熾天漢見清
傾

嘉願空千市煩懷却一清
泰交長伏潤蕭洒樂遺榮
立遣同身被青雲
自手營三國志高尚之徒
批心青雲之表
蒼顏羞馬靴歸老
舊沮耕

和曾石巖邑侯清溪觀漲

擁蒼陰旌司地來元冥
右使是黔雷聲無離合
通宵注流接高卑
一片推翻浪洗空
都見瞻傾濤排谷
幾能臺臺字特
也共言砥柱撐千古
着脚東瀾肯少回

和曾石巖憂雨

高原禾僅偏此雨未稱
靈伏潤知肥足甘津
覺痛沉百川

辛軒文編卷十

九

黍連氣千畝指長陰
天道時歲縮持盈無淺深

舟回早發至龍灘
沾濕舟工苴初立岸上久之見

江古樹二梅開放白花感懷口占寓贈灘神

臘月梅花漫品題
貞棲良負素心期
龍灘也是多情思
故

揀二株縫片時



先君子嘗自言質本鈍魯讀書無百遍不能成誦至
熟皆以千遍生平積久功深十三經漢唐註疏昌黎
全集宋儒性理語錄數千萬言字字精熟蓋從勤苦
中得者壯而嗜學老而不倦遂至習羅萬卷其於三
禮又最講究研磨融會貫通中年註周禮凡十餘脫
藁必至精密而後已歲乙未秋八月伯父文貞公
假旋

朝見以先君子通經博學精熟三禮面

奏恭蒙

奉聖文編後識

聖祖仁皇帝鴻恩

天章特賞先耀草廬舉家感激涕零

闕九叩謝

恩丙申歲修禮記註既成又註儀禮至壬寅冬三禮述註
告成即先君子易簣半載之前也悲夫愧份兄弟家
貧未能敬梓行世以信今傳後嗚呼亦會有期也近
份敬搜先君子所著遺文得百四十餘篇筆力高古
直追三代遺風大異唐宋以下文字詩集寥寥數十
首皆訪昌黎公氣度謹分類纂輯恭付之梓以公之

六宇海內名宿自有定鑒份不敢虛侈先人之美也
歲乙巳春三月既望四男鍾份謹識



晉水柯為章刻

六子八弟受氏

二

車軒文編一卷

福建巡撫
採進本

國朝李光坡撰光坡有周禮述註已著錄是集凡文
二十篇皆發揮性理闡明經義之作其論學主程
朱論禮主鄭氏論易則宗邵子而兼取揚雄太元
以爲僭經雖有罪而存易則有功然必以太極先
天二圖爲不出自陳搏則未免回護之見晁以道
作李之才傳序述源流至爲明白同時之人當非
無據非朱震一人之私言也

澄江集七卷

〔清〕陸次雲撰

清華大學圖書館藏清康熙刻本

附《四庫全書總目·澄江集無

卷數》提要

序

昔者聖門分政事文學爲二科然仕優則學學優則仕未始不相合也夫詩者文學之一也吾嘗讀三下篇而論之有宰相之詩姬公之七月是也有將帥之詩穆公之常武是也有藩侯之詩武公之抑是也有侍從之詩康公之卷阿是也有執事之詩史克之駉奚斯之閟是也其他凡伯仍叔家父夏夫之流皆以卿士大夫勤勞王事有所感觸則蘇歌陟歎以發之而詩之美且多者莫如尹吉甫

澄江集

九序

一

觀其自敘一則曰吉甫作頌穆如清風再則曰其詩孔碩其風肆好蓋儼然以詩人自居矣唐之詩人不足比數然如元之道州韋之蘇州岑之嘉州柳之柳州劉之隨州稱其人之詩而系以官系以地明乎其人之詩必官於其地而後有是詩也此仕學相合之徵也吾吳之有江陰亦一壯縣也吾友陸子雲士令於是子嘗過而問焉見其錢穀紛拏簿牒倥傯重以賓客往來應接不暇以彼其才固當勝任有餘乃於談藝之次忽出一編示予曰

澄江集受而讀之風風乎古今之體備焉雅頌之音興焉其詩不專於澄江而以澄江系之者以爲吾官於澄江而後有是詩也亦猶道州蘇州之志也至於以詩之餘工爲花間南畝之調又有玉山集附以傳焉其間開拓性情流連景物一唱三嘆均有合於風人之旨此雖世之騷人詞客劇腸鍊腎含毫吐墨窮歲月之力未易得之而陸子鳴琴官閣遂爲斯道擅塲信乎仕學兼優豈百里之才所可涯涘哉嗟乎陸子固今之詩人也而古之循

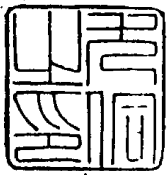
澄江集

尤序

二

吏茂以加焉傳曰風以動之教以化之陸子之治澄江有如此詩矣予方欲爲輿人之頌以贈之其稱是詩也於三百篇何居我之業及召公之其棠鰥伯之黍苗矣

康熙丙寅臘月既望吳門治年弟九侗拜撰



澄江集



錢塘陸次雲雲士



宋寶類既庭

吳門

蔡方炳九霞

選

樂府

君馬黃

君馬黃臣馬白君執珪臣秉璧君意皇皇臣翼翼四海會同來有釋和在鑣鸞在軾驕驕八駿不齊色馳驅不向崑崙陟馬胥良良以德

澄江集

樂府

宋魏庭曰直是二雅未許以漢魏相方

出塞吟

君行語妾妾語君妾爲君婦君爲臣臣則貴忠婦貴節各自努力家國身妾恩無以易焉君及早靖邊塵君不見喪亂此離悲四海鴻孤雁子聲酸辛賤妾豈足念勿教憔悴天下之婦人

蔡九霞曰此雲士乙未年作也尋泮濱池早見盡平氣象

戰城南

戰城南戰每利兵不尚奇惟尚義尺霧寸雲蛇其

爲龍臣妾智愚心背身從何以伺軍備人爲糧妻
人之妻暴氣不揚於菟負矢齊落高岡新虎急南
山虎向虞人泣當年徒恃負嵎威今投權解悉何
及吁嗟乎今投權解悉何及

宋陳庭日德和古宮故曰學堂
更新發前人及古者皆屬筆伯
蔡九波曰此亦爲一草
而作較少陵紀事更隱

折楊柳

折柳莫折長鞭馬恐教郎馬傷折柳莫折短鞭馬
恐教郎馬緩馬傷難急去馬緩難急返願以妾身

澄江集

卷二

二

作楊柳不短不長在郎手不必鞭馬馬自知郎往
郎來勿少遲

王阮亭先生曰字字清
活古處在意而不在辭

飲馬長城窟

朝飲馬暮飲馬朝來暮往長城下昔我來時未有
鬚人是少年馬是駒今日人同馬齒長馬類特
人類儒馬類特人類儒歸鋒萬命爭須臾神助
呼天邀一勝白頭猶得返故鄉歸田釋兵理農事
縣官又恐相追呼追呼迫促反速死不若飲馬且

在此

宋陳庭日
聲情激越

招飲歌

南山之南北山之北非鳳非鸞誰能戢翼

又

北山之北南山之南不飲其水孰識其甘

又

南山生雲來自北山北山雲起相接開閉

又

澄江集

卷三

三

南山北山參差作雨盛夏猶寒暑知有暑

李湘北夫子曰別
有天地非人間

獨渡篇

獨渡獨渡水喧石轟起微因危寄心在目足以當
揖身以當舟踳踳進卻亂此橫流搖神眩明復來
射工沙鐵飲屑尋之無蹤樹僵疾風雲壓急雨波
腹波面疊鳴嘶舞我行其間益險勿怖敢謂顛沛
人可天怒涉淺避深待齊耐陰歸霧還日墮陌可
尋燎我濕衣探懷出履境與夢遷釋憂代喜

馮助思曰處用出坎之故
寫入精微筆意復生古

枯魚過河泣

枯魚過河泣群魚往聚觀枯魚破涕笑群魚忽悟還

宋既庭曰從泣字翻
出笑字另開生面

將進酒

將進酒先奏歌仙仙舞帶翻素羅吟流覽思眾妍
生舞有餘態歌餘情終白半罷拓枝雲滅後月來
時楚卿顏遇卿心影雖潛夢可尋潮香依錦囊不

浣江集

興紫絲青瑣春闈添

蔡九霞曰
風人雅奏

薤露歌

薤上露凝爲霜露華白霜葉黃葉黃漸萎孤墳左
朽莖猶能化螢火

蒿里曲

蒿里地餘無幾新鬼重重欺舊鬼古穴泥封尋復
開有時露出孤狸尾

鄭孝威曰薤露從人死一去何能變句脫
出蒿里從難保百年墳墓翻出皆快與致

烏夜啼

烏夜啼妾獨聞郎處笙歌响人雲烏夜啼妾獨悲
玉指擎尊郎解頤烏夜啼郎自醉醉盡妾心郎枕
翠一夜聽烏直到明曉看樹上烏成對

宋既庭曰李十郎
讀此亦當回心

幽州馬客歌

賈馬向幽州兼買幽州女馬客木秦人能作幽州

語

又

浣江集

駿馬覆障鞍琥珀上賜絃馬客馬上聽嬌女馬上

彈

又

嬌女情馬客彈出懊儂曲馬客不知音拍手醉醒

又

馬客意自快嬌女心自悲馬行亦回首時向幽州

鄭山公失手白此亦笑
傳命一軍急亦之則爾

長相思

天○斷○不○足○奇○愁○地○淺○莫○能○埋○憂○河○當○東○下○海○竟○西○
流○首○陽○因○已○抽○柳○下○仍○三○點○時○聖○化○清○和○暖○席○嗟○
無○日○

秦九真曰長相思
三字寫得深致

採蓮曲

採○蓮○採○蓮○歌○吳○飲○蓮○子○蓮○花○滿○鏡○潮○風○起○回○舟○喚○
小○姑○喚○小○姑○舉○桂○楫○雨○欲○來○戴○蓮○葉○

朱既庭曰
此詩在歐

澄江集

採菱曲

採○菱○採○菱○泛○清○溪○菱○葉○菱○花○平○大○堤○纖○纖○菱○角○刺○
柔○荑○刺○柔○荑○翻○自○喜○得○菱○多○於○勝○姊○

朱既庭曰
此妙在情

劍客

劍○客○有○長○劍○欲○殺○山○中○虎○虎○見○鎖○邪○光○戢○尾○藏○窟○
鳴○劍○客○有○長○劍○欲○斬○水○中○蛟○蛟○聞○匣○中○吼○不○敢○越○
波○濤○猛○虎○在○山○蛟○在○水○出○為○人○害○猶○無○幾○平○陸○得○
獬○獬○爪○牙○堪○憐○弱○肉○塗○膏○隨○走○上○燕○臺○尋○劍○客○

第一語為君策英雄果欲救蒼生且向南山覓白
頭

湯西崖曰虎蛟詩起於
開蛟只收虎古人意法

關雎子

關○雎○有○關○性○相○安○雞○冊○中○飲○冰○迥○天○和○各○自○羽○毛○
豐○雞○靜○人○欲○動○引○之○暢○
漢○鋒○睨○目○與○翹○足○意○能○
在○羽○蟲○低○昂○相○搏○擊○勇○悍○難○為○客○離○翅○更○裂○冠○小○
挫○愈○折○衝○一○勝○一○敗○死○長○鳴○以○報○功○二○豈○又○何○知○

澄江集

為人效愚忠勝者雖於捷亦難保其終是諫書

機○長○此○關○狼○風○恐○非○上○帝○心○勿○謂○天○情○情○

朱既庭曰較呂黎
關雎詩更有寄託

步虛詞

碧○空○為○水○雲○為○舟○彩○虹○作○梁○霞○作○樓○溯○自○星○河○下○
十○洲○十○洲○枯○水○清○淺○數○齊○州○州○九○點○

芳樹

芳○樹○芳○樹○其○芳○在○葉○致○文○而○理○若○交○翠○接○芳○樹○芳○
樹○其○芳○在○枝○條○倡○而○秀○纓○協○橫○宜○結○實○出○花○枝○中○

藥底木峻凌空根蟠及水豈無兼度畏不敢倚荆
棘女蘿莫能緣起皓鶴紫鸞斯容棲止天地之氣
保合終始霜不可凋雪不可死孰云無情樹猶如
此

蔡九霞曰通篇
此典賦在其中
沈竹西曰今德唱
高言自然正大

大垂手

大垂手攬霓裳霓裳何嫋嫋四座散清香小垂手
翻彩袖彩袖何翩翩軟玉風中秀手乍垂還復起

澄江集

樂府

八

奕光晴艷華燈裏流目送情情未已君王醉心非
酒醴吳人收越越人微越人翻勝吳人喜

幽蘭

蘭生眾草中草與蘭爭色幽蘭靜無言與草如同
德雨露無所偏賦予有異質香氣自遠揚每為幽
人得採佩入空山豈藉春風力

浦陽縣曰寫蘭身分最
高與倚蘭相似同而異

行路難

行路難莫難於仕路鳥道崕崎險及天猶等康莊

堪試步令公喜令公怒喜怒回旋皆有故宦途巧
拙豈由天未必人皆賢召杜行路難豈能安莫言
平陸無風浪浪起還勝十八灘

蔡九霞曰從古
如斯為之奈何

澄江集

樂府

九

港江集

錢塘陸次雲雲士著

吳門 宋寅頤既庭

蔡方炳九霞

五言古詩

古意

朝雲山朝峯莫雲還莫嶺窈窕雲中中藏神女影神女不可親徘徊空引領疎雨滿湘來烟濕衣

澄江集

五言古詩

王阮亭先生曰有風翳露時之態

雜感

千古兩重瞳舜羽實相同千古兩鳥喙禹踐曾無異衡之德與品懸絕如天地相馬徒以皮駑駘

騏驎

李湘北夫子曰奇情奧理如古異書近代罕觀

又

采藥得黃精服之能體輕誤采得鈎吻服之翻生根株有異性枝葉不殊形寄語養生家宜知

物情

又

芙蓉不畏暑梅夢不畏寒古柏不畏濕蒼松不畏乾同乘天地氣各居性所安遂於草木中每為人

所賢

王阮亭先生曰氣格高簡宋既庭曰蒼莽一氣力厚思沉

又

文墓樓靈鳥其上生著草孔林森古柏其下無荆

澄江集

五言古詩

棘古之大聖人久居萬古宅盛德結幽局物性獨為易

又

比目必雙遊比鵝必雙飛是威僅一明變行僅一蹄參差賦物形造物何好奇任天各自適悠然從所宜

蔡九霞曰古詩菁華從泛覽流觀擷取而得

又

霹靂能擊人獨畏操莽威鬼神能伺人獨於孔

遺○今○古○無○鑒○戒○禍○亂○相○乘○除○問○天○天○不○言○屈○平○空○著○書○

王阮亭先生曰
此疑終古不釋

又

北○地○每○苦○寒○欲○表○出○天○山○南○地○每○苦○熱○稀○葛○生○於○越○人○之○所○欲○須○天○已○預○為○設○大○哉○造○化○功○於○世○何○所○闕○

蔡九霞曰雖與堯夫贊出袖
桑之句同意而氣格迥別

又

澄江集

五言古詩

三

雪○中○亦○有○蛆○火○中○亦○有○鼠○涼○焰○與○溫○泉○變○異○難○悉○數○言○及○六○合○外○天○地○細○如○許○一○寸○圭○竇○中○曲○士○安○足○語○

又

赤○鳳○儀○元○嘉○青○麟○游○光○和○見○之○恒○靈○時○禎○祥○何○足○多○側○聞○漢○文○世○山○裂○陷○為○河○修○德○竟○無○殃○灾○肯○奈○爾○何○

宋既庭曰與下篇
章法同而調變

又

寶○嬰○既○失○勢○寶○客○盡○歸○山○灌○夫○獨○不○爾○千○古○頌○豪○賢○衛○青○既○失○時○衛○客○盡○歸○求○任○安○爾○不○然○千○古○稱○高○卓○

王阮亭先生
曰格奇甚

又

腐○草○化○為○螢○猶○能○照○幽○夜○人○心○具○智○珠○等○閒○多○自○棄○大○聖○惜○分○陰○日○殊○而○月○異○古○鏡○磨○益○明○寶○劍○淬○益○利○

王阮亭先生
曰似古簾錦

澄江集

五言古詩

四

結○水○以○為○冰○無○中○生○有○形○化○冰○以○為○水○有○復○從○無○毀○冰○水○相○輪○迴○今○古○常○如○此○放○眼○看○清○川○吾○何○有○悲○喜○

董蒼水曰
文字禪

又

未○早○蒺○藜○生○先○雨○菱○芡○出○歲○豐○豐○甘○薺○歲○苦○苦○薺○薺○薺○物○誠○有○心○庶○草○可○預○識○補○救○有○全○功○

形日

然危霞曰非功深
格致者難以語此

又

蘇草枯矣夏薛易挺寒冬陰陽互消息但在盛時
中在貧如在客吾道不終窮雲起與雲歸恬然觀
太空

工阮亭先生

曰竟足化
宋阮庭曰大木植
語淺人難道隻字

又

芝蘭出穢壤芙蕖生淤泥性自芳潔於此徵

澄江集

五言古詩

五

奇君子處濁世師惠以全夷何必登首陽高歌懷

采薇

朱錫忠曰師惠全夷
雲士生平太得力處

又

蒼鼠嚼枯藤藤斷不知危青蠅觸曉臆臆敢始能
飛嗟哉之二蟲賦性抑何愚語言莫能通何從爲

指迷

王阮亭先生曰雜感十六首如讀古
連珠於嗣宗伯玉之外別出一奇矣

涉江

海月生東溟流光萬里同悠悠泛秋水習習乘秋
風扁舟江渚上隨意采芙蓉

李湘北夫
丁巳高簡

黔遊紀行

昔遊夜郎已越八載當時心苦不敢作詩轉湖
故情聊陳所歷

歸下困欲死遠遊志乃決幸苦去投能無故同煙
客救水有可謀遐邇豈能擇五更風雨時起作萬

里別

澄江集

五言古詩

六

王阮亭先生曰
苦之境翻成妙語

又

堂上有慈親影外無昆季承歡賴妻賢委之以爲
弟弱女方四齡初知離別意恐其牽袂啼深傷遊
子意乘彼睡未醒溫存加絮被升母不能言揖妻
交重寄此際心若推出門方問語

朱阮庭曰真到極處
苦到極處妙到極處

又

下與乃登舟舟師發鼓行參差雞鳴中萬機齊作

聲偕行一二輩各懷離別情含悲不敢泣恐爲主
人憎相對強話言私處淚縱橫羨彼相送者撥棹
返家庭

王阮亭先生
日似東野

又

回首望家山漸遠山漸低側聽岸旁語鄉音已盡
移放舟入大河烟水無端倪偶逢相識人遙呼心
依依無如交行舟倏忽已遠離

新皮倫曰笑語未了
風吹斷爲此轉注

澄江集

五言古詩

七

又

行行重行行晨昏貪利涉每當郡邑來人烟漸稠
雜城闌未及觀往往先見拾離愁恐阻身自覓道
心法隨意覽風土泊船信行踏古人輕遠行相與
話遊俠

又

內河行已窮揚帆出京口放眼看金焦角秀遙相
友心目偶快然洪濤忽怒吼江豚开逆風孤舟欲
側走安危事須臾忠信自相守當此顛沛時靜念

親知否泊岸賴神持維舟得古柳斯時共濟人仰
天同額手

宋沈庭曰靜念親知否
語乃十八首中仄中之線

又

遊風風已靜靜久又須風連宵觀其星光搖搖漢
中龍旂忽指西左右間雙蓬船西發水聲迅疾過
飛鴻蒼翠偏眼來不暇訂商客雲生燕了磯窈窕
難爲客天半落三山幽秀不雷同采石勢巍我驚
然鳴萬松如聞鐵馬馳欲見古英雄回首眺金陵

澄江集

五言古詩

八

烟霧青濛濛二水不可竭六朝已無踪憑弔語同
儕空山傳暝鐘

王阮亭先生曰居
然江山萬里之勢

又

數日得長風問途已達豫湖口聞石鐘大聲令人
怖小孤峙江心險秀呈奇趣望見彭澤縣因懷彭
澤句我行亦何爲魏爾孤松樹迢遞至潯陽竟與
匡廬遇巍巍出太清天靜無烟霧詩意生滿懷境
大不輕賦欲聞瀑布聲尋之不知處

王阮亭先生曰生處拙處不可及

又

楚方名勝多最勝推赤壁古人不可見登之生太息千秋今日中我亦來爲客珍重此游行題名書大石

李湘北夫子曰千秋今日中二句抵得坡仙兩篇大賦

又

隱隱復隆隆西望天際頭如山如浮圖浩蕩橫清秋冉冉近武昌知是黃鶴樓登臨方一豁旋起望

澄江集

五言古詩

九

鄉愁蒼茫一氣中何處是杭州因風溯慈親白雲向東流俯視晴川閣下及鸚鵡洲洲中埋正平草際冷烟浮交集來百端心馳不可收安得鶴再至乘余返故丘瞬息去復還離合任所求

蔡九霞曰一篇

中三復顧母

錢礎石曰首四句寫

黃雀樓可云神似

又

昔聞岳陽樓我來樓已圯放眼覽洪濛天水去何已心與境俱空坐久忘悲喜寂寞澹精神移情吾

自擬

又

人漫說五湖莫大於洞庭時當春夏之交水氣蒸仰視但有天與波同一青茫茫六合中不見大塊形三老弄洪濤洋洋意所輕至此乃敬慎風正始揚舸同舟色俱靜半帆容與行此中有楠木千載成英靈出沒每不時遭之多覆傾忽然來觸舟異響令人驚老稚盡惶急余默祝以誠舟婦散紙錢徐徐乃就平死生呼吸間冥坐猶兢兢吁嗟

澄江集

五言古詩

十

縉中難測鬼神情或問傳書事心知不敢應

又

日暮泊湖中東閣起晴月殘陽下未沉流暉映餘赤廣輪升漸斂悠悠始純白清影散虛明上下同昭澈鑒及萬仞潭潏潏等絲吳衆星就我手愛之不忍摘情至自成詩高吟氣清越鼓瑟感湘靈奏曲來娛客

王阮亭先生曰萬仞四句寫景奇絕又是杜公秦州後紀行所未道之語想見強

又

出湖又入江。乃歷滄浪水。無端忽傷心。吳人弔楚。鬼鼓樵歌。離騷歌。不能已。風雨颯然來。前汀亂芳芷。

王阮亭先生曰。章法連貫。數十語如一音。

又

武陵換小舟。泛自桃源口。犯險上石灘。灘聲盡雷吼。夾岸皆老山。山勢蔽星斗。此內無全天。日月暫時有。麋鹿與猿猴。跳擲自相友。有時見猩猩。向人

澄江集

五言古詩

十一

乞醇酒。賴在水中央。拒彼攷搖手。峯巒態萬千。突競奇醜。競競行此中。計踰一月久。境異引思奇。獲詩盈百首。側聞王龍標。曾向五溪走。借問昔時情。與我相同否。

鄭山公夫子曰。爲人語。兄叠出。讀者應援不服。

又

溇溪舟楫窮。水深不三丈。拾舟就肩輿。望望陟青碧。踰越山巔盤。折度山脊一線繞。羊腸置足必。巖石每當過峻嶺。行者皆喘息。下輿自徒步。少息

與人力俯首視下方。雲氣鬱蒸積大雨。行其中。然震霹靂。我從山頂觀。大處自來寂。

王阮亭先生曰。蜀道正雨。大雨行其中。五字奇。

又

崎嶇到梓潼。風塵解組袍。已疑窮岩落。視天不甚高。豈不懷家邑。且喜暫息勞。問俗驚離奇。峒穴見諸苗。聊烹異方物。相慰傾醇醪。

又

飲酒不盈升。頽然已就醉。積勞得初安。伏枕即睡。

澄江集

五言古詩

十二

睡夢見返故鄉。險阻皆無畏。萬里行須臾。身自空中墜。老母方倚闥。見之驚且慰。弱女來牽衣。使妻意。憔悴置酒話別離。笑語雜涕淚。僕夫臥牀下。忽然喧夢。驚驚返在家。身覺來。眼布被落月伴殘燭。悠悠不復寐。

宋阮亭曰。第十八章結盡前十七篇文字。細細尋之。自見。

樵父詞

悠悠北闕人去。作南山客。曲折翠微中。泉清石復。白手中持斧柯。寸心慎所擇。愛板歲寒姿。豈敢斧

松柏負薪日暮歸高吟下寒碧聞有車塵來雲裏
行無迹

王阮亭先生
曰可謂高潔

漁父詞

垂老待後車羞聞說尚文
漁居動星文鄙與嚴光
伍濁水鯉魚肥水清魚可
數寧願得魚稀濁流非
所取鴻雁下江汀蘆荻搖
江濤橫笛醉時吹一住
蛟龍舞

李丹壑曰此漁
此無何等人物

澄江集

五言古詩

古

牧童詞

雙髻策短鞭牧牛兼牧羊
童子無機心任爾自成
行欹臥觀芳草悠然入睡
鄉夢覺扶雨醉梧桐留
夕陽牛馴尚留居了圖且
或亡揮手遙相呼錯難
下高岡解策去破笠新月
照手揚

田父吟

身居沮溺地不知沮溺名
舉趾向西疇異阡而同
情願天勿久晴久晴苗不
生願天勿久陰久陰稼
不成雨來占布穀日暮聽
鵲鳴耕餘無一事高臥

午風清懷葛不在古擊壤有遺聲

陳康侯曰
起謝靈運

蠶婦吟

采桑復采桑織織出素手細細切圓葉蠕蠕給衆
口初眠及再眠不寐靜相守眠罷繭成絲蠶婦得
衣否

王阮亭先生
曰東野作處

老僧篇

人皆呼老僧僧自不知老雙眉幾及唇頭上髮反

澄江集

五言古詩

古

少每當禪寂時兩眉集飛鳥清悟生靜中月明還
水岐問道亦何言庭前視秋草

過米山堂見燕有作

去年燕子來主人開舊屏今年燕子來主人眠新
泥主人自孤往燕子仍雙飛秋去春復還羨爾有
常期

宋阮庭曰其意
甚悲其詞翻婉

閒雲篇

一縷出寸膚遲遲意方濤奄忽踰數峯如波成泛

濫日照光逾明雨來色隨暗離群或孤行變化看
未厭清風自西來零亂吹餘艷欲盡未盡時依微
誠可念互向太虛歸所得是清湛

獅孝威曰天仙化
人之語不可捉摸

塞外謠

獨懷晦夜啼因夢語其妻苟欲收吾骨掘取草根
泥生平血戰功每出必建奇不知姓與名曾勒燕
然碑

徐西冷曰
此似曹鄴

澄江集

五言古詩

五

捕貂行

北隅有異獸紫毫溫且鮮側名群鼠中體微而仁
全塞外當玄冬雪積河冰堅道左有凍人惻然生
鼠隣啾啾呼其儔舉體衛嚴寒慰貼良且久僵者
氣漸還厥發轉陽和造化爲之遷悠然起死人乃
在呵吸間凍人謝鼠去鼠意始相安點者見其事
故作衣裳單襦臥白草中息屏矚復散鼠不知爲
誠相救復殷然臥者攫鼠去鼠悲人則歡取服以
爲裘錢刀售十千群鼠四駭散揣揣隱蒼烟自往

幾喪生相戒慎周旋後逢真凍者睨目遠相看慈
憫雖難持徘徊不敢前轉憶受援者哀怨爲心酸
有此道途人生死由吳天

王阮亭先生日事奇筆
奇人發我感寓出可畏

叫蛇行

有客行荒陬萬轉入山腹亂峯恣跌宕高下互起
伏僥倖不逢虎追隨時見鹿一影自相將滴淚悵
幽獨忽聞呼姓名出自空山曲驚異此與區何來
舊相熟回首絕無人接耳不接目但聞密箚中履

澄江集

五言古詩

六

風吐虛谷行行重行行疑爲山鬼逐望遠得烟林
急投人處宿主人問客于子行何迫促得無有異
聞方寸駭所觸客子告以故氣懾語斷續主人慰
客心無憂進飭粥寢室設繩牀布衾覆草蓐授簾
以爲枕几上然明燭但聞枕中聲汝可急開簾客
睡不成眠夜半風謾謾又聽向前音呼名繞茅屋
客意正倉皇簾中響剝啄故能見蜘蛛光輝騰紫
玉其去疾如飛奮身入林麓呼聲忽不聞風息氣
靜悵須臾復歸來傲身潛故園客訝喚主人主人

命僮僕然火出荆扉橫道遇大螻破腦且裂腸昭
然受顯戮百足木動蟲用毒以剪剪龍德在微軀
超越地蟬族物妖作人言得禍乃日速不見草根
蚶安居自養福

王阮亭先生
曰可廣見聞
鄧孝威曰下等有神驚動
鬼章法句法字法無不奇絕

澄江集

玉言古詩

七

澄江集

錢塘陸次雲雲士著

吳門 宋寶額既庭 評

蔡方炳九霞

七言古詩

壯士歌

壯士佩雙劍雙劍雙龍龍文不可掩當畫且長
虹徒步從軍來塞北可憐未為元戎識彈缺長歌
氣不平機槍出尾勢縱橫丈夫會有建功日夜夜

澄江集

七言古詩

原頭看將星

宋既庭曰豪而不粗
感而不激鴻章雅泰

關魚歌

嘗聞關鵠鵠羽族紛爭不顧身又聞關蟋蟀草際
秋蟲能賈力不識人間有關魚池中亦自相攻擊
新淦城北讀書臺臺榭延斜碧沼開凍解東風春
水綠纖鱗始自穴中來魚長三寸花紋細金翠光
搖情性異每逢同類愛相殘引得遊人爭睥睨此
魚頓不前彼魚行欲卻相視各遠巡忽焉齊踴躍

舉首意軒昂。掉尾氣揮霍。潑刺起波心。聲光交烟。
燦抵觸。鮮完膚。敢死較強弱。強者益洋洋。弱者遂。
索莫可憐。顏色似項耳。憔悴離披。一時落強者。於。
強國不休揚。轉戰碧溪頭。不知好勝還逢敵。一。
敗終爲水族羞。

梁若巖夫子曰。讀此。覺其
摩擬人神。覽關魚。歌又覺後來居上。

望廬山

廬山高極天。秀色縱橫象緯前。雲際星辰半嶺。
懸。楚城豫城浮微細。江流九紘分。洞洞造物杳奇。

澄江集

七言古詩

二

用力全不知開闢。是何年我欲賦此心。茫然俯視。
百尋不測之澄淵。仰眺萬丈不竭之飛泉。霹靂。
聲。鳴。響。日。虹。霓。舒。彩。搖。晴。川。東。峯。方。作。雨。西。峯。返。
照。松。頂。圓。前。巖。回。暖。律。陰。巖。積。雪。水。尚。堅。更。有。琪。
花。瑤。草。紫。芊。芊。石。梁。橋。畔。多。神。仙。石。梁。橋。余。欲。度。
第八洞天徐試步。匡君授我以丹經。吳猛飲余以。
皓露。但知世外有洞。沒不識人間何喜。怒。開騎白。
雀。向青谿。翹首碧虛看瀑布。此日歷滌陽。足慰生。
平慕。縱步下廬山。又見嵒崖在雲霧。廬山高高極。

天心欲棲遲。未有緣他時。布被重尋勝。散髮餐霞。
苗。切。嶺。

李湘北夫子曰。蘇
崎歷落足賦廬山。

馬當山

山險莫若太行。水險莫若吕梁。吕梁太行猶未險。
險絕相兼有馬當。馬當山彭澤水水勢縱橫。山巖。
嵒突怒奔。騰截大江。離天隔日。烟波裏山。嶺微雲。
一縷生晴。空咫尺風雷起。天吳翔。羽。河。伯。舞。奮。躍。
蒼龍隨赤鯉。中見拜江豚。翻白蛟。變幻離奇。成。

澄江集

七言古詩

三

市吁嗟乎北溟。層樓應若此。垂天忽下虹霓紫。紫。
後餘霞光似綺。石鐘夜半發洪聲。舟人恐怕書生。
喜還聞山有神。憐才鑒超越。勝使牧滕王。孤舟送。
王勃。我亦襟期駕子安。願助長風泛新月。

蔡九霞曰。任
華李白之問。

冷泉亭

晝愛山亭亭上行。夜愛山亭亭上坐。獨行獨坐翠。
微中。偶然得句。無人和風。定蘭香習習生。露清桂。
子紛紛墮。靜聽鐘聲度水來。鈴頭瑩鳴鶯飛過。

吳佑觀曰不作
禪語恰足禪宗

韜光

修竹引泉竹斷續因竹尋源陟盤曲漸看高鳥足
下飛忽有亂雲懷內觸拂雲爲覓雲所來雲合泉
迴兩無屬漫將此意問山僧山僧笑指空山綠

宋既庭曰
心空及第

靈鷲峯

窮折幽深窮異景龍氣接人凡骨近諸時聞遠
合聲仙耶人耶疑有影絕整猶傳藏禹書丹錄五

澄江集

七言古詩

文沉石井峭峻丈人不可遇日暮松鳴得無懼

鄧孝威曰身
到語方親

九里松

山草山花香滿道捫蘿攀葛窮深窈白雲踏盡下
青峯謾謾風生九里松長風驅松何所來喬松滿
風何所去風止風行松不知悠然月上前溪路

鄭山公夫子曰有
信手拈來之樂

賣劍篇

鑄劍忘年年歲古千年出水千年土翠積塵封

七星星光隱見餘三五空山虎嘯家山聞夜夜虹

寬指碧雲野人望氣收長劍持向將軍獻此君將
軍睨視殊輕厭厭鋪澁沉埋何足羨今時但貴雁翎
刀誰知復用龍文劍余聽此言長太息世無雷煥
誰能識解囊購得日摩挲泉飛秋水生顏色古今
幾閱英雄手翠石剝犀曾缺否投入西郊鬼母驚
攜將幽谷妖狐走將軍耳食于將在昔日棄之今
復愛黃金不惜買青銅佩之欲鎮虛龍塞夜夢神
人過腐儒謂言我即是銀鋸請從君子終爲友不

澄江集

七言古詩

五

顧風塵伴武夫

施愚山先生曰士爲
知己死寓意良深

長安遊子行

長安遊子何紛紛結伴朱樓擁麗人爭擲生綃翻
飽曲纏頭輕重意疎親爲製舞衫裁蜀錦更市蒲
萄相對飲一朝買笑乏黃金玉顏更待他人寢不
念閨中有細君縞衣布被眠孤枕

蔣京少曰意則翻新詞更冷傳
古人作者雖多斷推此篇第一

又

長安遊子何紛紛。角葉呼盧延雜賓。辛苦得金。一擲夜叉繼晨晨。又夕偶然乘興。暫時贏勝負。無常終復失金盡。于人人不憐。回思鄉邑自泯然。嗷婦子悲懸。帶不得家中寄一錢。

王阮亭先生曰。二篇皆是欲覓晨鐘聽之者。能深省否。

蟻塚歌

燕京三月春風起。芳草初生南海子。桃杏風前齊作花。上林掩映紅兼紫。結伴乘春去踏青。繞枝飛燕共流鶯。異觀忽爾逢平野。蟻塚群聚動人驚。

澄江集

七言古詩 六

覆瓿成五塚。似封馬鬣分丘壟。四角中央列星高。踰三尺如蜂擁。爭看元駒若堵牆。爲詢何故聚春陽。蒼髯野老爲余說。此地金元古戰場。金元苦戰城南陌。勝負如環衝劍戟。此中翻復覆三軍。渾河血濺波瀾赤。可憐冤鬼不能歸。化作蟲沙感歲時。每至清明恒出垆。千秋歲歲在邦畿。觀者開言皆太息。英雄億萬摧鋒鏑。此時貴賤孰爲分。形體雷同無異色。武臣何事好談兵。請向城南古道行。螻蛄紛紛皆衛霍。何如文德佐昇平。

鄭孝威曰。雲士七古。每作一篇。必有一篇。王論高言。贊於篇末。吐辭爲經。炳如星日。

潮汐歌

朝乘潮夕乘汐。海水平移驅霹靂。文種伍胥似戟大。浸藉天天地白。每至桐江。瀾即迴。爲言羞對嚴陵客。

洪昉思曰。妄聽妄言。都有興趣。

採薇歌

寄語伯夷休採薇。採薇人卽議君非。寄語叔齊休採薇。採薇人將譏爾失丈夫。慨欲立清名。何能爲高節。

澄江集

七言古詩 七

爲饑謀食君不見。於陵仲子笑螻蟴。而後可成高節。

葉九霞曰。有激之言。抑何奇警。

壽衣曲

金風颼颼西南起。吹入朱樓碧牕裏。樓上青娥生暮愁。方寸一時榮萬里。萬里長征向白狼。三寒三暑未還鄉。露華又濕鴛鴦瓦。霜氣重侵玳瑁床。中原此夜寒如此。塞外寒威應不止。雪花凜凜積天山水氣。稜稜凝海水。龍沙露處豈能勝。帶斷還聞。

續以繩戍士不知弄刀尺自期衣褐奇邊城委身
未製禦冬服爲君裁縫愁不速寧令妾冷嘆孤牒
勿使君寒傷野宿手持綰帛拭清砧與發虛桐振
遠音乍疾乍徐心欲絕或歌或止口微吟夜闌力
倦還虛閣半月回看沉碧落挑燈又復度金針肥
瘦今來私臆度使發江南寄繻袍星馳絮祝勿辭
勞馬蹄須及三冬至莫待春風綠柳條

顧炎倫曰總寫倚衣之情命意俱高出古人一層不能高出古人一層此等題總不必作

放鶴亭夜坐

澄江集

七言古詩

八

孤山山麓寒梅發散步披襟嘆清絕風吹半謝半
開花月照將殘未殘雪忽看皓鶴自西來高唳傳
聲入寥汰處士高墳自寂然暗香繚繞浮虛白

沅陵捕魚歌

捕魚捕魚向江潯或用絲綸或用網罟層層密臨淵尚
可逃得從北渚奔南浦沅陵捕魚法最奇輕舸數
葉集深波鳴榔鼓柵澄潭上能使纖鱗無子遺船
頭載鸕鶿船尾載獺獠漁父持竿揮羽毛一時入
水同搜括丙穴深深萬丈桃花亂落生春漲水旋

俄看忽沸騰翻銀跳雪波湖上漁人得魚相顧樂
賣錢沽酒同斟酌婦子歡娛醉欲眠遊風移棹依
林薄孰知夜半神龍吼風雨雷霆來北一哀怒天
心發殺機擊惟舟柁無何有吁嗟乎人物同游造化
中胡爲盡殺犯蒼穹截流快意宜爲戒寄語溪
頭把釣翁

采蓮曲

鏡湖湖水明於鏡窈窕閉雲湖底映斷續香風遠
近來菱荷初發初開窺采蓮女兒移小棹妝成幾

澄江集

七言古詩

九

向澄潭照衣將荷葉北清極面與荷花分巧笑
漿、繡、過、十、錦、塘、繁、華、夏、令、勝、春、光、戲、捉、魚、兒、招、翡翠、亂、攪、蓮、子、打、爲、鴛、鴦、粉、衣、塵、亂、迷、嬌、睇、露、滴、珠、圓、翻、翠、蓋、尋、香、更、喜、得、尊、絲、兒、藕、偏、憎、牽、符、帶、波、心、忍、見、竝、頭、蓮、玉、腕、春、戲、競、向、前、激、浪、驚、濤、爭、擷、取、銀、葉、幾、覆、木、蘭、船、整、衣、始、見、羅、裳、濕、日、暗、俄、看、微、雨、集、菱、荷、舒、葉、滿、西、灣、取、覆、雙、鬟、當、竹、笠、晚、霽、斜、暉、照、兩、堤、青、鸞、青、雀、各、東、西、蜻、蜓、散、入、六、橋、去、通、聽、歌、聲、漸、漸、低、

王仲昭曰粉香
雲艷覓動色飛

洗象行

上天有星日瑤光散精毓獸產越裳。載艱難始
一乳鬱然高望山蒼蒼其豐下矚目纖細雙牙夾
出雄倍長聞雷驟見花綬發沉水旋令怪祟亡番
人誘後掘廣辨雄雌左設引彼狂路空奔赴陷莫
出悲鳴四顧心徬徨因為通言當救爾爾能伏我
不爾傷象乃點頭答以意一諾終身不敢忘伺以
蔗芻飲以酒循循日習成馴良重譯迢遙來關下
澄江集 七言古詩 十
歷朝積累盈百房錦襜步逐夔龍隊金絡班聯
驚行賜銜次第膺榮祿入值風氣帶御香朝罷遊
人群就戲請擊石鼓聲彰劇錢更為作諸技圍
人買醉傾壺觴候逢伏日當休沐鳳城曉出迎初
陽喧闐道路紅笳動聲燭雲霞旂旆揚樂儀使者
控服馬冠軍雲麾驟上驥踴躍人河轟霹靂踏波
蹄浪沸橫塘長鯨乍起跋潞海六發互駭翻扶桑
轉側浮沉非一態驚友調御隨低昂忽向深潭猛
一没人皆失色為余惶俄頃舉頭舒喘息象始濡

澄江集

七言古詩

十一

頂人濡裳我聞象今在昔日歷山為舜耕留梁又
聞盧龍宴凝碧莫為拜舞日怒張知孝知忠守大
節披緇無慚立廟廊誰謂七程可輕視能為天地
扶綱常且聞天竺用以戰象能當百戰勝方今
潢池兵四起爾盡建功在疆場將軍神勇誇餘賢
何勿負之埽怒螭秦蜀滇黔無梗塞爾曹再覩來
遠方難得之物雖不貴君來始見通八荒
李相北夫子曰若止形容洗象風
斯下矣許大文章燕許未能及此

澄江集

錢塘陸次雲雲士著

同學 宋實頤既庭 評

五言律詩

古意

春氣透流蘇。春光漾鏡湖。曉風開芍藥。夜雨長蘼蕪。處處鶯求友。家家燕引雛。不知南國景。曾到玉關無。

澄江集

五言律詩

一

宋既庭曰：氣骨神象大層以上。

隱士

雲壑久逃名。高風吹太清。昔時間隱士。此日見先生。微蕨三春富。乾坤一粟輕。不知千乘貴。豈復有公卿。

姜西溟曰：流走又復莊重。名以太白未盡。名以少陵未盡。

偶成

獨步清川上。悠然見數峯。秋風鳴蒹葭。曉日醉芙蓉。潮落沙痕顯。山來黛色濃。只疑湘水畔。錦瑟可。

重逢

蔡九霞曰：俱近自然。

與福山令

爾我皆貧士。看君已服官。莫因今日貴。忘却昔時寒。識盡金銀氣。知餘稼穡難。故人雖之絕。不必寄猪肝。

宋既庭曰：皮友之言。福山令謂清子儼思也。且見至疏。

漁父

漁舟歸別渚。秋水滿湖平。楓葉霜中變。蘆花月下清。

澄江集

五言律詩

二

明風來先識。避險至不須。驚醉後吹長笛。愁愁愁。

夜清

李容齋夫子曰：如咏張志和。

誌感

人生當貴顯。每淡布衣交。孰肯居臺閣。猶能念草茅。朱輪來北闕。土室訪西郊。古道今還在。淳風近有巢。

鄧孝咸曰：高岑佳境。

北征雜咏

揮手登孤舫。回頭望暮津。家山猶在眼。色笑已離親。同侶皆歡洽。私衷自苦辛。背人垂別淚。默默自沾巾。

宋既庭曰此北征第一篇也。如首聯聯而下。無一首不真。無一首不與字字而人尋味。

又

子夜吳歌發。風吹鳴笛船。雲歸驚水暗。月照太湖圓。短笛傳漁唱。疎鐘攪客眠。兼程過郡邑。疾撥箭離弦。

又

澄江集

五言律詩

三

帆從京口出。橫渡過沙汀。江海遙連白。金焦相

清。因食趨北地。不暇汲中泠。燈火揚州郭。笙歌日

暮聽

鄭山公夫子曰金焦相對青月照太湖圓皆是不琢不雕之句

又

邗關登大陸。釋棹事征鞍。僕老馳驅慣。驄高上下難。草衰平野濶。日澹古碑殘。楊柳隋家樹。行人拭淚看。

又

小市爭招客。勞人正苦饑。炊烟交北屋。酒氣出疎籬。入座方音亂。奔槽脚力疲。停鞭謀一飽。草草復分馳。

蔡九霞曰許多情景寫得宛然

又

蒼茫投逆旅。眼色接殘陽。灘面先呼水。更衣次解囊。澆愁傾濁酒。養力臥匡牀。人定寒燈滅。孤衾受月光。

宋既庭曰歸時傷何厚

澄江集

五言律詩

四

又

正適華胥境。群鷄互報晨。忽來籬畔响。驚起夢中人。欲曙增清冷。初醒屢欠伸。馬蹄烟樹裏。拭眼認迷津。

萬貞一日曉行圖

又

戒心臨險阻。僻路復荒年。暴客多鳴鏑。貧兒競竄錢。徬徨過雜樹。僥倖遇炊烟。杞思填膺切。凝眸視碧天。

蔡九霞曰
有心人語

又

馬行憑夜眼。蹀躞暗塵中。月暈先愁雨。星搖預識風。界途寒水白。引眺遠燈紅。嘹唳哀中野。傷心感

塞鴻

鄧孝咸曰。前寫曉行。此寫夜行。俱各盡致。然終曉行易。猶夜行難。詩中兩有勝於西中詩處。

又

疊雲奔萬壑。浩蕩起焚輪。日暗難尋路。塵高不辨人。黑林鳴衆樹。白浪起通津。曉得逢僧寺。相呼寄

澄江集

五言律詩

五

此身

又

征途晨復暮。塵土積衣裾。老客瞻攜傘。頑童笑墜驢。奪船喧渡水。爭道互驅車。羨彼安居者。閒眠午夢餘。

又

惆悵山陽路。停驂向夕曛。驪絲惹客衣。郭索皮酒煮芳芬。漂母祠前月。淮陰城上雲。留連兼慷慨。懷古思紛紛。

又

萬里黃河水。遙從天上來。伏流經地出。新道任神開。口決侵平陸。濤奔撼古臺。安瀾何日奏。漂沒動悲哀。

顧茂倫曰。賦泰山其何極。大賦黃河其何神。奇而皆極確。其是如孫之筆。

又

覽轡遊東國。觀風未有涯。齊民珍廟市。餘條重蒙茶。佑飲慈爲饌。吹香棗作花。郵亭饒伎樂。紅袖理琵琶。

澄江集

五言律詩

六

又

宿霧收殘夜。天高漸向晨。曉星明似鏡。初日大於輪。朝氣遙連爽。鄉人忽遇親。竝驅言臺臺。忘卻走風塵。

又

得過三觀下。因上岱宗巔。海吸長河遠。天包大地圓。五更先見日。九點半升烟。孰謂方隅廣。迴環睥睨前。

徐健菴夫子曰。泰山詩應推第一。

蔡九霞曰天包大地圖
五字抵得一篇六合賦

又

良譙開賢主殷勤慰客思秦箏彈趙女羌笛弄燕
姬特下尚書閣同看游子詩還將歌伎扇索贈竹
枝詞

宋既庭曰歌辭案
通行役中得意事

又

拆謝平原酒長征路復迷風來驅水皺雨至壓雲
低竝涉皆濡足交馳互濺泥山僧燃火炬喚客歸

澄江集

五言律詩

七

寒林

又

道出白溝河沉吟嘆奈何古今陵谷變高下戰塹
多厲鬼依殘骨耕人拾斷戈烽烟嗟又甚搔首一

悲歌

王阮亭先生曰
如讀古戰場文

又

易水寒雲過猶然見白虹敢彈長劍缺懸弔古其
雄自爾標奇節誰人有此風方知豪俠客多在幽

屠中

蔣京少曰堪與易
水歌激昂千古

又

策馬至蘆溝人烟夾道稠虹長行不盡獅衆數難
周疊嶂朝京去渾河入海流照殘名利客曉月自
悠悠

又

北闕凌霄漢觀光到腐儒公卿儀從簡滿漢說文
殊上死花如錦長安米似珠不知南越鳥得借一

澄江集

五言律詩

八

枝無

蔡九霞曰北征二十二篇只如一首其間有
似浩然秀如摩詰雄如太白老似少陵者一首
即刪不去見其精神凝聚處

五溪雜咏

共在人間世遐方別有天竹雞鳴瘴雨松鼠避蠻
烟樹落山頭果人耕雲土田迷津無處問花片滿

前川

宋既庭曰五溪詩二十章與北征詩另
北征寫景於情五溪寄情於景總皆不釋人道
語故調古而意新

又

湖。洞。緣。曲。岸。野。皮。大。旗。開。破。廟。餘。殘。佛。孤。軍。守。砲。
臺。曝。龜。驚。犬。陸。走。鹿。狎。人。來。日。暮。吹。哀。角。邊。聲。動。
草。萊。

又

旅。思。惟。懷。遠。宵。征。不。暫。停。已。時。飛。刺。由。將。曉。帶。殘。
星。龍。窟。猶。存。影。鰲。船。特。肖。形。翻。飛。雙。槳。捷。白。浪。破。
青。冥。

蔡九霞曰此舟中
集存圖傳背刺獲

澄江集

五言律詩

九

又

絕。巘。迷。蒼。翠。凌。晨。萬。疊。來。山。橫。疑。路。絕。境。轉。覺。天。
開。鬱。鬱。青。楓。繞。翻。翻。白。鶴。迴。龍。標。曾。過。此。高。咏。懷。

仙才

又

薄。雲。歸。晚。窓。新。月。照。前。灘。景。幻。成。詩。易。逢。低。偉。字。
難。罷。更。鳴。岸。缺。蛙。鼓。鬧。春。殘。子。夜。猶。無。寐。高。吟。興。
未。闌。

又

崎。嶇。幽。谷。裏。盡。是。碧。雲。阿。神。獨。尊。盤。瓊。祠。皆。祀。休。
波。峒。民。適。漢。俗。溪。女。唱。苗。歌。澆。種。漁。樵。服。悠。然。臥。
薜。蘿。

王阮亭先生曰足敵
沅花叟夢常諸作

又

滄。蕩。水。盈。盆。風。吹。一。葉。輕。斷。虹。收。暮。雨。薄。霧。作。春。
晴。纒。繞。懸。崖。急。船。過。亂。石。鳴。波。濤。天。上。王。滿。耳。盡。
松。聲。

又

澄江集

五言律詩

十

兼。旬。行。僻。境。晨。夕。不。能。知。峽。峻。客。天。小。林。高。下。日。
遲。游。空。多。野。馬。夾。岸。聚。蹲。鴟。早。臥。蓬。牕。裏。長。吟。遣。
客。思。

陳康侯曰
三四精確

又

突。兀。叢。嶠。瀨。縱。橫。出。上。游。浪。花。頻。擊。面。石。經。恰。容。
舟。沒。烏。浮。湍。水。纖。鱗。恰。逆。流。偶。逢。平。行。地。樵。爨。息。
芳。洲。

蔡九霞曰詩人
心眼巨細不遺

又

閒情隨境易生臥覽清卿南。止。野。樵。徑。藤。蘿。拂。釣。磯。隔。江。聞。虎。隔。山。水。見。魚。飛。應。有。於。霞。客。深。滌。翠。微。

又

玉繩將易度斗柄夜來占時序。春。交。夏。山。川。楚。入。黔。若。黃。雲。意。變。晴。雨。客。途。兼。正。病。相。如。渴。疎。籬。風。洒。布。

又

澄江集

五言律詩

十一

洞壑饒幽邃。行行涉畏途。松。嶺。巢。木。客。槐。腹。穴。山。都。震。耳。溪。聲。大。橫。空。石。影。矗。臨。冥。多。閃。爍。壯。氣。佩。鏡。梧。

又

土闢翠微高。山農競帶刀。火。耕。肥。地。力。水。碓。伏。人。勞。啄。粟。防。鳥。啄。輸。禾。察。蟹。螯。秋。成。期。慰。勞。拍。舞。醪。村。醪。

蔡九霞曰前第六章北十二章謂之盡寫全黔苗俗可也不啻五溪之樂

又

香風高下至芳芷偏清沅水靜涵鬢髮山空應笑言日邊飛一鶴磯畔宿雙鴛嵐氣舒徐出俄看雲影繁

又

望。簪。迷。天。地。征。途。不。可。行。虎。眠。樵。父。避。蛇。叫。旅。人。驚。仄。境。過。三。日。微。髭。白。數。莖。何。時。臨。澗。水。霜。鬢。恐。將。盈。

又

幾。烟。青。幾。綠。幾。裏。出。松。篁。縣。僻。過。僧。寺。城。高。避。女。

澄江集

五言律詩

十二

蒼。翠。魚。臨。古。渡。沽。酒。上。橫。塘。點。綴。山。客。好。溪。花。遠。近。香。

宋既庭曰奇奧多矣此偏以平淡勝

又

推蓬看野色夜氣接朝光霧重迷雙岸天低近小航。山川生瘴癘。薑。桂。代。檳。榔。但。得。調。生。術。何。愁。瘴。異。方。

又

荒。阪。人。迹。杳。異。類。聚。花。源。佛。佛。攀。枝。笑。猩。猩。坐。樹。

言藏丹投遠。整挾矢上高原。一發驚殊族。奔啼越斷垣。

浦鵬盟曰。拂拂。猩猩之句。然即否耶。此與蛇叫虎眠等語。要以驚人爲主。

又

瀑布當空下。飛聲響翠屏。掛猿聯百臂。浴鳥聚千翎。縹緲逢奇樹。登崖得小亭。迴看寒岫遠。水送不窮青。

徐西冷曰。恍游仙境。

又

登江集

五言律詩

吉

掛帆將匝月。猶在亂流中。野豕能飛箭。江豚善弄風。安危憑激浪。行止信孤蓬。影落南天外。飄零望斷鴻。

宋既庭曰。雜咏諸篇。悉是下溪真境。未歷其地者。不知其妙。

遇友

同憶分攜處。同君俱少年。風塵今復遇。鬚鬢各蒼然。已到知非日。何須再問天。不忘車笠語。肯讓古人賢。

洪昉思曰。似對非對。古調自愛。

友人謫戍

送子投荒去。何能不淚垂。生深蘇武廟。草沒李陵碑。雖作生還想。難知後會期。水天須努力。鷄刺侍青旗。

慰友

君莫輕爲郡。須知秩位優。於今稱太守。自古號諸侯。嶽色浮南郭。河聲走上游。潢池波正沸。端藉濟川舟。

蔡九霞曰。慰而諷。勉。皆道。人。

登江集

五言律詩

吉

與友

詩是君家事。君窮詩愈工。絕非凡近響。宛有古人風。錦席誇重奪。簞瓢得屢空。時時出金石。聲徹碧雲中。

湯西崖曰。此雲士爲洪子昉思作也。爾美中絕無標榜氣習。

誌感

長安推好士。誰得似先生。閒閣無虛日。憐才出至誠。贈言金玉重。推食桂珠輕。孰謂龍門客。惟稱在漢京。

宋既庭曰此為李湘北先生賦也雲十
為其首注其感深矣故言之真切如此

去郊

父老何為者為余泣道旁視民悲疾苦返已覩須
良春春隨三令依依進一觴併將風木淚為爾一
沾裳

蔡九霞曰臥懷
之精於此可見

過屠門

謀生多少事何事不堪為好逞施丁技徒令君子
懸豚宜聲倍慘牛畏淚公垂欲致屠刀悔能來

澄江集

五言律詩

五

者論

宋既庭曰著
心腸聖賢言語

澄江集

錢塘陸次雲雲士著

吳門 宋實穎既庭 選

蔡方炳九霞

七言律詩

金陵

龍蹠虎踞竟如何恨望新亭興廢多照過六朝今
夜月洗空三國舊時波針樓址廢生戎救玉樹花
殘劫女蘿千古繁華同一瞬遙風吹送黍離歌

澄江集

七言律詩

一

宋既庭曰不初不盛
不晚不中自成清調

黃金臺

百尺高臺欲就平昔年市駿集群英律溫寒谷三
千頃兵下青齊七十城銅雀低照香履笑姑蘇但
沸管絃聲何如此為招賢設土卑猶能動客情

吳岱觀曰銅雀始蘇相形而高有
議論似無議論八句中具足開闔

于少保祠

土木變生傾帝座安危大計此時分不將北宋為
南宋翻藉新君返故君中夏再臨功孰致外藩謀

立語誰聞。奉天火烈。忠魂見于載靈旗。傍五雲。

李相北夫子曰。詩多忠者論。不若此三四。一聯說盡無餘。蘇京少日人謂詩中若論便是宋詩。試觀雲士此篇。自有大議論。是宋詩否。

呂仙祠

邯鄲道上騎驢過。僥倖盧生值呂仙。夢入草茅登館閣。覺來卿相失貂蟬。百年榮辱珊瑚枕。一曲悲歌玳瑁筵。哀哀風塵名利客。誰經祠下肯遺然。

王阮亭先生曰。自是君身有仙骨。

澄江集

七言律詩

二

步入孤山當歲暮。忽驚到眼有寒梅。香從草木枯時發。花向冰霜冷處開。幾陣晚風臨碧水。一彎新月傍瑤臺。夜來不寐還吟望。姑射仙人天際來。

釣臺

大隱昔年臥翠屏。清風此日思寒汀。故人不羨作卿月。天子豈能臣客星。兩漢洛中久寂寂。一壺江上長青青。先生高致不可見。幾片白雲歸小亭。

鄭山公夫子曰。離離山廬。

岳墳

賊臣和議善逢君。忽下金牌散陣雲。一將死生關二帝。兩朝勝負繫三軍。城頭萬里山河缺。斧剗長江南北分。欲識盡忠心未已。但看高樹繞孤墳。

蔡九霞曰。與武穆廟江紅一詞頗類千古。

雁

蕭蕭敗葉下江皋。颼颼涼風振羽毛。奇正互生排陣變。網羅不及置身高。寒離關塞衝殘月。倦宿蕭。

澄江集

七言律詩

三

花柳夜濤豈為稻梁飛。遠地順時南北。敢辭勞。鄧孝威曰。寫雁身分絕高。寄託自遠。少陵。物以五律。雲士以七律。七律難於五律。苦心者自知之。而其命意之工。波瀾莫二。

岳陽樓

上高城。心目開。萬千氣象獨徘徊。徊大王風自滿湘。起神女雲從巫峽來。興助山川思作賦。心懷國罷銜杯。忽看漁父乘波至。鐵笛橫吹響正哀。

文丞相祠

宋既庭曰。此亦岳陽樓者。閣筆。今後來過岳陽樓者。閣筆。

信國成仁西市日乾坤豈勝變風雲空中雷吼
元霄天上覓歸魂宋君痛哭釣臺早羽淚大招符
并所南文我來亦復悲忠烈劍佩瞻依慟夕曛
蔡元復曰動鬼駭心
不是尋常哀夢

黃陵廟

懷望重瞻泣船湖連裾愁寂對平蕪蒼梧雲裏飛
精衛班竹烟中叫鷓鴣新水正生濤愈壯古碑
在字全無我來欲聽湘靈瑟數點峯青海月孤

湯西崖曰
感心

澄江集

七言律詩

四

劉司戶祠

不畏批鱗逢比風官求苟得恥雷同文章傳世科
名外膽識驚人殿陛中言聽可無甘露變策行當
今北司空書生孤憤今猶在每見呂平起白虹

陳康侯曰一直
寫來尤於萬丈

夜郎

盤廻烏道陽羅施秀繞千巖促賦詩雨罷龍歸諸
葛洞雲來神返伏波祠猿人苗女歌囉嘖銅鼓
笙舞枯枝萬里客懷當日暮蠻烟縹渺蕩游思

蔡九霞曰寫異
境皆成異致

雪

四野東雲低朔漠一天密雪下江阜水成銀海水
逾厚樹作瓊林山益高覓句湘橋迷浦淑懷人土
室壓蓬蒿清遊不畏寒威偏恃有凌風舊緼袍

湯西崖曰
老氣無敵

表忠觀

崛起東南具智仁州雄十四善交隣劍揮越壘鋒
難敵潮落有江箭有神燈下昔遊銀場斯殿前

澄江集

七言律詩

五

臥石麒麟猶聞衣錦村中樹歲歲花開貌系春

張祖聖曰最雄奇之句出之角
雅此係神骨天成非由作模

鶴

翱翔千仞薄高雲唳月翻風下碧雲仙骨豈堪充
近玩羽衣原不類凡群花邊顧步神彌遠雪裏低
徊影莫分遶海歸來華表上淒涼城郭又斜曛

馬

渥洼異產應天房神駿雖奇貌類常舉世但知歌
緒白於今我獨重驪黃踏花那得依天仗汗血何

辭人戰。傷數。爾安危。皆可託。未經一顧。遇孫陽。

王阮亭先生
曰。應激悲壯。

馬嵬

搖曳吟鞭。踏碧莎。低徊不去。馬嵬坡。衣雲想。清
平調。細金人。傳長恨。歌銀母。香埃嬌。粉面桃花紅。
雨。鮑春羅。詩人說到。盧家婦。每為傾城。喚奈何。

徐健庵夫子曰。此山詩不
及盧家有莫愁。結本此。

蘇小小墓

春水溶溶。十錦塘。佳人寒時。宿驚鴻。半斜半。建。

澄江集

七言律詩

六

錢小三起

三眠柳。帶長金。穉舞殘。留鮑曲。同心結。

蔡九霞曰
晚唐佳境

鵲鴒井

漢高脫難走。臨城臂井深。藏鵲鴒。鳴小鳥。大功同。

紀信困龍奇。許異陳平碧。梧葉落。愁雲暗。鐵騎塵。

遙宿霧清轉。念石欄。回首望。天邊已遠。帶鈴聲。

洪昉思曰。此信陳平以漢事點
漢漢事本地風光。饒有異趣。

青塚

千秋玉骨久銷沉。芳草萋萋直至今。萬里不忘天
子意。一坏猶見美人心。清風環珮游邊土。月冷琵琶
奏漢音。欲覓香魂當曲罷。龍荒蕪深處。春難尋。

陳其年曰。不賦青字。
不脫青字。大方筆意。

古戰場

日色無光。暮雲中。沉沉殺氣。尚橫空。千群鐵馬。為
風馬。百代英雄。作鬼雄。雨夜青燐。皆化君。霜晨白
草。盡沾紅。後來衛霍。仍無限。爭欲封侯。建大功。

蔣京少曰。一將功。城萬
骨。結與此詩。氣壯生壯。

澄江集

七言律詩

七

樓桑村

綠蓋亭亭擬翠華。赤輪初上隱朝霞。兒童隊裏王
孫迹。草木叢中帝子家。位繼高光承正統。勢分吳
魏限三巴。行人到此思昭烈。共愛蒼桑尚作花。

虹

西指長虹。亘太清。夕陽疎雨。放微晴。偶然正氣垂
天地。忽爾流光變晦明。氣似龍文。衝斗起。形同龍
架倚。天橫夏畦望。澤如儼。渴又截陰。膏使輟耕。

王阮亭先生
曰。意甚連。

竹

琅玕透日碧瓊瓏。怒蟄龍孫出舊叢。爲拔泥塗偏
徑直。已凌霄漢尚虛中。喬松借色還宜雪。勁草同
心不畏風。時見蕭蕭搖密影。渾疑青鳳下瑤空。
朱既庭曰咏虹咏竹命意遙深
有如許大本領諸方許咏物

水

寒夜俄看廣澤枯。堅冰萬里合江湖。頓令大地成
平陸。無復狂瀾起畏途。負戴不須謀騰揭。浮沉何
處路。轉見憑欄曲岸觀。明月一夜就神在玉壺。

澄江集

七言律詩

八

天下大師墓

水關西出隱浮屠。燕子飛來半月孤。病虎無心看
北固。潛龍有恨避南都。十三陵外餘抔土。二百年
來失鼎湖。一自桑田成海後。總啼鴉血灑平蕪。

李湘北大子曰通篇
沉鬱結句之感更深

山塘

傾城名士每相思。環佩珊珊集艷姿。異曲紅牙翻
古調。同心錦帶結新知。雨香雲媚眞娘墓。水碧山
青短簿祠。緩度吳歌明月下。美人清怨寄冰絲。

未既庵曰
清新簡遠

鷹

奮擊雄心橫九州。悲凌殺氣動三秋。飛鷹勁刷風
雲起。轉側雙睛鳥雀愁。去掠遠烟翻草際。來窺高
樹下枝頭。願逢青帝移君性。好向春風早化鳩。

蒲鵬盟曰未句深
得風人溫厚之旨

望夫石

玉骨亭亭不計年。使君一去杳難還。春山靜鎖愁
芳草。秋水閒凝疑暎烟。似欲化雲朝霧裏。如將行

澄江集

七言律詩

九

雨晚風前應知尸。遺仙賁盼得蕭郎。上碧天

徐健菴夫子曰寫石人
有絲絲生動之致仙下

思鄉橋

一旦蒙塵社稷傾。河梁回首淚縱橫。當時不解忠
陳瑾。此日能無恨蔡京。梗斷風中悲北狩。萍浮水
上羨南行。可憐一著青衣後。鄉夢難歸五國城。

蘭

歲幾九號毓蘭芽。春早叢生石徑斜。鮮色未嘗殊
衆草。幽香始覺異凡花。風過曲澗潄陰動。雲返層

密秀影遮棘楚蔓生曾不礙揚揚空谷自爲家

宋既庭曰僕
素傳由貞

石頭城

棹撥蜻蜓入畫圖江花江草隔江鋪魚兒來去多
從婢燕子迴環共引雛弱柳半遮桃葉渡飛花亂
撲莫愁湖石頭城下聽游女水調新翻勝鷓鴣

劉震修曰
詩中有画

妬婦津

競毀芳姿渡水濱亂頭粗服改梳新難逢鏡裏人

澄江集

七言律詩

十

憐我只慮蛾眉不讓人楊柳纖腰輕帶柳
曲掩朱唇須知涉世皆如此風雨何嗟妬婦津

王阮亭先生
日不嫌理路

鷓鴣

吳江作賦題鷓鴣萬里憐君遠道過言語久傳天
下妙網羅遂致隴西多夢思鄉國嗟無及悵望雲
霄喚奈何何似鴉鳩無巧舌桑陰安穩碧山阿

王阮亭先生
日添於老氏

金山

破浪揮奇泛小舟登崖劈壁正高秋恨蟠清海居

熬背寺繞危峯學蜃樓花落花開浮水而潮來潮
去砥中流大江南北寒烟起遮斷茫茫兩岸愁

九惠九日三四
奇矣後復更絕

汨羅江

離披江岸引菰葭憑弔三闖動客嗟烏賦見人旋
吐墨射工遇影即含沙敗荷衰柳依寒水紅蓼青
萍映暮霞一曲楚詞讀未畢遙聞嗚咽起悲笳

晴川閣

澄江集

七言律詩

十

望遠誰云可當歸添愁翻爲勝崔嵬雲開落嶺關
猿嘯花落殘春見燕飛楚地不逢吳地客他鄉做
盡故鄉衣晴川閣上思無限滿目蒼烟起翠微

蔡九霞曰從古句中
翻成新語響過行雲

易水

圖藏七首筑藏鉛慄慨悲歌出古燕但把死生盟
白水不將成敗問蒼天同揮一劍英雄逝共有千
秋姓字傳嘆息斯人難再見朔風四起捲寒烟

陳叔峯曰慷慨
悲歌足弔荆卿

鐘

百尺高樓依古寺。鯨音時吼震禪扉。靜中忽動聲何壯。有處旋無意甚微。散入空林秋葉下。殘落月曉星稀。幾番清夢時驚覺。太息猶難盡息機。

宋既庭曰。今人發深省。

燕市

身居燕市作吳吟。元夜行遊旅思親。燈月光中孤客影。笙歌裏與鄉心敵。寒風馬嘶長劍玉軫水絃。素琴料得箇中當。此夕蘇懷織錦有餘音。

澄江集

七言律詩

士

東來生所不世多讀

鏡閣

王郎天壤擅詩名。擲地時聞金石聲。賈島生前先作佛。伍喬沒後遂無星。迎人習習春風嫩。照閣盈盈秋水明。三尺十年更宿草。每聽長笛淚縱橫。

此余為故友王子古直作也。古直天才上金。詰玉樓早賦不勝遐思。附此於懷古之末。見余之直以古人行。王子也。自記。

澄江集

錢鼎陸次雲雲上著

宋寶積既庭

吳門

蔡方炳九霞

五言絕句

五人墓

五人五匹夫。五人五君子。埋骨在青山。題名在青史。

羅似義曰。衛青和韻。

澄江集

五言絕句

宋既庭曰。五人墓詩第一首。

雪中吟

大雪燕山道。堪嗟行路難。不能守僵臥。慚愧古袁安。

宋既庭曰。天然去雕飾。

古意

思婦乘春晚。閒觀溪水傍。一雙是鵲鵲。一對是鴛鴦。

蔡九霞曰。古甚合諸無窮。

隱者

雲○從○水○上○生○水○自○雲○中○出○弄○水○復○弄○雲○山○中○無○暇○

日

宋既庭曰只可自怡悅不與持贈者此詩註脚

書見

霹○靂○震○空○山○萬○物○皆○驚○悸○燒○破○枯○桑○株○猛○虎○自○安○

睡

宋既庭曰寄意甚深

自君之出矣

澄江集

五言絕句

自○君○之○出○矣○妾○亦○未○曾○歸○不○信○看○清○夢○何○方○不○爾○

依

蔣京少曰起得陡然令人不測

題西馬

西○北○有○壯○夫○徒○步○充○行○間○驚○喜○見○驂○騑○欲○去○還○留○

盼

宋既庭曰不說破西馬善於題面

棲霞精舍

朝○行○翠○微○中○夜○宿○翠○微○裏○西○嶺○暮○烟○銷○東○山○明○月○

起

蔡九霞曰仙乎仙乎

贈楚帥

辨○水○方○停○馬○看○山○始○下○營○元○戎○多○勝○算○更○有○問○書○

生

宋既庭曰寫出名將風流

題食山石壁

食○山○名○不○美○登○陟○亦○荷○妨○孤○竹○來○居○此○高○峯○即○首○

陽

澄江集

五言絕句

萬貞一曰與味食泉同意而並不雷同

書錢塘令署

皓○月○懸○水○署○悠○悠○無○盡○塵○尚○嫌○楊○震○宅○猶○有○贈○金○

人

蔡九霞曰善頌

真娘墓

把○酒○弔○香○魂○墓○上○香○風○起○吹○落○碧○桃○花○片○片○隨○流○

水

洪昉思曰是耶非耶其人斯在

碧玉歌

美人名碧玉。艷曲按紅牙。南北東西客。都忘各有家。

團扇歌

手執白團扇。下階撲螢火。螢火光雖微。孤幃能照我。

宋既庭曰無聊之甚語意甚微

元墓看梅

梅花繞墓前。向墓滴尊酒。為問墓中人。亦知花好否。

澄江集

五言絕句

四

否

寄內

出門雖六月。半載未離家。夜夜成歸夢。同卿話終紗。

毛會侯曰真情奇語

得家問

久絕故鄉書。乍得心翻悖。未及啟封函。先看平安字。

蔡九霞曰真極唐人以以此種偶佳

婕妤怨

春風桃作花。春雨桃成實。禁院苦春衣。寂寂過春日。

宋既庭曰可以怨

又

世自重新聲。妾自彈古調。心賞自相知。何必求君好。

蔡九霞曰此似不怨其怨更深

書見

澄江集

五言絕句

五

釣垂垂柳下。銀鱗上金鉤。飭鯉方驚散。旋從芳餌游。

章天節曰噫乎魚鳥相與萬世而不悟

偶成

泛棹若耶溪。玉指持蘭漿。採得荳蔻頭。蓮閣中還獨賞。

聞鳩

南山鳩喚晴。北山鳩喚雨。相喚互成群。欲令天無主。

澄江集

西陸陸次雲雲士著

同學

宋實穎既庭

蔡方炳九霞

評

七言絕句

贈芷江隱者

十二峯迴十八灘漁舟欲上問津難山亭春盡無人過閒遍桃花只自看

宋既庭曰別有天地非人間人境如是詩境如是

關只用南山老竹竿

宋既庭曰懷老

又

儒冠儒服委丘墟文采風流化土直尚有陸生坑不盡留他馬上說詩書

鄧孝威曰祖龍遺恨

又

刀筆何能具大猷特崇掾吏廢儒流謂言此內無豪傑偏有平陽共鄭侯

成敗原知不自由出師猶欲盡人謀大星不落秋風夜應使蒼天亦姓劉

毛行九曰天姓劉奇語也以之入詩又奇而法

偶感

百戰酣時兵始休桃林散牧釋邊愁三軍半作沙場鬼只有驃驍獨拜侯

宋既庭曰千古如斯

咏史

鋒鏑都銷燧火殘金人十二護金鑾孰知戌卒函

七言絕句

二

原缺

澄江集

無卷數 浙江
巡撫採進本

國朝陸次雲撰次雲有八紘譯史已著錄是集皆古
今體詩蓋其官江陰時所作故以澄江爲名集中
五言短篇及宮詞之類頗能自出新裁而蹊逕不
免於太狹尤侗序稱次雲尙有玉山集附此以傳
此本無之殆偶佚歟

北墅緒言五卷

〔清〕陸次雲撰

北京圖書館藏清康熙二十三年宛羽齋刻
增修本

附《四庫全書總目·北墅緒言
五卷》提要

序

古人之詩曰令德唱高言又曰醇意發高文余讀
陸子所著書而歎其不爽也陸子生西泠勿孤止
事親孝待友信在貧如客學主存誠與之交者無
不有飲醇之樂發爲文章皆自性情流溢又且謙
抑自下載酒余門余樂與之游幾二十年如一日
也阮亭王大司成尤稱其五言古詩有漢魏意諸
體卓絕迥不猶人其切劘于詩也如此而其爲文
復化秦漢六朝八家之迹而神明山沒無美不臻
猶歎然自下不欲輕出示人汲汲焉惟以表章當
世名賢爲事故於詩詞諸選一再不衰亦可以知
其用心虛且公矣已未膺薦舉陸子摩空作賦已
入彀中以溢於珥筆之數去而作令不數月旋以
憂去至今客從邾邠來者無不稱其邑中謳思不
替父老猶垂涕而道其賢蓋去後之思非可勉而
致者也其爲吏可知矣今復需次長安余因得重
與握手勞苦之餘卽肱其饒喜其著述益富多屬
宦游所作夫古人所謂一行作吏此樂遂廢而陸

子獨於政事之暇努力文章其人何如耶澹人學士東川編修與陸子生同里皆總角交評其文之十一以問世謂陸子從余游久而問序於余余何以序陸子耶夫陸子讀書學道久著聲吳越間比游長安十年之中詩人也詞客也博學鴻儒也良有司也上特達於

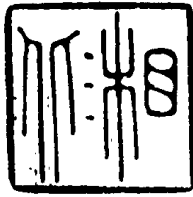
天子下傾動夫公卿不可謂無遇矣而其爲有司也蕭然之况無異平時依然一貧士也且中間坎壈困頓遇矣而仍不遇亦可慨矣然陸子曾不以累

李聖緒言序

李二

其心行將復幸百里展其時日其政化當過於令郊時文章漸老漸熟必更有進焉者余且與阮亭拭目俟之矣

康熙甲子季春望日朝霞友人李天馥謨



序

陸子雲士高才績學連不得志有司以詩人游蓬下諸公間旣而應薦試詩賦

天子殿前復報罷其親老矣遂捧檄蒞郊廓爲令何以憂去旣除來京師需次銓曹出其所爲北墅緒言屬余序之雲士工爲詩尤長於五言古體王阮亭祭酒以爲得漢魏人遺意其他文章亦有原委自成一家言而北墅緒言者其所雜著文也夫以文爲戲始於漢人如王子淵僅約楊子雲逐貧

北墅緒言序

徐一

漫淫於六朝則沈約有修竹彈甘蕉文章琳有鮒表近乎俳而實文之一體昌黎爲毛穎傳子厚題云急與之角而力不敢取也其後遞相祖述日以益衆不可具舉蓋才人志士陸沉下僚不得與於朝廷大著作有時滑稽諷刺亦大雅之所必取也雲士此編類乎前之所云者爲多蓋其湛思經術之餘勤心政理之暇適然有感直寫胸情而與古之傳者同工異曲雲士洵可謂多才已然此特其緒言云爾嘗鼎一臠令人愈思其味之異窺豹一

班益令人愈美其文之蔚雲士其將奮鴻筆爲昇平黼黻哉余企踵埃之

康熙甲子夏六月崑山徐乾學謹序



先聖緒言序

徐二

序

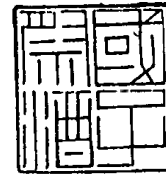
錢塘陸子雲士貌專而容寂歲丁戌間以鴻博徵尋罷去作吏郊縣又以憂去官薄遊沅湘洞庭間盛作爲歌詩古文辭以紀其歷覽見聞之跡余讀之未嘗不歎其才之兼也夫坳塘之水置杯則膠安望其發崑崙經底柱屈折萬里而放之海也枋榆之鳥捨尋尺而喜安望其乘羊角搏扶搖去六月息而將且圖南也陸子詩極排奐獨出新意寧使人疑怪終不爲禿屑俗下之調而其爲文騷則歌辨之遺記序則曾王之緒至其採風土之異可以備輶軒述山川之形可以登

先聖緒言序

王

皇覽非僅文士筆墨祇以爲性靈陶寫之物已也然則陸子之才顧可量哉夫誦詩三百非不多也而授以政或不達闕里之堂人倫之所總萃而文章政事不能同科陸子卽工爲文章將無止爲文章之士已乎然以余所聞郊鄙之政未浹歲百廢振興綱舉而目張去之日郊鄙之民罷市走送累百里嗚呼是其爲政非有過人者而能致是乎以文

章如彼以政事又如此信乎陸子之才兼也古稱
登高而能賦可以爲大夫其在斯人歟其在斯人
歟於是陸子刻緒言成而其友濟南王士禎爲其
序時康熙甲子夏五月



北墅緒言序

王二

北墅緒言序

同郡陸子雲士少年讀書負奇氣著名鄉里間屢
困場屋輒抱書劍走四方歷名山大川與寓內名
公鉅卿遊以詩古文辭相切劘戊午之歲

天子

右文徵天下博學宏辭之士試之殿陛布衣諸

生皆得官禁近給筆札陸子姓名已在選中獨寥
落不得超授顧以母老亟請捧檄知郟縣蒞治數
日以憂去今需次復來都下以粉榆之好相過存
夜寒對酒發其囊出北墅緒言若干卷曰予前此

北墅緒言序

高一

之所作也行將蹙蹙簿書茲事且遂廢矣余曰不
然古之能文工詩之士嘗爲吏者亦多矣農桑教
化本諸經術所以爲強教悅安也政成民理之餘
覽其山川土俗而記載賦咏之此其所以異于刀
筆筐篋之陋也君家士龍亦以俊儀宰表爲清河
內史司空張華甚器重之今其集具在讀其書猶
足想見其人何必長楊載筆太液從遊而後稱當
世作者哉吾知子後此之所論著當倍於前此之
工且多而治行之高又足以發揚其聲聞自有茂

先其人交相薦辭亦何患名位之未達歟陸子曰
諾君其爲我書之康熙甲子三月朔日同學弟高
士奇拜撰



北聖緒言序

高士

北聖緒言序

江陰陸雲士使君者系由吳會號雲間之士龍家
住錢塘似孤山之鳴鶴九峯三泖羅列胸中兩湖
六橋迴翔筆下集開府參軍之勝漁獵詩壇撮屯
田學士之標鼓吹詞苑曾應鴻儒之選待

詔金門旋從茂宰之班分符嚴邑昔鳴琴於郝鄒今
製錦於春申旣專政事之科兼擅藝文之志潘安
作縣嘗題河縣之花謝朓居官每咏澄江之練探
其篋行爰有緒言在昔立說之妙莫若紫莊敘事

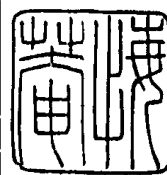
北聖緒言序

九一

之佳無如腐史逍遙齊物而下復有馬蹄說劍之
奇世家列傳之中更以貨殖滑稽爲異蓋以意司
辨故洗洋變化而實獲我心以氣運斤故跌宕縱
橫而適合於法不圖陸子并此二難至於賦材之
麗上視齊梁偶語之工下排垂拱辟諸青黃黼黻
雜五色以成章金石宮商會八音而度曲固自標
綱之富從事於斯何緣簿領之餘興言及此譜其
音韻便入絃歌玩此風華如添圖畫作者備矣欣
眾美之畢陳讀之爽然愧一辭之難贊平原公子

獨推北墅之才玄晏先生卽是西堂之客

康熙丙寅小春旣望長洲治年弟九侗拜譔



北墅諸言序

九二

序

北墅諸言序

汪一

蓋聞素絲受采非必染於朱藍大樂流聲豈獨遺
夫商羽推之藝苑文亦宜然細大雜陳無傷雅製
穠纖合度卽是名篇故馬遷哲匠間弄筆而述滑
稽韓愈儒宗亦鑿空而傳毛穎枚舉嫚戲妙選金
門曼倩詠諧時蒙賜帛以古準今當無殊致吾友
陸子雲士崑岡積玉谷水廻瀾處士孤山不美華
亭之鶴天隨舊宅還思千里之萼每託跡於蓬蒿
時怡情於竹素智珠慧劍俄頃集其毫端楚奏越
吟絡繹奔乎肱下與余投分殆二十年風雨瀟瀟
靡輟晨禽之響雪霜皜皜寧凋勁木之心或泣或
歌咸徵至性一觴一詠差有同懷今觀其近所爲
文若干首巧心瘡發似出天然刻意雕鏤未離太
朴敘事絕蔓延之語體物多瀏亮之音箴取清新
豈必效虞人之補闕論期朗暢何用擬魯叟之微
言譬彼蘭荂適宜遊夫翡翠聚方諸么鳳甘自息於
桐花斯誠學海之支流抑亦詞場之逸軌而世或
拘於耳食漫以目論損幼眇之新聲襲噉吟之凡

響賦各六合已是大愚序冠三都終難增價祗陶
 潛之閒情爲猥褻片宋玉之神女爲荒唐斯則優
 孟衣冠依稀楚相虎賁面目髣髴中郎究何裨於
 典刑徒自矜其抵掌奚若性靈之陶冶真契前脩
 意匠之經營旁參麗則由茲偽體邇彼真源涇渭
 之分略可觀矣更有異者華門圭竇恒以述作自
 娛學士經師不惜仰鑽之苦雖多汗簡未足云奇
 而陸子既縮銀黃遂膺民社聽覽之暇挾文史而
 縱討論案牘之間觀古今而展戲謔莫不蒼藂成
 北聖緒言序

汪三

書昇之剗剗豈非名教爲束雖物至而不櫻神理
 彌超與天游而無累者乎余術慙薛燭詎識龍淵
 鑒匪孫陽安知驥足然而伏處敦金蘭之義登朝
 愛推轂之風三復斯編能無揚詡聊題短札俾附
 簡端敢言鼓吹之前導用作羽儀亦如升輦之始
 加幸無棄置云爾

康熙二十三年歲次甲子四月同學弟汪霏頓首
 拜撰



北聖緒言編次總目

卷一

賦二十一篇

騷九篇

七一篇

卷二

論二十一篇

辨二篇

文十一篇

北聖緒言

總目

卷三

傳十三篇

記十四篇

墓銘四篇

卷四

書十篇

序十篇

啓九篇

帖一篇

牋一篇	約一篇	碑三篇	卷五	策一篇	經一篇	詔一篇	制一篇	令一篇	狀一篇	表一篇	引一篇	論一篇	教一篇	疏一篇	議一篇	上梁文一篇	演聯珠一篇
<div>北墅緒言</div> <div>總目</div> <div>二</div>																	

贊三篇	辭一篇	偈一篇	銘四篇	箴一篇	書後三篇	題三篇	跋二篇	評二篇	品一篇	言一篇	彈文一篇	檄一篇	露布一篇	說一篇	判四篇	謝語二篇	雜說
<div>北墅緒言</div> <div>總目</div> <div>三</div>																	
																	總目終

北墅緒言目錄卷一

賦

璿璣玉衡賦

西湖賦

琴賦

鏡中美人賦

佛光賦

神燈賦

修竹賦

北墅緒言

目錄
卷一

新月賦

春暖鳥聲碎賦

鞦韆賦

獼猴賦

鴛鴦賦

傀儡賦

上赤壁賦

下赤壁賦

反悲秋賦



方圓動靜賦

五色賦

大言賦

小言賦

大小言賦

騷

九畝

半女巖

桃花源

北墅緒言

目錄
卷一

竹王祠

洞庭

汨羅

雲夢

瀟湘

賈誼宅

鸚鵡洲

七

七願

北墅緒言卷一

錢塘陸次雲雲士著

同學 高士奇澹人 評 汪 霏東川

璿璣玉衡賦 有序

試御

臣聞學貴通天事恒應象五行非渺七政宜稽是以典載渾儀治先測晷第竭管窺之見罔能上識蒼穹惟藉器度之精得以畧窺碧漢既承明試敢謝無知謹上俚詞敬形偉製賦曰

北墅緒言

卷一

璿一

帝治難名蕩蕩平平政隨時若健擬天行八紘盡舉六字攸寧法人時而敬授製奇器以尤精爰

命義和殫心稽古損益規模斟酌度數陸離璀璨等驪龍之抱珠一氣渾成如鷗雛之育卵循環無端捷若轉丸軒轅鏡湛太極圖圓高設靈臺之上可諦視而詳觀似身出六合之外可有而論可論而議以為有中之巨物也有然以為空中之細物也有然道里縱橫紛然可紀赤白異墳斯為九野弼環衛秩然圍旋尊卑異位斯為三垣若夫緯星

宛如梭織各一週天或遲或疾至於經星儼同恭佈分主方隅無差無悞惟我

聖學首重敬

天萬幾之暇博覽天官仰眺蒼蒼豈謂遠而難問詳觀歷歷實惟近而可參

聖德益修瑞徵益現慶雲既呈合譽復見載考合譽

之祥實與景星為伴特異形而異名故光不類太陰之半是星一出彗孛旋消太白斂耀蚩尤遁逃

舍遷焚惑旗轉招搖四時迭運悉視斗杓是皆

北墅緒言

卷一

璿二

聖躬觀象警心建極承乾之所致號云璿衡之設僅

補于

聖治之分毫臣既呈小賦再拜而重進歌曰

聖不自聖今聖日躋敬

天之威今天與齊璿衡在心兮心相依衆星翼翼今

拱

紫薇

省耕 附詩

丹詔下

龍樓乘時非逸遊青旗開

北關蒼輅適西疇萬騎循郊野千官獲

袞旒重農師古帝爲度示諸侯甘雨霏霏潤和風

習習柔新枝栖戴勝綵羽拂鳴鳩擊鼓觀迎虎披

簑聽北牛逶迤溝洫裏宛轉陌阡頭疾苦田家得

病瘵

聖主憂窮簷嗟不足

御廩補能周父老歌康阜兒童頌豫休陰膏恒湛湛

禾黍白油油豈復愁無歲行將慶有秋曲詩何所

北墅緒言

卷一

瘡三

異夏諺實相伴

止輦卿雲集

迴鑒瑞藹浮杏花紅映日菖葉細承流婦子瞻

天表臣工擁

翠裘史官書

盛德矇眊發清謳

雉尾遙遙去爐烟淡淡收

皇恩將愈溥愛戴滿神州

一字不浮衆美俱備有頌有規可爲入告之法

潛人

此律賦體也言簡味長不同堆積星象如疥駱

駝無斌媚者應制體自宜如是○五律步伐井

然意圓韻足 東川

北墅緒言

卷一

瘡四

西湖賦

西湖賦者次雲之所作也次雲棲遲北墅游藝
中原每逢四海之人必問西湖之勝難於更僕
特爲敷陳標建霞城擬選天台之勝樓噓屋市
薄言溟渤之奇爰代繪圖聊當吹影云

湖山發源

天目高偏天宇湛雙瞳懸二乳應龍飛威鳳舉舒
一氣之蜿蜒走錢塘之江渚其環焉而左顧者西
湖也湖形若鏡鏡彼碧天涵虛以虛映圓以圓曠
三十里之積浪折千百世之餘瀾郡治資甘陰灌

北聖齋言

卷一

西一

六區皆井海昌輪賦遙滋萬頃畬田鷗鳥浮沉兩
水魚龍潛躍三潭浸稽天平無時而溢熯赤地矣
何日而乾玉虎負嶠武林之聲爰著金牛乘漲明
聖之譽因傳遙洞庭彭蠡之浩瀚書楫雕檣凌風
雨而不驚其險亞太史青草之漂渺文篇雅世坐
天漢而彌覺其安捨爲池則五利失濟乃塞斯百
族歡者爲洋洋之火觀有湖無山湖雖清而弗妍
乃翠巖與丹嶂又歷歷可數焉寶石寶蘊玉岑玉
積獅踞一隅風撼兩翼松樂夜奏僧臥雲居之雲

桂子秋零客候月輪之月南屏屏列夫西南阜亭

亭時乎東北三台魏秀恒卜兆以開塋五雲高舉

每臘前而進雪校場觀兵於帝子巨石排衙欹枰

佈局於神仙崇臺遺跡孤嶼孤浮繞梅花兮三百

有山無嶺山雖奇而鮮景乃魏峻與平夷又難窮

其幽迥慈雲朝麗棲霞晚紅歲寒巢鶴即當蟄龍

八盤金碧沉深穴萬松風雨響晴空石人鬢蒼欲

笑語風篁音韻諸絲桐幽淙下與水國合捫壁上

與天門通大麥小麥分髻髮而高低綽約小青大

北聖齋言

卷一

西一

青列眉黛而淺淡空濛有嶺無峯嶺雖秀而不工
乃參差其多樣又無一之雷同南峯高高何極欲
陟其顛踏白雲而後出北峯高高何極欲下其巔
披青靄而後入春葉新蠶降魔鎮石靈鷲飛來杳
冥而莫測稽留苔蘚無行跡蓮花蒂萼青千尺月
桂高懸照湖南之慧日峯固異矣洞更幽焉拒蛟
樹鐵襪火隄瀾石門惠因濯蕙滋蘭十八應九溪
響潺湲潤既幽矣洞復幻焉石屋水樂窈窕珊瑚
片穴一泓潛龍隱猿烟霞萃清金鼓藏喧紫雲青

衣神怪風傳匪惟洞幻且兼石靈片雲遺影落星

示形精魂再遇期踐三生匪惟石靈又且泉清侯

夫藝竹君子濯纓具珠白沙走圓漾明六一瑩微

參寥澄泓是種種者濟湖之勝或左或右或遠或

邇更僕難罄悉造物之奇情天工殊巧人力愈精

凌虛駕空就險稱平靈結幻構莫狀莫名使人弗

暇於應接者又足以亂顧盼之游眈爰有臺可以

騁幽懷其偏烟霄而入者則有翻經看松初陽雷

月玉壺芝雲大觀照膽之崔嵬爰有亭可以適閒

情其樸空翠而出者則有望湖問水柳洲放鶴過

溪宴謝湖心冷泉之崢嶸爰有堂可以坐清光其

當爽氣而啓者則有秀石遠覽有美清暉西嶺桂

子潮音宗鏡之瑋皇爰有樓可以極遨遊其干青

雲而上者則有五閒豐樂歷農來鵲巢雲夕佳曠

然環翠之飛浮爰有閣可以縱娛樂其結蜃氣而

成者則有翠微雲漢數峯竹鏡巢居伴雲梵香四

照之綽約若夫白公南蘇公北放紫驕騁素履或

止行隨所適雙堤之疎越也柳絲青桃瓣紅煥朝

北聖緒言 卷一 西二

霞貫彩虹烟景裡畫圖中十景塘之纖穠也步草

芳眺雪錢壓金堤鎖碧瀾疑月假訝龍眠似璧刊

若珠聯西冷段家十二橋之奇觀也保所內六和

外映湍河鎮湖潯額雷峯夕照在三藏經伏羣怪

吊慶忌埋蒿積列浮圖之勝槩也瑤池華玉津綺

葑洲香半春卉梅岡梅水丘水小隱幽聚秀偉振

蓬瀛去無幾衆名園之秀美也裁沙棠琢木蘭泛

青雀浮紫鸞臥烟波坐水天諸畫舫之清妍也元

夜燈秋夜月小春天聖陽節士女游清夜徹競龍

舟簫鼓熱鵲橋成蛛網結會孟蘭水照設筵雪蘭

飛玉屑染赤脂光可奪楊梅芳萼菜滑刷龍孫歲

不竭菱芡豐菰米潔蓮可衣藕堪雪麴院幽花港

澗銀鯽鮮金銀活土鮎肥潛瓦穴會漁舸圓陣列

浴文鶯棲俊鵲聚鷗鳬浮且沒景物佳皆可悅四

序韶華與物達之彙集也至若三茅示幻踪四聖

導先路十廟開雲霞六院棲烟霧靈隱夜鳴鐘聲

向空江渡海日瞰韜光金電扶桑露鳳林風未棲

虎跑虎嘗踞天竺小梵天慈感莊嚴具貝葉高麗

北聖緒言 卷一 西四

積竹篔簹慈付昭慶蓮社結五柳逃禪慕廣化祀
名賢大德居○高處靈峯衡玉泉水石開朝暮法相
及大佛真偽胥堪悟盧舍速放生樂土游魚聚翠
鳥振瑤天龍象馴花雨凡百仙宮梵剎之珠網星
垂璇題金鑄玳瑁登平銀椽琉璃輝夫寶樹也然
聞之人因地著地以人傳孕靈俊傑鍾秀英賢忠
孝壯山川之色文章開天地之顏惠績高風累累
名卿逸士奇踪幻跡紆紆佛子神仙莫不輝煌簡
冊照耀林壑胡可不備述於遺編不有夫萬弩發
北望緒言 卷一 西五
離孤一劍霜寒劍伯圖知命歸誠而受祐者乎扶
目視勾吳驅海水於滄溟伍大夫褚陸兩祠同負
郭岳于雙墓共濱湖金祝忠魂埋馬革施張毅節
載龜跌銀瓶墜深井寒鐵主名都童子殉親投烈
燭星嶽流光區宇乎有梅妻不寂有鶴子不孤我
尋高士傳前有許由後林逋郭侯甘泌水牧之咏
梅實居易懋青蕪詠及而外稱范蘇了公事在平
湖今日棠陰尚未枯謂廉吏可為而不可為乎周
填詞楊竹枝貫薩鮮于美且都楊載饒奇氣遠遜

江東稱大巫文不在茲乎琴操歌樓蘇小墓猶有
當年芳樹無汲葛洪之丹井撫丁仙之鶴雛啓聞
喜於幽龕泰永明於敝廬坐鳥窠以安禪過虎溪
而歡呼賓瓢笠於雲棲勾七筆而俱無事可得而
聞也人可得而遇乎若天子貪偏安之樂宰相航
半閒之娛二勝環忘而不顧兩河失置而不圖會
見枯魚泣釜而湖為沼也斯不亦愚而不悟者乎
古與今同此湖也不善處此者待淪亡而刺微詞
於西子善處此者雖割據而剝伯業於東吳是則
北望緒言 卷一 西六
於此興也非湖功也於此衰也豈湖過乎泛斯湖
者可當千秋金鑑余是以感而作賦也乎
有三都兩京之博瞻而意象空明有阿房赤壁
之超軼而體裁閎肆賦心真不從人間來 肅人
自有此湖便當有此一篇文字直至今日始待
雲士揮毫者蓋大題目必大手筆為之方稱也
盡態極研湖山生色 東川

琴賦

繁彼古樂爰有八音吸竹吹匏戛石敲金華響振
陽土韻調陰絲木相兼惟瑟惟琴稽琴之製肇自
羲皇嶧桐情柔文梓性剛調合中和元音始揚象
天之圓法地之方龍池龍吟鳳沼鳳翔四序流遷
八風翕張三尺雖微造化蘊藏真返聖賢教敷帝
王是以堯撫絃而暢神人舜思親而格昊蒼襄陵
操於大禹訓佃奏夫成湯周文歌乎玉門宣尼學
自師襄穆穆乎泠泠乎時悠然而思時澹然而忘

北聖緒言

卷一

琴一

一唱三歎竝洋洋乎大雅之章傳之伶倫奏之廟
堂損益屢更易羽移商五絃含五行之精九絃分
九星之光一絃自清其一心無絃不鼓而無傷加
文武而爲七惟萬世之可常恒有號鍾莊有統梁
水仙聽海上以移情神女理吳亭之明光衛媛寄
貞心於思歸伯奇託純孝於履霜單父鳴而和樂
雍門感而悽愴文君順耳憶綠綺乎相如文姬惹
心辨焦尾乎中郎毀琴標高節乎戴逵碎琴求知
音於子昂長清短清和長側短側之曲秦聲楚聲

擅秦人楚人之長佳節垂之奕世被簡冊而芬芳

泊乎後漢南雅淪亡淫放桑間響遏玉牀琵琶人

懷絃索登塲等竿箏篴節蕩音狂嗟莫砥其迴滿

爲君子之憂傷敘述處適有莊生漆園之裔吸星斗而在

胸吐虹蜺以成氣坐大隱於溪山走上仙於陸地

說劍術其通神全儒修而游藝欲正樂而起衰紹

先民之荷意攜練絃以自隨道已進乎其技爾迺

游名山歷大川訪奇書問異傳策浩然之蹇足泛

志和之畫船既周覽乎奧區過聖湖而流連余久

北聖緒言

卷一

琴二

聞聲避遑相遇一揖情親片言神注風便方來日
移不去爲余特奏高山慰十年之思慕於是出桐
梧當清秋寶軫旋瑤徽浮素指動逸韻流大絃洪
小絃幽其始作也如山雲初起寸膚不合乍縷縷
而油油其少縱也如大塊噫氣起青蘋之末窮碧
落之表肆迴薄而颺颺其入於神不自知其然而
然也如列子之御風蓬蓬焉而西蓬蓬焉而東與
造物而同游其曲終也如啖收乎皓霍如羽戢乎
鳴鳩調既往而猶復音已逝而仍留匿名言之可

傳有靜理之堪求乍一聽兮心神清而肢體輕蕩

煩鬱而滌百憂余既爲之賦而又爲之辭曰一奏

雲起再奏雨施古有師曠其道能之一奏泉湧再

奏芝出古有嵇康精乎其術今我莊生兼兩長而

技絕超于晉之吹笙邁瓠巴之鼓瑟早蕭史之品

蕭薄桓伊之弄笛譜琴學之心聲繼皇初之雅轍

障鄭衛之頽波藉天吳之偉力余也拙思媿乎崔

駟聘詞遜夫林爽既伯牙之獲逢豈子期之莫識

聊走筆以贖言誌千秋於一日

北望詩言

卷一

琴三

古調良自愛今人多不彈雍然穆然非近手之

可及 澹人

其調之高則陽春白雪其華之化則流水高山

琴德最幽文適相似 東川

鏡中美人賦

芳宴兮初回倦起兮爲催將曉粧兮剎懶臨寶鏡

今徘徊明星乍開夜珠方剖清虛湛然空諸所有

偶爾相逢翩若驚鴻水晶高啓疑貴主之還宮瞥

然會見宛如飛燕玉魄虛懸擬素娥之出殿側身

將去素影猶存是一是二同倩女之離魂半而偷

窺盼流美目乍隱乍現等阿嬌之貯屋金谷深深

銅臺杳杳軟玉交輝溫香互繞神光離合比媚分

嬌僅瞻素手不及纖腰香蜚蜚語和櫻桃偕梳

北望詩言

卷一

鏡一

雲鬢齊整水綃至若蛛縷畫垂鵲聲晨起傾耳同

聽喜兮亦喜閒窺青瑣獨倚朱樓脩蛾共結憂兮

亦憂捧心孤處悵遠傷神凝眸靜對聲有爲報我

見猶憐花容月貌莫逆於心笑有爲笑匪疏塢以

爲屏何望之而無隔非銀鑰以爲局何索之而無

跡低徊其際今臨秋水之澄波澹蕩其間今照春

風之靈液身前影後今欲相見而難周無數容華

空自知而何益既拭明鏡重欽鏡而歌曰欲賦

倦縈思偶憶唐人語獨有鏡中人由來自相許

賦美人難矣。賦美人於鏡中，更難。吹影鏤塵，周
昉入神之筆。雁樓集曾有是題，今讀此篇，應
有積薪之嘆。潘人

佛光賦

峨嵋之山青懸天半，雪積層巒，冰堅疊嶺，松老成
石，水飛作霞，清淨無塵，幽奇堪玩，選佛場中，佛光
時見，當其未見，霧起如霞，浮綿滾絮，渾渾無涯，深
藏古寺，隱蔽山家，白鋪平野，世界銀花，及其將見，
忽零法雨，來自東峰，去從南浦，響振千林，絲飄萬
縷，滌盡纖塵，有如玉宇，是謂洗岩梵王，托處至於
方見，有鳥來鳴，奇章麗質，鳳羽鸞翎，一聲佛見，清
脆如鶯，觸耳舉目，異境隨呈，毗羅之雲，氤氳四起，
北聖緒言 卷一 佛一
迴環若錦，繽紛似綺，中見一輪圓將，月比放大，光
明鏡空，水止外，暈三重黃紅，間紫光怪陸離，莫能
方擬，人立山隅，影攝光裡，不可互見，各見其已如
是我，聞皆大歡喜，長風忽來，幻境隨徙，及第心空
重○法○得○之○大○歡○喜○
歸於無始，依舊青山相對，未已。

此文字禪也，足以啓人情悟，一結化有爲無，不
使人眼迷金屑。東川

神燈賦

姚水之汀湜湜清清下有深谷上有高陵其境甚異况有神燈神燈之見夏初秋杪節候潛移寒輕暖小忽焉驟熱閉雲繚繞將雨猶晴夜光皎皎當

此之時其來甚巧初看兩點出自高祠如懸足底

其意遲遲漸作一行煌煌先路似導官人整齊鹵

簿俄分二陸南北交來似揖似遞照耀徐開或似

高擎百尋竿末皓魄爭明一輪近月或乃下移旋

遠旋低秋螢烟燦寒焰微微或渡江湄依蓬傍舸

北壁緒言 卷一 神一

影入波心有如漁火或然幽處竹冷閉宵書牕寂

寞如蕪蘭膏或見一燈其始獨立忽焉四射散而

成十或驚歷亂錯雜無章忽聚為一無有餘光或

隱或見或明或滅或起或伏或旋或折擬之列星

其高難越擬之鬼燐其早有別神乎神乎其理難

晰其盛矣乎令人恍惚朝旭將昇晨光漸微漏盡

鐘鳴忽焉盡沒

此題因朱近脩先生有姚江神燈記余愛其奇

韻而為賦者也識此以明所自 自記

賦最佳矣讀雲士自記數言更見其不肯攘美若此然記有記之奇賦有賦之奇莊郭互註各不相襲 清人

北壁緒言 卷一 神二

修竹賦

芳○莫○芳○兮○碧○草○秀○莫○秀○兮○佳○木○較○草○木○而○益○美○孰○
有○踰○於○修○竹○竹○胎○於○笋○驚○雷○迺○蟄○龍○孫○錯○起○犢○角○
互○立○素○粉○層○苞○細○箬○複○襲○會○解○籜○而○舒○篁○紛○碧○鮮○
於○原○隰○胥○拂○漢○以○干○霄○越○舊○柯○而○莫○及○時○而○從○風○
搖○曳○西○東○翔○翔○迴○薄○舞○鳳○吟○龍○時○而○帶○雨○迷○離○湘○
渚○滴○翠○垂○青○烟○絲○霧○縷○時○而○迎○月○光○移○影○活○獨○坐○
深○林○嘯○歌○清○越○時○而○積○雪○紛○披○玉○屑○凝○眺○黃○岡○襟○
懷○高○潔○矧○其○勁○挺○不○阿○者○高○士○之○節○虛○中○自○牧○者○
北○望○緒○言○
卷一
情一
君子之心倚翠袖於寒天宜美人之獨立看綠筠
於客舍稱才子之入林生解谷而成材宜希聲於
聖世出柯亭而爲簫呈妙響於知音萬箇琅玕莫
罄渭川之翡翠千章箇籀難窮仙石之蕭森善夫
昔賢誠賢古逸洵逸溪頭聚六林中訂七或則鳴
箏或則鼓瑟或展畫圖或緡書帙醉醒無拘雅趣
流溢憇憇鬱蒼質當茂密紉繹扈載之辭臥遊與
可之筆我亦欲上友於千秋何可無此君於一日
展玩此篇如坐幽篁之下逸韻蕭蕭自雲士筆

端來矣 濟人

少陵作咏物詩尚有寄託深長之處况作賦乎
勁挺不阿一段尤見立言之妙 東川

北望緒言

卷一

情一

新月賦

日隱西山月顯前灣當其初起翻似將殘時值方
 昏光如欲曉纖指留痕遠山弄巧銀鈎一曲沉寒
 水以驚魚角弓半彎射疎林而駭鳥全遮明視碧
 吐蟾蜍珠纔孕蚌胎始生魚小啓清虛之府薄開
 廣寒之居七寶銖成透寶光之一線三山影攝逗
 山影之一隅其在楊柳稍頭梅花枝上雪艷微鋪
 霜華輕漾爰引佳人庭前凝望倚竹影而沉吟依
 桐陰而惆悵爾乃篆裊幽蘭香生細語淺拜鬟低
 徐行帶舉露濕冰綃風吹綉縷怨飛絮之如雲傷
 落花之似雨對蛾眉以顰眉歎良宵之獨處問此
 意於嬋娟奈嬋娟之不語

字字晉魏 潘人

賦新字或得於景或見於情或言其象或寫其
意雋逸無倫 東川

春暖鳥聲碎賦

序入青陽律轉韶光春水乍泮春晝初長既減輕
 寒旋生小暖試步徐徐尋芳緩緩紅潤桃腮青窺
 柳眼杏雨香疎梨雲夢淺行遇花留坐將石選聽
 嬌鳥之群啼欲留連而忘返斜風燕燕弄日鶯鶯
 類分元氣字別鵲鵲鵲鵲互語鵲鵲交鳴鵲鵲
 雨鵲鵲呼晴鵲鵲鵲鵲鵲鵲鵲鵲鵲鵲鵲鵲鵲
 鵲鵲桑扈彩煥戴勝音清護花宛宛啄木丁丁竹
 雞鼓翼山雀捷翎總輪反舌百和千磨共相求友
 各自呼名綿蠻道意睨睨言情生生酬唱嘒嘒分
 明漫誇品竹不數彈箏無勞鼓瑟何用吹笙節促
 愈妙音繁益精玉屑橫飛繞瓊林而繽紛不定珠
 璣亂撒走玉盤而旋折無停李青蓮雖善傳經恐
 譜之而未盡公冶長即能解語處辨之而勿勝洵
 天機之所發非人賴之可爭此吾攜斗酒雙柑沉
 醉而不能去也愛上林之鼓吹終日夕於虛亭
 寫碎字甚確甚奇 東川

春暖鳥聲碎題如春江花月夜句五字可介可

分組織成文絕勝天孫機杼 瀟人

七聖耑言

卷一

春二

報復賦

淑氣融融高架凌空天桃枝上弱柳陰中佳人笑

語出自簾櫳暉流曉日而露春風山看揚翠蓮頰

舒紅整釵慮墜約釧愁鬆鞋堦纖指帶結酥胸步

虛忽上索挽垂虹蜂潛葉底蝶駭花叢輕如掠燕

嬌若游龍隨風上下任意西東履危益媚蹈險彌

工人驚跌宕自逞從容猶能偷暇盼及兒童天女

散花玉女傳香神女行雲青女飛霜晴空烟縹碧

落翺翺珠光圓轉蘭咳芬芳千妍疊獻百態難藏

七聖耑言

卷一

報一

場圓壓月觀暢騎精影搖蟬鬢目眩霓裳多端擬

讓天際雲笏敷美方喧共相噴噴俄爾停身如鸞

敏翼攀釋長繩立依瘦石手把鬟扶巾將汗拭返

自金闕步循繡陌門掩梨花貽人寂寂如彼神仙

還於姑射

暢飛暢舞盡態極妍拜住文長二詞僅得此中

萬一 瀟人

獼猴賦

有。物。能。靈。畧。似。人。形。生。於。礪。戶。長。自。山。楹。足。無。詳。
步。瞬。不。停。睛。笑。輪。佛。語。遜。猩。猩。三。峽。豸。崎。九。疑。
突。兀。天。際。樓。遲。雲。中。出。沒。石。髓。療。饑。潤。泉。解。渴。或。
友。或。群。相。呼。咄。咄。聚。散。不。時。飛。騰。跳。脫。行。遇。花。爭。
坐。將。樹。奪。倦。學。熊。經。閒。尋。蚤。撮。甘。露。頻。偷。蟠。桃。屢。
竊。戲。狎。猓。康。都。嘔。獺。獺。有。時。接。臂。相。引。懸。崖。拊。掌。
薜。荔。身。倚。莓。苔。何。愁。虎。至。不。畏。人。來。資。霞。與。逸。嘯。
月。聲。哀。溪。頭。浴。罷。復。上。仙。臺。緊。爾。之。族。曾。爲。供。奉。
北。聖。緒。言。卷。一。獼。一。

方如嘲諷忽作頌言意致無端使人不測
衆彰供奉處贊歎入微唐之鴟鵂不堪讀此川

鴛鴦賦

羽族有鳥名曰鳳凰威具九苞儀章七襄梧桐作
居竹實爲糧聲聞於天鳴自朝陽生有定偶並集
同翔貞情義性惟德之行嚙堦燒美相與頡頏相
彼衆禽庶幾鴛鴦緊鴛鴦之賦形與凡鳥而迥異
鏤金樓以成紋拆冰絲以舒彩影間雜夫琅玕斑
錯綵平玳瑁耀珊瑚之寶掌燦瓊瑤之珍喙文由
茂以及深毫自粗而入細和聲發而互鳴美目盼
而交睨欲組綉其神情恐金針其不易於何託處
北。聖。緒。言。卷。一。鴛。一。

於彼河洲芙蓉國裏蘆荻溪頭仰碧簫以爲蓋藉
粉衣以爲綢牽尋絲而縷總結荇帶以綢繆笑沙
邊之立鶯嘯波上之浮鷗徒役役乎纖鱗奚借樂
乎春流惟此文禽唱隨恐後同夢是甘每於清晝
此翼覆左彼翎張右雙頭時交圓花簇綉睡足初
醒神酣香透似欲將舉色意相授乍相呼而忽起
亦低飛而緩游甫憑虛以振翰旋顧侶而迴眸偶
德人而分避候遇食而雙留風日恬而簪蓓波濤
作而俱愁見名花而共止得佳境而同休心無時

而少逆情何事而不投定琴調而瑟川擬金闥之
好述設於不意或殞其一存者哀鳴如腸飲血雖
有彩鸞不容爲匹相思以死願與同穴弱羽雖微
能操大節其類羽毛其光星日洵盛德之有隣今
在珍禽亦不孤觀鵲鵲之貞一今方裔裔而非誣
賜懿姁於謳吟今繪文章於畫圖思迦陵循若此
今可以人而不如鳥乎

綉出鴛鴦從人細看然非暗度金針慧心人正
堪領畧 東川

北聖齋言

卷一

第二

賦家作色相語易作不落色相語難篇中兩者
相參洵是竿頭之步 齊人

傀儡賦

似。是。而。非。具。體。而。微。亦。有。手。足。亦。有。鬚。眉。首。亦。巾。
幘。身。亦。裳。衣。儼。然。人。矣。棣。棣。威。儀。爰。有。樂。工。結。成。
彩。慢。臺。擬。凌。雲。樓。方。井。幹。簫。鼓。其。中。絲。竹。歷。亂。意。
傲。梨。園。供。人。閒。玩。樂。終。三。奏。正。末。登。場。細。酸。孤。但。
次。第。排。行。歡。爲。笑。語。悲。作。哀。傷。應。聲。舞。蹈。按。節。趨。
除。隨。腔。揖。遜。逐。板。翔。翔。虛。傳。曲。白。代。嚙。宮。商。妙。響。
停。雲。清。音。繞。梁。雖。如。歌。歎。有。口。徒。張。何。殊。凝。碧。劇。
演。霓。裳。及。其。曲。罷。還。於。故。處。線。斷。索。弛。遂。失。意。趣。
提。振。無。人。難。行。寸。步。嗟。爾。木。偶。感。余。作。賦。
營。刻。四。罵。人。耶。抑。何。雅。令。 東川

雲士溫厚人也此必非有所譏諷殆亦大宗師

棒喝語 齊人

上赤壁賦

上赤壁嘉魚之赤壁也別於黃岡故彼名下此名上耳

發自邾城延及武昌帆懸風正抵於沙陽見霞起而建標時丹崖以舒光客子告余曰此赤壁非赤

嶼也祭風臺在其上矣殊有異乎斯黃仰視崇臺

崔巍靜閱山寒日澹江空浪激緬想當年蓋嘗有

萬櫓千檣列旌旗而橫劍戟也而今蕭蕭焉浙浙

焉惟參差之蘆荻於是與客同舉大白呼武侯而

七聖耆言

卷一

上赤一

弔之曰偉哉武侯伏龍是猶蕭曹欲失伊呂同儔

有公瑾而無先生江夏不克奏廖兵之捷有孟德

而無先生華容不致貽宵遁之羞大塊之氣握於

赤手群生之命赴彼清流爛額焦頭笑踉蹌之國

賊綸巾羽扇輔纒續之災劉吳魏諸材盡出先生

之下僅成鼎足斯實天命亦何咎乎人謀每慨秋

風遺恨輒夜吼夫吳鈞臺前致辭臺後風起忽送

疾雷橫飛驟雨尾立雙龍警暴群鯉白妓舞波見

處女之神姿江豚吹浪拜彭生之怪豕舟人大恐

急語余曰舟將危矣能使安乎余復釀酒臨臺曰

古人來者呼吸可通不平之氣爾我攸同英爽不

昧余既已知之矣盍收爾颯颯之雄風須臾天開

氣和怒止喧者復靜懼者以喜縱目太虛風雨雷

電俱不知其若所來若所往也惟有一縷斜陽返

照乎寂寂荒臺而已

坡仙前後兩赤壁賦超絕千古講人復舉搢手

雲士作上下兩赤壁賦配之斧弄班門不向公

輸遜巧 游入

北聖耆言

卷一

上赤二

下赤壁賦

下赤壁黃州之赤壁也人言非是吾則從蘇

夙聞赤壁卽慕黃岡來遊楚水溯自吳江陟彼洲

渚登彼紀堂試振衣而踴望驚變易乎滄桑清淺

遷萊源爲平陸金波斂光銀沙耀目馮夷徙而深

居潛蛟遷而遠伏求所謂縱一葦凌萬頃之奇觀

杳不可以再復客有同遊者喟然嘆曰陵谷既改

人事亦然昔讀兩賦宛轉流連茲尋其迹渺若雲

烟欲聽蕭聲無復聞其怨慕欲觀鶴影何從仰其

北望稽首

翻蹙坡仙於此嘗致慨乎孟德後坡仙而至此者

復致慨於坡仙陸子曰君臨勝槩俯仰情多坡仙

來矣欲見之乎客驚而問其人安在陸子笑指之

曰君不見芙蓉競青群峯突兀秀奪崑崙高偏天

闕者坡仙之丰骨也星宿據源汪洋奔赴浩蕩無

涯澄清潔素者坡仙之襟度也魚龍出沒鵬鵬翔

翔窮高極下變化無方者坡仙之文章也俄日展

以霞明忽風馳而雲駸局翻然而屢更境踴然而

恒止者坡仙之金馬玉堂厓山儋耳也是耶非耶

能達觀耶傳神寫照豈在髣髴耶且青萍噫氣天籟

調刁欲尋遺響何必洞簫鴻飛冥冥碧虛迴薄欲

覓羽衣何須孤鶴今之明月古之明月照古人與

今人誠用之而不竭來之清風去之清風吹來舟

與去舟洵取之而無窮子將曰吾與子之遊與坡

仙之遊有以異乎余則曰無以異也將無同

溪聲便是廣長舌山色不離清淨身長公禪悅

語也以境擬人神情偏肖

說者謂上赤壁不如下赤壁之超脫以其落理

障耳雲士會兩賦成一篇青出於藍明述昔人

之言但覺新而非襲

東川

反悲秋賦

佳哉秋之爲氣也。炎暑謝兮。夏終時。初涼兮。不類於冬。金商兮。轉律白。藏與青塗兮。意似異而微同。春光兮。固艷秋色兮。彌清。撫薦收兮。今序足對景。今怡情。輝莫輝兮。秋陽皎莫皎兮。秋月暴衆妍兮。俱媚照千里兮。舉白靜莫靜兮。秋水明莫明兮。秋山益澄清兮。拭鏡轉蒼翠兮。拖烟涼莫涼兮。秋風清莫清兮。秋雨起天積兮。西郊滌塵襟兮。北渚湛莫湛兮。秋露肅莫肅兮。秋霜盤仰承兮。仙掌瓦微積兮。鴛鴦矧夫花。在秋兮。具冶容。菊綻東籬兮。桂作叢。迎光風兮。轉蕙草照渌水兮。崇芙蓉樹在秋兮。呈異色。葉落高林兮。間紫碧。飛似蝶兮。相舞黃紅。勝花兮。楓變赤。秋鳥兮。橫空。鷹隼兮。搏風。別呢喃兮。去燕。送喉喉兮。賓鴻秋蟲兮。在野。蟬鳴兮。滿澗。聞絡緯兮。意驚闌。莎鷄兮。心寫況乎。七夕之夕。今針穿綺節。臥看牽牛兮。銀河夜涉。中秋之中兮。戶啟璇宮。光溯銀蟾兮。香墜天風。九月之九兮。龍山集友。攬勝登高兮。茱萸佩肘。更美景兮。無窮難。

北聖緒言

卷一

反一

悉數兮。以口何宋大夫感此而生悲兮。余獨以爲否。否欲解其意於千載之前兮。是以不啻賦秋聲之一篇。與秋興之八首。

非有意反古人誠見其佳。偶爾賦此。自記春秋多佳日。反之可也。賦秋翻有春氣。故不覺其可悲。能事與宋大夫正不相遠。東川

北聖緒言

卷一

反一

方圓動靜賦

昔李鄴侯作方圓動靜賦曰方如棋盤圓如棋
子動如棋生靜如棋死佳矣余亦效顰假青蚨

以為賦

方如錢孔圓如錢廓動如錢流靜如錢積

又

方如大地圓如高天動如洪水靜如群山

小賦二章大小各極其致與鄴侯工力悉敵

北野緒言

卷一

友一

五色賦

唐人有五色賦賦五章章四句今所傳惟赤白
二賦未見其全余備其缺

青賦

上。枕石頭而高臥色冷松間理瑤瑟而清彈峯浮江

黃賦

葉。咏菊開於楚郡滿地吹金賦家在於江南盈村落

北野緒言

卷一

色一

赤賦

比河洲之錦翼繩繁驚鶯汗大宛之神駒兎名騏

白賦

玩。拭何郎之輕汗傳粉堪疑浴妃子於溫泉凝脂可

黑賦

雲。轉。陳去之秋波目如點漆理初興之霧鬢髮似拖

文錦燦然氣新色古潯人

五色賦惟謝觀白賦雪滿羣山月明千里之句
最佳冠豹赤賦所云火燎平原血流漂杵俗矣
至於黑賦尤難措手文山曰珠賸銜枚達磨面
壁升菴云裳如蟻陣鬢似鴉翎未勉牽強雲士
五賦每賦皆佳真乃寸寸皆香顆顆是寶 東川

北墅續言

卷一

色二

大言賦

梁王游於兔園諸臣既成雪賦辭飲甚適復顧相
如鄒生枚叟曰昔楚襄王曾命唐勒景差宋玉作
大言賦寡人壯之諸卿能各賦一言美出古人之
上當以銀厄金厄玉厄爲賜枚叟前席曰與蓋元
黃身恰容鄒生曰輪驅日月八荒通相如曰乾坤
一粟虛空梁王悅曰大哉言乎一粟乾坤勝長
劍倚天句矣於是以玉厄賜相如銀厄賜鄒生金
厄賜枚叟

北墅續言

卷一

大一

列子曰天地者有中之巨物空中之細物運而
成賦覺冲虛之語爲煩 潯人

小言賦

梁王既閱大言賦復命相如輩再賦小言得佳句者懸玉著犀著象著為賜枚叟乃揖相如相如起曰闢穴乘車汗漫游鄒生曰槐安羽獵講春蒐枚叟曰螭螟蚊睫剝鴻溝梁王曰小言詹詹幻而有則非若烹蠶腦切蟻肝之誕漫無稽也於是相如得象著鄒生得犀著枚叟得玉著

昔人之言磊磊不如此之為精

滄人

大言其大無外小言其小無內幾於莫載莫破

老聖書言

卷一

小一

語意可參

東川

大小言賦

教音古

梁王釋思二賦復持玉壺浮以黃流醉視鄒枚曰昔陽雲臺之所賦大言小言止矣寡人欲諸卿以大言兼小言合為二賦所以獎妍辭錫秘思者有

又兼句法

又兼句法

羔裘狐裘貂裘在相如謂鄒生曰子宜創言鄒生曰方寸無多蘊五車枚叟曰秋毫車與泰山齊相如曰剖開芥子納須彌鄒生又曰天上銀河滅沫圓相如曰泰山巖下石如拳枚叟曰鄧林蔽日葉

陳繼梁王大悅曰言皆奇矣方寸五車其言更奇

大小一

老聖書言

卷一

鄒生宜衣貂裘衣枚叟以羔衣相如以狐白此日

遊樂足以傲楚襄所未及

鵝籠書生出奇無窮有此異想

東川

九飲

九飲者次雲楚游之所作也余兩作楚游矣康熙九年歲庚戌嘗泛洞庭有五溪之役越十有二年歲癸亥又泛洞庭有三湘之役武陵沅陵昔遊之所經也星沙衡嶽近遊之所歷也巴陵江漢則一過再過焉覽境凝神詠懷故迹穆然成賦命之曰飲以僕本吳人來作楚客辭則楚辭之體音猶吳地之音不敢竊附離騷僭擬九歌云爾

辛女巖

卷一

九一

似耶非耶今形宛然亭亭獨立兮山之巔玉骨彌堅兮踰萬年神姿綽約兮默無言長松兮矯矯幽篁兮嫋嫋居南浦兮冥冥眺北山兮渺渺造沉香兮以為舟揚桂楫兮泛中流泛中流兮未已寘巖畔兮凡幾秋寘巖畔兮凡幾秋神兮神兮幻影留獻石人耳神情奕奕欲動澹人

桃花源

春水兮悠悠宛轉兮東流溯高灘兮逆上乘逸興兮扁舟扁舟兮一葉紆迴兮百折春山綠兮春草青亂落春花兮迷書楫我欲學兮漁人覓紅樹兮前津障我目兮青靄蔽我足兮白雲吁嗟秦人兮爾處何方我欲從之兮道阻且長不見天桃兮暗自飛香香風斷續兮引我懷望

悠然穆然有如琴德東川

不襲淵明之記不蹈摩詰之詩機杼自新音節

辛女巖

卷一

桃一

自古澹人

竹王祠

胎○結○兮○修○篁○楚○竹○兮○流○光○郊○襟○履○拇○兮○何○足○異○異○
 莫○異○兮○夜○郎○籜○爲○衣○兮○筍○爲○母○其○泣○嗶○嗶○兮○君○是○
 剖○克○岐○兮○克○嶷○長○鬼○方○兮○奄○有○山○有○虎○兮○溪○有○蛟○
 菁○有○狔○狔○兮○峒○有○苗○王○御○之○兮○無○聲○兮○千○禩○兮○遙○
 遙○過○王○之○廟○兮○孰○敢○驕○擊○淵○淵○兮○銅○鼓○吹○簫○笙○兮○
 調○苦○唱○水○曲○兮○哀○以○思○泣○蠻○烟○兮○瘴○雨○繞○祠○萬○本○
 兮○長○松○叫○枝○頭○兮○杜○宇○

艷哀秀異此真三楚精神 東川

北聖緒言

卷一

竹一

洞庭

天○存○兮○地○失○合○兩○儀○兮○爲○一○空○明○兮○共○色○擬○身○遊○
 今○太○極○太○火○流○兮○秋○夜○清○秋○雲○盡○兮○秋○月○明○乘○扁○
 舟○兮○四○望○同○海○上○兮○移○情○忽○驚○看○兮○雙○皓○曉○上○下○
 爭○輝○兮○氣○相○奪○感○蛟○室○兮○夜○珠○來○呈○光○怪○兮○媚○客○
 叩○舷○兮○流○韻○乘○長○風○兮○星○近○風○緩○兮○帆○舒○風○疾○兮○
 帆○迅○乍○履○險○兮○如○夷○亦○達○逆○兮○俟○順○知○遲○速○兮○有○
 期○聊○悠○游○兮○安○分○洞○庭○君○兮○鑒○余○涉○波○濤○兮○忠○信○
 涉○水○也○而○涉○世○之○道○在○其○中○更○上○一○層○之○作○人○

北聖緒言

卷一

洞一

汨羅

渡汨羅兮覓傷盼蘭蕙兮猶芳嗟無人兮初以為

佩徒萎謝兮溪旁弔三閭兮江浦問懷沙兮何所

詢故迹兮莫知滋踟躕兮激楚卜去從兮詹尹諷

滄浪兮漁父感凝滯兮推移寧獨醒兮何補落英

飄兮香復香墜露下兮涼復涼欲取之兮致薦知

靈稅兮何方誦九章兮歌九歌求水汴兮迓山阿

仰文狸兮赤豹終渺渺兮如何敢離騷兮再讀引

涕洟兮相續賦楚夢兮長吟抗悲風兮當哭人與

北聖緒言 卷一 汨一

神兮雖異迤心與情兮曠無擬今古兮相孚冉冉

雲旗兮導鳳雛企來儀兮大夫瞻劍珮兮開都通

窈冥兮呼吸惻懷望兮菰蒲

雲士楚游詩有無端忽傷心吳人弔楚鬼之句

又有風雨颯然來前汀亂芳芷之句其於三閭

流連至矣宜其筆之神似 東川

雲夢

絕代今風流曠千古今誰儔寄情兮蕭遠感金氣

今悲秋從遊今夢澤賦高唐今艷絕為王言之今

神姿似格何山無雲兮巫雲秀生自峯頭今迷楚

岫何山無雨今巫雨香起自峽中今麗楚江擬國

風今好色寓芳規今衰職託靈蠶兮寄情洵無慚

今正則哀正則今作大招如獨崔兮鳴九臯白露

零今夜寂寥靈均至今風蕭蕭長欽佩兮寶璐飄

志氣合今神明交君招屈兮屈不違我復招君兮

北聖緒言 卷一 雲一

豈徒勞 望古遙集宛似洋洋在目 潘人

瀟湘

盈原陽兮皆琅玕風擊憂兮韻珊珊意蕭涼兮白日寒間紫翠兮粲朱斑斑何留兮淚迹歷千古兮不可滅唐虞世兮杳杳尚如新兮旦夕竹何託兮山隈舟何依兮水滑湘流兮宛轉縱遊目兮徘徊雲乍盡兮九疑開望之如黛兮遠烟來雲旋縵兮九疑雨起自蒼梧兮至北渚帝子時從兮波上來引飛仙兮從毛女雨乍密兮還疎聲乍有兮還無哀莫哀兮杜宇慘莫慘兮鷓鴣夜欲闌兮吳雨歇

北聖緒言

卷一

瀟一

忽聞瑤瑟兮調清越冷冷寫怨兮情不勝應有湘靈兮彈素月

江上數峯青與此郭莊相註 東川

賈誼宅

痛哭流涕兮長太息洛陽年少兮萬夫特絳灌無文兮惜彩筆墜諸沉淵兮奪諸滕縱高橋兮入細流馳六轡兮登荒坵慨膠遲兮水滢悼委頓兮山陬復受徵兮宜室論鬼神兮歎勿及歎勿及兮當見親命逐臣兮再出巢翡翠兮蘋中棲鴛鴦兮木末發明珠兮彈鵲剖美璞兮礪石感憤無聊兮弔屈平惜屈平兮良自惜荒祠兮蕭冷尚有存兮省井慕遺澤兮芳馨汲古泉兮修鯁鵬鳥飛兮鵬鳥鳴迫愁衷兮賦俄成知彭咸兮召友生代鸞鶴兮來將迎久徘徊兮故址羗脉脉兮凝情

北聖緒言

卷一

賈一

空將哀些弔沅湘咏歎人情古今若一 潛人

鸚鵡洲

浩渺今并洲曠延亘今中流大江今析派匯黃鵠

今磯頭洲合水今水合天秋濤漲今聲淵淵恍漁

陽今擊鼓鵬奮翼今蛟起舞若有人今空際來欲

往從之今雪浪阻麟胡爲今爲羹鳳胡爲今爲脯

龍胡爲今爲魚鳳胡爲今爲虎九苞被啄今憎鷺

鶻千載傷心今悼鸚鵡吁嗟乎鳥隕於矢今矢激

於弦怒小兒今笑大奸恣清狂今索刀俎世憐君

今君不自憐梓蘿滋今裊裊蕪蕪茂今芊芊瞻古

北聖緒言

卷一

鸚鵡

丘今不可見彌盈望今寒烟烟寒今日落舟楫靜

今夜寥廓忽三弄今震長空傾耳求之今歸冥漠

寡識冒天刑太白不爲正平諱也讀之方寸中

橫起五岳

東川

七願

平山先生與止淵處士相攜合志偕登平靈鷲之

巔選石倚樹雜坐參差抵掌披襟各言所願先生

兀然靜處目眺八紘之中神游九旋之際若有所

思低徊不語處士曰先生獨無願歟何默默耶先

生曰人各有懷余寧無願余之所願未易爲知己

道也處士曰他人有心予忖度之可乎凡人事業

貴建非常取攜金紫佩服銀黃入調鼎鼎致治廟

廊出把旄鉞樹績封疆功銘彝鼎成遂還鄉先生

之願得無在是乎先生曰是有命焉非可願而致

也

處士曰意不在貴或期素封金砂積穴山窟滋銅

珊瑚三尺與日爭紅明珠徑寸與月光同凶較豐

玉儲蓄無窮火浣之布衣及家僮貧啜倚頰寢笑

石崇巴清小巫陶朱下風源泉不竭敵國稱隆先

生之願得無在是乎先生曰貴且不願何有於富

也

處士曰富貴勿愛聲色堪娛豈無麗質幸有名姝

不須傳粉黛事施朱冰雪自艷花枝茂如既工楚舞又善吳歛彈箏奮響亂落明珠翠翻長袖香散輕裾巫雲閉月洛水沉魚永朝永夕其樂只宜先生之願得無在是乎先生曰余非絕情願不在此也

處士曰達士懷高罔同餘子不在聲色當在山水巍巍洋洋寄情無已五嶽窮巔百川竟委瀑布高懸奇峯峻起虹蜺神似芙蓉色擬布襪青袍環游盡美洞訪僊伶人求黃綺景以賦傳事將詩紀品

老墅書言

卷一

七二

題名勝可驚可喜先生之願得無在是乎先生曰此誠足願願不盡此也

處士曰山水可樂其樂未央怡人情性更有文章岫嶠蘊蓄瑯環秘藏金簡玉函昔隱今彰蛭蚪舒文蛟龍剖光書讀未見篋啟縹緗語雖佶偈意自琳瑯神智頓益喜愜越常古今著作家稱大方咸獲寓目默識不忘先生之願得無在是乎先生曰此更足願願不盡此也

處士曰先生風骨迥異時賢舉無所願或願神仙

入駭皓鶴出跨彩鸞饌餌紫芝渴飲醴泉呼吸游戲徧歷九天笑看弱水清淺淪漣或耽枯寂更願逃禪長齋繡佛座禮青蓮心同水月處處皆圓泰餘半偶滌盡塵緣先生之願得無在是乎先生曰是亦未可願而得也縱或得之僅成一已吾之願不在此也

處士曰吾擬所願半隨俗尚亦窺逸情于雲直上更僕更端舉不得當君不自言吾心曷亮請垂教言俾余曉暢先生曰余之所願不在一身登高望

老墅書言

卷一

七三

遠杞思彌殷欲求上帝憫此下民陶鑄造化鍾毓一新時無寒暑四季皆春俗無達通萬里皆醉地無山岳不阻推輪水無濤浪何懼迷津惟生鸞鳳但產麒麟鵲鷺敢翼倚杭亡群草希稂莠木鮮荆榛野蠶成繭足製衣巾嘉禾自秀足給粢食士居於里罔有不仁民事其上罔有不親不須慕富無或憂貧夫之所履莫不尊君地之所載莫不稱臣無愚無智詩書盡聞無大無小孝友悉教設有不類並漢其人無須隔世始報前因俾民奉念即畏

鬼神以此待世。世自還淳。思將此意。上達高。要。高。要。問。極。安。徹。所。云。故。惟。不。語。抱。志。中。存。處。士。曰。先。生。之。志。洵。云。大。矣。雖。有。其。情。恐。無。其。理。望。猶。河。漢。莫。知。其。紀。度。盡。衆。生。大。士。相。擬。余。無。所。言。爲。君。作。禮。

天地之大也。人猶有所憾。氣象分明相似矣。從求七體中一篇最開闢文字。清人

北墅緒言

卷一

七四

北墅緒言目錄卷二

論

散宜生論

墨翟論

四皓論

蒯徹論

蘇武論

楊雄論

管幼安論

北墅緒言

目錄
卷二

荀文若論

謝安石論

鄧攸論

唐太宗論

郭汾陽論

李郭侯論

韓昌黎論

馮道論

周世宗論

韓通論	林靈素論	曲端論	方正學論	于忠肅論	辨	明妃辨	木蘭辨	文	北聖緒言 目錄 卷二	祭三蘇文	代文丞相謝王炎午生祭文	放生文	誓廟文	祈雨文	謝雨文	祭蠶文	祭勾芒文	祭牛王文
									二									

祭馬祖文	祭厲壇文	祭風雲雷雨文	北聖緒言 目錄 卷二	三

北墅緒言卷四

錢塘陸次雲雲士著

同學 高士奇澹人 評

汪 霏東川

散宜生論

大人能格君之非小人善逢君之惡有時格君之意借逢君之事出之此術中之智非大人不能用也文王囚於羑里其不借比干而死者幾希矣設其時天王有命文固安於臣罪之當誅而賴尾魴

北墅緒言

卷二

散一

魚孰蘇勞瘁乎爲之臣者不可不急爲之救也散宜生救之無術乃以騶虞美女之屬請之於紂紂喜而繫釋玉門說者謂宜生之請是矣其所以請者非也紂方溺於色而復進以色寧不損文王臣德乎審如是周召宜阻之於前文王宜戮之於後矣而不聞文王戮之周召阻之者意者其所進女雖美女蓋賢女也非采芣苢之艷姿卽游江漢之麗質與夜飲於瓊宮瑤室之中者迥異以之在御色也而賢在其中使紂因好色而知好賢久之或

且賢賢以易其色則殷祚可以不移六州可以復附是宜生之心也於何知之於騶虞知之夫世主

所愛者異獸耳騶虞雖異獸仁獸也德與麟並觀其賦性可啟人主慈愛之心其進一獸且不苟若

此肯使之盛女謁而加色荒乎以色遠色臣子之

奇情也或謂子以所進之女爲賢其賢無所徵也

然不聞其賢曾聞其不賢乎具遺世之姿逢溺情

之主不聞其有傾國傾城之事賢可知矣或又謂

所進者洵賢女矣何以不能祛受辛之惑殄妲已

之邪夫正之勝邪亦何易耶冀微尚不能勝廉來

蛾眉卽能勝狐媚耶特宜生之用心如此耳蓋散

宜生所謂見而知之者也彼見文王且不可無聖

后商紂又何可乏賢妃美女之選匡君德者在是

脫主難者在是本關雖之意以行之此其所以爲

見知歟

法律神奇水到渠成之境 清人

一物足以釋西伯幾累文王盛德矣得此一番

洗發方見散宜生是周召一流人物 東川

墨翟論

楊○與○墨○皆○異○端○而○墨○之○教○盛○於○楊○佛○與○老○皆○異○端○
而○佛○之○教○盛○於○老○吾○謂○墨○不○得○謂○之○賢○其○以○兼○愛○
之○道○救○戰○國○得○以○稱○賢○於○戰○國○佛○不○得○謂○之○聖○其○
以○慈○悲○之○道○救○西○方○得○以○稱○聖○於○西○方○蓋○墨○氏○之○
教○在○救○弊○於○一○時○佛○氏○之○教○在○補○偏○於○一○地○也○戰○
國○之○世○人○習○兼○併○不○相○愛○者○久○矣○墨○氏○傷○之○故○以○
兼○愛○示○當○世○謂○視○人○之○室○若○其○室○誰○竊○視○人○之○身○
若○其○身○誰○賊○意○主○愛○家○而○兼○及○國○愛○國○而○兼○及○天○
北○聖○緒○言○
卷○二○
墨○一○
下○此○猶○良○醫○療○疾○切○中○膏○盲○故○人○之○從○墨○樂○於○從○
楊○然○用○意○則○善○立○教○爲○無○本○矣○孟○子○闢○之○以○爲○無○
父○在○墨○氏○未○嘗○無○父○也○從○其○教○者○不○知○用○愛○之○端○
不○至○於○無○父○不○止○蓋○兼○愛○之○說○可○救○於○一○時○不○可○
垂○於○後○世○也○後○世○佛○氏○之○教○有○類○於○墨○而○佛○生○西○
方○荒○徼○之○外○其○民○以○殺○掠○爲○耕○作○弱○肉○强○食○莫○可○
譬○也○佛○氏○起○而○譬○以○果○報○欲○化○其○大○戾○歸○於○大○慈○
此○教○在○彼○未○始○不○可○迨○至○漢○世○流○入○中○夏○天○下○知○
有○佛○而○不○知○有○墨○矣○夫○墨○氏○之○無○父○推○言○之○也○佛○

氏○之○無○父○實○去○之○也○而○佛○教○之○盛○幾○並○於○儒○其○爲○
害○也○什○伯○於○墨○吾○謂○有○佛○無○傷○於○儒○也○有○其○偏○而○
見○吾○道○之○中○有○其○小○而○見○吾○道○之○大○彼○從○其○無○父○
之○教○而○思○作○佛○者○原○無○幾○耳○其○餘○類○多○無○告○之○民○
無○告○之○民○而○佛○收○之○此○佛○氏○之○兼○愛○與○墨○氏○同○類○
而○稱○可○也○而○世○儒○不○察○猥○云○仲○尼○墨○翟○之○賢○曾○墨○
翟○也○可○班○於○仲○尼○也○哉○賢○墨○氏○之○爲○賢○猶○之○聖○佛○
氏○之○爲○聖○可○也○

北聖緒言

卷二

墨二

子與並攻楊墨雲士攻墨勝於攻楊昌黎同闢

佛老雲士闢佛深於闢老時爲之也神禹同功

足與孟韓鼎足

游入

四皓論

古今真偽之辨。辨之於其人。不若辨之於其事。之
可信也。四皓是也。將以爲真乎。枕流漱石於白雲
青籬之中者。誰其識之。如以之爲僞。而衣冠古穆
輔翼於青宮左右者。實有其人也。或謂子房神仙
中人。滄海君赤松子。且能致之。何有於四皓。或以
爲優孟。可以爲叔敖。山澤之癯。無難廣似也。審是
四皓之真。僞不易辨矣。吾以爲辨之誠甚易。使四
皓而真。一出而無所損益於國事。雖真無取也。卽
北聖緒言 卷二 四一
四皓而僞。能以一言移人主之心。不得以僞目之
也。况乎既能持立。嫡之說。又能犯逆鱗之顏。片言
之下。格君心而維漢祚。此其人非常人矣。使此四
人者。出於作僞。漢高英主。一見而知。希有不膏鼎
鑊。磨斧鑕者矣。其能翩然而來。飄然而往。如神龍
之不可測識乎。其耶僞耶。從可知矣。其以安劉滅
劉。議之者。事後之變。非當日所逆知也。其以定儲
爲多事而譏之者。詩人高寄之言。不足以疵其出
處也。

每一段小文章。卽是人一篇大議論。短兵相接
駁落無餘。中間只以片言論定。後將餘意二段
帶駁。作收此費長房縮地之法。
清人

刪微論

廣南有韋土官者淮陰侯後當鐘室難作有客
匿其三歲兒投蕭相國相國曰中國不可居矣
我當託之南粵趙佗佗重信義蕭之請養爲子
封以地賜姓韋用韓半字其族豪於海端鄭侯
書尉佗詔尚垂鼻鼎客談此事深惜匿兒之客
姓氏不傳余爲論之

天下惟異人能爲異事韓信死而有能爲信存孤
者吾以爲非他人必刪微也粵中之有韋土官雄

北聖緒言

卷二

刪一

踞海端等於大國自漢而及今矣韋土官者韓信
之裔也當日者鐘室難作信已族誅既無後矣而
瘴癘之鄉復有爲之後者南粵趙佗存之也趙佗
胡爲能爲信存後相國蕭何託之也其所以存之
託之有徵乎何致之書猶在也佗賜之券猶在也
勒之鼎彝者可考也不姓韓而姓韋者存韓之半
也佗可謂不負何託矣而何之以信孤託佗者緣
族韓之日有信之客匿孤以託何也夫存孤之事
何義高矣佗義高矣而爲之客者其義更高而不

知其客之爲誰吾以爲非他人必刪微也何也微

蓋心乎爲韓者也使當日相君之背其說得行信

爲漢高微作留侯矣而其伴狂以去去而爲巫逆

知鬼死狗烹之事將不旋踵去則可以不罹其難

爲巫則可以出入王侯之第而無疑豈無意哉其

爲存孤計者豫矣且雲夢之游何與高后計之者

也其族信也何亦未嘗不與其議而爲之客者反

匿孤就何求爲存後此非有微之忠不能非有微

之膽不敢非有微之智辨不足以動何之聽生其

北聖緒言

卷二

刪二

哀憫之心而遠託於佗也蓋文通子房之流也淮
陰不能用之而高祖不能殺之者也咸陽就捕勢
必受烹以跖犬吠堯一語全生無害能保其身者
斯能保人之孤而不可測故吾以爲非他人必刪
微也惜九原之下不能起相國而問之矣設能起
而問之有不以爲然乎吾知信之門無二客也
奇論破空而來天荒獨闢 東川
不熟讀三傳者不知此文章法之妙 漢人

蘇子卿論

能○全○忠○孝○於○不○能○兩○全○之○中○此○臣○真○忠○臣○子○誠○孝○
子○不○得○以○迂○濶○之○辭○輕○議○之○也○子○卿○邊○庭○遠○使○漢○

節○恒○持○翰○海○久○羈○玉○門○生○入○千○載○之○下○孰○不○欽○其○

大○節○者○哉○獨○胡○婦○一○事○留○疑○後○世○或○謂○武○責○陵○而○

陵○誣○之○或○謂○漢○待○武○薄○說○疾○之○人○託○為○陵○言○以○諧○

之○余○謂○不○然○屬○國○還○朝○義○聲○振○於○天○地○足○以○感○乎○

頑○懦○疾○之○者○誰○哉○李○陵○素○稱○有○國○士○之○風○者○也○觀○

與○子○卿○贈○答○之○詩○相○愛○踰○骨○月○矣○陵○豈○忌○武○者○哉○

北○聖○緒○言○卷○二○

胡○婦○一○事○武○殆○有○之○不○必○為○之○諱○也○武○蓋○忠○孝○人○

也○忠○固○不○可○辜○朝○廷○之○恩○孝○亦○豈○可○斬○宗○祧○之○祀○

所○謂○人○臣○之○義○國○爾○忘○家○非○謂○家○之○必○當○忘○也○亦○

慮○家○與○國○不○能○共○謀○耳○有○如○既○為○國○而○可○以○兼○謀○

家○此○亦○聖○賢○之○所○許○者○也○武○當○日○者○奉○使○丁○年○樓○

遲○皓○首○聞○老○母○之○終○堂○已○足○傷○矣○痛○生○妻○之○去○帷○

又○何○堪○哉○矧○其○弱○子○復○緣○坐○事○以○死○意○斯○時○也○武○

念○不○能○存○其○嗣○于○中○國○未○始○不○可○留○其○裔○於○遐○荒○

冰○天○雪○窖○經○百○折○而○不○同○者○臣○子○之○心○也○春○祀○秋○

嘗○懸○一○綫○而○不○絕○者○高○曾○之○望○也○為○無○後○計○舜○且○

不○告○而○娶○矣○武○非○神○明○其○意○者○哉○迨○宣○帝○思○武○之○

忠○歎○其○乏○嗣○因○得○循○子○無○恙○之○言○贖○回○通○國○似○六○

尺○之○孤○武○託○陵○而○陵○不○負○所○託○全○漢○恩○而○成○友○孝○

實○賴○少○卿○一○書○彼○疑○為○齊○梁○小○兒○所○偽○撰○者○不○知○

漢○史○者○也○然○古○今○使○臣○不○一○矣○與○子○卿○並○著○者○不○

有○宋○洪○皓○乎○武○之○留○十○九○年○皓○不○留○十○五○年○乎○未○

聞○皓○之○在○金○一○動○室○家○之○念○蓋○皓○有○嗣○而○武○無○嗣○

故○皓○守○經○而○武○達○權○也○娶○婦○之○事○吾○謂○有○蘇○武○之○

北○聖○緒○言○卷○二○

節○則○可○否○則○寧○為○皓○不○為○武○也○

昔○人○亦○有○娶○婦○辯○未○能○如○此○聞○發○無○以○塞○人○聚○

訟○今○得○此○論○臥○起○持○漢○節○之○心○如○薄○饌○方○更○人○

皆○見○之○矣○東○川○

楊子雲論

綱目特書楊雄爲莽大夫。春秋所痛惜也。當日者
莽殺漢祚爲漢臣者宜偕翟義劉快以與討賊之
師。不則當如梅福之隱吳門達萌之泛遼海以守
箕山之節。豈不毅然臣節也哉。而不出此以恬淡
寡營之子雲北面臣事篡弑之賊而不耻。莽大夫
之書無所逃於鈇鉞矣。愛之者謂雄賦甘泉。夢賜
出而明日卒。永始四年事也。去莽篡尚遠矣。雄字
子雲。谷永亦字子雲。意美新之文永爲之而誤以
爲雄歟。吾意朱子作綱目必不稽之。不詳而陷人
以流惡也。而人之責雄者以劇秦美新。吾之薄責
於雄者。正以劇秦而美新。讀其文見其心。未嘗忘
漢而寓罵賊之意於頌德之中也。夫新取漢之天
下。雄欲美新自宜劇漢。何以不劇漢而劇秦。且秦
之祖龍毒浮辛。癸諛君德者。謂美於勲華則誠美
矣。謂美於辛癸其得謂之美乎。矧其序曰雄病顛
胸明乎。顛胸之言非由中而出也。昔昭明之輯文
選。嚴矣。閒情一賦。且以白璧微瑕見黜。而存劇秦

北堂書言

卷二

楊

之文意亦有見於雄之用心而錄之。雖然惜也。多
此一美新也。使雄不仕莽。入千人謳頌之中。無子
雲爲法言。太元與經傳並傳可也。薄志節。今念死
難。非莽大夫而誰之。大夫欺嘲可解乎。此則難以
解也。

不劇漢而劇秦。一語說透子雲作意爲之出脫。
復不過爲回護。一出一入。悉準董狐語人。

北堂書言

卷二

楊

管幼安論

起

少非漢人老非魏人何以命之天之逸民蘇轍之

北

贊管寧也或謂管寧何得稱逸民哉其謝辟一疏

稱丕陛下而已稱臣矣不能如謝枋得以聖朝稱

元以逋臣稱已也若管寧者宜與薛方之謝莽同

類共譏何得稱逸民哉噫操是說者何責人之無

已也夫邦有道危言危行聖人之經也邦無道危

行言遜聖人之權也士君子不幸處無道之時言

行以聖人爲法苟全性命於亂世雖稱臣而不臣

北聖緒言

卷二

管一

其人猶逋臣也以孔子而遇陽貨尚猶答以將仕

之言將仕者不爲仕不臣者得爲臣乎且陛下之

稱與稱聖朝者何異聖朝自聖朝不入其朝我何

與陛下自陛下不至其陛我何傷哉登山卻聘一

書其立言固無弊矣若方若寧亦宜重其行而原

其言使寧果可議則文山宜議之矣何以正氣歌

曰或爲遠東帽清操勵冰雪與子由稱逸民者無

異然則寧僅逸民乎哉危行言遜雖謂之爲聖人

之徒可也

幼安人品類演十六字已盡其中得此爲表彰

好事者無復置喙 東川

文山歌雲士論或畧或詳皆足使遠東冰雪照

耀千古 清人

北聖緒言

卷二

管二

荀文若論

天下最難之事莫難於殺身有殺身成仁之人論者必欲謂之不仁似非仁者之所忍出也如荀或之死是也夫以或事操誠失身矣而操加九錫或折董昭阻之不得飲藥而死不足以明其素志哉故倉山謂文若道似伯夷涑水謂或死漢室仁居管仲之上誠非無識而龜山乃兩辟之謂操爲漢賊文若寧不知之其議拒董昭豈真有忠貞之節特欲以晚節蓋生平耳非惟不足以追踪孤竹而

北聖緒言

卷二

荀一

且爲夷吾之罪人求免亂賊之名難矣余謂文若以晚節蓋生平非徒以其言也直就義從容而處以一死壽春之藥何愧首陽之薇耶管仲尚負歎於子糾文若又何慚於獻帝耶而丁氏引徵或事謂其間操子房之言卽宜引去又疵其勸操迎帝則比漢晉取宛則擬高光涑水謂擬失其倫此史氏之文耳南湖又謂史不可信則溫公通鑑一書又誰復信抑知溫公非爲文若覆過所云史氏指陳壽之撰記耳夫三國志一國之私言也通鑑天

下之公言也天下之公言集大成而何有可疑一

國之私言逞浮誇而何足盡信彼陳壽者欲尊操

爲受命之君故敘述所言皆似帝王之畧卽操初

見或稱以子房有之曰此吾子房未必然也誠有

是語文若未有不拂衣去者觀其後不欲操爲漢

高於其始豈肯自命爲留侯乎至勸迎獻帝臣子

之大節也稱晉文而勉以匡周頌沛公而美其尊

義帝語皆忠蓋言者何罪乎若爲用兵而証高光

之事又不可以辭害志也余謂或辭無失雖不謂

北聖緒言

卷二

荀二

之史氏之文可也况乎陳壽之史洵不足據者乎

殺身成仁是文若之仁無可議也然不可與言而

與之言難免失身之憾若文若者謂之不智可也

總於文若一死表其心迹仁智二字判等南山

東川

謝安石論

○人○定○勝○天○淝○水○之○捷○人○也○非○天○也○說○者○徒○以○符○堅○

有○投○鞭○斷○流○之○勢○謝○安○以○寡○敵○衆○以○爲○僥○倖○成○功○

歸○其○事○於○天○耳○不○知○堅○有○必○敗○之○道○秦○自○敗○而○非○

晉○敗○之○不○得○謂○天○福○晉○而○禍○秦○也○兵○法○曰○兵○驕○者○

敗○且○勝○負○何○常○之○有○堅○未○舉○兵○而○先○築○官○除○第○以○

待○晉○之○君○臣○其○驕○甚○矣○上○有○福○德○之○占○而○不○顧○則○

違○於○天○下○有○長○江○之○險○而○不○慮○則○違○於○地○中○有○謀○

臣○妻○子○之○諫○而○不○聽○則○違○於○人○三○者○既○違○無○一○勝○

北聖緒言

卷二

安一

○之○道○矣○且○其○時○贊○其○行○者○惟○姚○萇○慕○容○垂○耳○是○二○

人○者○利○其○敗○而○自○爲○計○非○忠○謀○也○則○內○斷○於○心○剛○

復○自○用○者○惟○堅○一○人○耳○安○也○坐○照○有○餘○慮○之○既○審○

舉○元○石○而○將○帥○有○人○用○劉○牢○之○而○偏○師○可○任○所○以○

虞○搖○軍○心○動○民○志○者○惟○强○弱○之○形○耳○乃○圍○棋○賭○墅○

以○鎮○安○之○人○心○安○則○兵○氣○銳○以○逸○待○勞○以○靜○制○動○

故○符○堅○見○其○部○陣○整○嚴○望○而○生○懼○卽○有○此○亦○効○敵○

之○言○未○戰○而○心○已○怯○矣○迨○夫○前○鋒○少○却○後○陣○高○呼○

數○十○萬○之○衆○敗○如○捲○簾○此○豈○不○繫○於○人○謀○而○惟○天○

是○恃○歟○雖○然○逆○天○而○動○必○至○於○亡○寧○得○謂○非○天○哉○

夫○成○事○在○天○武○侯○嘗○言○之○矣○歸○之○於○天○亦○宜○

要言不繁 唐人

昔○人○以○淝○水○之○捷○爲○大○僥○倖○此○語○誤○人○不○淺○雲○

士○雖○爲○安○石○洗○發○實○爲○後○世○杜○絕○僥○倖○之○門○武○

備○志○中○當○附○載○此○篇○以○垂○不○朽○ 東川

北聖緒言

卷二

安二

鄧攸論

爲吏之道莫要於守大法而順人情其有矯枉不
○用○論○三○對○皆○在○內○
近情者皆不足以示官常而法後世也晉室鄧攸

爲吳郡守載米以行不食朝廷之祿其自處以爲

甚高非矯情之至者哉夫國家之制祿以養廉以

不食祿而矜廉將食祿者皆不廉乎且載米以行

不食吳郡之粟則日用所給皆宜攜於鄉邑之中

亦難充類之事矣蓋緣攸慕漢之循吏居恒以苗

時羊續爲師而羊續苗時乃不近情之尤者故其

北墅緒言

卷二

鄧一

一行作吏矯情益甚耳續守南陽妻子入郡而不

納夫攜眷之官雖卓魯龔黃無不然也而續不爾

是知有君臣而廢夫妻父子之倫矣至於時令壽

春牛生一犢職滿而歸謂其父老曰此犢產於爾

土吾勿將去不更可啞耶幸所生者犢耳設於壽

春或生子女亦將曰此產於爾土吾勿將去耶必

不然矣是亦未能充類者矣爲吏若此殆汲汲於

名者古不云乎汲汲於名猶汲汲於利也古之人

堅持清操有清而不耀者矣有清畏人知者矣若

三君子者惟欲標清節表見於人似非大中至正
○抑○而○仍○極○甚○妙○
之道然以之媿濁世之貪污可也
循吏之言最爲近情之論 澹人

北墅緒言

卷二

鄧二

唐太宗論

信○義○者○君○子○與○小○人○所○共○有○者○也○固○可○以○動○君○子○
亦○可○以○感○小○人○不○可○謂○天○下○之○小○人○斷○不○可○化○而○
爲○君○子○也○唐○太○宗○之○縱○囚○廬○陵○辨○之○詳○矣○其○曰○太○
宗○之○縱○之○去○也○安○知○不○意○其○冀○免○而○必○來○余○謂○縱○
之○者○未○必○無○其○心○囚○之○被○縱○而○去○也○安○知○不○意○其○
復○來○而○獲○免○余○謂○受○縱○者○未○必○無○其○意○受○縱○者○有○
其○意○何○所○解○於○下○賊○上○之○言○縱○之○者○有○其○心○何○所○
解○於○上○賊○下○之○說○推○見○至○隱○似○覺○山○可○移○而○判○不○
北○聖○緒○言○
卷○二○
太○一○
可○易○矣○然○使○自○古○迄○今○縱○囚○者○獨○一○太○宗○則○太○宗○
誠○難○白○其○心○矣○乃○前○乎○太○宗○有○人○焉○晉○之○曹○摠○是○
也○後○乎○太○宗○有○人○焉○唐○之○呂○元○膺○是○也○摠○令○臨○淄○
元○膺○守○新○州○是○二○人○者○皆○於○歲○夕○縱○大○辟○囚○歸○省○
其○親○尅○期○悉○至○無○有○後○者○故○摠○有○聖○君○之○稱○元○膺○
之○名○亦○得○與○聖○君○繼○美○夫○守○令○之○職○微○矣○其○縱○囚○
可○以○行○其○意○而○欲○釋○囚○則○不○能○擅○其○權○方○其○縱○之○
去○也○意○其○冀○免○而○必○來○無○是○心○也○囚○之○被○縱○而○去○
也○意○其○復○來○而○獲○免○無○是○意○也○其○縱○之○去○而○復○來○

也○千○百○年○之○間○於○楚○於○齊○如○合○一○轍○豈○上○下○交○賊○
其○情○而○爲○此○乎○此○可○知○信○義○亦○行○於○小○人○恩○德○入○
人○故○能○移○人○之○速○如○是○也○知○曹○呂○之○事○可○不○必○深○
求○於○太○宗○矣○然○則○廬○陵○之○說○非○乎○曰○廬○陵○何○可○非○
也○其○曰○殺○人○者○不○死○不○可○以○爲○常○法○不○立○異○以○明○
高○天○下○之○至○言○也○余○爲○原○太○宗○之○心○者○取○其○行○仁○
於○一○時○頌○廬○陵○之○論○者○取○其○示○誠○於○百○世○
意○翻○空○而○始○奇○奇○而○不○失○爲○正○
能○敗○落○縱○囚○論○是○獅○子○搏○象○手○使○廬○陵○見○之○必○
北○聖○緒○言○
卷○二○
太○二○
曰○老○子○當○讓○其○出○一○頭○地○
東○川○

郭汾陽論

臣道莫過於誠誠則上可保國下可保身以智術

行其間而以爲明哲者非純臣之所出也史稱郭

子儀曰功蓋天下而主不疑位極人臣而衆不疾

窮奢極欲而人不以爲非胡寅以爲以奢欲而處

富貴小人之事也子儀安得有此方孝孺以爲此

子儀之所以爲智也肅代狹陋德宗猜忌子儀不

欲使已見疑故自污以爲保全之計正學之所見

微矣吾以爲此非子儀之心也子儀之爲人道則

北墅雜言 卷二 郭一

北墅雜言

卷二

郭一

周公太公才則方朔召虎其事君律已亦惟有一

誠耳惟其誠也故有以動天地感鬼神廟將士收

民心而克復兩京再造唐室值回紇之衆而以單

騎退其師聞魚朝恩之謀而以不衷甲釋其意三

朝歷仕解其兵柄者屢矣及逢大變朝聞命而夕

引道曾無纖芥之嫌其誠若此人主雖庸復何嫌

然貴既已爲王矣而猶窮其欲當不至更進於王

而不止是所以致猜忌者端在此也豈得以自全

乎然則史曷爲有奢欲之說吾以爲子儀聖賢而

英雄也聖賢內存敬慎之心英雄外有揮霍之氣

其殆非以富貴之奉待已而以富貴之奉待人大

烹以饗壯士雅樂以燕嘉賓不惜金玉錦繡以勵

有功之部曲故能收人心於無事之時得死力於

有事之日大將用兵之權正在乎此而自人視之

以爲奢矣要之其迹似奢而子儀何欲也哉

北墅雜言 卷二 郭二

北墅雜言

卷二

郭二

不辨汾陽之奢止辨汾陽之欲英雄賢哲之作

用存心皆以一誠字和盤托出爲千古純臣之

則眼光出正學致堂之上 東川

李鄴侯論

漢有留侯唐有鄴侯是二人者固先後同揆者也。或曰鄴侯不迫留侯遠甚留侯之仕漢也翩然而來飄然而去出處之際猶神龍之不測也鄴侯之仕唐始以白衣從事堅辭相位似高出留侯之上輔成中興之業遂力請還山衡岳之遊豈不符於赤松黃石哉胡爲乎旣言歸矣代宗徵之而至德宗徵之又至俄而爲判俄而爲守後方入相雖其業有可觀與留侯相逕庭矣不知留侯始終爲韓北聖精言卷二李一

鄴侯始終爲唐者也爲韓者用漢高而不爲漢用故其志已遂即可遠引以明高爲唐者於肅代德順之間見其一日未安未可以一日謝責也何以明其然耶夫李泌者乃元宗使太子與之爲布衣交其於肅宗分君臣而誼賓友也君臣有無可逃之義賓友有不容已之情靈武之召旣已贊克復再造之功又以黃臺瓜辭保護廣平而使不廢則代宗之得立泌爲之也而代宗之監臨甚於肅幸知微泌猶可爲也寧不念其祖父之恩出而輔翼

之乎旣也德宗之猜忌又甚於代亦幸知微泌不惜三出而輔德也猶不惜再出而輔代也故以之判而安於判以之守而安於守以之相而盡力於相也卒之又引黃臺瓜辭保護順宗而不廢然後拂袖而歸遂其初服其於五朝之間始終於唐何如哉而可以不迫留侯議之也要之留侯之去漢非慙也可以去則去其去合聖人之清鄴侯之仕唐非戀也可以仕則仕其仕合聖人之任易地皆然吾謂鄴侯薄卿相而不爲者亦有時不辭小官是兼得聖人之和者也

北聖精言卷二李二

清任和一人兼備說得鄴侯太高然要非過情語起結皆以留侯伴說章法絕佳

韓昌黎論一

以二成論為綱

蘇文忠之頌昌黎曰匹夫而為百世師一言而為天下法大矣至矣人如昌黎猶有遺議乎哉而亦有議之者謂其以博愛為仁是不知仁也以三品言性是不知性也攻排佛骨僅在福田見佛淺而闢佛亦淺也夫仁之與性吾道之大端也使於此而失之烏足以為百世師天下法哉余謂宣聖論仁有自內而言之者克己是也有自外而言之者愛人是也矧其言博愛謂仁即言行而宜之之謂

北聖緒言

卷二

昌一

義乎不可與端木氏之徒言博施等視矣至性善之說雖子與氏獨標其旨而相近不移孔子且言之矣中人愚智之別不昭然三品乎若空諸所有釋氏之宗人之佞佛者其意不在此也迎朽骨於禁中惟欲求福田耳良醫之治疾治其致病之源名將之攻城攻其要害之處破其禍田之說而君心可格矣其所謂空空者何足論乎以昌黎為見佛淺者非昌黎之見佛淺人之見昌黎者淺耳或以為昌黎之言固無弊矣其皇皇干謁於僕射宰

三難之後又送一難

相之門豈盡道歟余謂驅車列國孔孟皆然雖或

情隘辭迫語似失倫而泰嶽巖巖其氣自在也會

何損乎又或謂其集中稱美如李實李愿鄭權于

頓諸書文皆溢美及修順宗實錄又多詆毀不符

文以載道宜如是耶余謂其與人贈答之篇有譽

有試之言也隱惡揚善大舜之居心也至於修史

作定評豈當顧其曩昔之言而為之隱覆乎直

道在是此其可為百世師而天下法也蘇文忠之

論人嚴矣其頌美非肯過情者而其言若是而謂

北聖緒言

卷二

昌二

庸庸之見有過於文忠者吾誰信哉

作如許題揮灑出之絕不費手有挾山超海之

力東川

以坡仙二語為綱篇中五難五解解處段段歸

到百世師天下法上去莫為之後雖美不傳雲

士之於昌黎之謂歟

詹人

馮道論

擬人必於其倫。弇州謂馮道歷五朝而不死，深得老莊之學，不倫甚矣。何薄視老莊耶？老子之人宜聖，且以爲猶龍矣。莊子擴道德之旨，著爲逍遙齊物諸篇，富貴爲何物哉？然老莊之徒，又非重處而輕出者，以爲丈夫不出則已，出則必宜盡忠臨難不苟，免故與披繯於廟，不若曳尾於途也。其於生死之間，辨之審矣。豈頑然無知若馮道者得與同日而語弇州何薄視老莊耶？道之不死，非有道此豎緒言

卷二

馮一

以處此也。在昔五代之君始也，利其取國繼也資其掌故。後雖心惡其人，凡翊戴諸臣咸道黨也，不易加以顯戮。是以五十載之中，更十五主而安榮如故。至周世宗能別邪正而道旋病死，其得逃於鉄鉞者，特倖免耳。於老莊何與乎？以之上擬老莊，何異取甘腐鼠之賜焉？方於鸞鳳哉？弇州一論幾使道德南華沉寃千古，一爲駁正，可見讀書難論古，非易易也。○雲士持論多平，獨於長樂老不寬鉄鉞用法，畧無僭濫。東川

周世宗論

齊東之語罔言以傳聖人之事者也。桃應之問設言以測聖人之情者也。乃千載之下竟有其人情窮於事嘆其不能以聖人之道處此致遺憾無窮也。周世宗者太祖郭威之養子也。柴守禮者名爲元舅實世宗之父也。以之爲光祿卿是臣父矣。其能免於北面而朝也乎？說者謂世宗處此不善也。世宗宜封郭氏後待如杞宋已則復姓爲柴以太上皇尊守禮則竝行而不悖也。吾謂不然。世宗之北豎緒言

卷二

周一

立繼也。非禪也。爲人後者爲人子，卽同姓入繼尚宜親殺本生，況異姓之子躬有大物一旦改革不幾同於篡奪乎？情安于理順乎？是改姓易號有所不可。然天下無無父之子，不謀有以尊之而徒事以元舅此世宗之不善處守禮也。吾謂守禮尤不善處世宗爲守禮者子既登大位矣遂宜高蹈箕山示不得臣於天子。世宗固迎之守禮固却之迎之不得而以四海之養養之於別館之中天子之父之尊自在也不優於稱元舅乎？何戀戀光祿也。

然守禮之不善處世宗乃周太祖之不善處守禮也太祖既以世宗爲太子矣亦計其踐祚之日將何以待所生耶不有改姓之圖必有臣父之事改姓則不利於郭臣父則不便於柴莫若預以國邑封守禮而待以虞賓而且使吏治其國則世宗既可以不臣父守禮亦不得有爲以殺人至於守禮殺不辜之人幸其時無臯陶耳設有臯陶執法其際爲世宗者將竊負海濱乎是全生我之父而負成我之父矣不欲兩負而至于廢法皆太祖無以

北聖緒言

卷二

周二

處之所致也雖然太祖武人不能計及此也其時有王朴范質諸臣而計不及此是諸臣之不善令太祖處世宗與守禮也使當日者審處得宜則太祖可以爲堯世宗可以爲舜守禮可以不爲瞽瞍幾幾乎唐虞之美復見於周而不由此致五代令主竟與東魏靜帝以父竄爲司馬者同譏不可惜哉

文勢如疊嶂層巒蜿蜒起伏何異龍飛鳳舞

世宗臣父情窮於事矣雲士設身處地爲之想出一段可以不窮之理具見學術湛深於天下無難處之事彼操封郭氏復柴宗者真謬說也大破庸人之論不可不懸此論於天地之間川東

北聖緒言

卷二

周三

韓通論

韓通死於周忠貫日月矣。廬陵作五代史，獨不爲之立傳，或謂通固周之忠臣，嘗臣晉唐漢矣，而獨死於周。廬陵欲錄之於雜傳，恐沒其殺身之仁，表其殺身之仁，慮掩其歷事諸朝之迹，不爲之傳者，待之恕而責之嚴也。是豈廬陵之意也哉？廬陵之爲史也，法準春秋，通死周矣，何妨傳其死周事？晉唐漢矣，何妨傳其事？晉唐事漢三代而下罕得完人一人之身，瑕瑜不掩，豈有欲諱其前竟湮其

北聖緒言

卷二

韓一

後其得謂之良史也哉？且通之不死歷朝，不必爲之諱也。其于歷朝未有股肱心膂之托，衆人畜之者也。事周則爲侍衛親軍，指揮使，國士待之者也。仍○持○正○論○飲○足○不○約○
律之以仲連之義，通之死，宜不待於周信之於豫讓之言。通之死，當不在於晉唐漢盈尺之玉，有微瑕焉，不害其爲圭璧。慷慨之士，有遺行焉，又何害其忠貞哉？然則曷爲不爲之傳？其不爲傳者，有感於史有闕文之言，以闕之者存之也。蓋洛邑之頑民，毫都之義士也。當日陳橋之變，詔出袖而袍加

身豈一夕之謀乎？寡婦孤兒，將何所憚？意檢點之所憚者，獨一通耳。通起兵而殺通，併殺及其妻子者，果皆王彥昇之罪乎？廬陵而爲之傳，將何以書之？耶故不若以不傳傳之，之爲得也。何以知其然耶？知之於其所傳者矣。梁公而敬翔死，廬陵紀其實而貶其人，晉公而皇甫遇死，廬陵載其事而黜其品。獨於通死，置若不聞，非欲以不傳傳之，俟定論於千秋之後也哉。

北聖緒言

卷二

韓二

從五代史梁太祖諸紀中得廬陵之作意。唐仲連讓讓雙援互証字扶秋霜立言無弊。東川

林靈素論

方士之於諛臣懸矣有時諛臣所不能爲者方士爲之尚得以方士目之哉宜揮之者且進之矣林靈素方士也幸於徽宗亦不過王志老劉混康之流耳乃於邪正之分辨之甚悉嘗諷蔡京謂天降魔君在世甚廣京曰其人安在靈素曰相公是也語雖荒忽而其諷京之意則已善矣斯豈媚宰相以求容者能言之哉至徽宗金書黨人名姓靈素對之稽首上怪問之曰是皆天上星辰焉得不敬大作用

北墅新言 卷二 林一

隨作詩曰蘇黃不作文章客童蔡翻爲社稷臣數十年來無定論不知奸黨是何人徽宗以詩示京京惶愧請罪斯豈媚天子以求容者能爲之哉隨因星孛西方劉達諫而黨碑碎不旋踵而京且罷去人以爲在廷諸諫臣之功不知實靈素一言以悟主也且以方士而退權奸不獨一靈素也嚴嵩播惡於世宗之時楊椒山斥之不得藍道行以箕仙之語退之此非所謂言微中而足解紛者哉使方士而皆若此雖與骨鯁之臣比烈可也

考宋史靈素先蔡京而得罪此必蔡京中之也讀靈素傳敘其多爲妖罔妖罔或有之未必非蔡京增加之也總之有此一詩其人之功足准過矣雲士特爲表章斯真良史之識

潛人

北墅新言

卷二

林二

曲端論

從○來○君○子○每○不○容○於○小○人○未○有○君○子○不○見○容○於○君○
子○至○君○子○不○見○容○於○君○子○使○人○歎○君○子○之○不○仁○深○
惜○痛○悼○之○下○千○秋○傷○我○情○矣○君○子○不○見○容○於○小○人○
秦○檜○之○與○岳○飛○是○也○飛○主○戰○檜○主○和○檜○不○殺○飛○飛○
必○敗○檜○議○其○不○容○者○勢○也○若○張○浚○曲○端○皆○君○子○也○
浚○主○戰○端○亦○主○戰○端○之○與○浚○宜○有○芥○磁○之○合○且○金○
人○望○端○軍○而○號○泣○目○爲○啼○哭○郎○君○威○譽○不○遜○岳○家○
軍○矣○何○恭○州○之○獄○因○讒○致○疑○火○熾○鐵○籠○慘○殛○忠○勇○
北○聖○緒○言○ 卷○二 曲○一
以○韓○劉○共○舉○之○魏○公○與○賊○檜○之○殺○飛○同○出○一○轍○此○
何○心○哉○不○能○爲○浚○解○也○且○讒○端○於○浚○者○王○庶○吳○玠○
也○玠○與○庶○亦○皆○君○子○也○庶○主○戰○而○不○簽○和○議○之○文○
玠○主○戰○而○不○失○全○蜀○之○利○意○玠○庶○遇○端○必○相○孚○若○
一○而○胥○讒○於○浚○必○殺○其○同○志○者○而○甘○心○焉○此○何○心○
哉○又○不○能○爲○玠○庶○解○也○雖○然○以○衆○君○子○而○陷○一○君○
子○浚○與○玠○庶○之○過○也○吾○以○爲○非○獨○浚○與○玠○庶○之○過○
亦○端○自○有○以○取○之○也○夫○端○固○忠○義○乃○毅○然○自○用○而○
近○於○懷○者○也○勝○負○亦○兵○事○之○常○庶○一○敗○而○卽○斥○其○

延安之失玠少卻而旋劫其彭原之愆浚方銳意

恢復於端黜而復用而端過爲持重作遲久十年

之計以致端之叛浚疑之玠庶譖而成之蓋實有

意外跋扈之虞謂其因五錫引軍而風懷伎害此

實深文非魏公所出也然檜以莫須有之案而殺

飛浚以莫須有之案而殺端若魏公者非所謂忠

有餘而見不足者乎乃吾於武穆壯閔之所遇而

歎其不幸也飛恭順人也使飛而遇浚必能同心

協志而成興復之圖端剛武人也使端而遇檜必

北聖緒言 卷二 曲二

能執將在外不受君命之義而建非嘗之業惜也

不能易地使桓桓名將死於風波烈焰之中此飛

端之不幸實有宋之不幸也前史曲護魏公欲解

其盛德之累以諸葛亮擬浚而以馬謖擬端嗟嗟

曾端也而同於謖浚也而得爲亮也哉

正案比案曲引旁參明允如臯陶使武穆壯閔

諸公無不齊心服 東川

方正學論

論豫讓者復爲豫讓焉甚矣論古人之不易爲古
人之難也方正學先生行文純正持論非過刻者
獨於豫讓之死憐其志而稱其忠又惜其處死之
道忠有未盡謂國士之謂謂其能濟國之事也讓
既受智伯之知矣當其請地無厭縱欲荒敗之日
宜爲力諫諫之不聽至再至三移伏劍之死死於
是日使伯感悟保全智宗豈不勝斬衣死乎於此
時而無言悟主其爲國士之報難言矣正學之論
北壁齋言 卷一 方一
讓是矣使讓起九原而對正學亦無以自解矣獨
是靖難兵起讓帝遜荒元輔抗節抄同瓜蔓忠成
一已十族全殃聞者傷心使人起遠害潛身亦是
忠良之歎其足以愧爲人臣而懷二心者與豫讓
千古同一轍也然九原之下設與讓相遇將何以
自解乎夫讓與智伯邂逅之遇也非若正學之由
太祖以貽之太孫者也智伯雖以國士待讓尊爲
上客而已非若正學之位居宰輔也且建文之明
不若智伯之昏也智伯之國在所必亡建文之天

下可以不失盛庸諸將屢立戰功其失在恐貽殺

叔父之名詔勿害燕王故彼得肆志耳正學於此
宜正其亂臣賊子之名以爲非叔父矣殺之何害
而不聞有此至於金川之變戮及生徒此不同豫
讓之忠而處死之道忠有未盡乎然正學雖以是
論豫讓吾不敢以是論正學也忠臣爲國之心無
所不至未有當諫而不諫者正學之諫建文與豫
讓之諫智伯或史偶失書或言於密勿之地人勿
知耳豈有不惜身殉國而反惜一言以悟主乎諫
而勿聽亦人臣之無如何者也且智伯之亡國建
文之亡天下雖曰人事之失亦天爲之也唐人之
詩有曰時來天地皆同力運去英雄不自由豫讓
正學雖忠而無如天何也天不我祐至於淪亡爲
臣子者惟盡此一心以答君父爲萬世立倫常之
則正不當於成敗之際論其得失也正學論豫讓
而身實同之吾恐後之論正學者復同於論豫讓
故爲明其氣運之出於天者以斷之而不可以輕
議古人也

就論立論論中變體 東川

讀前幅似責備正學者讀至後幅方知責備正學處正其迴護正學處文情不測 清人

北聖緒言

卷二

方三

于忠肅論

于忠肅之爲社稷臣天下後世所共許也或以其
明○人○言○
不諫易儲一事不可以社稷臣稱之者不知君子
有○獨○見○
之用心者也○天有明之天下乃太祖成祖之天下
如○登○高○山○所○見○甚○遠○
非英宗景帝之天下也英宗輕信王振變牛土木
宗社幾危於二祖爲有罪景帝代立用忠肅之策
撥亂返治得歸故君於二祖爲有功景帝既已立
矣南宮遷避英宗自宜爾也○或謂英宗固有罪矣
太子見深何罪之有而見黜也余謂太子之廢勢
也○欲太子之不廢必景帝能歸位於英宗斯英宗
得傳之於太子然景帝而堯舜則可是非堯舜自
是○
必不能而南宮之門且加錮矣南宮之垣且加崇
矣南宮之樹且盡伐矣嫌隙已成子居青禁父鎖
高牆太子於此將父景帝而遂忘英宗乎將不忌
英宗何以處兩父之下乎骨肉之際猜忌必生非
必○然○之○勢○
太子圖景帝必景帝殺太子賢如宋太宗尚不能
善全德昭兄見深又非德昭比乎金英太子生日
之對諷擬魏徵而帝意不改其不可以口舌爭明

矣。所以不諫易儲者其欲保全太子之意甚深非庸庸所及見也。或謂景帝雖不可諫矣為大臣者不得於君亦宜引退晏然在位何以為心。余謂忠肅社稷臣也。社稷之臣以安社稷為悅誠有見於有明之天下乃太祖成祖之天下非英宗景帝之天下也。宗社幾危方撥亂而返之治天下繫命恃此一身因易儲一事悻悻而去有彘可乘則內外之亂交作二祖之天下安知不復危如前日乎其不去者為社稷非為身謀也。至於景帝旋崩忽焉北臺緒言 卷二 十二

復辟忠臣遇難此造化小兒苦無定據而為此者非忠肅之所應得也。易儲之事責之景帝則可何深求忠肅哉。社稷臣之稱雖一夫鄙見欲為奪之而天下後世自共許也。景帝廢見深而立見濟忠肅不諫侯朝宗論其僅可謂之功臣不得謂之社稷臣無識者不勝歎服得雲士為之洗發推出如許深心君子之所為眾人固不識也。東川

明妃辯

塞草皆白。葬明妃之地。其草獨青。秦草皆青。斬淮陰之地。其草獨赤。其赤者昭淮陰無叛漢之心。其青者表明妃不忘漢之志。烈士美人之隱皆賴一草白於千秋。則明妃不從世達之請其吞藥而死也明矣。乃漢書所載呼韓邪死王嬙求歸成帝勅從其俗遂復為後閼氏嗟乎作史者何不樂成人美而有是說耶。吾謂成帝之勅有之其為後閼氏必無是也。明妃之請適單于欲為漢帝紓北顧之憂也。其意以為和親之舉以一女子足以代數萬甲兵亦何憚而不往與老死於長門永巷之中奚若建功異國之為得乎。故其秋水萋萋之詩婉而多風怨而不怒皆足徵其情性至和親之後數十年無烽火之警者誰之力哉。良以曲奏琵琶而聲消鉦鼓也。逮其歿黃茅白草之中一坏之土長芳菲而不歇。天地不能易其氣。山川不能隱其意。寒暑不能移其情。霜露不能變其色。與文墓之著孔陵之槍徐君劍形之草仲卿連理之樹武穆向背

之枝同昭回於今古而謂從呼韓之俗者能有此
哉可不辯而明矣然則漢史曷爲有後關氏之說
其有是說者殆因成帝之勅誤以之爲奉詔石則
或爲元帝解嘲附會以書之者也

唐人作明妃詩者不知凡幾大約皆爲寫怨雲
士發出他一段忠君愛國之心千占未及

木蘭辨

木蘭千古之奇女子也其代父從戎孝也爲王前

驅忠也作氣而往勇也策勳而還智也功成而不

受賞廉也讓也迄今讀雄兔撲朔之歌歎爲丈夫

所不可及此其可信者也或謂尤有奇者當其飲

至楊帝欲以爲妃蘭曰臣無婉君之理自矢以死

帝爲立廟贈謚孝烈將軍此不可信者也何也楊

帝艷冶之君也所愛者司花之麗質吹簫之玉人

蘭雖女子從事疆場能使同伍之人不可識測其

非蛾眉黛首粉白黛綠之姿可知也何足供其妙

選哉可信其必不然也設楊帝誠有是命爲木蘭

者鋒鏑之事爲勞於前下陳之充反拒於後是彰

帝有好德之思而蘭有逆命之失也蘭寧出此哉

故以爲必不然也或曰孝烈之廟在譙其說豈無

徵者余謂是說也緣有是廟而誤傳其事者蓋木

蘭奇女子也方其征戍混迹於戎行者一十二年

難歸而上見君王下見父母無以明其心也告歸

之後忠孝之事已全遂不難慷慨從容以一死而

表其節其節既著朝寧褒之故得謚曰孝烈若煬帝自致其死復以孝烈稱之其何以自謂哉

孝烈將軍一事聞所不聞論更發所未發 東川

前以可信不可信豎議一結澹然而收立論於論不論之間高出雲表 滌人

北聖緒言

卷二

水二

祭三蘇文

昔年受學即知有三蘇名姓漸長漸窺全集浩浩乎如乘一葉而泛滄溟以爲安得起九京而親晤其人觀其耳目發眉何所異人而若此此必不可得者也又聞皇輿一統諸書見三先生之迹或宦或遊所在而有以爲吾雖不得親見其人得憑弔其所歷之處亦足慰意此可得亦不必盡得者也歲庚戌道出黃州因登赤壁振衣酌江亭上高唱臨風有千秋今日中我亦來爲客之句覺與坡仙相接在洪濤斷岸神光離合之中至今霜寒十有餘年而不去猶以朱覽文公文定之迹意尙闕然歲庚申仲夏雲將筮仕前一日忽夢衣冠清偉者三丈大顧雲稱賀雲詢之曰三蘇也驚而覺覺而思以爲余殆稅駕於蜀乎乃竟得邾考之邾乘三蘇葬焉雲乃喜甚非喜得作令喜得展三先生之墓而克慰生平也不意蒞邾未幾而悲生梧捲旋將變去可不嘆苦塊之餘急以一厄致奠乎失職嗚在蜀先生以此山相似故卜幽宮其性情之安

於斯也。審矣。今日雖不得起九京而重見其人。乃
觀在天之白雲。足以想其丰儀。聽瀉澗之流泉。足
以似其胸臆。矧千章喬木。迴薄長風。動息有情。去
來無跡。達達然襲衣裾而盤旋未已也。是耶非耶。
三先生之神。不在是耶。所謂可得不可得者。竟皆
得之。宜喜也。轉而成悲。悲夫。擬於簿書之暇。增築
佳城。重封馬鬣。補松益檜。洗植殘碑。為三先生作
一日之主。而不能盡主道於千載之後也。何心。
載。倘聯合有時。服闋後邀三先生之靈。重履茲土。
北聖緒言 卷二 祭二

無一點墨在筆頭。無一點墨在紙上。風行水面。
自然成文。有此文。方可以祭三蘇。東川

代文丞相謝王炎午生祭文

頭戴南冠。身趨北地。前擁健兒。後圍驍騎。三匝兵
戈。以防不意。余自巖巖。浩然吐氣。宿眠霜。隨緣
是寄古驛。長亭倦行。少憩忽見鴻章。向余生祭字
大如掌。揭之高砌。到處見之。俾余詳味。零丁洋畔。
乍一讀而傷神。惶恐難頭。經三復而隕涕。細思作
者。知是何人。端研體氣。必屬王君。非王君無此偉
識。非王君無此奇文。非王君莫能勉我赴沸湯。而
畫節。非王君莫能勵我蹈白刃。以安身。疊疊千言
北聖緒言 卷二 代一
灑盡啼鵲之血。絳絳百轉。銷餘蜀魄之魂。義昭日
月。氣塞乾坤。藥石遙投。良友無慚。為故友覆。亡莫
救。罪臣豈得號忠臣。吁嗟已矣。萬事皆非。舊家燕
子。將何誰。飛餘生何戀。視死如歸。還斯正氣。宇宙
相依。孔曰成仁。孟子曰取義。讀聖賢書。所學何事。君
祭余。今余謝君文。成搔首語。高靈寸心。願借風吹
去。化作蓑弘墓上雲。

似文山集中逸篇。試與正氣歌相參互讀。必能
泣空山之幽鬼。潯人

無意爲文灑然而出如閒雲在望舒捲自如方
肖信國視白刃如飴氣像東川

七言詩

卷一

代二

放生文

煦煦之仁雖大儒所勿尚紆紆之衆實上帝所好
生任意傷殘于天和而不覺恣情啖噬害物命以
此○聲○響○故○生○文○中○所○有○誰憐請勿言佛氏之慈悲敢畧道聖賢之惻隱湯
曾解網顏不茹葷弋不宿兼之釣不綱宣尼之意
何居聞其聲卽不食其肉子輿之心奚若牛將就
死齊宣王有舍去之思魚尚餘生鄭大夫有畜池
之命深仁可法厚德堪師口腹之欲何窮刀俎之
冤可省非愁冥報懼靈蛇入夢而來豈冀酬恩望
北臺稽首卷二放生
黃雀御環而至性原若此理亦宜然欲勿傷不忍
之心願充廣同仁之意禮非大祭奚必戒庖囊有
餘錢堪爲活命青蚨數貫遂能出羽毛於湯火之
中赤手一揮卽可救鱗介於釜鬲之下爰尋樂岡
縱彼恬遊沉者沉浮者浮悠然海濶飛者飛走者
走曠爾天空水族紛紛不飲無聲之泣山珍瓊瑣
獲全再造之身伊命無戕余心甚快敬期同志式
聽徵言學道果在仁民推恩必思愛物無故不殺
幸無視爲老生之談有善卽行切勿認作浮屠之

說

仁人之言 清人

一片仁民愛物之心於校生文
較進大師諸篇大異大異 東川

北墅緒言

卷二

放二

誓廟文

祿叨五斗用報 君恩星應九旋宜求民瘼甫下

車而宿廟爰指水以盟心敢告靈祇謹陳信誓 次

雲天中末棠浙汜寒儒夙欽三善之人素慕四知

之節不圖溫飽敢欺頭上青天肯愛苞苴下虐眼

前赤子實由衷懷非出矯誣生平之志難移此日

之言具在若夫旱乾水溢神有過吏且得以糾神

有如負國殘民吏有愆神豈不能殛吏氣通呼吸

心貫幽明昭昭在上望鑒我之精誠赫赫式臨期

北墅緒言

卷二

誓一

啓余之愚昧鼓鐘震響人鬼同聞

今之作吏者亦皆有一篇告廟文矣有如此之

動金石而感風雲者否由衷之言自爾直提痛

快 澹人

謝雨文

凡值亢陽禱雨不應者每令符籙之家呵神索雨
 或觸蛟龍之怒俾雷霆電迅馳併發然暴雨不
 終日其涸可立待也雲之禱也不欲如是大田之
 詩曰有渰萋萋興雨祁祁疏曰雲欲盛盛則多雨
 雨欲徐徐則入土雲一禱於顯祐之神再禱於靈
 泉之神始而金風震蕩繼而密雲不雨至十八日
 甲辰細雨至夜至十九日乙巳密雨登高而望陰
 靄彌空四野皆周原隰胥潤如此得雨大異於強
 北聖緒言 卷二 謝一

求、勉、致、者、矣、不、足、為、蒼、生、慰、乎、或、曰、此、天、澤、也、通
 與、時、會、令、何、得、貪、天、功、為、已、力、雲、曰、貪、天、之、功、令
 則、何、敢、然、其、澤、之、沛、正、遇、其、時、令、不、敢、為、已、力、敢
 沒、神、惠、乎、且、曰、有、令、如、此、竭、誠、以、求、尚、能、動、神、聽
 而、格、吳、天、若、德、之、過、於、令、者、又、當、何、如、也、明、禋、以
 祀、於、神、以、云、報、也、於、民、以、誌、感、也、於、令、即、是、以、知
 勉、也、敬、羞、疏、水、其、敢、緩、諸

歸德於天歸惠於神致禱於天神者令也立沛

甘霖可云協應 東川

祭蠶文

時維秋矣露結為霜金天肅殺驚鳥飛颺爰祭大
 旗我武維揚雖曰下邑實關四方即無危亂居安
 不忌寓兵於農內政煌煌威惟神助挀掃提槍備
 武偃武文德彌光波靜潢池太白收鉞邇由十室
 遠及八荒神之聽之鑒此馨香
 是邑令祭蠶文最為得體 滄人

北聖緒言

卷二

嘉錄

祭勾芒文

青旗肅事爰啓青陽於彼東郊敬迓勾芒勾芒陟
降服農之服其意彌醇其貌彌撲上抗星精下爲
黃犢驅之以來滋我嘉穀欲興禮義先期食足惟
神是祈錫我景福

幽雅之遺 澹人

每有祀典必特譔文雲士之事神如此字人可
知 東川

祭牛王文

有勞農事迎虎迎猫迎資巨力可遺太半敬陳清
酒敬列佳穀大武有王祀爾東郊王爲厥王宜福
其芒俾伊馴擾其耳濕濕神其相之田功是集寧
我婦子盈我百室

可補祀典之缺 東川

祭馬祖文

緊維騏驎上應天房星精所萃牝牡驪黃惟神相
之既調既良如錦如雲蕃庶永康兵戈不作勿事
戎行閑之上駟似放華陽僅馳郵驛以達八荒數
之以對思馬思疆

善頌善禱 潘人

祭厲壇文

王政之大於人備美無所或遺亦及於鬼生寄死
歸人各有常或失其所嘯月啼霜骨化而土血化
而火哀哀若教餒而凄苦吏遵祀典爰爲設祭無
主之主格以誠意厭飫馨香飲君以氣俾有所依
厲勿爲厲

起得正大將厲鬼點化一番何異生公說法 東川

祭風雲雷雨文

起○揚○暴○高○
天何言哉○穹窿靜處○何以資生○風雲雷雨時而分行時而並舉○惟神之靈○請為神語○是惟不風風必和風是惟不雲雲必慶雲以雷鳴○春冬雷勿聞以雨潤○物霑雨勿零○罔勿時若○惟天是律○俾此下民同歡化日○

元與可思古質可誦

濟人

文不滿百言中有無窮氣象

東川

北墅緒言

卷二

祭一

北墅緒言目錄卷三

傳

廣德州守趙使君傳

王別駕傳

奇孝傳

寶發生傳

王翹兒傳

游烈婦傳

費宮人傳

北墅緒言

目錄
卷三

圓圓傳

朱貞女傳

沈孚中傳

關將軍傳

金衣公子傳

葉公滑釐子合傳

記

聖泉記

神應泉記

相見坡記

白雲山流米洞記

千里石鏡記

沉香舟記

黎娥仙影記

穿石記

三難記

母猪龍洞記

鰲頭磯來鳳閣記

北墅耆言

目錄
卷三

跳月記

徐菴古佛記

靈泉祈雨記

墓銘

三蘇先生墓銘

蘇公子遲梁夫人墓銘

梅花道人墓銘

杜康劉伶墓銘

北墅耆言

錢塘陸次雲雲士著

同學
高士奇澹人
評

廣德州守趙使君傳

趙使君諱景和字萬育錢塘人天啓丁卯孝廉也
夙與相國史文忠公可法相友善居嘗抵掌時事

相對唏噓每至泣下文忠曰方今滄溟正沸清冥

難期設遇時危常山睢陽吾輩事也使君曰儻遇

北墅耆言

卷三

廣一

疾風敢不爲勁草乎初使君教諭於禾作人爲盛

後授瀘州州守張獻忠方踞蜀不得進俄而李自

成犯關鼎湖問至使君北向慟哭曰君死社稷吾

將安歸欲自到借行者奪止之還赴甬都時馬士

英柄國引阮大鍼爲大司馬日與衆正爲仇史相

國督師江北尤爲所忌有薦使君才可大用者馬

知其爲史友勿善也久之調爲廣德州守時淮陽

國急寧南侯請清君側之賊大理姚思孝等請救

淮南士英厲聲曰君臣寧死於敵勿死於左此皆

良玉死黨為游說不可聽也於是調黃劉諸鎮衛
石頭而北守愈疎文忠血書告急葉勿顧使君聞
邸報大憤曰惜吾友一腔熱血空付之馬革矣揚
城破史相國立城上拔劍自刎死時弘光已出奔
矣士英惶急懼寧南兵扼安慶將走浙挾母偽稱
太后道由廣德其兵沿途殺掠無復紀律皆衣婦
人衣紅紫綺繡重襲一身疊劍在臂簪鈿盈首而
猶涎州沿傳檄諭守出庫金以犒軍備法駕以迎
太后使君裂檄奮怒因下令曰有不奉詔而南軼

卷三

廣二

者毋許入士英於城下請守見誘以甘言使君叱
之曰爾為元臣不思報主釀成覆敗國家何負汝
而若是耶汝云保駕駕今安在不保主上而保太
后。人傳若母誰不知耶爾速去吾箭鋒耻飲爾賊
臣血士英命子都督錫腹背夾攻民心甚固州城
旋毀旋築後力不支為其乘闖而入使君還坐廳
事士英至不起迎士英曰爾小吏敢抗我哉使君
曰爾豈獠非人類廣德州守今日為國死然恨不
死外難而死賊相耳吾今得與公友道林踐久要

於泉下矣吾且為厲鬼逐爾士英趨卒刺使君使
君挺身受創死其妾秦氏死於井是時其子蒼壁
方九齡僕人錢義匿之脫於難戊午登賢書壬戌
成進士其孫荃蘇詩文克繩家學人以為孤忠之
報當馬兵蹂躪廣德時忽雷雨大作恍見使君毅
魄在雲霧中士英懼即捲甲去去而武林不容會
稽不受宵遁於閩卒父子伏法駢斬延津而使君
廟祀於州久而愈烈云

北壁緒言

卷三

廣三

道父遺事其於張許子弟何如哉天待趙氏不可
謂不有加矣且吾觀士英流毒無窮倉皇逃死而
不免於死其死延津視死維揚與廣德者何若哉
以使君為經以相國為緯以瑤草挽合於經緯
之間雖所敘者一邑之事而天下得失具在其
中此之謂大手筆

東川

王別駕傳

王別駕潤州人字蘭菴諱之佐明末以諸生上書
言國是將用之俄聞逆陷京師未幾聞逆遁洪經
畧入檢奏疏得其書大異之授以通判懷來試其
治有政聲尋改補兩浙嚴郡倅政聲益起清介自
守困同寒士書無不讀見聞甚異善斷疑獄剖燭
若神其尤奇者攝篆武康時有山張某姓者詣案
白事云其兄爲虎嚙傷曰屍何在曰焚之矣別駕
曰既已焚之爾盍去其人洋洋出明日別駕集胥
吏暨耆言

卷一

王

役命駕往視焚屍地胥役曰山中人死於虎傷
也其地在萬峯之中去當窮日且荒蕪無事止
奈何別駕曰無多言必欲往山張忽見別駕至
爲壽至溪口見孤懸一屋爲氓居焦土一區其焚
屍所也詢其達隣云其兄之死未見也其事張向
某等自言之別駕潛令役人搜其室得半段鎗於
牀下鎗點血別駕曰克器在矣汝將逃獄兄之罪
乎張色沮而辭不伏別駕曰無怪爾之不伏也吾
當檢驗以示汝胥役曰無屍矣將奈何別駕命機

炭於焚屍之地撒胡麻於上而旋掃之屍脂出麻
膏入遂相融結而成人形首足肢體無勿具左脇
下爆胡麻數十粒腹臍要害所爆不一皆其受創
處也觀者駭異別駕顧氓曰獄兄之罪今伏乎山
氓股慄叩首曰公神人也敢不伏遂盡吐殺兄狀
邑中共以爲孝肅再見也

如別駕者雖欲不謂之孝肅不可矣誰謂古今
人不相及

濟人

其事不朽文更能不朽其事留心吏治者當奉

北聖緒言

卷三

王二

以爲秘術

東川

奇孝傳

順治癸巳四月初，泰安州州守策馬泰山下，仰視天嶺，交氣尺五相懸，忽見一片白雲，自山巔搖曳而下，中有一人，端然正立，守以爲仙也。停驂道左，與從者望雲羅拜，飄然墜地。一童子也，總角，外今翩然如畫，守驚問之。童子曰：兒姓孔，曲阜人，聞諸母氏云：兒之祖是聖人，兒十齡矣，母病不可起，私祝泰山，願殞身續母壽，母幸愈，故來捨身巖上，以踐夙言，不意其至此也。守不勝敬異，以所乘輿載童子，併輿粟肉資送，以歸。此樵書所載徐仲光所記也。而文淑中又載有宋射陵鬼孝子事：鬼孝子，閩中高雲客之鄉人也，幼失父，未十歲，即能以力養母，俾母安其室。既長，以養母餘貲，聘隣女未及娶，而孝子死，母無依，有鰥夫欲誘而娶之。夜半，孝子忽環榻作聲，止母勿再適。母悲曰：豈若母志耶？無食何以生？孝子曰：兒雖死，心未死也。兒與母未相離也。兒既死，所聘妻當另字矣。兒能索聘貲以給母，其隣駭異，懼爲厲，還所聘，倍於前母。

北聖精言

卷三

奇一

北聖精言

卷三

奇二

得以自給久之，貲且盡。母乃望空呼孝子，孝子應聲曰：母又乏食乎？盡往市中語擔者，令其倍擔。所市物，吾當佐其利三倍。母果入市，語擔者，擔者素知孝子之神，如其言而勿疑也。一人擔兩人之任，擔加輕，走加疾，而空所市者，加速也。擔者以所獲之半歸其母，日爲常，勿敢欺。母獲歌黃鵠以終老。此射陵得之於余，兄水脩之言，水脩得之於雲客者也。陸子曰：孝庸德也，何取乎奇？然有此奇行，不可沒也。孔孝子孝而近於愚者，鬼孝子孝而行以智者，乃人能格天，鬼能動人，孝之所至，智愚又何別哉！傳奇孝事幾荒唐矣，而立言不肯無據，語皆轉轉有徵，贊處反復抑揚，並得大體。 澹人

寶發生傳

寶發生忘其名順治初年師破金華寶發生夫婦相散失生臥積屍中得免死婦行不知所向爲健兒所獲無何健兒移師駐華亭生覓耗於華亭不可得困乏無聊坐歎於旅館之側旅館主人鑒其貌憐而問之生告以故主人曰若識字乎曰識習會計乎曰習主人曰盍留我館中勤若事而徐訪爾妻可乎生曰得如是誠幸甚生入館悉代主人勞主人逸甚而業加盛利倍入主人有女欲妻之而未發也一日者旭始旦一人急遽趨而來至館飯飯畢酬值急遽趨而去生視其有所遺啓之燦然白銀五十金也以告主人俟其返日停午其人復急遽趨而來汗漬衣息喘喘詳視几地茫然也生問之曰覓遺金生曰遺幾何曰金五十生曰何用乎曰持向館中往娶婦失之矣將奈何生曰金固在還之於子無苦也即出金其人受金拜謝去越數日失金者持二東云蒙子還金事借矣某日當婚此婦君所賜也敬請主人與君飲卮酒生固

卷三

寶一

寶一

卷三

寶二

寶二

辭主人曰吾勿暇而不可却也生乘主人之命至期往往見失金者之家乃亦一善族也日未哺生間步溪頭遙見一葉扁舟半篙春水中有翠袖雲鬟之人掩袖而坐云載新婦至生偶舉目視婦儼然故妻也婦偶舉目視生儼然故夫也於是生一慟而僂於碧草之上婦一慟而伏於孤蓬之中舟及門促婦起不能起也問其故曰適見一人如故夫故傷悼欲絕耳問其人何若婦言其儀表衣冠宛然生也娶婦者急覓生見生悲臥不能起問其故不肯言固問之曰適見一人語未畢哽咽不能續娶婦者憫然曰我知之是婦即君婦矣君既得金君之金矣還金而贖婦是天命我代君以完其偶也君無悲吾感君義敢不以此爲報乎生難之娶婦者請其主人以爲主主人曰還金者義士也還婦者義不在還金下娶婦而失婦不可也吾有女當娶還婦者所娶婦當返還金者聞者咸以爲善而兩從之更推主人之義與二義士相鼎立墮子曰余讀愚山學士免絲女蘿之篇見有商山

人失婦爲健兒妻健兒亦失妻爲商人婦征途
相遇各易以歸者歎其奇絕而寶嬰之遇更奇
離之際鏡破珠沉不勝數矣而健兒以不吝使商
山人認婦而得妻彼還金者亦猶是也天乎人乎
雖曰天意而所以格天者吾以爲不在天也

敘述離合處錦簇花團末又以一小傳結大傳
前不嫌煩後不嫌簡史家極致 唐人

讀過能令人感動有功世道之文 東川

篇中行文到最難措語處是失金人讓還原配

北堂書言

卷三

寶三

處雲止只用生難之三字接下蘊藉無窮斯非

作垂不辨 又評

王翹兒傳

王翹兒奇女子也嘉靖間實有其人非烏有子虛
所傳託者其事兩見稗乘漸失其真吾懼其傳訛
或致湮沒故爲敘其槩按翹兒字翠翹臨淄人年
十五工胡琴恨莫能超越俗奏讀其音錄見廬江
女於夜半受荏奴新曲事竅想入神於夢中見一
女子自稱滄仙謂之曰新聲代變終以古調爲佳
吾感子之誠授子青陵一曲以助哀怨翹兒寤理
其音響甚逸通之別曲調悉變其父爲雨東委吏
倉被火繫於獄翹兒曰與父死而一家俱盡曷若
鬻兒身而生父之爲得乎乃自鬻誤墮平康中搗
辱之得熟衛華姓者惜金贖之俾脫阱一時皆慕
翹胡琴翹得纏頭以償華每爲客隔廳奏之而不
可近一日者忽有一螺髮亂鬚丈夫來聽曲絃忽
壯烈感激作霹靂聲其人歎息向櫺外投珠一串
去其時倏寇熾海上猝掩至翹避難爲其部所獲
獻以壽觴鼓吹而前送渠帥翹懼甚閉目請死帥
笑曰受聘而來何死耶翹視之卽曩螺髮亂鬚投

珠客也。蓋所謂徐海號明山者，翹素稔其人，知不可拒，勉從之。徐海俾之主內政，稱王夫人於帷幄中。同視事。時禦倭寇者，總制胡宗憲、宗憲遣使以招海。海怒，欲殺使。翹視使者，即華姓也。蓋華本百夫長，故奉軍令而來耳。翹急止之曰：「君奈何斬來使？耶總制之意，果誠返正，邀榮上願也。何樂為倭老耶？」海領之，乃釋華。華竊視錦襜袂皓齒明眸，而語於虜揚虎視之人之側者，翹也。雙髻小鬟，捧胡琴衣紫綃，而侍其右。蓋海嗜新聲，翹恒藉此。

北堂雜言

卷二

兒二

融其好殺之心，而陰為福也。華還以翹兒事白總制，總制復使華通殷勤，進珠於翹，以達誠斷。箭於徐，以示信。海謀於翹，以為可遂約降，方受降伏甲。襲海，海出不意死。總制亦素覽翹名，設策勸宴。宴文武召翹，使與席，欲窺其意，而取捨之。命奏胡琴。翹方撚指撥絃，彈未成音，而激楚酸辛四座早為掩泣。徐為引聲高唱曰：「烏鵲雙飛不樂鳳凰，甫八字而冰絲盡裂，不能終曲。胡知不可居而有也。指一宣衛以為配。」翹曰：「願一奠明山，惟所命。」胡諾。

之為設祭江上，翹縞素臨風，呼天酹酒，悲泣之下復彈其兩露露之曲，如九皋獨鶴清唳，動人曲罷大呼明山，妾負汝矣。江潮適至，遂抱胡琴奮身於怒濤，以死。總制嘆悔，覓其屍葬於曹娥江畔。後華姓夢翹水綃雲帔，踏波而來，曰：「妾得與孝女為鄰矣。」制總殺降，譴且至于何繼此。雞肋耶？華寤謝職，去胡尋得罪，不考終人驗其言為不謬。方翹死，天池徐渭作詩弔之曰：「雪浪銀濤葬玉膚，焚香尚得返冤無。從今浙水添新恨，不獨潮驅伍大夫。」

北堂雜言

卷三

兒三

哀動心脾，感均頑鈍。清人
每讀紅線傳，令人作出塵。異想讀此，令人神動色飛。又迥出艷異虞初之上。東川

海烈婦傳

海烈婦徐人陳再益妻也。陳質而愚，海秀而慧。康熙六年，時因秋漲水沒荒廬，無所得食，陳有所知，官雲間，謀往寄迹。海曰：「人事不啻千里投親，未知何似不如休矣。」陳強之同適毘陵，而聞所知者遷於閩矣。遑遑無倚，僑傲於常有楊二者常之無賴也。偶窺見海託交於陳，因其寡濟以金，陳甚德楊。結昆弟，海曰：「楊非善類，無近也。」陳勿聽。楊窺伺多方，海益閉影，不得聞。林顯瑞者，運丁之豪猾也，素與楊善。楊遇之告以遇一國色，不得近。林曰：「子何？不說彼再益者為我掌書記，而使其妻附舟以歸，則我與若皆可得志矣。」楊以告陳，陳悅其海不可曰：「楊非端人，則林亦必楊之類也。」楊尚不可近，矧就林以處乎？陳慍曰：「非是便安能歸？未見之人，子何必其不善也？」又強之甫登清艘，而林遽遣陳適吳門矣。海在舟，正襟孤坐，顏雖似玉而冷嚴過霜。雪楊與林相計於舟中，張樂演淫戲，劇希動之。命舟婦邀海，海不視，是日命舟師蓋九持牲醴。

北聖齋言

卷三

海一

祀河神藍至神廟，牲血忽自潑躍盤盂外，蓋神怒林行勿享也。林以為藍勿戒甚怒，置藍恨之。林就海無如何，楊勸以操刀往劫之。至夜半，林往劫海，海大呼，隣舟以為逐賊共喧起。林急遁，海徧搜，應地鎗閉不得出，乃自縊。林大懼，楊為匿屍米中，欲俟人靜投諸河。林與藍九金求其潛往，姑蘇謀再益約謀成，當厚值。藍夙恨林，鳴之官，令卽捕林。隨於米中覓海屍，屍出而察其看字，見其愁瘁之中，含正氣凜然，神奕奕衣裳襟帶之間，密初

北聖齋言

卷三

海二

層縫無少辨也。其為死計審矣。陳歸哭，悔已無及。林定辟楊二，粹思免脫為同舟之人，擒擊斃於石。陸子曰：「海烈婦禮祀毘陵，字內共聞之矣，而知其名者未悉其事，言或多殊，將失其實。余為畧而傳之，懼傳疑也。」

鈎銀劉鐵

東川

敘得簡潔形容處每一語勝千百語不屬不支

費宮人傳

費宮人年十六未詳其何地人德客莊履懷宗語
周后命侍公主主絕憐之宮人見上憂流泉昌熾
未嘗不竊抱杞人慮也王承恩者懷宗之近侍也
宮人私向之問寇警承恩曰若居深禁何用知此
宮人曰惟居深禁不可不知而預爲計也承恩奇
之哀愈熾懷宗憂愈深宮人之問承恩者愈數承
恩曰若何不詢諸他人而惟余數數也宮人曰人
皆泄泄孰是以君國爲意者吾見公忠誠故相問
北聖緒言 卷三 費一
耳承恩益奇之曰若云預爲計安出宮人曰設
不幸計惟有死要不可徒死耳承恩曰古人云使
生者死死復生者生者不食其言可謂信矣若能
之乎宮人曰請驗之異日有觀宮人者年差長於
費亦端麗素與費善聞其言曰卿計甚難吾不能
爲難者當其時惟一死以伸吾志耳承恩竝奇之
甲申三月十九日李自成破都城王承恩素親帝
帝與后泣別宮中之人皆環泣居自縊費亦
自縊帝拔劍刀所御嬪妃數人召公主王曰爾年

十五矣何不幸生我家左袖掩面右手揮刀斷左
臂未死手慄而止隨與承恩至南宮登萬歲山之
壽皇亭自縊帝居中而承恩右承恩且從容拜命
而相隨於鼎湖也時有尚衣監何新者趨入宮覓
帝不得見公主仆地他宮人悉散走費宮人哭侍
其側相與救之而甦公主曰父皇賜我死我何敢
偷生且賊至必索宮眷我終難匿也宮人曰請以
主服賜婢婢當誑賊以脫主顧安所往乎何新曰
國丈第可也主授衣與費而泣與之別新倉皇負

北聖緒言 卷三 費二
主出李自成射承天門將入宮魏宮人大呼曰賊
入大內我輩必受辱有志者早爲計奮身躍入御
河須臾從之死者盈三百翠積脂凝河水爲之不
流而香且數日也費宮人目送其死而還服主服
匿皆井中賊釣而出見自成曰我長公主也若不
得無禮自成見其豐艷心欲納之而每陞御座輒
神搖目眩見白衣人長數丈者在前立又恍如帝
之辟易於其左右也心畏之而不敢以賜其愛將
羅姓者羅於闕衝陷攻取居首功故自成賜之以

酬勲羅喜甚宮人曰闔命吾不敢違矣然我帝子也爾能設祭祭先帝而祔從難太監王承恩於其側從容盡禮則從子矣羅更喜甚從其請宮人泣拜先帝畢併拜承恩曰王公王公爾能死而復生以驗吾言乎吾將踐平生言矣諸賊大張樂爲羅賀羅痛飲大醉入內宮人亦具酒爲同牢盞酌又以大觥連飲羅曰吾得子欲草一疏謝闕王而愧無人宮人曰是何難我能之君盍寢俟我撰就語君也羅愈喜陶然就臥約如雷宮人屏去侍女

北堂書言

卷三

贊三

挑燈獨坐聞中外之籍俱靜於是以鐵指挾七首覘羅賊之喉力刺之羅頸裂負痛躍起屢什屢躍而始僵賊衆驚聞排闥救之已無及時華燭尚明衆見宮人盛妝端坐而無語審視之則已到粉頰而悠然逝矣聞於自成自成駭嘆而禮葬之遂以爲公主已死而不復索

陸次雲曰夫子云惟女子與小人爲難養也女子

小人宦官宮妾非耶宮妾如費魏宦官如王承恩卽丈夫君子何以過耶余傳之以愧天下之丈夫

而不丈夫號爲君子而不爲君子者

文至此幾於一字增減不得

載鼎革逸事者亦嘗及於費魏然無此文恐終久而失傳妙手寫生使忠烈諸人含笑地下川

北堂書言

卷三

贊四

圓圓傳

○以○不○形○等○等○等○等○等○等○等○等○
圓圓陳姓玉峯歌妓也聲甲天下之聲色甲天下之色崇禎癸未歲總兵吳三桂慕其名齎千金往聘之已先為田皖所得時圓圓以不得事吳快快也而吳更甚田皖者懷宗妃之父也年耆矣圓圓度流水高山之曲以歌之皖每擊節不知其悼知音之希也甲申春流氛大熾懷宗宵旰憂之廢寢食妃謀所以解帝憂者於父皖進圓圓圓圓掃眉而入冀遂一顧帝穆然也旋命之歸皖第時聞師

北臺書

卷三

圓一

將迫畿輔矣帝急召三桂對平臺錫蟒玉賜上方璽重寄命守山海關三桂亦慷慨受命以忠貞自許也而寇恠矣長安富貴家胥皇皇皖憂甚語圓圓圓圓曰當世亂而公無所依禍必至曷勿締交於吳將軍庶緩急有藉乎皖曰斯何時吾欲與之總總不暇也圓圓曰吳慕公家歌舞有時矣公鑒於石尉不借人看設玉石焚時能堅閉金谷耶盡以此請當必來無卻顧皖然之遂躬迓吳觀家樂吳欲之而故卻也強而可至則戎服臨筵儼然有

不可犯之色皖陳列益盛禮益恭酒甫行吳即欲去皖屢易席至遼室出群姬調絲竹皆殊秀一淡妝者統諸美而先衆音情艷意嬌三桂不覺其神移心蕩也遽命解戎服易輕裘顧謂皖曰此非所謂圓圓耶洵足傾人城矣公寧勿畏而擁此耶皖不知所答命圓圓行酒圓圓至席吳語曰卿樂甚圓圓小語曰紅拂尚不樂越公矧不迨越公者耶吳頷之酣飲間警報踵至吳似不欲行者而不得不行皖前席曰設寇至將奈何吳遽曰能以圓圓

北臺書

卷三

圓二

見贈吾當保公家先於保國也皖勉許之吳即命圓圓拜辭皖擇細馬馳之去皖爽然無如何也帝促三桂出關三桂父督理御營名驥者恐帝聞其子載圓圓事留府第勿令往三桂去而闖賊旋拔城矣懷宗死社稷李自成據宮掖宮人死者半逸者半自成詢內監曰上苑三千何無一國色耶內監曰先帝屏聲色鮮佳麗有一圓圓者絕世所希田皖進帝而帝卻之今聞皖贈三桂三桂留之其父吳驥第中矣是時驥方降闖聞即向驥索圓圓

乞師之故益在此而不在彼哉厥後尊榮南面三十餘年又復浪沸潢池致勞捷伐屢屢妻同歸殲滅何足以償不予不臣之罪也哉

陸次雲曰語云無徵不信圓圓之說有徵乎曰有

徵諸吳梅村祭酒偉業之詩矣梅村效琵琶長恨

體作圓圓曲以刺三桂曰衝冠一怒爲紅顏蓋實

錄也三桂齋重幣求去此詩吳勿許當其盛時祭

酒能顯斥其非卻其賂遺而不顧於甲寅之亂似

早有以見其微者嗚呼梅村非詩史之蘆狐也哉

北堂書言

卷三

圖五

一篇絕關繫大文字筆挾秋霜誅奸雄於既死

梅村詩雲士傳當竝峙於天地間清人

圓圓事知之者少卽知者亦不詳雲士曲爲敘

述將魑魅心事顯暴於青天白日之間使有目

者得以共見其示鉄鉞之意嚴矣東川

沈孚中傳

沈嶧字孚中居武林北墅不修小節越禮驚衆作

填詞奪元人席好縱酒日走馬蘇白兩堤聲如戟

衿未青不屑意也崇禎某年當九日攜酒持螯獨

上巾子峯頭高吟浮白有僧濡筆竊記其一聯云

有情花笑無情客得意山看失意人爲之叫絕拉

歸精舍痛飲達旦家人覓至曰今邑試郎君何不

介意耶嶧方醉踈未聞履無詳步扶入試院則已

几席縱橫置足無地嶧乃積墨廣視立身高級大

北堂書言

卷三

沈一

書登高詞於粉壁之上其首闕曰萬峯頂上險韻

獨拈饒撐傲骨與秋塵天涯誰是酒同條面皮雖

老儘生平受不起青山笑難道他辟英雄一紙賢

書到做了禁登高三寸封條題畢而下有拍其肩

狂呼者曰我得一賢契矣嶧視之則令也潛視其

後良久矣令宋姓兆和名字肅公雲間名士不屑

爲俗吏態者把嶧臂曰昔賀監遇李白爲解金龜

當酒我雖連遜知章君才何異太白此日之事今

古攸同盍拈是題與君共填散曲誌奇遇乎嶧曰

善令未成而嶧稿脫更復擊節擢之冠軍薦之學
使者補弟子員聲譽大起嗣是非令醉嶧即醉
令交誼既狎畧師生而爾汝更冠易服戲樂不羈
嶧弟有訟對簿於令令佯爲研鞠嶧躍出廳事大
呼曰錯矣錯矣令拂袖起事聞直指以白簡斥令
令怙然勿怨也明鼎既移閣部馬士英掩其殘旅
遁迹西陵嶧往談兵士英僞爲壯語云當背城決
勝嶧馳歸語里人曰此地頃爲戰場矣里人群譁
曰丞相宵奔將軍夜遁誰能任戰欲殃吾民爭擊
北壁書言 卷三 沈二

斃嶧燒其著書所存者獨息宰河綰春園傳奇二
種綰春園尤爲詞場稱艷云

陸子曰余童子時嘗從道中見乎中策騎過有河
朔少年風及長讀其詞而嘆其死語云凡人之死
有重於泰山輕於鴻毛者乎中之死鴻毛耶泰山
耶吾烏能論定之

傳乎中無過許之辭惜其死正重其死也贊以
不論論之深得史家意外傳言之妙 潘大

關將軍傳

關將軍者楚大夫穀於菟之苗裔也生而尚勇肖
其祖德早有虎將之目聞綠林之豪有唐郎者能
奮臂以當車齊君回轅以避草澤中有岷嶺者善
怒楚王爲之敬式將軍曰是氣矜之隆鳥足言太
勇哉吾將學敵萬人戰無不克故或時在野或時
在宇或動股以超距或跋扈飛揚而大振其羽有
常山大王者吞噬群倫莫之敢近獨將軍狎而視
之與之共處人以是奇之兼聞其聲知其有遠志

北壁書言 卷三 關一

遺河畔青衣引之出山入其籠罩不啻鐵網之獲
珊瑚也處以雕牆游以朱戶食以蓮豆飲以瓊漿
將軍感其國土之待每欲爲之効死會有小敵將
軍臨陣一戰而捷乃叱咤暗鳴以鳴得勝後屢遇
大敵或徑取其元或折其股肱或剪其羽翼或屠
其腸或抉其背終日轉戰氣愈辟易望見之者皆
循牆而走從壁上觀者莫不神動色飛咸以爲飛
將軍也將軍自負無敵於天下有齊女者將軍之
同氣也性耽清靜好倚芳樹而長吟將軍惡其不

事女紅向之促織齊女曰妾雖寄跡塵寰不食人間烟火吸風飲露不織而衣無勞君見促也妾反有以促君者君勇已冠三軍矣急宜使人見首不見尾君之得志於時適乘肅殺之秋耳然氣運有時而移一旦天心厭亂恐不終用武也曷不從余辟殺乎將軍笑曰吾方欲力征天下豈聽爾婦言耶齊女曰兵法兵驕者敗古語曰強梁者不得其死豈不聞唐耶見斃於王離蜺龍併吞於白帝君不我聽悔無及矣將軍曰而不受我促無以不入

北聖齋言

卷三

關二

耳之談來相勸勉也卿用卿法我自用法久之兵氣將消將軍亦且老猶自以為矍鑠可用視後起之將蔑如也後起者故為畏葸以驕其氣將軍坦然以居昂然以待此一將者出其不意擊其中權將軍首尾不能顧受創歸從壁上觀者又莫不神動色飛以後起之將為飛將軍也將軍歸而歎曰吾百戰百勝今一敗不可復振何足以言勇耶惜以一世之雄竟與奮臂之徒同歸於盡良足悲矣使早從齊女之言當不至此聞齊女且委蛻去

矣悵望秋空安可及哉遂三躍三呼而死
 雕蟲生曰若將軍者豈非所謂太剛則折者哉

東川

自是君身有仙骨不然那得瀟灑出塵乃爾

北聖齋言

卷三

關三

金衣公子傳

公子黃姓鵬名字倉庚先世仕少隲衣金樓衣故
曰余衣公子云公子性喜歌以聲音之道與政通
習之不輟每鳴清喉人從花外聽之其音歷歷自
顧索居乃遷喬求友有白頭翁耆與之訂忘年交
聲氣感孚於臨臯羽士友其仙山和尚友其禪
衣君友其文碧海舍人友其狎決雲兒友其豪信
天翁友其忘機有客自鳥衣園來者與之友則更
密公子穿花織柳未嘗不與俱也一日見黃衣少
年爲元駒所困急排其難覓黃花療之俠聲大振
反舌鵲鵲皆欲結納公子一醜其音一惡其佞絕
之鵲鵲怒而投於繁靈反舌慚而走於蜀帝帝聽
反舌言以爲右相居左相秦吉丁之次諫議介士
諫之勿聽綠衣使者採風歸致命於帝帝曰上林
之士有如我右相者乎使者曰陛下未見金衣公
子耳其人言語妙天下反舌非其倫也帝聞之雀
躍命止大夫秦軒往聘公子集諸友議之白頭翁
曰鳥有棲人在內君子得安於其國乎信天翁曰

北聖緒言

卷三

金一

用之則行當無不可決雲兒曰先生盍往緩急余

可用命公子曰合則留不合則去余行矣鳥衣客
更爲私語碧海舍人繡衣君聯章祖送山和尚無
言臨臯羽士曰後期于於丹丘之下公子謁帝奏
喜起之歌其辭睨睨反舌爲之無聲帝曰先生移
我情矣朕聞治平之道先在齊家朕有如思婦巧
婦爲后帝女幽之別宮先生能移其情使逮下乎
公子曰臣有薄技請爲調羹后食之和氣頓生召
還二婦帝喜曰鼎鼐之任端藉先生公子敬辭帝
尊以客卿賜之雪衣娘子公子與秦吉丁介士相
得益彰反舌忌甚時繁靈謀不軌鵲鵲爲之賂反
舌進一書省者一提壺者帝酣提壺之酒樂盡省
之色浹日輟朝公子一再上書不報曰婦口出走
此其時矣遂掛冠攜雪衣去反舌使飛奴賊之忽
一金鎧之人礫飛奴免公子難公子曰君爲誰曰
我昔困於元駒之黃衣少年也言訖去公子與雪
衣擇居鄧林秦吉丁追之不得介士極言反舌之
奸帝怒賜之死反舌誘帝出敗陰約繁靈鵲鵲乘

北聖緒言

卷三

金二

見車、襲蜀左相秦吉了死之賜賜入宮巧婦僞衣、
 后服脫后與思婦而自死思婦奉后隱借一枝帝
 聞變竄伏草間易名杜宇哀號流血公子物色得
 之請北見雁王假其羽林軍舉決雲見將以救蜀
 烏衣客聞蜀變亦將一軍助公子公子北使遂以
 軍屬雪衣名娘于軍娘于軍入援得迎母后決雲
 兒縫兵入蜀反舌方為驚靈勸進賜賜驚相告曰
 將軍從天而下矣急遁為娘于軍所獲並皆獻賊
 公子迎帝后還宮帝策勳侯決雲兒遣使謝烏衣
 北聖緒言 卷三 金三
 雁王二國欲王公子公子偕雪衣拂衣去遇山和
 尚林舉羽士於泉石之間謂公子曰君憶丹丘之
 約乎公子曰然余知止矣將何所止羽士曰止於
 丘隅山和尚授雪衣心經一卷公子遂與雪衣偕
 隱不去云
 鳥官氏曰出處之於人大矣哉公子處則山梁出
 則若垂天之鵬搏扶九息又能功成身退鴻飛冥
 冥咏於詩稱於聖人有以也然多得於求友之力
 豈非翩翩濁世之佳公子哉

作假傳耳何得有如許異思奇方路史 清人

北聖緒言

卷三

金四

葉公滑釐子合傳

春秋時有葉公其子孫繁衍別為四族每族昆弟或九人或十一人皆輕薄如紙有有面目者有無面目者大約有錢盈貫者皆無面目者也其一人面在錢載中稍有面目已為空沒文矣其二十人雖亦衣冠面目宛然大盜而人樂親之謂可藉以致富染其習者即親如骨肉亦互思劫奪故人目其徒曰弔友謂其雖獲小勝必致大負宜弔不宜賀也濟葉公之惡者又有滑釐子兄弟六人皆以骨

北聖緒言

卷三

葉一

勝偏身花綉紅綠燦然素與盆成括善出處必俱誘人以必勝之術人樂親之與葉無異孟子嘗斥之曰徒取之彼以與此然且不可又曰死矣盆成括惡其小有才也乃滑釐子曾受唐帝特賜緋衣又為劉毅呼之即至遂爾大勝為人艷美不知人每出孤注竟覆全軍者皆慕是說而誤之者也是滑釐之罪更浮於葉雖粉其骨何足贖哉聖人曰戒之在闕戒之在色良有以也

篇約意長味之不盡 東川

雖是游戲文章乃以菩薩心借滑稽舌而說法者謂之為痛哭流涕長太息可也 游入

北聖緒言

卷三

葉二

聖泉記

夜○耶○之○水○多○異○而○莫○異○於○聖○泉○聖○泉○亦○名○靈○泉○詢
之○土○人○所○以○名○泉○之○義○曰○以○其○可○卜○故○曰○靈○聖○則
吾○不○知○也○余○欲○探○其○勝○約○賓○從○攜○疊○榼○乘○款○段○搖
策○而○西○去○郭○十○有○餘○里○而○聖○泉○至○矣○泉○仰○出○於○兩
山○之○間○其○境○正○方○廣○不○越○丈○深○不○踰○尺○映○地○涵○天
中○立○圓○石○有○先○余○至○者○數○輩○各○有○所○占○爭○以○所○持
之○物○置○圓○石○中○而○俟○其○泉○之○溢○泉○之○溢○也○每○於○一
刻○乍○縮○乍○盈○其○疾○而○沒○石○也○占○則○吉○反○是○則○勿○吉

北聖緒言

卷三

聖一

方○其○盈○靜○出○無○聲○及○其○縮○洩○諸○澗○鐔○琅○然○如○筑
如○笙○俄○而○斷○俄○而○續○矣○余○曰○異○哉○以○泉○為○靈○泉○洵
靈○矣○以○之○為○聖○聖○則○何○居○起○而○循○視○見○其○碧○欄○四
缺○喬○松○半○折○殘○碣○橫○仆○漫○滅○莫○識○野○坐○露○立○喟○然
歎○之○有○髣○而○雲○者○起○於○占○者○之○中○曰○君○慨○此○泉○無
休○蔭○之○地○乎○蓋○嘗○有○高○榭○虛○亭○佛○龕○僧○舍○矣○勝○國
之○際○有○竊○據○者○地○畧○全○黔○自○以○為○雄○伯○可○圖○鬼○神
許○我○嘗○訊○吉○日○據○三○軍○刑○馬○屠○牛○臨○泉○以○祭○再○拜
祝○曰○所○卜○可○期○泉○其○速○溢○祝○罷○而○起○虎○視○碧○潭○水

則○鏡○靜○水○凝○恬○然○澄○寂○日○旭○不○盈○至○日○中○日○中○不

盈○至○日○景○日○景○既○久○猶○不○盈○也○奮○然○媿○怒○然○火○器
以○擊○之○亭○燬○榭○頽○龕○焚○舍○烈○及○其○去○而○泉○又○涓○涓
至○矣○余○聞○之○曰○是○可○以○名○聖○泉○矣○其○泓○然○以○冽○得
聖○之○清○澹○然○以○肯○得○聖○之○和○昭○然○以○驗○得○聖○之○任
介○然○以○守○得○聖○之○時○於○是○傾○觴○浮○白○以○飲○髣○者○復
與○同○游○滿○引○共○醉○馳○騎○而○歸○走○筆○記○之○勒○諸○蒼○崖
著○泉○之○德

既有賦心更饒詩意 潘人

北聖緒言

卷三

聖二

靈聖二字一篇眼目非徒作記傳體史法亦在
其中 東川

神應泉記

○聖泉之外有神泉○聖泉有二一貴竹一平伐其聖○

同神泉亦有二一井泉一石泉其神異三泉名泉○

而皆無泉○汲井泉者焚楮而祝之泉始汨汨然而○

來汲石泉者不假楮也取石而扣之泉應聲至各○

因其器之大小而給之擊瓶子瓶擊益予益擊壺○

與壺為斗為升為符為石一黍不歉一黍不溢概○

若釜鼓不過與以傷患亦不使人過取傷廉似亦○

以聖德自待并以聖德待人者其聖而不可知之○

北聖緒言

卷三

神一

之謂神乎為類記

簡而多風 澹人

神聖二字挽合自然曲折如意 東川

相見坡記

昔讀唐人詩日行行千萬山山千萬狀忽入白

雲中忽出白雲上以為詩洵奇矣設想然耳安有

入雲出雲事哉及余過相見坡知其不爽也兩坡

秋對中間大谷環谷皆山自上而下猿臂相引如

旋折於螺殼之中步苦放而不留然不易窺其底

以岡密淺深雲與為淺深望重重隔也自下而上

魚貫相接磴級陡仄膝每衝口手恒助足又如迴

繞於浮圓身苦進而屢却復不易眺其巔以雲繞

北聖緒言

卷三

相一

重巖其不可仰瞻之不可俯矣行其途者與畏仆

騎畏驟屏固惴惴強亦慄慄故乘輿者舍輿策騎

者舍騎非惟息輿人之勞養騎足之力惟其顛不

及防也而飄風忽來鳴崖應穴上下層雲攬迴混

合木沸水騰若龍將躍而虎欲奮者於斯時也莫

不震悚而又加以疲馬長嘶飛猱孤嘯鵲鳩杜宇

互與交啼各子之懷惓然莫寄而寄諸詩此余黔

道難之所由作也

綰染雲山着筆都無痕迹 澹人

作記妙乎首推子厚子厚之妙在奧在逸雲士
之妙在幻在奇然總歸於高雅其一字不肯做
子厚處用意甚狠古人畏之東川

白雲山流米洞記

何山無雲何雲不白此山以白雲著著其始也○
明靖難兵起建文遜荒混迹緇流出山○西微從難
諸臣乍離乍接久之晨星漸落而帝愈孤矣○行游
牂牁托瓢廣順徘徊倚徙得老樹而愛之○跌坐其
下遙望一山翠爽可挹山之罅微雲忽起始而纖
纖繼而綿綿奄忽互踰若雪舞濤翻而不可竭漸
且變遷成象若蓋若幢自遠而近延及帝前帝悅
而起雲若相引隨雲緩步不覺至於雲生之下將

登岡麓尚隔一溪溪水湍迴忽若雷沸激浪濺空
有跌自沸中起兩蹄踞石向帝而朝頻首者三轟
然復沒視之蓋水犀也蹄痕入石者至今在矣帝
甚怪之越溪登山有老嫗自山而下至帝前寂然
不動儼然人也悠然化爲石矣帝愈怪之仰視峯
巔雲已收而日欲落松風迴薄林壑加清有洞廊
然可以止宿帝入而蚊蚋捲飛有若驅之出者後
雖潯暑永無其迹洞之中鼎鑪具焉翼昔避兵者
所遺也帝心念之白雲相引其招我耶水犀來朝

千里石鏡記

石名以鏡名其形也鏡名千里名其能也貴竹之屬平伐長官司有所謂千里鏡者去省治五十餘里余往觀之巖壁耳縱橫高廣約二尋其色黝然其光黯然時可以鑒風雨焉不得也烟靄焉不得也日午陽焰偏日晏返照激舉不得也其可見者在昧旦余之至也當其候殘星初落朝暉乍昇碧虛氣清閒雲若掃鏡則晶瑩舒采月展冰開若大書之懸於高齋可翹首跂足而翫也其視愈入其

北野緒言

卷三

千一

景愈出實質虛明一望無極土司謂余曰其指開而高下者某峯也眉列而淺深者某嶺也垂若紛絲鏡若修絃者某瀑流某澗壑也若九若基參差而錯佈者某邑某郡某衛之城堙其叢若薺窳若蜂房者某簪某苗某焚某犴犢犛之崗穴也指顧迴環而全黔畧盡矣土司復謂余曰昔所鏡能及滇洱海崑岡皆歷歷後以宦此者時游焉土人不勝煩塗以穢光失矣漸復焉故僅及於黔以千里號之隱其能者半矣余曰是鏡之能豈特千里

哉蓋千古矣人聞鏡者暫鏡聞人者久鏡止若水入逝如波前之所照已不復而後之所照又何所際乎余與若可以悟矣土司躍然曰聞先生言使我湛然若人鏡也請留此言以為石鏡之贈

本為石鏡作記忽爾借鏡說法超然清悟開滌神情的 是文人慧業 東川

沉香舟記

沉香舟者帝嘗高辛氏女之所乘也。高辛之時溪

蠻負固帝深患之。爰下令曰：有能得溪蠻長吳將

軍頭者，封其地，妻以少女。令下應之者，寂無人也。

柴瓠者，宮中之犬也。初，宮人病耳治耳，得蘭盛以

柴覆以瓠，蘭蠕蠕然化爲犬，五色備具，非恒犬之

可擬者。帝異之，蓄之殿陛，以爲壯。勿左右離也。令

下之日，忽逸去，居無何而忽返。乎楮醫之前，昂其

首，有所獻視之，則頭辨之吳將軍也。帝喜且慮，謂

北聖書言

卷三

沉一

少女曰烏有犬而必踐其信者乎？女語帝曰：烏有

信而可失於犬者乎？請與偕行，蒞其國，生六男六

女而楓騰於郊，莫知所往矣。二日者，帝女懷親乘

小舟，亂溪流登西崖而北，望化爲石亭，亭獨立而

舟懸於蒼崖之際，是說也。載之荒史，讀其言未有

不詆之者。及余渡沅陵，溯武溪，湍轉轉其境，忽

出三老告余曰：此白龍巖也。易勿覽仙舟而吊神

女乎？余聞之急推蓬起立，仰眺崇巖，履水冠天，高

不可及。所謂神女石者，渺渺然隱蔽於喬松疎竹

閒雲返照之間，莫可得而審也。而巖之中得一坎

級，一舟孤橫於徒絕之上，視其式野航也，隔舫呼

柴使君共觀之，使君曰：異哉！神乎？短衣椎髻之鄉

必無有好事而爲此者。卽有之，亦孰能臨不測之

源，置舟於擊微之半，卽或置之自古至今，豈能無

毀亦孰屢更爲而屢置之，使舟不虛於壁以質不

經之言者，由此推之，則古初荒忽若所謂觸柱斷

鰲驅山煉石之事，舉在可疑，可信間矣。余曰：不寧

惟是古初之異多，出於帝嘗之家，若簡狄遇飛燕

而娠，司徒處都感赤龍而孕，放勳姜源履巨跡而

育，后稷昭然經傳殆亦不誣，惟無據若沉香舟者

故多辯之耳。乃帝女與三聖皆出高辛三聖人治

要服之內，帝女治荒服之外，聖人之逝無奇而帝

女之終獨異，得無以匹於異類，其迹似汗故脫化

時，特神其迹以示出於造物之情，而不可測歟？宜

爲屈子之言以問之，不必爲宋儒之說以繩之也。

余故記之以貽好奇者。若舟爲沉香不可知也，余

亦沉香之者，姑從同。

荒史失奇路史增異 東川

人奇事奇景奇物奇紀述其奇處且敘且議何

法字法章法無一不奇真乃奇文絕世 又評

辯沉香舟處層疊數段皆借柴使君口中說出

自出一番斷論省却多少氣力非神明於班馬

者不知 潘人

北堂集書

卷三

記

黎峨仙影記

出平越郭門行六七里徑轉崖橫離雲隔日有高

嶂自天而下水繞其前履石梁而西望見有人焉

頂笠披衣步虛東向冉冉乎其將下也遲遲乎欲

行而還止也驚以爲斯何爲者卽而視之則影也

有形模而無着目遺世孤情翩然宛然也影之左

四粉字曰神留宇宙如雪艷霜華新燦奪人目行

者相告曰此明初仙人張邈遐跡也爲避徵召走

入石中特餘此影余徘徊吟眺詩未成輿夫促去

北堂集書

卷三

黎

至貴陽得張仙傳讀之始知仙爲羊城人幼在塾

婢饋魚羹同學者匿魚而仙怒婢繼焉仙還得魚

悔遂棄家學道五十餘年而道成其師曰魚羹之

愆當償矣因詭爲閩吏誣誤戍平越平越有千戶

張氏子善奕仙屢敗之張凝神入寐夢老嫗教之

遂勝仙仙咲曰驢山毋大是饒舌人由是知其神

而仙欲入楚矣將發張送之脚厨把袂不忍去仙

爲張示葬地曰當封侯十年後會于於太和峯際

遂別去越數載靖難兵起張進表封隆平侯勅祭

武當是時張貴甚矣橫玉懸金遇仙於岩溜之側
相形得妙
 仙則破衲支離穢不容具見侯至命坐侯亦坐探
 懷得棗以食侯侯勿食懷之遽辭曰恐日暮當急
 去仙率袂語之曰能留此乎侯曰願與日市下山
 而棗長及尺驚悔返覓仙仙逝矣後朝廷詔求三
 丰得其弟子丘元清而三丰終不可得傳不言留
難於外用
 影事也余欲記而疑之且問鍾祖陵慎齋蔣使君
 來守平越余晤之詢仙始末告以欲為記而惡傳
 疑使君曰何傷乎影在壁言在耳非無徵也傳疑
 北臺緒言 卷三 黎三
 猶傳信也更為道三丰逸事曰有高真觀者三丰
 脩真地也觀有池池有桂仙去百年桂枯矣有羽
 士留題而復榮此羽士非三丰之幻化耶游戲幻
 化身後尚爾又何疑於當時之留影耶且問仙與
 冷謙同學於沙門霄海得其字法則不惟影固仙
前高段
 影書亦仙書矣否則洪永歷今踰三百載粉堊微
 迹何不為風雨剝蝕哉君何疑而猶勿記遂濡筆
 記之記成蔣使君曰有是記不負仙影有仙影不
 負是記

三丰留影於石壁之上惟過平越者得見之耳
 雲士寫三丰之影於尺幅之中能使足不出尺
 者亦得共見誰謂仙影不藉仙筆以傳濟人
 記一仙影如此詳慎不肯傳疑問文必為信史
 著書若此又何問然東川

穿石記

天下之奇有過於穿石者哉。穿石在武漢之潛坂。水突雲破空矗立銳其末如穎脫囊豐其本如荀。解釋雄峙其體如浮圖之釋簷級斯亦奇矣更有。奇者中開一穴圓若蟾窟鬼斧神鑊無痕跡不。知造物何爲設此時方水涸余仰眺徘徊咨嗟不。足題詩石趾繞出其下而去。越明年夏初水漲理。機東歸重至其境望之愈奇見石輪搖漾半沉在。水若皓鬼將出猶未離於衝濤激浪間者舟人撥。北聖緒言 卷三 穿一

坡仙海外文字 潘人

三灘記

五溪之險何限而獨記三灘記其尤耳。兀渡洞庭。湖澤水者至武陵必易船船名猷廣三尺銳尾銳。頭肖形也操舟之夫力如虎驅巉瀨特蒿槍洞溜。恃楫挺穿石縫盤芒繞角不失累黍惟棹是力沿。仰溪流愈曲愈峻雙峽夾峙隘不容天亂箬披紛。密不容日山橫路絕境轉波開甫寸晷而風順逆。不時帆張收不一矣而灘時時越有有名者有無。名者不可勝數其駭人耳者曰猛虎跳澗澗之勢。左鈞右突水因互折舟逆折而上如車負重而加。運順折而下如弩發弦而加疾超然徑渡始全一。禁亂人目者曰滿天星巉嶠上浮錐戟下隱象緯。縱橫冗不可測非細認湍流巧迴曲避橋槽所經。鮮不爲其段折者至大王灘懾人鬼矣當晴日而。驚雷聲遙震也濺青空而集霞沫遠飛也懸垂瀑。布倒捲怒濤堅經衆牽低遲危坐水忽暴舟舟還。騰水幾力挽而出於安瀾之上慶更生矣天乘風。破浪快事也而不勝其險然不泛瞿塘不知澗瀨。

之異不浮雲夢不識呂梁之奇余好遊成性履險如夷亦惟忠信涉波濤而已何足阻少文壯志哉為記以告來者

一幅五溪圖 澹人

水經注千古稱奇索篇中如許奇語亦不多得東川

北墅清言

卷三

母猪龍洞記

龍而猪未離乎蠢猪而龍已進乎靈洞以母猪龍名或曰時見有剛其鬣者風雨而出風雨而入故洞屬之龍矣然龍之藏其窟深深不可得而見也洞中之可見者有象有獅有鸚鵡上有垂絡前有浮園中有大士大士清嚴淨麗若攝象伏獅而調鸚鵡者像俱完好皆出天成惟浮園之下鐫痕半嘶山僧以檀板補之詢之曰明末有竊據者常遊此洞顧石堦而愛之曰余園中宜此堦可截去其左右諫之竊據者瞋目叱曰吾取神器如掇壺甌何有一堦立命匠役為我鋸鋸幾及半風忽怒嘯雨大如掌石火熾飛猛震霹靂竊據者駭汗以走而匠役斃於堦隅矣夫一堦耳龍神震威使竊據者不可罔得足以消其雄視之心可不謂之龍哉然龍既神曷不大奮雷霆擊命截堦者而擊截堦之人龍也此其所以為猪也歟說母猪龍在若有若無之間此用筆最妙處落後一抑一揚法嚴旨遠 澹人

鰲頭磯來鳳閣記

○凡○四○月○已○盡○○勝○
閣壓磯磯壓水水環瀉乎磯下磯逆溯乎水上亂
石峴巖與飛流相激喧雷捲雪高下參差倚洪梁
而望之海幄起於鯨宮層樓出於蛟室矣閣之前
溪魚潛躍莫網難綸漁人乃載鷁鷁放偵獵羽伎
毛獮此出彼沒纖鱗各巨尾互舉神鯉騰波潑刺
徑去相視笑樂不覺竟夕而月輪東上影入清波
絕底空明螺蛤堪數又似玉宇瓊樓與水晶宮闕
合爲一境而接神物外也夫石魚湖杯流耳而次
北墅諸言 卷三 鰲一

山矜其得遇鈞錡潭均塘耳而子厚喜其勿溼使
見是磯更不知如何喜躍余可無以傳之與柳元
較勝乎是爲記
用字最險最穩設色最淡最濃堅論最高最
文品在元柳之間 東川

跳月記

○與○越○人○跳○月○
苗人之婚禮曰跳月跳月者及春月而跳舞求偶
也載陽展候杏花柳柳底蟄蟄蠕蠕處穴居者蒸
然蠢動其父母各率子女擇佳地而爲跳月之會
父母羣處於平原之上子與子左女與女右分列
於廣闊之下原之上相譙樂燒生獸而啖焉操七
不以箸也澆啞酒而飲焉吸管不以杯也原之下
男則椎髻當前繼以苗悅祆不迫腰襌不迫膝禪
祆之際錦帶束焉植雞羽於髻巔飄飄然當風而
顛執蘆笙笙六管長二尺蓋有六律無六同者焉
女亦植雞羽於髻如男尺簪寸環衫襟袖領悉錦
爲緣其錦藻繪選中國而古紋異緻無近態焉聯
珠以爲纓珠累累綴兩鬟綴貝以爲絡貝搖搖翻
兩肩裙細褶如蝶版男反襌不裙女反裙不襌裙
衫之際亦錦帶束焉執綉籠編竹爲之飾以綉卽
綉毬是焉而妍與嫵雜然於其中矣女並執籠未
歌也原上者語之歌而無不歌男並執笙未吹也
原上者語以吹而無不吹其歌哀艷每盡一韻三

登曼音以繚繞之而笙節參差與爲縹緲而相起
吹且歌手則翔矣足則揚矣疎轉肢週首旋神蕩
矣初則欲接還離少且酣飛暢舞交馳迅逐矣是
時也有男近女而女去之者有女近男而男去之
者有數女爭近一男而男不知所擇者有數男競
近一女而女不知所避者有相近復相捨相捨仍
相吟者目許心成籠來笙往忽焉挽結於是妍者
負妍者媼者負媼者媼與媼不爲人負不得已而
後相負者媼復見媼終無所負涕洟以歸羞愧於

北聖緒言

卷三

跳二

得負者彼負而去矣渡澗越溪選幽而合解錦帶
而互繫焉相攜以還於跳月之所各隨父母以返
而後議聘聘以牛牛必雙以羊羊必偶先野合而
後儷皮循蜚氏之風歟嗚呼苗矣

筆舞墨歌天花亂墜

滑人

結語只用四字筆力千鈞使一篇游戲文章遂

足羽經翼傳

東川

徐菴古佛記

石佛菴在映壁菴石壁之上二椽小築壓壁之肩
徐庵在石佛菴之上二椽小築較石佛菴稍寬壓
菴之肩石佛菴一石佛石佛之外無餘佛徐菴三
佛之外無餘佛之像高三尺垂目跌
坐與世像同而古佛甚異佛身之高幾一尋中則
釋迦求道像清槁貧削眉臥準軒螺髻結而不理
盤坐一枯樹根若有所思而未悟者腹臍內吸若
久不粒者肌骨稜稜粟粟若六花週繞強自撐耐

北聖緒言

卷三

徐一

者背僂若鳥巢其頂者膝踞若藤穿其膝者右普
賢身跨一灰象兩手平衡捧貝葉兩目不瞬注貝
葉貝葉失矣手猶是日猶是也若從無字句處參
觀而有得者所跨象眼齒突顧外雙目宛轉善睨
人人亦與之左右睨往往人象相睨有久而不捨
者左文殊與普賢雁行于釋迦之次一手持藤杖
一手着膝上坐獅獅之狀龐然以伏貌猛而性善
然人之愛獅不若愛象也及晦夜入佛堂爐香不
紅琉璃火滅有兩炬炷燭射牕闥人卽大恐退以

爲室有虎也。乃從壁隙諦窺審其所在。炯炯者。獅之目。蓋獅目陽燄爲之也。故人之宿於巷者。愛象。又不若愛獅。

無起無結不衫不履。画家逸品反在神品之上。
澹人

北聖緒言

卷三

徐二

靈泉祈雨記

仲秋之月。浹旬不雨。雲旣盪。手撰文致禱於城隍之神矣。是辰也。徒步而往。徒步而還。宜獲甘霖。以慰蒼生之望。乃大塊噫氣。盤薄太空。日麗天晶。絕無陰翳。延頸四盼。俛仰躊躇。既自咎其不虔。復疑神之不我鑒也。已而思曰。神之愛民。當甚於令。豈令作疾呼而神置罔聞。歟。意者令職明神職幽。早乾是罰。天實爲之神。不能得於天。猶令不能得於神。歟。未可輕議神之不我相也。爰考郊誌。載有靈泉。其神甚靈。有求輒應。神殆龍神。風雲雷電。其所自主。故欲施惠澤。如發家珍。取不禁而用不竭。歟。

北聖緒言

卷三

靈一

或疑司雨之神。亦如守府陰膏。欲沛待命。上天雖有禱。寧必得之。雲曰。上帝以好生爲心。凡爲神者。體上帝以爲心者也。世有循吏。見民饑困。有矯詔發粟以活。嗷嗷之命者。其時之君。不惟勿罪。反褒寵之。以靈祇用意。豈不能如古名臣而上帝之德。或反出於世主下歟。是惟無禱禱則必得。可無慮也。或又疑憂去之。令有客信宿。耳秦越之視。且在。

胥徒神何有於令而從其請雲曰以五日京兆視
令者世俗之見耳曾聰明正直之神亦若是歟正
惟五日京兆不自計其我躬不閱而為恤後之請
或足以動神之憐而聽其哀籲歟爾足荒山神意
之與人情同異將於此舉試之

反復敷陳語近激烈然總為民請命所謂神之
聽之終和且平故能感乎立應

清人

三蘇先生墓銘

蘇文公暨文忠文定節義文章載在前史無容再
述長公左遷汝州團練游行郊野愛其峯巒似蜀
因名其山曰小峨嵋遂題是處青山可埋骨他年
夜雨獨傷神之句貽書頴濱曰百歲後當葬我於
是爾為我銘繼而徙常建國元年卒於毘陵頴濱
謂其子適宜遵遺命來葬於此無何頴濱致仕嘗
謂子遲曰我死當葬我於郊與爾伯同兆不使其
青山夜雨神傷幽獨焉曩昔之詩招我矣政和二
年卒於許長子遲亦遵遺命葬於是焉左文忠右
文定後人為老泉增瘞衣冠於其中為三蘇墓誌
謂長公三子適迨過俱葬於此尋其墓右得四塚
有塚而無碑去數武有一碑題四世六公子名於
其上曰簞曰符曰簪曰堊曰簪其一字漫滅不可
識有碑而無塚夫以為三公子則塚餘其一以為
六公子又塚缺其二烏乎辨之明季闖賊憑凌破
穴伐木前令章丘張君於順治丙戌重為脩築補
種翠栢千章森然交蔭冷日凝雲舊觀復大歲庚

申次雲承乏是邑獲觀佳城自其常而言之三蘇先生爲千秋之主而次雲爲客自其暫而言之次雲爲一日之主而三蘇先生爲客可不爲增其封培其樹而銘其墓乎爰題石曰
眉山出三蘇而草木枯郊山得三蘇而草木秀天牛峨嶺與之同壽

潔淨精微磨人

銘三蘇墓幾於賦黃鶴樓詩無復着手處矣有

此文方不歉佛頭着碇 東川

北聖緒言

卷三

蘇二

蘇公子遲梁夫人墓銘

蘇公子遲者文定公之長子也梁夫人者公子之原配也其墓在郊誌所勿載人無知者順治乙酉內丘喬文衣諱鉢者名滿藝林來簿於郊猶崔斯立丞於藍田無所舒其鬱抱每放情於山水一日者悲弔蘇墳見去墓門八十餘武有二古塚將已就平其南塚爲盜所發探之得銘卽遲所自撰知爲公子夫人蓋梁太素先生曾孫女也述其孝慈誌完無缺文衣惻然於草殯中得頂骨三零骨三十六屑爲之具衣冠重葬余讀文衣所記爲之歎日文衣殆蘇氏之後身耶以軼倫之才而簿於郊殆爲收葬之緣來此耶不然古今人曠世相值抑何奇也余感其事爲勒銘於碣曰
歸藏而發者數耶偶值而盛者豈無故耶俾永安於萬古之宅者非夫人之墓耶

高簡○篇約矣而餘情甚多全從文衣生波故是誌銘別調 濟人

北聖緒言

卷三

蘇一

杜康劉伶墓銘

古之善釀者稱杜康劉伶則善飲者也是二人者
不同時而同地江邑城南之東有杜康橋由東稍
北有池盈畝突起一丘宛在水中央相傳爲杜康
墓有石盈丈遙望所題曰古酒聖杜仲寧之下一
字沉水土中不可辨殆墓字云是杜康之墓誌載
之碑記之無可疑也杜康橋之西有劉伶巷由西
稍北亦有池盈畝其在水中央者猶杜墓土人指
之曰劉伶墓記無碑誌弗載也豈當日荷鍾卽埋
北聖籍言
卷四
杜一
在此地歟未可信也誌康墓傳信也誌伶墓傳疑
也以俟博識君子考證可也或曰是皆可以無誌
儀狄作酒見絕神禹君旌醉人是則何取余曰否
否康稱善釀詎爲狂藥千鍾百榼經史攸傳是聖
賢既已飲矣酒經垂後老疾攸資伶著酒德頌一
篇襟期高曠寄意於酒而非溺於酒者豈與泥酣
麴藥者同日道哉可以敬天下之飲酒者矣察何
而不爲之銘夫合銘非古地以其墓近不出里許
而人相類故合之且一信一疑例以附見銘同猶

銘獨也特銘康墓之右而虛於伶銘曰
康墓在斯伶墓在斯信以傳信疑以傳疑慮其世
遠而沉湮也而兼爲之辭

古有合傳而無合銘合銘自雲士始也文人措
筆無所不可 趙秉齋

予古兩奇人合成一妙題奇情異趣非此文不
足以傳之也 朱玉汝

杜康墓誌

卷四

杜二

刻墓而應在泰三海豈不計總數日殊不善其始為
隨時增損耳

北墅緒言目錄卷四

書

與友論作賦書

與及門論學詩書

與友論作論書

與友論作文書

答殿門覓文集書

與及門論唐詩解書

答友索汝石書

北墅緒言

目錄
卷四

囑友人改正詩餘姓氏書

與郊邑紳士書

適夜郎酒香山下寄兄書

序

皇清詩選序

古今詞選序

古文怡情二集序

似見篇序

五溪雜咏序



重九祖園登高序

湘潭草序

梅花序

若耶溪聽採蓮曲詩序

送燕子北歸序

觀大娟小娟歌舞序

啟

謝薦舉博學弘詞啟

七夕代牛郎期織女波河啟

北墅緒言

目錄
卷四

擬王勃謝馬當神送風啟

爲天下寒士謝杜少陵萬間廣廈啟

擬維林宰相上白香山求詩文啟

擬蘇長公招琴操參禪啟

謝靈隱僧送月中桂子啟

擬百曉處士賀空谷先生拜蘭臺令啟

得友品虎跑真珠甘露三泉啟

帖

乞天目僧寄白雲帖

牋

與玉峯女史牋

約

訂寫照約

碑

重建崇正書院碑

石姥潮王廟碑

季子廟碑

北墅緒言

目錄
卷四

三

北墅緒言卷四

錢塘陸次雲雲士著

同學 高士奇澹人 評

汪 霏東川

與友論作賦書

足下謂阿房赤壁其賦愈佳其體愈降愚謂不然
謂其體愈變可也謂愈降不可也賦體之始於兩
都兩京也猶文始於崎嶇汲冢書始於蝌蚪禽魚
也今之文有唐宋大家矣說者不以其不類崎嶇

北墅緒言

卷四

與一

汲冢而鄙其甲也書有鍾王楷法矣說者不以其
不類蝌蚪禽魚而薄其下也獨於賦體以不類班
固張衡謂之為降則文必連山書必含頤始足見
珍於世而柳州昌黎之鴻章右軍元常之異筆舉
在所熟也是足下不知有風會之變也烏可以言
賦哉且兩都兩京之體可作於前而不必述於後
也漢當秦火之餘典墳殘缺故博雅之儒輯其山
川名物著而為賦以代乘志其體應詳其後載藉
備矣使孟堅平子生於漢後再欲謀篇亦必不作

曩日一紀十年累牘連章之製矧又出其後者乎
阿房赤壁滌盡繁蕪言清旨遠卓哉西漢之遺畧
貌取神謂風氣日上可也何云降耶足下又謂賦
者富也宜以富麗爲工愚謂富於辭不若富於意
也綴難字以矜奇砌類書以翊博老生素習豎子
咸能使人刺目不休展卷欲臥者其得謂之富乎
若夫其篇彌約其意彌長童而習之終身味之而
無盡者其中之蘊藉深矣孰富孰不足下於焉可
自識也

北墅書言

卷四

與二

論高文筆更高彼以駉駉矜工於人而謂之
漢賦者何處生活 東川

與及門論學詩書

甚矣古人之大也泰山北斗有如昌黎之人者乎
周情孔思生馬長蛇有如昌黎之文昌黎之學者
乎以彼文起八代之衰學繼千聖之緒人爲百世
之師天下之才宜無足當其意者矣時有李翱張
籍宗其撰著依附青雲乃於二子盛有稱引若夫
孟郊清癯入骨而送以詩序特推善鳴至於潦倒
一僧顏唐跨衛推敲化節甚可笑也知爲賈島引
以同車又若高軒一咏李賀以童子操觚作賦摩

北墅書言

卷四

及一

空歎爲奇絕夫文昌習之於昌黎具體而微東野
浪仙長吉各分昌黎之一體而昌黎且愛之重之
均以國士目之若此非數子之才本自庸庸或特
爲標榜故相延攬也誠見長吉之光怪原於離騷
東野之纏落嶽峙出自漢魏樂府浪仙雖瘦瘦而
能腴文昌永雪聰明智之根源經史皆屬狂狷之
資故足重也然而各就一長不無獨管單絲之目
而陳於大成之奏翕合諧和此誠岱宗不讓土壤
故成其高滄海不棄細流故成其廣也後之君子

學說專家固守老生之談謂詩必大曆以上究之
其所謂盛唐盛明而已珍濟南之恬帖寶北地之
蹄筌糟粕流腥性情盡死識者遇之往往欲嘔彼
且大言於人謂足涉錢劉壓元白也後來之秀視
爲宗匠從而問津彼則鄙棄一切密傳枕秘不過
曰熟套於鱗則可貌似初盛而已至高明之家差
語雷同必爲詆毀其故有二一則彼原不知詩法
各有源流故少見多怪一則彼或雖有微明知其
高妙而已不可及非深毀之無以掩其短也嗟乎
北聖書言 卷四 及二

以盛明爲盛唐一語托出明季諸家本領至以
昌黎示三家村學究亦可以旋其面目矣 東川

與友論文書

快莫快於行文樂莫樂於交友得良友而論文意
至適也近見論文之書好誦人而伸已鄒魯交關
聚訟不休蓋祖韓歐之意而失之昌黎永叔之堪
師表時之以文質者多出後生故其因材誘掖恒
進人以未及非高占地步是已非人也豈若信錫
北地互舒已說莽莽千言反復辯論各揭其短惟
恐有遺幾如里嫗交詬不盡訐陰醜不止火氣鬱
勃燥烈難親嗟乎嗟乎文章至此風雅淪亡矣後

北聖書言

卷四

文一

之無識者謂欲成一家之言若無此種遂如缺典
從而效之又如蟻學牛鬪其陋更甚誰爲厲階至
此極乎然若濟南兗州故相標榜是亦文人陋習
則又不可讀先生文溫厚和平之氣溢於言表論
文諸書更足矜式既無於鱗元美之過情又不若
大復崆峒之傷雅賸之唐宋無規大家幸速梓懸
國門以稅澆塗之習

排擠固謬標榜亦非解何李之堅固破王李之
習套後生聞此爲益良多 潛人

聚訟不休緣祖歐韓而誤一句說破千古文人
病根使人失得病便是藥筆墨刀圭直驅二豎
東川

北墅緒言

卷四

文二

答及門覓文集書

足下謂某先生善文目空宇內高自位置不輕示
人欲見其書不可得僕謂足下不必求其書也聖
賢之學皆集於謙其學愈深其心愈歎美才驕客
遂不足觀未有聞道之人而侈然自肆者未有侈
然自肆而文得精醇者某先生高自位置驕矣不
輕示人又客僕謂其驕與客皆偽而非真故作珍
秘妄自尊大以重虛聲耳僕嘗見其一二亦猶夫
人頗堪疵議豈足藏之名山者耶且夜郎自大之
人時時而有昔梁吏部柳信言自矜著作惟安成
王蕭欽相與齊名蕭欽死有客過柳見柳屈一足
呼跳而出曰獨步來獨步來客爲笑賀識者鄙之
今日有傳信言之文與知其人者乎某先生者亦
若是而已矣山不厭高水不厭深惟虛善受滿者
必損聖賢之書讀且未盡易盈之器顧足下勿師
其人姑闕其文可也

北墅緒言

卷四

答一

借樵打落鳴鼓攻他似聽漁洋三弄

東川

引柳信言一段絕肖夜郎自大之人使此先生

者若得見此可當晨鐘一震唐人

北聖精言

卷四

第一

與及門論唐詩解書

接札謂唐詩解有功後學讀之豁然如少陵花卿
一絕楊用修以爲刺敬定僭用天子禮樂而作胡
元瑞謂花卿乃歌妓名用修以成都猛將當之誤
矣唐仲言云杜集有花將軍歌亦稱花卿則無疑
爲敬定駁元瑞而証用修似矣不知仲言尚有未
考傳曰誦其詩不知其人可乎按唐書花卿乃劍
南節度使忠烈人也至德間奉命入蜀討段干璋
後平寇亂單騎塵戰陷入重圍喪其元首猶挾馬
橫戈臨溪盥沃浣妙女見之曰無頭何以洗盥開
言遂仆至今塚在丹發聲靈赫濯花卿如此寧僭
天子禮樂者哉天下姓名相類者多元瑞之言未
或非是必欲深求杜詩以爲託諷不獨使受者屈
且於作者冤矣古人何樂有後人耶意當時乘輿
播遷梨園子弟散歸藩鎮少陵偶於坐上聞奏霓
裳羽衣之音慨然興感遂有此曲祗應天上有之
句以誌內庭之樂流在人間不勝歎嗟欲絕非若
舞伶歌姬所云僭也由此以推不當取強作解事

北聖精言

卷四

唐一

之言遽爲輕信卽其註釋支離頗不足覽足下省耳目之煩無爲所惑可也

說詩兼以論史有以白敬定之宛逆少陵之志不作啞子觀場隨人啼笑善讀書者自當如是

澹人

北壁書言

卷四

唐二

答友人索汝石書

鬱林載石吾家之故事也從郊郡歸來先就陸

途未嘗取此然汝石不足取也嘗無事遊彼汝

貞欲求神禹疏決之功而衣帶細流已非故道清

流湍激石漾波中遙盼如果如爾者似亦可愛捉

而視之則皆黑質白文纍頑塊磊求其柔細華潤

像物肖形者萬不得一人言有足充怪石之供者

我未之見也安得似雨花臺下璀璨陸離如火如

花者掇拾不盡乎汝以石傳浪得名耳因歎天下

北壁書言

卷四

人一

事大抵如此君如不信請探我袖中如有嵌空瑩

瓏若米老所珍愛者一任老兄搜去

此雲士自寫其兩袖清風也言多餘意

東川

雲士歸來併不載鬱林一石廉擬昔人何似人

鳴友人改正詩餘姓氏書

遠越家山忽經四載蒙寄西陵詞選一册啓函甚喜如晤故人乃展卷未幾忽見鄙人名姓所載有望江南蝶戀花賀新郎三闕急取讀之詞皆新雋然非廬山面目使僕既驚且愧豈足下愛我甚深故使捉刀人代增聲價耶抑傳寫者誤耶不知詞苑所錄如周泰蘇辛雖並齊名而各有本色使取諸公所著易氏而傳卽膾炙藝林知皆不願也矧延清竊希夷之句子元穰向秀之書如此陋習僕

北聖緒言

卷四

鳴一

久鄙之今無故而身自蹈之如顏汗何幸卽爲改正庶不掩作者之善釋僕襲美之羞如尚欲采葑容繕呈一二表章盛意當銘不朽揮毫切囑曷勝諄諄

不肯襲美是何等身分自處甚高 潛人

藝林中又添一則詞話 東川

與邾邑紳士書

古賢令不專以祠傳其以祠傳者傳以人非傳以祠也乃今無令而不祠也有一令卽有一祠令愈增祠愈積僭也濫也非所以爲訓也設有釐剔之責豐碑廟貌廓焉一清亦生平大愉快事惜也其未能也今令邾而受祠于邾是雲躬自蹈之重愧而貽祠者之羞也何也蓋此僅分歲之半耳撫字有心莫與遂也無可祠而祠焉雖至愚知其不可也若祠于崇正書院尤大不可院所

北聖緒言

卷四

與一

崇祀非他濂溪也二程也橫渠考亭也大小蘇也以彼理學文章方駕史冊何人斯敢濫厠爲薦紳先生諸文學父老子弟涓院後地另建一楹不過謂院地已久自復之以復于者祠雲庶乎有當而不知不倫實甚七賢之主在前其肖圖又在于後使視然居于其中雖至愚更知其不可也或者曰是役也不日落成矣不可止也則日猶可及止也卽以爲不可止猶有不止而止之法在邑祀名賢及二蘇以墓在邾也墓之上文公

之衣冠瘞焉亦猶之乎在郊也東坡昆弟並列
豆而公不與焉非爲父子不可比肩耶今請敬祠
雲者祠公于雲爲改祠于二蘇于公爲專祠爲別
祠於郊之祀典則又爲補祠化無用爲有用確乎
無遺議也且歸矣引梯先人之光榮含墓田之屬題
憶郊城左右時時不能去夢寐所之縹緲于劉峯
汝水間心斯注也神斯寓也豈沾沾焉須臾而姓
氏之始有以彷彿其萬一也哉以彼易此雲之誠
也不然必以待凡令者待雲雲不自安正不知薦

北聖緒言

卷四

與二

紳先生諸文學父老子弟能爲雲安焉否也

郊令之賢郊民之厚篇中具見○郊城爲雲士

立祠雲士堅辭郊人不敢重違其意遂祀文公

於中其父老題其柱曰席爲賢令設祠讓老泉

居如此舉動足爲千秋稱美東川

層層疊疊寫出無數謙讓未遑命意立言如置

身天半峨嵋非復小山睥睨可以遙望肩項有

此一篇不朽大文勝千百祠多矣蘇人

適夜郎酒香山下寄兄書

別經改歲念切頃音兄當月照綺疏必有新篇懷
遠弟客踪無賴時寄微吟爲約述之可想征途意
態神冬晦夜黯然乘雨隱泣登舟卽有背人揮別
淚仰佛護慈顏之句晚泊樓水回首神傷又有家
山猶在眼色笑已離親之句過語溪幾驚水舟貪
利涉行不自由不得一哭程子古在之墓有君必
有靈知我過請從清夢話生平之句至姑蘇訪沈
次雪師鄧尉靈巖不暇顧也有舉世不嫌相識少

北聖緒言

卷四

適一

終身彌覺舊恩新之句遠慧山而雪過慧山而霽

白松素石潔秀親人有游子時時愁裏過客舟處

處、畫、中、行、之、句挑濬長渠至毘陵歲行盡矣除夕

無眠夢爲思奪有竹待天雞聲發後青瑣遙拜白

頭人之句元日禮祝梵王矢音成偈踰旬日工竣

堰開元夜低鐵鑊城明日登甘露寺一望長天跨

地高、嶂、倚、江、睥、睨、雙、山、疑、縹、緲、三、峯、忽、失、其、下、而

大塊噫氣自海門來震蕩太空壯夫悚慄下坡買

醉歸賦數章江南江北分天塹乘馬乘舟異土風

題甘露句也五更便得觀紅日一宿無緣住碧山
題北固句也花落花開浮水面潮來潮去祇中流
題金焦句也漕艘充途十八日暮始出京口波中
剛鬚群竄亂流方咏江豚疊拜迎風急之句忽震
石尤達晨斯定甫足前律抵舊港而又候風矣得
風達燕于磯愛其高秀宛如細画照過六朝今夜
月洗空三國舊時波情移於景矣晚過采石縱躍
凌空憶常將軍之神勇為故國已經更曆數行人
猶自說英雄之句以嘆之銅陵夜泛光怪叠呈嶙

北聖緒言

卷四

通二

火神燈賦小詞以誌異達豫而經馬當涉影蠶過
小孤泊潯陽望匡廬之雲霧交合於天山承接中
均作長歌紀之不遑填述入楚有道士泝齒突欄
江青懸天半較采石加雄燕子加秀名反不與二
磯共著異境之逸流歟將表以志緩文故緩詩也
歷黃尋游赤壁振衣酌江亭上懷公瑾之風流企
坡仙之瀟灑因口占曰英雄事業隨波逝才子文
章歷代傳豈右蘇而左周乎偶焉成慨耳黃鶴樓
武昌大觀也晴川閣漢陽名勝也望衡相面皆得

眺覽雲開暮嶺間猿嘯花落殘春見雁飛為晴川
賦之鬱蒼川嶽浮三楚虛白乾坤漾九州為黃鶴
賦之崔顥笑人所不計也抵巴丘陟岳陽其樓圯
矣所謂氣象萬千者浩然在日大王風自瀟湘起
神女雲從巫峽來洞庭西眺望洋向若之言未縱
一蒂非咏全湖也此其畧耳自覺蕪辭多累玷染
山川思諸兄懷佳句每苦無題弟富佳題又苦無
句造物不均何令才盡參軍乘風萬里驚人康樂
然髡一室乎錄郵一覽聊代荳蘇以釋艾蕭之念

北聖緒言

卷四

通三

三月朔後酒香山下書

此書為古今創格大雷岸不得專美於前
一篇極排偶文字一篇極變化文字變化出於
排偶之中新甚幻甚 東川

皇清詩選序 又名詩平

○足○以○爲○詩○重○者○主

詩何以名平平者平衆說之不平也伐木之詩曰神之聽之終和且平咏琴之詩曰人心盡如此天下自和平是非平無以致太平而邀神聽平之時義大矣哉故溫厚和平詩之教也卽或變風變雅不無孤臣孽子思婦勞人以及游女子矜懷思贈答之什大抵皆怨誹不怒好色不淫有美有刺歸於和平而止是以聖人刪之爲經躋於禮樂易書春秋之列所以正天下後世之性情使讀之者勃

七聖書言

卷四

皇一

然而知所興也三百篇之後一變而爲楚騷再變而爲漢魏雖似異體其實同源六朝亦不乏鐸鐸之士大抵月露風雲其音靡矣迨至有唐聲詩事盛一洗晉宋齊梁陳隋之弊至於大曆以後氣體漸殊似乎中晚之才遠遜初盛余謂未嘗遜也中晚詩人皆傑出之士非不能追踪前哲而差語雷同故寧不得大家之名別開生面此亦猶楚騷漢賦異體同源其調雖似不平總歸於和平而止也宋室詩人歐蘇諸家而外矯矯者不多槩見元之

風承宋流而下矣有明之時四傑與前後七子接

踵而出七子之中王李尤盛濟南更出唐詩一選

統花宗之學之者每工於氣象歎於神明談笑衣

冠儼乎優孟子夏之門有莊周此不善學之過也

於是鍾譚起而矯之用心良苦不無過正始也服

王李者入鍾譚久之厭鍾譚者復入王李交譏互

詬幾如南北分宗洛蜀聚黨不平之鳴非一日矣

至我皇清文風丕變諸體咸盛詩律更精取所

謂王李鍾譚之畛域而化之其軼元超宋溯美三

聖天子雅意右文時揮宸翰天詞彪炳象緯爲昭

近又詔取鴻儒行見五字之中英才蔚起以應

旁求直將廣殿喜起非止唱詠柏梁也余小

子樂觀厥成輯而成集使全豹之采時露一斑威

鳳之輝各呈片羽欲按圖而求駿大畧不出於斯

亦可以消不平之鳴而鳴天下之盛矣

整而不板宕而不流洋洋乎大雅之章

以至明之眼看詩以至公之心論詩毫無偏向

以

以

以

能使八音並奏五綵齊宣非集腋成裘食雞取
賸者乎無惑具眼者皆有大成之目○雲士序
中表揚中晚似不趨初盛者及觀所選無所不
收能使中晚不穢盛初不熱猶屬調羹之手東川

古今詞選序

歲甲寅寄迹燕山韓子子衡延余問字敢觀行笈
見攜所輯諸集玩而樂之因問曰先生於詩文非
古不錄詩餘一種獨合古今何居余曰詩文氣運
視彼江河欲挽東瀾天吳無力故元明不及兩宋
兩宋不及三唐三唐不及漢魏先秦漢魏先秦不
及三古今之作者不乏大家莫越前人範圍之內
故可相置惟詩餘一道駸駸乎駕古人而上之不
見夫有專集者往往往韻軸金荃香奩蘭畹使隱其
姓氏將新詞與舊曲襍書其婉麗者皆宜付艷女
紅牙雄放者並可按銅將軍之綽板莫辨其孰古
孰今也所以然者何哉蓋詩餘為技小而為體難
小故游藝者不屑難故偶涉者不工此境尚習未
闢盤叢讓後人出一頭地余合古今而一之彰其
盛抑以杜其衰也于衡曰既云盛矣何言乎衰余
曰自風變而騷騷變而賦賦變而詞詞再變而為
南北調濫觴極矣然南北調之於詞銷銖間耳稍
一闕入其體遂失是宜辨者在格律而詩餘方

學步之家紛然鵲起謂短長諸闕專咏柔情嬌花
解語競工桑濮之音芳草懷人爭染芍蘭之色大
雅貽譏衰藏於盛矣○子衡曰杜衰奈何余曰作詞
者當以三百篇爲師選詞者亦以三百篇爲法使
不失四始六義之旨則得矣詞選具在子曷不讀
而見之乎子衡低徊卒業悠然久之曰得之矣先
生所錄短衣孤劍諸篇非夢莪之孝思歟而北山
之意則爲于死孝爲臣死忠諸詞有之若夫縞衣
之好見夫揚旗擊鼓之言而八十一年之句在所

北墅書言

卷四

古二

不刪宛然巷伯矣○其間與雅南相匹者不可勝數
而猶有疑者既斥淫哇何以多存艷曲將無益薪
而止沸歟○余曰余之所斥者惟繪登徒之容刻
畫河間之態者耳○若空中之語好色不淫何敢議
閒情爲白璧微瑕效小兒之解事哉○子衡曰有是
哉請梓懸國門以爲風教之助

大論是弘方與詩餘增價

清人

評選詩詞之家未有不以三百篇爲說者幾於
套矣惟此序於所選諸闕實見其寓美刺勸懲

之微豈誇語耶花間草堂之音以之爲二南二
雅可也

東川

北墅書言

卷四

古三

古文怡情二集序

昔人云晉無文章惟淵明歸去來辭唐無文章惟昌黎送李愿歸盤谷序夫晉唐之文盛矣淵明自開情賦五柳先生傳數篇而外不多概見昌黎起八代之衰文猶化工不可方物而各以其一篇槩其一代其說雖甚矯僻豈無會心而爲此語哉要以寄心高遠足以移人之情如清泉白雲深堪怡悅故也錢子燭臣龔子肇權賦才雋逸得此意以選時賢古文小品問世其高華麗藻下方越石上

北堂集

卷四

一

擬昭明初刻已行一時紙貴又勤勤於二集授余讀之囑余爲序余樂其競秀爭妍別開巖壑而或不免目之以爲小品余曰文何分大小哉小者見之以爲小耳古人寓言十九每於游戲筆墨之中蘊蓄絕大文字一滴水具滄海味亦惟善味者知之不然何以承叔臨文必讀太史公日者傳一過畏公讀杜牧之阿房宮賦每至子夜不休又何爲哉世有廬陵看山人見子足選當必有芥子須彌之目不必求賞於僅知兔園冊子之人可也

起論有起論之端收論有收論之緒自然而來自然而去平淡耶絢爛耶各隨其所遇 東川

北堂集

卷四

似見篇序

似見篇者余繼室王之遺詠也。幽顯分飛有如哀雁。余故取少陵望盡似猶見之句以名其集。嗟嘆餘音其引人涕淚可知也。余所居破屋半間穿風漏日。益無儲粟。析鮮重衣。蕭寂荒寒。王至不以爲戚。日笑語於老姑之前。使垂白慈顏於愁苦中。每生歡喜。余問之于何樂而如是。耶曰。余何樂乎。強爲歡以娛爾親耳。越再歲舉一女。余生計甚艱。將應貴陽太守之聘。而以道達爲愁。王曰。君無愁上。

北聖緒言

卷四

似一

奉北堂有我在。爲丈夫而不乘長風。破萬里浪。與閨闈之人何異乎。余乃行賦詩相囑。有堂上有慈親影。外無昆季承歡。賴汝賢委汝以爲弟之句。王曰。君返當以三載爲期。此外無一語也。余至夜郎太守旋以憂去。余不及二載而歸。歸而出見懷詩相示。詩盈帙。雖辭旨酸辛。而賞其清雋。翻甚快也。居一載。余生計益艱。八閩總督自南歸。將聘余而之北。余語王曰。浙之距燕較金筑之遠僅三之一。且郵書之便。雖三千餘里。通若呼吸。不似向之杳。

然也。王曰。然語雖然之。而掩袂私泣。異於昔至都。

制軍以衆人待余。余不樂辭去。復受偏沅巡撫之聘。撫軍以國士待余。余欲歸省親。不卽得家問。時至皆母口授。而王所書累牘。洋洋纒無一私語也。一日者於書中藏一札。曰。母病甚。余欲君歸恐誤。乃事止。君勿歸。恐誤大事。事兩難。君自酌之。余方踰階。踰越數日。而家問復至。皆母氏之言。云病愈矣。母遠返。又不及其私也。方耿逆造悖時。人勸之曰。寇可畏也。盍速避。曰。寇至死於寇。避寇亦死。死。

北聖緒言

卷四

似二

於賦詩有魚。後戶臨流。當抱女共沉。以死止水。當前勿去也。其有定識而矢志如此。歲丁巳。余於元旦忽驚寤。心甚憂。五月初六日醒。而若昏者朝。及夕至夏杪。而訃音至。其長逝之時。卽端陽後一日也。余歸而舉其喪於零香。剩粉之中。得其遺稿。又復盈帙。偶一覽之。益酸辛而不忍讀。閱今五年。生死悠悠。不來入夢。豈長齋繡佛之人。已生天上耶。鴻都之客。遠矣。少君又不復生。何能見之。何從問之所悲者。與。與弱女失母。無依。吾序其詩而付。

以讀之以當閨訓嗟乎潘岳悼亡見遺掛之在壁猶唏噓而不勝矧余展其手澤者更何如哉

天下奇文只是真真到極處便奇到極處字字是珠亦字字是淚此一序可以作王夫人之狀可以作王夫人之誄以似見名篇哀多如更聞矣

北聖新言

卷四

似三

五溪雜咏序

先陸子而遊夜郎者於唐得二詩人曰王龍標李太白夜郎天下之奧區也龍標太白古今之才士也以古今之才士歷天下之奧區觸成吟宜更盛於浣花叟夔州諸作而稽之兩集蕭寂無聞豈以蓋代人豪鬱鬱左遷類唐無緒或憂謗畏譏咨嗟排怨之思不敢託之聲律抑雖有所作湮沒失傳歟咄咄可怪矣余才不迫古人遊古人湖洞之境萬山萬態千壑千容天日移光水雲易景或停撓或放棹或推蓬或扣舷或倚檣而立側背而坐計程二十四日得詩七十一首然或顧彼遺此瞻前失後又或醉或睡或風雨或瘴霧所失者多而已句不副題矣因思纖蟲腐葉凡經李王所賦遂足生動千秋隨風直到夜郎西二君子後先至此何題識不槩見殆留以為汗漫投荒者狂歌清飲乎黃鶴樓無白雲芳草之詞則放膽揮毫矣若易五溪為三峽過羅塘覽頽之間有老杜在余則何敢

北聖新言

卷四

五一

歐陽永叔之勝人佳處全在跌蕩此叙轉換處
如遠壑幽巖奇峭不測使廬陵見之必當日老
夫亦讓其出一頭地 東川

重九祖國登高詩序

九月九日他席他鄉聚東西南北之人遺離合悲
歡之緒率彼曠野成此勝遊眺紅樹而心目俱明
俯清潭而神骨竝徹五齊已熟雙螯正肥送酒無
假白衣捧觴奚須翠袖醺醺於芳甸離菊爲之
頓開奏妙響夫雕欄閒雲因而不_{後句}去知己言俗人
豈解醉中趣醒者難傳樂此名園懷茲賢主位亭
臺乎泉石見經濟於山林謾懷喬松恍聽大夫之
語滿滿修竹如瞻君子之容酣矣登高曠然聘望
躡履一莖草上悟芥子可納須彌置身百尺樓頭
小天下何必泰岱夫偶焉落帽尚說登龍率爾鳴
鞭猶傳戲馬題糕之句何異竟作美談賜橘之事
無奇已成佳話我輩言生珠玉氣感雲霞安知今
夕之風流不繼古人之軌轍仰觀鴻雁崔惠童宜
逞妍辭編揅茱萸王摩詰盡摭錦字

破盡拘牽字字筆歌墨舞

東川

湘潭草序

汝墳邾鼎王化所由興之地也古風不遠遺韻猶
存遊劉山尾澗之間見芡苕甘棠之意條枚感物
昔年女子能詩鐘鼓流音此日才人善賦如我翰
公先生者系原天水秀擷嵩峯千佛題名三湘出
牧可畏可愛兼冬日夏日之暉一鶴一琴沛風人
雨人之澤續載清風閣上碑留花石城中陶令思
還松菊有懷三徑王喬邁迹雲霞忽返雙鳧靜焉
樂幽超然高寄僕也因筮南國獲覲東山得事大
北墅清言 卷四 湘一
夫之賢竊聞君子之德時乘政暇卽往式廬不敢
奉以猪肝識其素志及每甘其牛炙謂我知音出
示詩篇美踰珠玉居隣雜邑聲音協天地之和棹
過巴陵文藻得湖山之助宛追四始欲駕三唐擬
高調乎知微殆於神似方清標乎孟頫尚或過之
題珂里之名區疑茁葭之遺什詠楚江之宦跡披
香草之餘芬余且告歸公方屬序豈蟲彫夫元晏
得重張衡幸驥附乎昌黎因傳李漢贈言臨別幾
同蘇李情深期晤他年不減白元契厚矣

情深於文長於敘述以此贈別彼此聲價皆高
十倍 潘人

北墅清言

卷四

湘二

若耶溪聽採蓮曲詩序

秀爭千都聚山陰道上整流競萬總歸鑑水波
中既激澗夫南塘復淪漣乎北渚三眠三起絲垂
楊柳千條半卷半舒葉瀾茨菰兩岸爲鴛鴦之樂
國睡穩洲邊饒翡翠之生涯窺餘枝畔齊看上下
無數蜻蜓對作沉浮一雙鸕鶿既多麗景更有名
花香遠益清出污泥而不染色華非媚挺素質而
彌芳錦繡成堆雲霞作綺引采采輕烟之興動盈
盈嬌女之思舟發烏蓬棹開涿水觸翻翠蓋露傾
北墅緒言 卷四 若一
萬粒明珠搖落粉衣風送一溝紅葉同舒玉腕交
倚金波刺長莖以生與得並頭而致喜房苞蓮子
數來的皪偏多蒂繞水絲折去纏綿不斷照新妝
於水底半濕羅裙遊游子於花陰斜遮統扇欲迴
桂棹忽發清音將返蘭橈互廢雅奏樵風涇裏聞
越唱而色飛沉釀川前度吳歛而翼動西家施當
年艷曲此地猶存南國威昔日芳姿今時再見境
雖已往情則難忘可無麗句寫三生會遇之奇當
賦新詩誌一道歌聲之美

秀絕人區 東川

直是一幅採蓮圖有色有香有情有態 潘人

北墅緒言

卷四

若二

送燕子北歸序

青陽司令來自烏衣碧草。搃芽繞於淥水。依依認主。不嫌舊主之貧。戀戀依人。深。有。故。人。之。意。詳。曉。藻井小立。梅梁避戍。已以下居。齊雌雄而置力。泥。御。繡。陌。偶。沾。花。片。餘。香。羽。潔。芳。塘。時。帶。萍。根。染。翠。朝。扉。未。啓。語。待。開。簾。暮。闌。將。屆。歸。防。閉。戶。無。何。翼。卯。未。幾。生。雛。教。以。上。下。之。音。生。生。似。剪。哺。次。後。先。之。序。歷。歷。如。環。相。引。數。飛。受。輕。風。而。斜。穿。弱。柳。漸。知。巧。掠。照。淡。月。而。互。織。嬌。梨。相。傍。相。親。待。余。若。友。

北聖緒言

卷四

送一

開府失新參軍讓舊人

說得燕燕多情。死似少陵賦物。東川

觀大娟小娟歌舞詩序

勝地不常。況遇傾城傾國佳人。難再真看。宜喜宜。噴人號娟娟。致皆楚楚。太真意遠。還矜楊氏之姨。飛燕身輕。更有趙家之妹。春山低翠。各似含愁。秋水波平。如送嬌盈。盈解語香生。並蒂之花。脉脉。傳情恨。帶三眠之柳。同推國色。尤擅吳歛。盤中亂。落明珠。萬顆圓轉。扇後細鳴。哀玉千種。瓊瓏字字。安詳無從。顧誤聲聲。掩抑洵足。銷魂。既已美於歌。音矧復奇乎舞。態嬌軀慢起。初焉顧影徘徊。善睐。徐凝繼也。寒裳宛轉。如推若引。柘枝搖湘水之裙。欲去還留。蓮瓣轉邯鄲之步。曳彩袖而青鸞齊翥。舉素手而白鵲同翔。掠地回腰。迎風舉袂。散花天。女續紛亂。墜天花。鼓瑟湘靈。歷亂互彈。瑞瑟猶能。流目盼及周郎。絕類行雲。述乎宋玉。請高唐之妙。手撰火鳳之新詞。美人一賦。無徒遜麗藻於相如。白紵三章。願共和芬芳於明遠。

北聖緒言

卷四

觀一

魂動東川

披六朝之金粉。當使色飛。擷三楚之精神。能無

綺皆清綺艷皆清艷如月華舒彩絢爛皆從素質而生非尋常藻績可比

潘人

七聖緒言

卷四

觀二

謝薦舉博學弘詞啓

鴻儒特舉

人勸願問之思虎觀重開多士際彙征之遇脩千
秋之曠典擢五字之英才上並顯夫善我下不遺
乎對非恭惟閣下泰山拔地北斗橫天紅藥當堦
事判五花璀璨紫微照檻經題千佛輝煌灑飛翰
而世掌絲綸進謠言而特爲霖雨洵羣倫之模楷
誠一代之人宗太雲私淑有年執經未遂明河天
表曾無一面之緣小草田間竟有三生之幸承山
公之啓事勉貢禹以彈冠汲引書生出之于賢大
夫之口揄揚末學薦之于

七聖緒言

卷四

謝一

天子之前捧檄驚心返夷抱恥喜宜形色聲慮過
情十三經未悉其微難云博矣廿一史莫窮其蘊
安得弘乎虞翻之恨雖消不無知己黃瓊之實難
則何有遠謨趙柱無心敢希題雁雕蟲未就寧說
彫龍公是敬輿塊小子難繼昌黎之執愚非蘇試
奉先生能同永叔之風起相如于賣酒鑪頭摩空
作賦出馬周于備書幕裏託猷呈詩知受一時感

踰○沒○世○豐○城○望○氣○雙○龍○連○雷○煥○而○生○光○其○野○空○翠○
入○駿○遇○孫○陽○而○仰○首○物○猶○如○此○士○更○何○如○謹○陳○刻○
骨○之○銘○代○作○買○絲○而○綉○仰○祈○青○鑒○俯○燭○丹○衷○
卽○此○一○啓○已○徵○弘○博○南○金○東○箭○不○愧○名○流○
其○轉○換○處○迴○風○舞○雪○全○得○宜○公○奏○議○之○神○故○是○
雲○士○家○學○
東川

北聖緒言

卷四

解二

七夕代牛郎期織女渡河啓

盈○盈○水○芙○蓉○艷○艷○隔○金○波○杳○杳○三○秋○琴○瑟○聲○疎○銀○
漢○每○於○碧○落○遙○想○璇○宮○夜○靜○當○軒○幾○停○梭○而○歎○息○
月○明○窺○戶○恒○顧○影○以○徘徊○織○成○機○上○之○花○製○就○盤○
中○之○字○七○襄○異○錦○中○藏○萬○斛○相○思○五○組○奇○紋○倒○讀○
千○行○佳○句○出○卿○纖○手○寄○我○解○人○宛○轉○難○周○迴○環○莫○
盡○一○字○引○人○一○淚○閱○罷○沾○巾○雙○星○莫○遂○雙○棲○念○之○
搔○首○嗟○驅○黃○犢○無○從○語○叩○鷺○鴛○欲○會○青○鸞○惟○特○夢○
成○蝴蝶○冬○之○夜○夏○之○日○幸○已○過○矣○漢○之○廣○江○之○永○
北聖緒言
卷四
七

巧奪天孫疑出針神纖指
東川

擬王勃謝馬當神送風啓

庭趨萬里孤征問交趾之途棹撥一航遠道出馬
當之路心爭日月往預程期倖接神言得之清夢
謂余小子來格者伏波將軍遣赴滕王去咏彼閭
中帝子於焉噫氣起青萍之末洪濤生淥水之涯
石燕翻空射片帆而西指江豚吹浪逆小艇以東
來青惜峯巒萬重忽過哀閨猿猱兩岸頻啼方批
小孤之翠又接大孤甫尋湓浦之奇旋瞻南浦疾
如走馬快乘風破浪之思迅似飛鳶適帶月行舟

北墅緒言

卷四

擬一

之興正逢勝餞獲與賓筵授彩筆以傳腸命之都
督漢錦賸而作序任自飄生奚難對客揮毫勿事
臨文起草既堪此矣又何讓焉愧宿構之東床句
就長天秋水噪新聲於南國詩成畫棟珠簾若此
之由伊誰所助敢忘冥德缺蘋藻之清芬欲報洪
床乏瓊瑤之羞薦遙瞻銅柱再拜水濱敬泐蕪辭
爰銘石鼎

風送滕王是千古第一快事運筆亦似急流飛
棹疾下江陵有坐穩悠哉之興

潘人

擬子安文密麗不足疎爽有餘其不及唐人處

正使唐人過爲未及

東川

北墅緒言

卷四

擬二

為天下寒士謝杜少陵萬間廣廈啓

無以為家。葉從彈鋏。每思寄跡。何處依枝。地匪幽風。豈從陶穴之俗。時非太古。難為有巢之民。臥衰安於雪中。不殊露宿。置梁鴻於庶下。寧是安居。滿徑蓬蒿。立錫何地。一場瓦礫。託足誰門。沐雨櫛風。慘矣。相如之壁上。漏下濕傷。哉原憲之貧懷。夏屋而與。嗟曾難得矣。盼上林而作賦。又奚益乎。乃荷浣花。慨為構木。臨池削墨。畫絕大之規模。援筆引繩。關最奇之境界。空中樓閣。絕似凌虛。鏡裏亭臺。北聖緒言 卷四 為一

有如映水。眼前突兀。俄看鳥革。羣飛頭上。崔巍忽慶竹苞。松茂求我庶士。居此萬間。歌於斯。哭於斯。誰云失所。體於是。粥於是。孰嘆無棲。看屋梁而著書。官安一畝。啓衡門而飲水。樂過千春。變愁苦為歡。顏實賴先生之志。轉陽和於幽谷。敢忘君子之風。仰戴穹廬。同銘工部。

讀茅屋歌者無不頂禮少陵。誦廣廈啓者無不歡呼雲士。東川

前幅寫得甚苦。後幅寫得甚樂。相照相形。平增

幾許氣色 贈人

北聖緒言

卷四

為二

擬雞林宰相上白香山求詩文書

雞林陪臣某謹拜啓大唐相公閣下天上文星人間才子廣揚喜起洵昭代之夔龍鼓吹休明駕盛時之燕許舉體絕無雕琢自成方壁圓珪臨文惟尚清真隨意行雲流水是以明主之心不離佳句官人之口爭誦新篇相傳野火春風警動長安之聽賦就濤聲柳色銷餘南國之魂長恨千言紙貴雕龍彩筆琵琶一曲人懷司馬青衫乃自中原達於遐裔時瞻直北遙想渭南悵望明河同在乾坤

北聖緒言

卷四

擬一

之內周旋屬國孤居井幹之間思奮飛而不能欲觀光而無自捐金買賦冀得驪珠以秀亂苗每來魚目不求偉製孰啓朝心因貢使之揚帆向台垣而奏記謹上珊瑚一樹聊供高架如椽瓊玖十雙庶備臨池拭墨祈傾秘笈深謝調飢亦解知音敢痛比於老嫗必思敷教不鄙棄乎遠人敬望俯俞可勝仰企

使雞林果有如此佳文卽重起樂天亦恐難於作答 諸人

評香山之詩無字不富領香山之句無字不真括盡生平該餘全集 東川

北聖緒言

卷四

第二

擬蘇長公招琴操奏禪啟

南國美人終有香銷之日東牆吉士豈無目斷之時
滿月還虧無矜閉月彩雲易散莫待行雲彈指以
思須及綺羅之盛背花而去勿待管絃之終鸚鵡
織禽且知作偈蜘蛛細類亦解聽經我輩皆屬再來
之人阿琴無昧未生之意余爲長老卿作學人指柏
秀於庭前問幡搖乎風裏賓中主主中賓
參餘四位景中人人中景悟徹三乘文字禪宗見
居士身而說法空花境界攝摩登氏以徵心鞍馬
北墅耑言 卷四 擬一

實地指點文字禪老婆禪總皆三昧 東川

謝靈隱僧送月中桂子啟

白雲在足出自山檻青霽沾衣逢於竹院謂言三
五之夜經行亥子之時簾寂無聲蟾光獨皎冷泉
亭上繽紛忽似雨花月輪山中錯落還疑集霰皓
露將珠璣並灑清風飄玉屑俱蜚渾是花香襲人
袍袖知爲桂子投我襟懷不敢自私獻之博物豈
能無賦乞爲題詩氣韻何殊不同榛栗丰標奚若
間雜蒼黃矜奇不異連城誇與曷殊照乘想被吳
剛振斧墜下人間或緣法善遊宮攜來兔窟路丞
北墅耑言 卷四 謝一

如此佳題得如此佳文方不相負 滄人

擬百晦處士賀空谷先生拜蘭臺令啟

僕○就○石○隱○同○心○盟○九○畹○之○英○君○飲○香○名○遠○志○抱○三○湘○之○秀○徵○於○甕○罈○升○白○木○天○分○萊○竹○之○清○輝○居○然○君○子○竝○紫○芝○之○令○譽○宛○爾○幽○人○身○在○瀟○洲○籠○盈○仙○藥○心○游○秘○監○袖○惹○芸○香○賜○綠○衣○以○生○榮○引○紅○裙○而○爭○看○掌○絲○綸○於○鳳○凰○池○上○草○視○花○磚○動○鈴○索○乎○鵲○鵲○觀○前○麻○宜○策○府○行○歸○鰲○禁○照○以○金○蓮○酒○醉○鸞○波○滋○之○玉○露○已○見○芙○蓉○鏡○內○染○柳○汁○而○非○誣○行○看○琉○璃○瓶○中○卜○梅○梁○而○不○愧○旋○登○華○省○遐○想○光○風○無○人○

北聖齋言

卷四

百一

其奧如蘭 東川

自○芳○竟○見○珍○於○王○者○不○采○而○佩○何○致○歎○夫○聖○人○故○交○處○百○晦○之○間○舊○雨○侍○五○雲○之○側○空○山○寂○寂○異○時○須○識○歸○根○東○閣○巍巍○此○日○宜○防○常○戶○

約友品虎跑真珠甘露三泉啟

中○冷○水○推○天○下○第○一○吾○家○鴻○漸○與○季○卿○品○泉○又○謂○廬○山○康○王○谷○水○濂○水○味○勝○中○冷○余○未○飲○二○泉○不○知○其○孰○是○也○吾○杭○名○泉○以○虎○跑○為○最○虎○跑○之○右○有○泉○曰○真○珠○其○左○有○泉○曰○甘○露○二○寺○之○僧○各○矜○其○美○以○與○虎○跑○爭○長○久○不○下○也○我○輩○既○為○泉○石○宗○盟○可○不○操○茗○枕○攜○竹○爐○為○之○細○辨○性○情○詳○鑒○香○色○區○分○甲○乙○不○使○如○濂○水○中○冷○終○無○定○論○乎○洵○非○君○子○之○交○不○足○與○濂○如○之○會○也○兩○腋○風○生○母○落○玉○川○之○後○是○

北聖齋言

卷四

約一

敬

坡仙集中逸品 游入

書可用偶體啟亦可散行正以錯綜見妙 東川

乞天目山僧寄白雲帖

聞天目山中白雲泉高當其初起如絮如綿山中
人○撥○取○一○片○封○之○瓶○益○以○寄○所○知○各○而○視○之○則○一
縷○飢○飢○悠○然○從○座○中○起○真○異○觀○也○吾○師○結○廬○其○際
有○奇○獨○賞○當○不○快○心○何○惜○攜○來○一○祭○自○天○上○墜○下
人○間○一○爽○塵○凡○心○目○慎○無○曰○只○可○自○怡○悅○不○堪○持
贈○君○也○

如聽仙樂耳暫明 東川

即不必有其事只一讀過亦覺神情開滌 潘人

北聖詩言

卷四

七

與玉峯李東坡

僕○非○曲○子○相○公○卿○是○記○歌○奴○子○紅○牙○艷○友○綠○綺○知
音○索○我○新○詞○不○敢○為○卿○惜○也○第○春○來○小○病○重○積○文
道○參○木○方○停○踵○月○追○呼○者○急○勝○官○稅○俟○稍○一○了○之
當○為○撰○十○二○紅○一○曲○相○贈○囑○卿○不○必○值○絹○酬○金○期
於○花○明○月○媚○時○對○僕○一○歌○絕○勝○貽○我○形○管○僕○筭○中
猶○有○宋○錦○一○端○攜○作○纏○頭○之○贈○然○須○與○會○所○至○方
得○滿○毫○杜○少○陵○有○云○能○事○不○受○相○促○迫○也○

不知玉峰女史為誰消受得楚江情一曲否 東

北聖詩言

卷四

王

訂寫照約

能爲繪影喜遇各賢欲乞寫真愧非佳士然虎頭
再見倘交臂以失之雖龍尾堪濡將傳神其誰俟
特開三徑先寄數行得荷添毫會見呼之欲出無
嫌寢貌竟爾招之不來設黛相暹掃紅爰待

字句無多宛轉明珠九曲

東川

又止數言章法已足再添不得一字減不得一
字

源人

北聖書

卷四

訂一

重建崇正書院碑

理學文章也。無文章無以據理學之微。無理學
無以釀文章之旨。世之學者每區爲二。從事理學
僅襲衣冠。未行起塵言。迂步濶於是。文章之士。啞
而鄙之。以爲我輩典冊筆落。搖蕩凌滄。何有腐儒
真堪蟻視。不知浮華迂遠。君子交譏。未達淵源。莫
知宗仰。故也。夫理學莫盛於宋矣。而文章尤盛。周
程張朱。心傳周孔。群言之美萃於眉山。故讀蘇氏
之文者。怖其浩淼。汪洋濶迴。大海而尋厥端緒。原
本六經。正與性理諸書。未嘗河漢才子之嘻笑。怒
罵。卽大儒之咏月吟風也。况考其父子兄弟生平
大節。炳然史策。不愧聖賢來者不察。析作殊途。法
和致流。師清得隘。善乎郊郛之有崇正書院。取程
氏兩夫子。暨濂溪橫渠。新安東坡。穎濱諸先生。而
合觀之。以示後學。同歸而一視。歟。意深遠矣。惜也
實枚楹。摘久廢於兵。余蒞茲區。徵重修。舉賢精神
都人士。咸欣贊之。不足徵。汝水流長。古風猶在。書
院所設。教澤永寰。平說者謂曩者歌哭一語。戶分

洛蜀同堂連袂似覺不倫不知賢哲議道要歸於是正猶韓范富歐每當論事交爭互難終不傷和故當日即有洛蜀皆君子之言黨人之目人自目之在君子初無黨也合祀誰曰不宜後之登斯堂者理學文章會通爲一庶有以識前哲之心啟來茲之悟歟

合蜀於洛迂湖者必生異論非此不足以撥其

雲霧

講學者能就得出這段說話可與言學矣以穿

北聖書言

卷四

重二

月窟而透天心惟毫無扞格者能語此也東川

石姥潮王廟碑

天下之患莫大于水而東南爲甚東南之患莫大于水而浙汜爲甚浙濱于海朝朝夕浴日稽天在昔江濤直抵吳山之麓秦帝登西山而俯眺見洪波洶湧畏不敢渡遂以秦望名山海若之威足攝祖龍之鬼則今日閭閻託處之地半爲曩時魚龍出沒之鄉故會城之中有地猶稱洋壩其由斥鹵而變桑田也明矣揆厥所由多出于石姥潮王之力按王姓石名現生于長慶惻民憐水患奮

北聖書言

卷四

石一

力築堤功未就竟死於海隨證爲神患因以息是神之功出於吳越王之前矣而誌美錢塘者僅歸武肅抑知弩射馮驩先有誠同精衛者爲之地哉而神之功不特此也咸通中爲之廟祀以爲社令宣和間方臘倡亂縱橫兩浙韓王方與列陣而忽起陰風聲傳叱咤石姥潮王旗幟飄搖於陣雲戰氣之中寇皆膽落一鼓殲滅神之爲靈何如哉且自南宋迄今又幾經變亂矣崔苻肆虐往往而有雖不見再顯靈旗之異而此方之民數百年之

中○不○被○兵○燹○未○必○非○神○默○祐○所○致○蓋○陰○受○其○福○而○
 不○知○也○嘉○熙○間○長○堤○忽○潰○潮○復○爲○災○京○尹○趙○與○憲○
 虔○禱○神○祠○尋○復○故○道○加○封○爲○顯○德○忠○惠○王○是○神○之○
 於○潮○始○終○捍○衛○而○無○時○或○忘○矣○承○其○庥○者○可○戴○天○
 忘○高○履○地○忘○厚○乎○廟○在○芳○林○鄉○內○山○迎○水○繞○勝○踪○
 東○卑○入○其○庥○宇○赫○濯○聲○靈○洋○溢○耳○目○莫○敢○不○敬○而○
 廟○貌○既○古○久○而○將○傾○里○人○懼○無○以○妥○神○而○設○教○也○
 爲○合○衆○力○而○一○新○之○屬○次○雲○爲○文○以○誌○其○事○或○問○
 神○土○穀○耳○職○與○令○等○何○稱○潮○王○次○雲○曰○系○潮○銘○其○
 北○壘○緒○言○ 卷四 石二

功○也○稱○王○大○其○報○也○又○曰○姥○婦○人○稱○也○神○何○云○姥○
 次○雲○曰○姥○者○母○也○神○能○使○一○郡○之○人○歷○爽○禩○而○不○
 爲○魚○鰲○猶○衆○母○矣○字○之○以○姥○彰○其○德○也○里○俗○善○訛○
 明○其○說○而○伍○胥○拾○遺○之○滑○無○慮○矣○廟○近○東○隅○潮○音○
 時○震○父○老○子○弟○聽○轟○雷○作○響○之○時○當○思○田○野○桑○麻○
 不○爲○天○災○移○易○者○伊○誰○力○哉○戴○神○惠○者○畏○神○威○修○
 悖○之○心○可○泅○然○而○生○矣○
 開○闢○極○大○運○掉○有○神○作○廟○碑○易○俗○而○其○文○彌○雅○
 述○神○德○易○質○而○其○氣○彌○清○三○復○猶○難○釋○手○ 東川

有○挺○然○之○句○筆○力○千○鈞○有○悠○然○之○句○文○瀾○萬○頃○
 於○大○家○矩○度○神○化○無○痕○ 清人

北壘緒言

卷四

石三

季子廟碑

天下事治於讓而亂於爭唐虞揖遜化臻至理厥後墨智墨允以國讓而稱賢泰伯以天下讓而稱至德獨季子以句吳讓說者謂其禍胎家國訟聚千秋是者半而非者半春秋之義責備攸加噫斯亦賢人之不幸矣不知季子明智人也觀樂而知列國之興衰其於吳祚亦必卜之有素誠有見於天定勝人毒流骨肉相殘不忍惟一去以杜相無已之端其用心已明告於千古傳有之曰一北聖緒言 卷四 季一

之市不勝異說焉必立之平昔宣父思見若之不得獨題其塚口嗚呼有吳延陵君子之墓乎墓所及亦可以息衆喙之紛紛矣獨疑君子之墓其被猶風孤竹能起懦頑柳下能移鄙並意季子所至薰其澤者禮讓彌敦澄江其所託者而次雲承乏是邦詭南國之人助猶北鄙好勇鬪狠不顧身精悍之聲諸於遠邇致疑易風移俗似非君子所能抑或季子之修不逮古昔聖人遠甚而思之此非季子之過也季子蓋隱者也雖按通

其地身隱焉文過之者以為尋常行路人耳孰從而師之哉在當世莫之師又安望其傳之後世哉矧是邑為春申故城縱橫戰伐之習尚在無怪其爾爾也而幸也季子之墓在是也昔之人因墓立祠其示風教之意不淺乃世久而湮蚩蚩者過之僅視為村社野廟而不知斯神之何所自余合都人士之力即其舊而率新之春秋奉祀必躬必恪使邑之父老子弟過而問焉以為此何為者必有為之說者曰此君子者何代人也何國人也何為而至於斯何為而孔子題其碣何為而為後世仰止景行而不忘亦必有轉相稱道百世之下聞其風而興起者化競凌為和雅未必非風教之一助也夫季子棄社稷如敝屣何有於一廟乎新之不為季子急吾欲示禮讓於江邑之民蓋甚急也抑揚頓挫曲盡變化通真韓歐神境 夏陽亭 十字碑題自是千秋定論至以讓國為明哲知機直扶古人心事尤為獨見 朱玉汝

按公羊傳云遂之延陵終身不入吳國則知其

隱處於此矣讀書論古可謂有眼 惠沛荅

北聖緒言 卷四 李三

北聖緒言目錄卷五

策

山林經濟策

經

後魏經

詔

擬唐追賜方干等一十五人孤魂及第詔

制

戲冊燭之武爲不夜侯制

北聖緒言 目錄 卷五

令

花神令

狀

擬毛穎薦陶泓陳元褚先生狀

表

擬唐張九齡上千秋金鑑表

引

課士引

論

戒屠牛論

教

修鈞天臺教

疏

代李固謝柳神疏

議

李邵配享昌平侯祠議

文

烟雨樓上梁文

北臺書言

目錄
卷五

演聯珠

演聯珠十二則

贊

密教觀音贊

盧生臥像贊

漂母贊

辭

迎紫姑辭

偈

浴佛偈

銘

油炸關銘

留栢銘

半月泉銘

三古銘

藏

鵲鴿箴

書後

北臺書言

目錄
卷五

書劉項本紀後

書郭有道碑文後

書清平調後

書事

潭王書事

題

題十八學士圖

題清明上河圖

題百巧圖

跋

跋米元章字卷

跋西府海棠秋榮詩卷

評

玉茗堂四夢評

四聲後評

品

菊品

言

北聖緒言

目錄
卷五

四

代花言

彈文

蝴蝶彈蜘蛛文

檄

討蠹魚檄

露布

平煌露布

說

駁雷說

判

畢吏部竊隣醜判

謝幼與折齒判

王武子鑽李判

石季倫殺美人判

讞語

完配

鬼婆

雜說

北聖緒言

目錄
卷五

五

神鑑三則

人鑑三則

物鑑十二則

北墅緒言卷五

錢塘陸次雲雲士著

同學 高士奇潛人 評

汪 霏東川

山林經濟策

問士人志高不任隱處山林尚矣然渴不可以無飲饑不可以無食交不可以無友居不可以無室內不可以無益於已外不可以無功於世徵辟若至何去何從均不可無策處此毋曰焉

北墅緒言

卷五

策一

用文之不我以對

愚對愚聞爭名於朝爭利於市處山林者獨無所爭既無所爭又何所策然無策之策未嘗無以處此也請陳其槩承問渴不可以無飲饑不可以無食飲食何足累人哉如思止渴不須鑿井也若欲療饑無事耕田也斷竹續竹引石髓可以烹茶上山下山采黃精可以作餌况乎仙核千林無人作主飛泉百道任我來觀也哉承問交不可以無友居不可以無室隱處之室何室山林之交何交哉

有巢氏之民不可為也老死不相往來之俗無庸效也就樹為門可容茶竈結茅為屋足繫藤床白雲入戶來為不速之賓明月穿牕去作忘機之友離索可無悲矣承問內不可以無益於已外不可以無功於世徵辟若至何去何從則亦有無益之

益無功之功去從素所定矣又何復計哉叅同契於性情之內何殊道授崆峒留詩卷於天地之間足當書傳開尹至於外臣可作堯許巢由逋客能為漢容黃綺若迫之再四則南山之南深潛文豹

北墅緒言

卷五

策二

北山之北高舉冥鴻仙人猶易見隱士更難尋矣豈致貽澗壑林慚猿疑鶴訝哉抑更有策焉市朝山谷皆形迹之分也能不去松風之夢則天子轍下可以隱居抱長策者正不予人以易測也

題奇甚而文更奇返舊林者不當曰無長策矣如此作用如此文字意惟弘景能之 潛人

後魏經

禽鶴名經師曠浮丘曾有作矣康熙十七年八月西域進獅遠邁越裳之雉余因其瑞經以紀之

異域有獸其名曰獅既稱白澤又號後魏厥目似電厥聲若雷銅頭示武鐵額揚威鈎牙顯怪鋸齒呈奇毫含金邑淺淡如灰頸項相擊炯炯隨飛光同石火炯燦幾微其尾像拂纓絡紛垂雖常熟睡搖動無時以示不寐恐為人窺百獸之王獨自徘徊

北聖緒言

卷五

後一

徘徊進象夕殮用犀午餐隨意山獐野麋皮毛脫落用氣微吹虎豹尚爾安問狐狸餘肉勿食委棄支離他獸因敢畧嗅其遺宿必曠野不處山隈以彰無懼俾世無疑目不邪視見物揚斜宅心寬大賦性仁慈人或遇彼蹲伏哀悲即為舍去保護其歸其產小獅藏匿深栖足之所履尾拂其死處人踪跡莫或能知施或遠去益出山豁返尋不得千里來追投以彩毬見之甚怡全力搏取跳躍提撕戲樂良久忽憶其兒又復前進得毬再應如是

者三陽鳥墜西追之不及遙望長啼聲喧霹靂氣指虹霓利未亞國吼怒空同獅蠻得獅調攝相依

進於中土如鳳來儀賜虞仁並麒麟德齊黃帝之瑞再見於斯偕擬日經紀以俾辭竊比苗蔭召南之詩用光青史以示來茲

既正而葩復奇而法名之以經可云不愧
後魏之性情神態無一不出寫生妙手高出龍眠東川

北聖緒言

卷五

後二

擬唐追賜方干等一十五人孤魂及第詔

制曰王多吉士盛世爲禎野有遺賢聖朝所耻求
之者不異待鳳凰之嘆羽應之者自宜同騏驎之
空翠何鐵網尚漏珊瑚使玉田終埋瓊玖非不才
而見棄明主難釋其愆有美器而勿庸宰相局辭
其過可無一命以慰九原茲覽同平章事張文蔚
中書舍人封舜卿所奏已故名儒方干某某等學
富百城譽標八斗擬十六族而止虛其一較十二
牧而且溢其三竟致潛鱗莫遑振羽非愛少而又
北聖緒吉 卷五 賜一
老非愛老而又少曷以相疎豈君未嘗擇臣豈臣
未嘗擇君胡爲不過摧蘭足悼歎蕙堪憐收駿骨
以千金亦已晚矣頌龍章而三錫猶可追乎特賜
孤魂並皆及第乘其風馬導以芻靈遊宴夜臺看
花幽谷孰爲鼓吹借邱山松柏之聲時作旌旗假
墓門棘梅之影才鬼今爲官鬼共載一車詩仙實
勝頑仙成工五字劉蕡之憤應洩杜默之淚當收
嗚呼得榮名於身後之名弗謂冥冥何慕慰賁志
乎生前之志豈曰寂寂無聞顏子淵職授脩文聊

引下泉之劍李長吉召庸作賦爰遵上帝之條宜
此白麻焚於黃土

一片憐才盛心婉轉而出賁志者皆爲吐氣東

古人有此奇事幾不傳矣得此奇文足爲盛唐

生色 濟人

北聖緒吉

卷五

賜二

戲冊燭之武爲不夜侯制

虞淵晦影有月以濟日之窮若木御枝有明以通
晦之變俾乾坤無黯昧使造化有全功每亮天工
恒彰晚節吞爾燭之武勁草爲心凝脂作質中懷
精白蘊含珠玉之輝吐氣昌明煥發珊瑚之彩不
示人以稜角賦體能圓豈隨世而唯阿居身自直
朕思問道卽爲引出迷途臣善傳薪勿令時成長
夜恒當漏盡猶侍讀而不休雖值天寒尚熱中而
未已可無高爵以報殊勳茲封爾爲不夜侯嗚呼
北聖緒言 卷五 戲一

燭賦無此精切 滄人

言言典雅字字神明如此草制洵爲萃國之文

東川

擬毛穎薦陶泓陳元緒先生狀

臣聞輔車相依錄車之功者不可遺輔唇齒相倚
收齒之力者不可忘唇有賢勿進不忠有人勿却
不智有勞勿表不仁以人事君人臣之誼古人攸
舉不避親仇矧在相須不爲邀恩一視乎有弘農
陶泓者端方坐鎮介然有守磨而不磷涅而不緇
以鈍爲用以靜爲體動者銳者恒借耕其田未嘗
有倦容有德色若絳人陳元則道從墨者摩頂放
踵不惜爲之又嗜老氏之學著太元守其黑然卒
北聖緒言 卷五 毛一
能逃墨歸儒而未始廢兼愛也至褚先生生於會
稽高節清風凌霄拂漢其未出山時有有斐君子
之目又自伐毛洗髓變化氣質濯以江漢暴以秋
陽潔白精純表裡若一無書不讀默而識之雖薄
在形而厚在德是三子者臣與久要絮短較長矜
知有日以言厚重則類不如陶泓以言切磨則類
不如陳元以言博雅則類不如褚先生且臣類無
褚先生不得暢所欲言無陳元何以濡其鹿澤無
陶泓則立錐無地而臣中山之俘爲大將軍蒙恬

獻之闕下陛下不以臣不肖待以不死賜之湯沐
封號管城白見親幸晉秩至中書令而三人者會
無一命之榮是使陛下野有遺賢而臣蒙蔽賢之
辜也臣敢引嫌不進乎謹列其狀伏祈召而試之
如臣不足比魏無知乞加放斥以戒為臣之言而
不實者

足以方奇毛穎

通篇多類古文句法乃故用之非襲之也使假

設文竟有真色此變舊為新之法

東川

北聖新言

卷五

三二

擬唐張九齡上千秋金鑑表

臣聞喜起典歌明良之嘉遇都俞誌典獻替之休
風是以元老侍丹陛以進丹書碩輔伏青蒲而呈

青簡豈敢言而市美要在頌不忘規古大人多有
可師今小臣竊取其義茲當銀蟾攄彩之夕正屆

玉虹誕育之辰在廷共獻方諸率土同瞻圓魄清
光出匣期不設形而無遁形素影舒囊願無私照

而無遺照羣工各存隱寓管見更有微忱蓋聞周
穆有石鏡能燭妖魘竊敢有水鏡能徹臟腑隋朝

北聖新言

卷五

唐一

有藥鏡能療疾疫渠國有火鏡能燠寒涼然火鏡

不過一室藥鏡難徧烝民水鏡不徹趙高之奸石
鏡不燭徐偃之亂是皆局夫一器尚未極乎偉觀

臣請設天地為洪鑪鎔古今於大冶以經史作菱
花之質取帝王立藻鑒之模倣式不類軒轅監鑄

無煩尹壽名曰金鑑標以牙籤覽往事可識興衰
愛祖魏徵之意察前型能明得失實本太宗之言

集翠成裘選孤萃腋注涓流於川瀆思增其廣捧
纖埃於泰岱欲益其高倘採芻蕘必資神智丹臺

○作○名○可○稱○人○地○
虛明銀海昭明是非易晰何難識而知心忠仗攸
區不異見形照膽質在千秋之節期登三古之隆
聊代嵩呼以伸封祝謹拜獻以聞

不異九齡風度 東川

筆大如椽此脩五鳳樓手也可以聯鑣燕許
人

北堂書言

卷五

唐二

課士引

文運昌明上闕國運士風端謹下繫民風欲教化
溢於閭閻必砥礪先平庠序郊廓兩河勝地九鼎
名區劉山葱鬱從嵩岳以分支扈澗淪連自汝流
而舒委周召之風不遠成康之化猶存光騰奎壁
星辰耀七賢之祠山似峨嵋草木秀三蘇之墓菁
莪徧野桃李成蹊聯翩疊起名元小大胥爲譽髦
○倖筮是邑獲與斯文爰擇吉期率徵名彥載
爾如椽之筆酬余若渴之思各殫經營用披夕秀
北堂書言 卷五 課士
同商甘苦務挽頽風以古文爲時文不流園莽本
經學爲理學必有淵源奇正相生方是大家之範
華實並茂斯爲先正之宗業就名山材儲經國至
於制科之藝固所宜精古學之興尤爲足尙其有
畱心文賦如鄒枚董賈之人游藝詩詞若李杜周
秦之輩遇於一日更足千秋自信不爲五色之迷
相期無各片言之教然孝弟乃立身之大節而文
章爲行已之外篇必敦實行鄙人樂奉以爲師徒
事浮華俗吏恥稱之爲友愚非言假未能追鳴琴

調鶴之踪君必濟臺始不愧投璧斬蛟之士望來

三益錫以百朋

論文切中時弊末後一段尤爲得體從來試檄無如此周匝者清人

卷五

戒屠牛論

推愛於人者不遺於物有功於世者草大於牛春
雨方零爰與東作夏畦同病率助西成暇則駕以
服箱車流似水閒且驅之旋磨石重如山資艱食
者何窮代人工者無限勇能鬪虎忠反遭鞭是宜
待若勲臣不可視同凡畜乃人情甚薄罔念其勞
毒口何饒愛食其肉老之將至不爲放在桃林病
莫能興遂爾割之俎上捷逞庖丁之技恬爲胡虺
之牽難乞餘生獲辭就死眼知滴淚誰憐般鯨之
形口不能言孰憫悲哀之意殺生甚夥食利無多
語及傷心見之慘目○特垂戒諭苦勸愚蒙是
用放下屠刀謹除罪業若仍怙惡將來必墮泥犁
如不遵行此日先予荆杖法嚴私宰律重囊頭前
愆雖不深求後犯莫希輕恕

不俗不文甚痛甚切文告體是應如是東川

修鈞天臺教

具與百廢非為政之急圖特表遺踪亦維風之首
務緬惟鄭鄜曾至軒轅道問崆峒不惜以南面之
尊屈身北面書傳籀篆未敢主賓臣之說降志師
臣是以能開堯舜之先克繼義皇之後聿昌文治
冠裳起禮樂之宗爰闢武功戰陣靖干戈之亂始
基此地遂及遐方乃欲求昔日層臺惟見今時荒
埠誌書雖載勝迹將湮盍鳩土石之功仍建雲霞
之表聖不自聖俾來游者深思黃帝之風元之又

北聖緒言

卷五

修一

元使望古者遠溯廣成之緒

修一古蹟說來有如此關繫與好事興作者大

有逕庭東川

烟雨樓上梁文

辛酉仲冬偶來武水雙庭沈夫子挈遊攜李烟
雨樓適將落成此海陵季司馬任之當事君子
縉紳先生勳之者也千年勝槩復自一朝因作
斯文以頌盛美

昔有高樓居茲勝地翔於五代傳及千秋自經兵
燹之餘久失登臨之舊游人何倚惟席地以懷天
衲子無依恒櫛風而沐雨都人士言之詳矣賢司
馬過而歎之爰為經營人情適合因而締造地理

北聖緒言

卷五

州一

攸關絳樹千尋斷作珊瑚之棟玉梅百尺裁為玳
瑁之梁度此良材架於穀旦煥霞起城標之彩聳
山來海上之觀等黃鶴之巍巖規模一二亞岳陽
之瀾瀚氣象萬千玉樹參差四時璀璨文隱窈窕
八面瓊瑤築室水中泛月如遊星宿坐船天上乘
風似入斗牛五臺山遙見隔林苑成五岳三塔寺
遠浮前浦疑豎三峰樵子行吟踏去買臣墓上漁
人鼓櫓歌同范蠡湖中景幻難形境超堪賦至若
雲陰互結嵐氣徐升巫岫朝飛噴瀑峽中雪水滿

湘暮集模糊樹裡人家色乍有而乍無林壑都成
○寫○樹○雨○寒○然○如○畫○
蓄意舟或行而或止簑笠皆入詩心故將烟雨爲
名遂向鴛鴦著美觀茲傑構綴此里言爰授工師
式歌輪與

東黃錫飛來海日紅一曲梅花吹玉笛樓高百尺
待仙翁

西神女能將香雨攜行到樓前如可見珮聲響處
繞雲霓

南鼓瑟湘靈語碧潭喚起夜珠來照乘落帆亭畔

北聖緒言

卷五

荆二

控鸞驂

北清淺蓬瀛通澤國小語分明扣唾壺雙飛笑指

鵜鵲翼

上九野齊烟皆入望秤平衆木等凌虛去天尺五

襟懷暢

下屯雲宮室空中化凡音滌盡杭清流一泓笑指

杯中瀉

伏願上梁之後高天集瑞吉地效靈波不翻金濤

無漲雪竹苞松茂樹來儀鸞鷟之枝鳥革羣飛鎮

跋浪鯨鯢之影登斯樓也其有思乎必先天下之
○思○也○
憂而憂能後天下之樂而樂桃李成蹊勿使民悲
夜月桑麻徧野方令人笑春風庶洲聚白鷗下有
○若○筆○最○高○
怡然之趣斯舫乘青雀上移宛在之情惟相期更
上一層非徒爲欲窮千里云爾

明霞護日華星出雲異彩煥人心目東川

千百年一逢盛事有此好題目爲雲上做去作

境佳文相待而發潛人

北聖緒言

卷五

荆三

演聯珠

蓋聞名山誌不載九華九華之秀反出衆山之上
水經注不及巢湖巢湖之勝反超五湖之中是以
花繁上苑探奇者獨采幽蘭材富鄧林好異者尤

珍孤竹

先人事而後卦說侯生之下以大易爲外書先寢
膳而後針砭黃公之醫以素問爲註脚是以拘於
用古誤緣周禮一書善自師心得在魯論半部

初祖面壁初祖去而壁中之影長存王祥臥冰王

北聖緒言

卷五

演一

祥遠而水上之痕歲見是以定力所通山靈爲之
面異至孝所感河伯爲之效靈

李洞鑄買島之形書生亦可爲佛曾直設東坡之

像才子亦可稱仙是以情通禪悅奚取迹邇團瓢

心徹元機豈在身辭烟火

六治之外不可論又有書言東勝西牛混沌之前

不可知又有人言脫高龍漢是以知遺編之無盡

無餘讀徧五車識故典之難窮漫謂寬餘千古

并漫於色者每惜無香花繁於瓣者恒嗟不實是

以絳灌在御無煩策以文辭隋陸當前不必問其
鈴畧

讀三國誌無人不爲劉關南宋書無人不爲岳是
以因乎衆惡可驗良知使孟德出阿瞞之後亦必
馬瞞會之處賊槍之刃亦當恨槍

接木移天性能使苦者爲甘疏渠出石泉能變清
者爲濁是以東西無定湍水之喻堪思黑白何常

素絲之悲有以

始皇驅山牟州一峰獨不爲之俯首生公說法臺

北聖緒言

卷五

演二

前諸石忽皆爲之點頭是以霸王揮鞭不可屈其

強項老僧豈拂竟能化及無情

何方無草鸚鵡洲前之草見者傷心何木無波汨

羅江上之波觀者墮淚是以人空不朽書貴堪傳

興懷屈子尚憐澤畔之吟念及稱衡猶壯漁陽之

弄

魯朱之才不如季布救季布而得與同傳無知之

人豈及陳平薦陳平而因之並著是以龍門誌美

皆緣善用一言漢史垂名連爾各成千古

米元章之顛顛在其致之高淺者稱其拜石倪雲林之潔潔在其品之雋膚者述其洗悟是以學墨智者當去隘而求清師展禽者宜因和以認介

玉屑霏霏語語堪銘座右 東川

令德唱高言金玉其章洵是雲間家法 滄人

北聖緒言

卷五

滿三

密變觀音贊

都門報國寺毘盧閣內祀有觀音蓋密變也明神宗時李太后崇禮大士欲得一磁相奉之舉念間景德鎮密中諸器化一莊嚴法像綠衣披體晏坐支願兩膝低昂左偃右植手輪梵字篆法宛然獻之闕下懿旨命供於寺內俾都人咸知敬禱陸子獲瞻寶相因為贊曰

無意陶鎔匪緣雕琢現菩薩身其人如玉淡遠脩

若清淨寶目人游燕市如登天竺皆大歡喜慶邀

北聖緒言

卷五

省一

景福因敬生悟一空所欲我亦有身可以越俗身文○字○編外現身胡為桎梏露麗楊枝智珠滿斛人在紅塵心依紫竹

慧業文人語臻上乘 東川

大士法身小序中數言審出何異道子寫生 滄人

盧生臥像贊

邯鄲道上有呂仙祠複殿內有盧生臥像爰爲

之贊以題於壁

昔○日○盧○生○醒○已○久○矣○此○日○盧○生○高○臥○未○起○華○胥○國○

中○黑○甜○鄉○裏○忽○叶○絲○桐○忽○拾○青○紫○忽○升○忽○沉○忽○悲○

忽○喜○枕○孔○游○仙○關○門○怖○鬼○老○之○將○至○疾○如○流○水○尚○

寐○無○覺○安○得○似○彼○

結語美盧生之不醒正是獨醒人語

滄人

邯鄲佳話臨川一本不多雲士數言不少

東川

北聖緒言

卷五

盧一

漂母贊

余○過○淮○陰○謁○漂○母○之○祠○見○其○柱○聯○曰○人○間○豈○少○

真○男○子○千○古○無○如○此○婦○人○其○慨○深○矣○感○而○書○贊○

吁○嗟○漂○母○本○一○女○流○偶○因○一○飯○竟○爾○千○秋○風○塵○物○

色○能○識○王○侯○重○瞳○不○辨○殊○勝○沐○猴○殷○勤○進○食○哀○爾○

垂○鈎○豈○絲○望○報○此○意○誰○儔○今○觀○母○像○靜○坐○悠○悠○猶○

垂○青○眼○視○客○如○愁○漢○家○已○矣○母○廟○仍○留○人○之○念○母○

矣○積○無○休○寒○霜○瘦○馬○落○日○殘○裴○王○孫○過○此○無○不○回○

頭○

北聖緒言

卷五

漂一

昌黎祭孟嘗雲士贊漂母同一寄慨

東川

柱聯佳矣贊語更佳結意盡而不盡

滄人

留栢銘

庚申仲冬望前一日余夢一偉人向余拱立欲言不言而去明日有投牒欲伐光武廟古栢以資脩葺者余謂此栢歷年已久殆有神矣夜之所夢豈非是耶為捐金贖留此栢以存邨邑之勝因為銘勒石用誌其奇

山以劉名厥分大小高光駐師于焉征討赤符繼

祚金刀再皎邨邇南陽首蒙清埽土人載德形模

旒環璇室崔巍神明縹緲圖繪雲臺衆星環繞栢

北聖緒言

卷五

留一

秀堦輝映輝羽葆明鼎移時豺狼出爪兵燹凋殘

半為茂草新廟置貲莫能施巧或謀鬻栢以益締

造余憂偉人翠幘碧襖肅肅桓桓疎然天表似欲

有言忽焉迹杳瘳聞衆說策馬就道仰視喬柯半

榮半槁太息此栢歷年不少洵有精靈俾余預曉

為捐其值贖于垂倒急止斧斤栽培完好在帝之

右霜酣雪飽儼似名臣錚錚矯矯人傳是事爭輸

競禱堂構煥然歌臺頌沼咸栢之因厥功匪眇勒

石鐫銘相期永保貽我子弟囑我父老

銘中點出數栢字皆見章法 潘人

此一古栢即名伯之甘棠矣即此一端可以見

雲士慈愛及於草木 東川

北聖緒言

卷五

留二

半月泉銘

菰城臨溪之北有泉仰出於地名曰半月蘇長
公題其上曰告得一日假來游半月泉誰人施
大手劈破水中天言佳絕矣余復為銘以附其

後

在天之月有滿而此月勿盈在天之月有落而此
月不行吁嗟明水終古長清

言近指遠寓意深長 澹人

竹數寸耳有萬丈之勢 東川

北璧緒言

卷五

牛一

蘇詩恰是宋詩陸銘迥出宋人之上 又評

三古銘

三古銘者為古鏡古劍古硯而作也蓄此舊物
各予以銘劍銘室鏡銘背硯銘額

劍銘

文為龍氣為虎夜半七星光自吐室中鳴愁鬼母

鏡銘

入土出土閱今閱古勿泯勿明鑒予鑒汝

硯銘

勿動勿銳壽計以歲問爾年爾勿對太古深藏

北璧緒言

卷五

三一

石內

諸銘有奇氣有奧質不酷類汲冢所載是以為

得 東川

鸚鵡箴

昔有鸚鵡畜於漢官能將秘事紀達宸聽城耆見
忌實不能容惡其多口掩瑱樊籠茲爾鸚鵡亦頗
解語人愛其音翻鍛其羽反舌無聲悠游飛舉鑒
彼綠衣毋將禍取

章法特妙 游入

較金人銘更覺痛切 東川

北聖緒言

卷五

書一

書劉項本紀後

秦發難於陳涉亡於項羽收於沛公皆人傑也力
量氣魄不無差等司馬遷未作史記以前三人自
寫照矣沛曰燕雀豈知鴻鵠志哉羽曰學敵萬人
沛公曰大丈夫當如是

探驪得珠 游入

食雞者必食其雞雲士讀史深得齊王之法 東川

北聖緒言

卷五

書一

書郭有道碑文後

蔡中郎謂盧植曰吾為碑多矣惟作郭有道碑文無愧色審是宜其文足以表章潛德而乃廓落迂腐語多失實是有道不愧碑文碑文愧有道矣矧林宗於建寧之間不受太常之舉不應司徒之辟中郎聞董卓之命立就尚書其有愧於有道寧特文哉雖以為曠世逸才不足多也况溢美之辭又蕩佚於東京之體製也哉

余嘗因雲士足說取有道碑文讀之見其良非

北聖緒言

卷五

書一

刻意將中郎貶駁 潘人

書清平調後

鍾竟陵謂清平調太白一時高興耳非其至處或又謂其以飛燕擬太真更為失體余謂太白仙才豈不辨此其特以飛燕擬之者忠肝所發不懼披鱗雖止七言直是一篇剗切奏疏以之為龍達比干可也寧第詩人哉使元宗早悟此言曲罷霓裳不為鼓鼙驚破矣彼沾沾以騷壇伎倆論之者烏足知此

紅碧紗籠伯敬猶且不免况餘子乎讀詩之難

北聖緒言

卷五

書一

若此 東川

書潭王事補長沙府誌

余客熊湘偶閱長沙府誌見書明代藩封誌潭王之事甚畧云潭王名梓太祖第八子好學善文十五年之國二十一年以妃家坐事國除其本末未之詳也意在先朝言者忌諱傳之後世人且不知故失載歟而其事有不可遺者特爲補之

潭王名梓其次爲明太祖第八子其實陳友諒之遺腹子也友諒之妻閻氏方懷娠而友諒死太祖

聖書言

卷五

書一

曰我自起兵未嘗納人子女今友諒三犯金陵四犯太平心甚恨之沒其妻閻氏入宮掖未幾生梓長封潭王國於長沙瀕行辭其母母曰爾安之曰將之國曰爾國何在而爾之乎曰在潭州曰孰封爾曰封於父曰爾父何在而封爾乎梓訝曰母言何異寧有說乎閻氏泣語之曰明帝爾讐非爾父爾父漢王陳友諒也吾故漢妃漢王殂分宜從死而尚食息於此者爲爾故也爾其無忘復讐之志梓飲泣受命去後入朝故事諸王來朝皆

中梓在宮不自檢明祖怒潭王歸國遂舉兵反明

祖遣太傅徐達討之潭王大書銅牌云寧見閻王不見賊王擲城外自知兵力不敵被攻急舉火焚宮抱其子繞城疾走投墮塹之下死明祖深恨閻氏借言妖宿亂宮盡殲宮眷嘗考明祖雖滅友諒其待陳氏甚厚封友諒子理爲歸德侯友諒父普才爲承恩侯其弟兄皆錫爵何獨沒入閻氏意者悅其艷美託言有所恨而然歟此事明史不書余書其槩如此

聖書言

卷五

書二

隨手敘述都是先秦氣骨
東川
讀此篇見修志者大不易
滄人

題十八學士圖

此圖不知何人所作。髮勒絲勾。鬚眉精細。率皆神思。意致清遠。幽深大約。房杜之流。故都無俗韻。然人皆十八而數之。僅得十七。缺畧其一。意者其許敬宗歟。夫瀛洲之選。久有成數。而繪事家亦得臨倣春秋。意為棄取。人品額不重哉。

簡貴更有餘情 東川

作畫者不言觀畫者能探知其意有此明眼底

不負彼深心 潘人

北聖緒言

卷五

題一

題百丐圖

唐六如居士徯狂玩世。曲唱蓮花。固已現身說法。又繪為百丐圖。人止五十。題其首日。而今半是。而今半是之詩。為贈綠林豪客。作也。移之於丐。將謂半在彼。半在此。耶。抑半丐於白日。其半在昏夜。故莫能盡見之。耶。然觀此種種。或牽犬握蛇。弄丸拍板。皆技以丐。則猶自食其力。非徒作乞哀狀者。人皆見之。何光明而磊落也。刻聞明鼎。移時金陵。百川橋下有乞兒。題詩橋柱。云三百年來。養士朝如何。文武盡皆逃。網常留在卑田院。乞丐蓋存命。一條赴河以死。此其為丐又何如哉。為語閱者曰。恐此中有人。未可槩以丐視之也。

喜笑怒罵盡成文章 東川

乞丐題詩此事真須有然妄言妄聽深足解頤滿肚皮不合時宜不妨借題揮發 潘人

北聖緒言

卷五

題一

跋米元章字卷

米元章天馬賦墨迹一卷願雲師所指示者玩其
風格整飭縱橫真猶天馬行空踏雲蹴霧瞬息萬
里矯首長嘶聲傳碧落雖與神龍並駕而健蹄秀
○評○樹○森○致○
灑氣自馴良一洗萬古凡馬空矣願公得此每於
山房展玩足當支公神駿第余僅得一見轉盼失
之○逐○電○踰○風○之○想○不○能○不○時○往○來○於○閒○宵○靜○會○時○
也○

形容處爽爽生動不可方物 唐人

北聖齋書

卷五

跋一

評元章書法即以天馬相形本地風光拈來即
是如此慧業人願公當為付拂 東川

玉茗堂四夢評

四夢皆作於臨川而如出兩手耶耶如雲展晴空
南華之妙境也南柯如水歸暮壑楞嚴之懸解也
還魂如驚惜春殘雁哀月冷離騷之遺緒也紫釵
施脊支離阻之無味其初從事於官商之作乎何
殊絕也或謂還魂尚寫艷情與邯鄲南柯迥別亦
似出於兩手不知作佛生天之旨早攝入於情痴
一往之中不有日生死死隨人願乎不有日景
上緣想內成因中見乎山僧讀臨去秋波那一轉
北聖齋書 卷五 玉一
句可以悟禪能讀還魂而後能讀邯鄲讀南柯也
以南華楞嚴離騷配擬三書神致允合 唐人
四夢膾炙於人久矣忽點其一非大詞宗不敢
東川

代花言

春花正開有容橫加攀折花如愁瘁似不能言者因爲假語以乞其憐

請君住手聽我陳辭我爲卉木之微君有仁慈之

隱宜知愛物豈可摧殘當識憐香還期滋植念余

綻蓋於四序之內止得一時俾爾看花在三春之

中不過十日况愁妬雨零落胭脂更慮狂風摧殘

粉黛幸逢佳日方舒欲笑之容不過愁雲始釋合

顰之態得佳人以晤對彌覺生香值才子而題詩

北堂集

卷五

代一

如能解語護花鈴飄搖空際主人之用愛何深移

春檻宛轉庭中游子之怡情奚極何來俗客好損

柔姿匪月窟之吳剛似將砍桂豈宋桓之司馬竟

欲伐檀帶葉攀來未酬厥志和根折去始厭其心

蝴蝶尋芳難覓殘紅於樹底蜻蜓偷眼惟存剩綠

在枝頭歎支解其形骸是可忍也悼離分其骨月

於汝安乎納此一言雖往者已不可諫收還五指

在來者尙猶可追似雷劍下之餘生勝積人間之

景福

花神有靈應向陸生頻許 遊人

言之塵壘其氣如蘭錦城金谷之中各宜大書

一通以戒俗客 東川

北堂集

卷五

代二

蝴蝶彈蜘蛛文

探花郎臣蝶稽首言臣聞光天之下共樂嬉遊化
日之中同安食息故潛鱗善躍海濶從魚翔羽能
飛天空任鳥既得邀乎並育宜各適其資生胡有
以物命作膏梁飲血骨爲酒醴網羅善類啖噬無
辜若黑衣郎蜘蛛者包藏禍心翕張毒口工排圓
陣巧列空門自矜滿腹經綸共逞遮天伎倆益斯
之羽被其細載而來蜂蟬之衣受彼束縛而去螢
雖帶火莫能焚厥巢果蜂即有針無所施其擊刺
北聖緒言 卷五 蝴蝶一

蠅營可憎入阱何嗟蟬噪堪聽投羅足惜蚱蜢豐
六足而同脫蜻蜓共四翼而難逃細之不遺蟻蜂
廣之畢收蚊蚋至於臣族尤受其殃適衆香之國
中懼衆恩之暗佈過錦官之城裡傷羅畢之潛施
不幸相逢驚破蓬蓬之夢無端誤觸銷殘栩栩之
魂傳粉誰憐貌同何晏含情孰惜魄化韓憑臣近
固慮在一身遠實悲夫衆類陳其肆惡訴此沉寃
知上帝之好生憫昆蟲之畏死伏乞過飛鳳詔大
肆鷹揚按伊羅織之條加以併吞之罪絕其依附

難復騰空去爾爪牙能無墮地下使食於螻蟻上

俾啄於燕鶯庶蠕動之靈皆能咸若化生之物不

受傷殘臣非敢越位而言誠出自切膚之痛疏呈

花掖身伏青蒲曷任恐惶可勝激切

竹簪南山波流東海借小物以言大慙疾惡如

讐可占異時風采 東川

北聖緒言

卷五

蝴蝶二

討蠹魚微

爾蠹魚者實非水族名竊鱗蠹不能變化蛟龍豈
得追隨蚪蚪埋頭故紙寄身簡冊之中載影陳編
餬口縑細之內自謂十三經盡皆詳味不願膏粱
且云升一史無勿貫通何須芻豢厭飲神仙之字
咀嚼聖賢之書欲擬鞠通思成脉望按之已破萬
卷叩之不識一丁致世疑胸羅錦繡者純盜虛聲
腹飽珠璣者全無實用非我儒術由伊厲階罔懼
辟以芸香尚復踞於玉軸益滋蚕食逾肆狼吞啓
北聖書言 卷五 計一
篋傷心傾囊指髮如呈汲冢凋殘帝典王謨似出
焚灰零落周情孔思竟無全帙幾鮮完膚楊子雲
暗失其奇無從問矣蔡中郎潛亡其秘何所資哉
罪踰害稼之蝗惡勝嗜人之蠹是用命文壇之元
帥統筆陣之雄師境掃百城車攻五乘選鋒而出
磨礪以須搜其醜類屯於硯石之田搗彼窠巢灌
以墨池之水殲瑣瑣之形於三寸之額頽微微之
命於二酉之山若能率所部而遁跡稗官庶得免
加誅而獻俘柱下

孔璋賓王得此鼎足東川

蠹魚窮矣仍公他一條出路處置得宜文人之
思仁者之術人

畢吏部竊隣釀判

酒宿垂天須識天猶愛飲醴泉出地宜知地亦沉
醉無量宣尼魯論誌美千鍾堯帝唐史垂休但須
酌自沽來豈可往而竊取今按畢卓性耽竹葉渴
慕蒲萄以書省之尚書愛青州之從事隣簷釀熟
鑽穴三偷車下涎流穿墻一醉長安市上忘日出
而高眠中山酒家任風吹而不醒雖爲韻事實玷
官箴難藉口不亂之辭試以酒而攻酒再加罰無
筭之罰仍將醒以解醒

北聖緒言

卷五

年一

如此判案吏部必稱明允東川

謝幼興折齒判

從來名士必悅傾城須待佳人自憐才子惟逢卓
女可挑以綠綺之絃若遇羅敷難動以黃金之誘
何爲越禮致取撓膚今按謝鯤與任似火膽大如
天本緣癖類登徒竊附人同宋玉匪旋官之誤入
強問支機豈織女之相期竟思潛渡幸留舌在幾
使唇以狗寶新開用戒爾無齒之恥孤梁速去毋
蹈彼宣淫之行

損一齒亦足以伏其辜矣不復重科爲當齊人

北聖緒言

卷五

謝一

王武子鑽李判

月中珍實且許分甘天上瓊枝尚容移種何樹頭
之朱李視作明珠擬海外之交梨借同美玉居奇
愛獨他植深防今按王戎夙耽錢癖似飲食泉不
第當子夜而持籌又復向陽春而鑽核殺機暗用
隱如代彼桃僵生意潛消儼若蛙猶蠶食事雖可
笑心甚堪誅豈宜身與七賢傷晉人之風味是用
法加三尺增老圃之科條

鑽李之罪將何比例請質之名法之家唐人

北聖緒言

卷五

王

斥在七賢之外此罪難當東川

石季倫殺美人判

眾香國裡須識齋香積玉圃中宜知惜玉禍因
國方蒙小白之懸咎在傾城始受扁舟之覆何將
花蕊視作草菅今按石崇酒行軍法威攝歌姬不
能勸盡三盃即便輕予一劍誅殘翠黛空生丞相
之悲戮慘朱顏難強將軍之飲美人無罪太尉何
心墜下綠珠漫說風流原解歸同白首須知果報
無訛

季倫一身未足償泉美人之報爰書寬矣東川

北聖緒言

卷五

石

完配

工韓陳卿夙緣瓜葛之親遂訂朱陳之好且憑寒
修納米十斛天齡二細方菽焉襁褓已居然佳兒
佳婦今且順而長矣壻家中落婦翁遂有悔心雖
標梅未賦蕭郎尚作路人而載咏天桃紅絲豈可
中斷本縣捐俸四金以助香奩俾村姑田舍郎合
香公堂之上兩家曲直平分俱邀寬政好事者或
傳爲佳話不可謂非見女之幸也免供存案

此真佳話然僅惠政之一班 澹人

北墅緒言

卷五

完一

鬼婆

江邑尚鬼鬼婆以鬼惑民之尤者也本縣於二月
二十夜巡夜至南坡僻巷見一嫗攜燈而至詢之
知爲李媽蓋鬼婆而視鬼歸來者也語之曰余獄
中多厲爾盡爲我視明日詢之曰無見也又語之
曰豈爾術未精乎盡盡報爾類名有某某者悉語
之曰余獄中多厲爾盡爲我視明日各詢之食曰
無見也於是大集市人詢諸嫗何爲若此食曰不
過假鬼愚人以資糊口計耳乃囊其首撲其夫勒
令改業今而後亦可以知其鬼不靈不必驚伯有
而媚若敖矣仍榜示以曉群衆

西門豹復見於今日 東川

北墅緒言

卷五

鬼一

北墅緒言五卷

浙江巡撫
採進本

國朝陸次雲撰是集皆所作雜文而俳諧游戲之篇
居其大半葢尤侗西堂雜俎之流世所謂才子之
文也

耐俗軒詩鈔五卷

〔清〕申頤撰

清華大學圖書館藏清光緒七年刻本

附《四庫全書總目·耐俗軒詩

集三卷》提要

耐俗軒詩鈔序

夏君範卿宰永年編錄申敬
立先生詩使予門人胡景桂校而
刊之既成屬予爲之序是集之
得失與編錄校刊之原始範卿
既詳識矣予讀集中諸詩述
覺則識解雋感物則體察精
遣意則寄托遠大鵬鳳凰兩詠
則節概超紀殷仲泓送路徽吾
諸詩則未揚忠孝里更深焉詩
以人存即以詩論亦不朽之作也郡
邑之中必有一二世家以存文獻

而維風教以永年之申與柏鄉
 之魏籍級兩朝族生甲於鄉里
 而節義文章彪炳先後畿南
 學者皆仰景行焉申氏自端
 慤以下詩文集及所著書採入
 四庫者甚衆閱時已久或佚不
 傳先生詩有云里巷遇悲歌後
 先經蕭索此固消長之理之常
 而故家遺俗流風餘韻之存不
 官師所宜加意者範仰之甄錄
 是集其屬望於申氏國以及邑
 人之觀感用意固良篤哉光緒

七年八月朔日貴筑黃彭年
 序

耐俗軒詩鈔卷一

永年申題敬立著 江陰夏詒鈺編錄

大鵬詠

阮宣子大鵬贊李太白陋之因作大鵬賦一篇以
示宏達余以爲莊生之奇能造大鵬而斥鴳竊笑
意旨已陋蠅生甕中不可語天蜉蝣旦暮不可語
歲彼斥鴳之倫籬籬自足正以聞見不出籬籬外
耳亦烏知有垂雲之翼扶搖九萬而竊竊然笑其
大哉太白仍襲其旨狂士然乎至云獵釣之徒投
竿失簇仰之長吁摹擬如此抑更陋矣夫智超天

耐俗軒詩鈔卷一

地之外始可談天身出萬物之上始可觀物余欲
身跨鵬背驅策如馬盡逍遙之懷極宏達之觀此
一作也可謂誕於莊生狂於太白崎嶇歷落可笑
人也

蒙莊賦逍遙北溟生胸臆奇氣化爲鵬扶遙渺入極寰中
小世界誰觀垂雲翼我欲乘其背不使六月息迴翔與天
處俯仰周萬億戲擲一羽墜盡屈人間力庶幾服愚頑永
絕戈與弋氣噓陰陽轉雨暘無愆忒翅翾山海平天下無
傾仄兩爪握雙曜歲序無催逼我乃驅之游逍遙玩物色
浩蕩無古今會何辨吟域

鳳凰詠

偶閱類函載歷代詠鳳詩十餘家大都描形寫態
無殊凡鳥遺懷寄興不遑恒情若刪去梧桐竹實
阿閣來儀等字幾於不識爲鳳余甚惑焉因擬此
篇非敢與古人抵牾也鳳凰比德至聖自不可託
志卑瑣耳

鳳凰不出世徘徊念九州必逢舜與文始肯一來游寥寥
三代後無足當其求抱瑞層霄上下憫江河流孔子老刪
述麒麟掩荒邱何關鳳德衰祇爲天地憂

箕亭坐月

耐俗軒詩鈔卷一

月滿沙溪白流光搖竹樹遙遙晚鐘鳴聲落幽吟處尙有
綢耕人煙中聞笑語

鄭子勉胡遜谷兩先生路徵吾姑丈晚酌小園

秋氣靜游氛頽陽下山隅一綫漏疎林明我林中禱雖無
滿座客一二皆名儒比閭相往還豁達高義舒摘棗充盤
餽開樽當前除涼颺起林竹暝色歸巢鳥微飲不及醉短
歌聊相娛仰視遠天光瑩瑩月照裾

初冬過胡遜谷先生

三月不過君恍如隔三歲扣門手自開延入門還閉木葉
黃未脫簷鳥鳴初霽君齒何時壑握手驚欲涕薄俗失英

賢蹤蹉成衰敝入山苦未能豈免塵緣繫新穀幾何長
孫就傅未值病尙不充進負債何計老境雖日艱新詩法
愈細伏几兩悠然茶煙起竹際

西巖小築落成怪郡中知交不至

孤村隱長堤高下居人住淫水走其傍兼葭侵微路塔影
下中流窮窳遠帆渡宛在巖之阿樓隱此其處曲折引柴
扉開軒就古樹經營半載間取足稱雅素登高亦有亭時
蔬亦有圃移來花果栽一迴霖雨開襟對圖書高枕臥
寐寤離根通稻田意陰宿鷗鷺隣翁登此山農暇時來值
科跣快晚風諠笑忘遠步逍遙眺郡城蒼蒼但烟霏笑問

耐俗軒詩鈔卷一

塵中客何不一來耶

寧公元著諸先生過我西巖

城郭多愆尤屏跡西巖里躬耕有薄田夫足役使遠略
當戶隔圖書羅素几衣食無外營餘糧到雅來長興皆氣
清輝靜晤吾耳荷鋤往東皋草露沾芒屨遙田白雲流日
色散沙壘忽聞車馬聲漸入垂楊裏光輝滿路衢近村喧
稚子將謂適誰門乃至吾廬止世鋤且歸來一笑盡知己
相思勞魂夢握手有餘喜入門各脫帽茶啜手自理小童
溪上回荷葉裏鮮鯉烹鯉佐午餐沽酒向遠市箕踞草簣
中疏頑真無似雜亂語言多終不及臧否西山薄暮霞照

我輩離紫望遠登長隄若茫見城雉君輩各有營豈能久
留此蓮花折相贈持歸嗅其葉僕夫整車待馬嘶相顧起
欲去更徘徊似念巢居士線繞隔疏林猶復屢回視羣鳥
噪荒林孤煙生淫水幽獨還復然柴門自從倚

紀殷仲泓事四十韻

雞澤有諸生殷淵字仲泓其父鎮興安是爲大陸公
自字
大隆嗣前
戰守兼惠養頗足慰兵困嗣昌出視師制制以
自豐三日軍無食群怒集食借公滅眾口竟以軍法從
淵乃大悲憤叩閭瀆宸聰帝怒捷軍機欲誅憐幼冲救歸
益自奮誓洞仇人胸乃與其兄岳晦跡混樵農及聞嗣昌

耐俗軒詩鈔卷一

四

死瞋目叱蒼穹賊不膏吾刃沒齒恨難終淵力猛如虎淵
才矯如龍痛父復懷國恨世無英雄破產集義勇移檄會
諸戎當時稱大帥蟒玉荷恩隆養賊以自固愚怯羞兒童
遂使失天險長驅太行東腥氣徧畿輔千里烟氣紅聞有
鼎湖泣奮袂思遺弓揮岳將母去避亂獅子峰淵乃偕大
義哭廟會費宮遂此擒僞官之官鼓進討元克有大哭牽
衣長嘯涕以恫淵時亦心動眾志何忽忽是時肘腋間咸
與賊眾通當淵哭廟時賊騎已環攻從人皆奔散隻身攬
其鋒雙鐔縱莫當斬刈如蒿蓬苦戰無聲援圍合復數重
仰呼天亡我誰收再造功身被十餘創日昏歎力窮遂爲

賊所獲棄屍泮池中犬乃逐鳥驚死衛其躬亂定收遺骸兼爲義犬封余每聞岳言慷慨仰英風求死孝不得乃竟死以忠捐軀在布衣姓字誰見崇美新徒有揚長樂徒有馮請看義士犬能不慚儀容

雨後登郡城南樓

端居忽不樂起登城南樓高敞縱人志恍欲凌虛游是時雨初晴萬象含清幽雲日互出沒雷聲轉遙邛涇田滿壑色蒸氣如烟流此中清泰人城郭居人周開窗萬戶入市聲喧不休獨立四眺望望盡無明傳天風吹我衣穆然如高秋浩蕩忽興感黃梁事有不高呼馬服君明滅山峰稠

耐俗軒詩鈔

卷一

五

趙客家在紫山頂故又名馬服山

佳條欄干執抗懷延冥搜窈窕長隄外

溪光樹杪浮指顧毛遂家縱橫亂禾疇惜哉君自薦足爲好士羞脫穎聊一試壯懷豈盡酬重泉不可作風俗日淪媿回薄有餘恨英魂激暮愁念茲千載人願盡身世由俯仰忘機括極目天悠悠

小園社集限借字十韻

幽居頗自適況與君輩偕有時各歸家旦夕亦苦乖閒暇輒相聚共飲小園佳繞籬竹樹稠好鳥鳴空階飲饌隨時具科詠共一齋翻書晰疑義譚論閒詠諧貧賤何足言丈夫事無涯莫論老與少但須同好懷肉食古所鄙名高爲

眾非獨此疏散意可以善形骸

永年八景

十里荷花

吾不在畿南僻小遠衝衢雖無多名勝水花近可娛淫水西南來引注城東隅是名爲老灘瀾漫儼大湖出難四分布線繞匯城渠渠潤十二丈周環十里餘垂楊夾岸濃桃李相扶疎春雨添綠波紫笋折新蘆夏秋芙蓉開爛熳霞鋪隔城聞馥郁出城踐香蒲沿渠步細堰一綫徑盤紆回合城門橋車馬香中趨蒼蒼曠無際蒹葭滿郊郭水鳥不避人飛鳴繞衣裾行行聞巷犬依依負郭居細晒日氣

耐俗軒詩鈔

卷一

六

腥菱芡侵比閭砧喧浣女伴孳生鵝鴨雛團團水雲中風光四面俱南臨準提菴微豁好規模西郭桃花館笙歌羅艷姝迤邐北城陰臺閣枕空虛詩題滿素壁蟬聯遇高車桔槔數畝園逸人東郭廬張覆與先生居曲折遊難遍選勝各分徒帝亭隨處有壺乾酒易沽徙倚拂花露碧筒代孟孟探泥起雪藕引釣上金魚漠漠長林外大堤雲糝糊團抱如崇岡厯落辨村墟遙眺遠山嵐明滅時有無風迴荷氣遠日落溪光殊霧靄擁城起投棧亂鳥呼朦朧見戍樓殘霞耀鉛朱恍如滄海上蜃氣幻須臾暝色扶醉歸惆悵隔關

千畦稻浦

永年水有三淦洛及衡漳洛水旱易涸山雨輒汪洋漳水
不受渠遷徙難隄防高岸漚成谷深谷壅成岡二水所經
行百里累租糧仁哉此淦水安流順橋梁發源神膺山達
漕助運航來往通舟楫貿易便農商網釣魚蝦肥利用蓋
蒲長隔堤引溜入週環衛城隍餘分溉稻浦水聲百頃涼
芊芊秧稻齊風動碧浪菱荷相雜生逐處散芬芳浸潤
夏秋開亢旱不爲殃烟中聞欸乃近人鷗鷺翔曲折踏青
泥衣履沐幽光日照林霧開雞犬鳴村莊門各橫板橋泥
女閒垂楊迤邐雲水秀宛在江南鄉夙聞淦兩岸斥鹵乏
耐俗軒詩鈔卷一 七

奎閣凌雲

郡城東南隅奎閣逼蒼穹八牕洞然開豁達駕長風萬象
低履爲枝撐搖心胸駭惑見龍象怒立當虛空豈有文明
司而同應魅容荒唐自古昔相沿誰能攻地近屢瞻眺縱
目四極通行山氣常紫漳淦流淙淙遙映偕文輝晝夜現

晴虹皇天垂象訓大哉萬古宗二曜互動盪星燦東井中
縱橫成經緯列宿相玲瓏未必神庥力但以助雕蟲里人
紛禱祝侈言甲第崇豈如勤德業視息無慚衷百祥扶正
直鴻業歸英雄瑣瑣得失端神其任咎功再拜伸微願惻
惻黎元窮奎亦司水澤何不拯旱凶更激江海濤傾薄排
畦峒洗兵清宇宙復使車書同君子履亨運風俗還朴忠
不願私吾邑敢求私我躬凜凜鬼神聽此願應我從屢叩
邈無應烟塵浩濛濛

龍潭飛雨

聞昔有烏龍鼓怒撼城闕洪荒忽歸欽平原現深窟郡郭
耐俗軒詩鈔卷一 八

盤高堤至今愁衝洪靈恠航奇險攢聚爭倏忽跳沫積昏
晦烟中聞叱咤波瀾黑的礫簸蕩驚哭兀浴日毒霧黃飛
鳥不能越魚鱉傲天頑羣嬉任出沒非無網與罟不敢輕
磨哭亢旱井泉枯終不減浩渟昔傳異人言有源通溟渤
往往陰雲天雷雨此中發急電閃雷濤鱗爪辨恍惚一氣
引鴻濛坤維宣鬱勃顛岸林木偃流汗草徑滑或見夜深
時龍女出弄月清風繞翠羽霜華烟黃鉞怪誕駭鄉愚建
廟修誠謁泥偶森雜亂猙獰露筋骨對之白晝寒悚惕動
毛髮歲時走士庶報賽陳肥腩徒令快陰欲潛肆鯨魚鼈
血食不作福水旱猶倉猝富者無倉箱貧者乏糠粃不悟

事非宜但咎誠未竭我無神禹鎖羣疑安可伐

冉塋古蹟

古稱燕趙間資產豪傑安何遂無一人名附洙泗垂豈其
尙技擊不知儒可師惜哉魯中叟臨河感涕歸遂令慷慨
地終不被榮施我行瓜井村歎得冉子祠祠後高丘聖杓
柏蔭豐碑肅然拜舞問反覆書上辭明明死于邶遺塚何
在斯咨詢向父老言論多支離我聞孟津野亦有公墳基
疑信既無徵安可憑臆推且欣千載下聞風仰遺規廊廡
怵心神瞻對儼在茲卓矣孔門徒蒼昊齊魏魏公列四科
首言行無可稽特以斯疾嘆常令學者思始知太上德無
耐俗軒詩鈔卷一 九

煩表見奇聲靈感百王配享嚴威儀世道有隆污俎豆莫
或虧如何崇典禮斯文日磷緇皇皇聖人訓徒爲梯祿資
致使青衿士靡蟲廢修爲吁嗟名利阨烈于秦火危德行
非絕學繼者今有誰感激墟落中碧瓦耀朝曦履運適如
何我胡增涕洟

毛塚高風

毛公爽豁士所向無危疑奇才不在衆得一足以威泛愛
失斯入變起空籥告公若不自薦養士徒爾爲自薦豈忘
慚功名貴乘時可憐碌碌者空隨秋草萎公名留天壤公
塚長在茲長堤繞西南其北面城池其東車馬道其中長

蒿藜蘆荻烟冥冥古木叫梟鴟至今來英風沙聲撼踏吹
逝者不可作憑弔想威儀不信脫穎後更無再見奇得非
史遺失千載誰能追含嘆苦莫伸頌爲濁酒厄昨走邯鄲
中曾謁平原祠相如及李牧亦尙有墳墓精靈儼未散炯
炯回霜曉幽顯理雖隔誠感若可期我欲邀公魂共往結
心知聽紫青不改漳滏流如斯誰謂燕趙間今乏英雄姿
獨立荆榛久四顧使心悲

聽山聳翠

太行蜿蜒來鬱勃氣難止嶢然躍衆止磴礪無網紀聰山
蟠其衝秀絕白雲凝神棟樓巖腰飛橋欹澗窮勢逐狗兔
耐俗軒詩鈔卷一 十

盤霞蒸紅紫起狗兔紅紫山名搜擊相背向隱映發奇理平岡吞
亂流沙田石齒齒穴土成村隣樹杪聞雞豕所向盡山谿
崢嶸遠能已安知數里還欵見臨洛市沿西山如雲洛東
地如砥從此到郡中沃野五十里曠朗登嶂開登城展眺
觀西北疑無天目際但巖崑千峰競夕陽近者聽真紫俄
稀往所愿泉聲若在耳重遊苦踈此獨立空徙倚古有馬
服君羽化西山裡開闢一氣中不辨何峯是岷岷晴嵐垂
幽光照城雉閃爍衆態殊頃刻不相似指點暮雲生吹面
淡如水舉頭謝山靈對君增愧耻低頭入市閭甘逐塵囂
子

淦水流虹

我曾尋淦源逆浪到磁州步屨凌神巖瞻望延冥慘亂泉
盤巖根衝激吼群牛未勞神禹功天然向東流百里過青
禾紆抱東南陬兼欣遊覽勝非獨灌漑周去城不五里坦
步頗自由雨雪各有觀晴明豁心眸遠瀾仁明滅宿霧歛
平嶠渺渺赤日高隨流轉行舟光輝泛物色群動含清幽
顛倒長林影蕩漾波中浮玲瓏夾岸間圍樹何脩脩興來
不擇主隨意恣夷猶所向成傾倒絲歌醉酒甌時臨招提
境時混農樵僑徙倚天水光高下濺星球晴蜺一以吹撲
面翻龍蚪灑灑石橋影回照大堤頭晃朗見輪蹄隱現茂

耐俗軒詩鈔卷一

士

蘆洲比村疏圃接香馥菜花稠處處聞轆轤時時聽漁謳
曜靈倏西匿流虹爛不收長影入窈窕水鳥去悠悠仰視
蒼雲來下與浪花蹂蒼茫生滅間拘促感蜉蝣嬾對寺
鐘風喘晚氣秋明霞忽闊淡皎月吐城樓君看園林主誰
復百年留慚愧西來水風光日無休

遣意

古禮辨親疎人情分族類有過當面責何忍恣背議伏自
念愆尤排和昧所致魑魅生几席豈余能周備怪君不聰
察徒快流俗忌區區欲自明翻恐遭詆諆親朋雖滿座嘲
皆各自媚誰肯施一言爲我展情義丈夫有本懷非敢矯

匡異守己雖見憎神明庶無愧瓶罍之耻木剝葉安寄
賢聖于尊卑常使有餘地中心苟乖離面目亦覺偽施施
而笑語智者爲憂惱

抱膝望天地豁達長風吹忘情任幽獨甘與世參差感君
拳拳意把臂訂心期量力効微勤籌畫竭愚思召方哲管
鮑貧乏仰余資謂可相終始寤寐不相欺漸看君意別索
寞異爨時我自種黍稷君乃種蕨藜藜藿在君懷犁鋤安
能施低回揀書篋強半唱和詩念此前日好未忍卽乖離
吐心存君掌有何不可窺掌覆自背君展轉成精疑雙竊
雌雄龍報恩知向誰所以英雄人必俟英雄知

耐俗軒詩鈔卷一

士

冬日西巖

嚴冬天地閉收穫報登倉偶乘風日霽過我西巖莊牛毛
寒葉茸飴積卧斜陽開門殘雪在瓦雀翔空堂閑人速掃
除熾薪溫我裳展席呼其兒奔走供壺觴雖非狼豕年里
閭慶小康敲冰出鮮鯉晚炊薦黃粱獨酌易成醉畏冷懶
登牀隔籬招隣叟依依話夜長虛廊通前溪寒犬吠燈光
始知疎散意所遇成羲皇

雨

自從四月雨金石鑠驕陽百靈慘不舒極目沙塵黃川澤
亦乾裂况彼禾稼場去年傷霡霖今乃罹旱殃零鼓日喧

聞真龍竟渺茫八月行已盡晨起高雲涼秋氣漸清灑歡
聲細雨傍階土未霑濡赤日旋舒光親友偶相值含涕各
涕得干錢易斗米百錢易斗糠易糠且不足流離道相望
遠近理或齊樂土竟何鄉父老仰面啼展轉死空腸空腸
死則已于何辦稅糧饑饉亂所叢撫恤思循良鞭巫與焚
庭此事終荒唐請先輕徭稅整躬存紀綱不思召沴源速
可怨穹蒼咄嗟彼司牧何以謝皇王

送路徵吾姑丈江南省墓迎兄四首

煤山王氣歇天地盡烟氛殿陛存江左社稷未全湮豈少
諸大帥蟒玉圍腰身簪纓終負唐列侯竟歸秦爾時君先
耐俗軒詩鈔卷一

三

公淮漕正撫巡拊髀先皇帝忠義激軍民出奇時制勝朝
野著經綸賊黨與跋扈跡避風神保聚一丸泥方略屢
上陳天子爲嘉嘆欽哉鎮鎮臣功成盟帶礪溫旨各忠勤
孤標忤權貴乃爲阮馬嘖矯詔奪公節大才不克伸遂教
半壁失東南化青燐是時少師史控兵維揚津苦乏駕馭
暑鞠躬徒忠醅表奏公爲副借箸共高熱吁嗟旋失利將
星中夜淪公乃棄家室跳身入鄭軍踴躍厲其氣痛哭連
宵晨偵騎如星流勅敵薄城闕三鼓士不進倒戈無反輪
公知不可爲孤舟盪海垠尙思一得當仰答君父仁感憤
結成疾此志空悲辛強起具袍笏顧罪向北宸乃與舟子

言爲我語家人棄此分所要毋歸故鄉墳言罷遂長逝江
山氣嶙峋維君遵遺言卜地太湖濱鬱鬱松楸高風雨三
十春

君歸理舊業君兄留洞庭峭壁三千尺潛怪幻品焚此中
藏萬戶風俗競奇贏咄嗟舊王孫羈孤誰見矜夢回瞻四
壁蕭條無經營敝衣恆不完充腸藜藿羹胡泉汲山日夜
樵帶霜星歲月亦已多兒孫俱長成讀書與婚嫁憂思彌
縱橫老態近種種復爲疾病嬰君曾數寄書勸歸語丁寧
答云歸誠好伊誰守父塋悵悵集君懷每言涕淚并我謂
起再拜肅然恭敬生至道忘情欲窮亦大家聲千載西山
耐俗軒詩鈔卷一

古

徵忠孝有同情

惻惻復惻惻君思洞庭濱行期屢改出門今始眞妻子
牽衣啼憂君衰病身林壑翹春姿驢歌發清晨親友走相
送紫陌飛埃塵握手俱淒惻留行語諸語皆熾燄天地間
君行何因君意獨晏然酌酒勸衆人但盡目前歡勿爲兒
女仁故鄉雖云樂詎可忘天倫夢繞先公塚心懸長兄貧
安居航晏樂坐見鬚鬢銀常恐草木萎抱恨不得伸歸依
父兄處萬里等比隣况余少壯時竄身戈馬頻士但行胸
臆夷險付高曼珍重親朋意反令傷老神聞言皆歎服滿
斟奠車輪安穩送君去努力勿遽巡

屢指記君程五日黃河渡旬日下臨淮七日過瓜步五日
臨關門湖光引烟樹春風花草香迢迢洞庭路歷歷舊遊
踪新人多於故荒顏認舊廬齒髮驚衰暮君姪昔未婚姪
孫今已娶歲序幾變更艱難一展墓親葬吳越郊子家燕
趙圖去留俱參差何時安寐席逝命誠當遵人事有順忤
莫若遂返樞歸與祖塋耐情理權其宜幽顯均康豫概旣
不能還兄必不反顧相聚暫相歡相別反增慮佇待君歸
來庭槐花應吐

耐俗軒詩鈔

卷一

圭

耐俗軒詩鈔卷二

永年申頌敬立著

江陰夏詒鈺編錄

過劉竺南先生高齋

所以常相訪非關居咫尺愛君古直人近之庶有益門外
車馬喧庭中饒竹柏有言固欣然靜對情以適開樽曠色
低微風生肘腋令子抱書歸青絲覆廣額向余欣拜揖應
答何明畫對茲渥洼兒流慶看曷奕明月下高林疎影浮
素壁言喧棲鳥翔意恐遭彈射冥行莫循牆隄防觸毒螫
蚊聲拂面來其勢更充斥攘攘爭奪中何處寄肝腸孤立
良獨難停盃重嘆息

耐俗軒詩鈔

卷二

晚涼酌對妻孥

盛夏炎旱天日毒瓦石碎洒掃自偃息一月不冠帶落日
過驟雨灑洒蘇病肺閒心忽及酒歸家相聚會竹樹動微
風滴露響荷蓋朱欄列茉莉隔簾吹幽燭揮扇厭蚊蚋衣
燭向窗外搖影亂碧紗幃幙翻明露呼婢羅盤餐薄酌靜
相對曩慕豪傑爲蓬疎兒女輩所向旣無成始慶室家泰
比肩兩嬌女朱絲絡文貝乳保抱持來望筵索果余瓜李
間雜陳雞鵝魚肉膾細君暗掩藏雖食恐爲害雖覺故索
餐噴喝聲益大誰能卽遣責翻覺啼可愛抱慰出果餌笑
生啼哭內心知父母歡乃復嬌頑最爭抱葛襟裂承歡過

無賴道字苦不正喃喃任天籟我醉耐此喧几席同狼狽
女好終非男天性斯保艾娛情正此時成長乃多礙

過柵姪新齋

柵姪書室在城西南隅地形高下如巖壑曲榭
幽軒懸落烟水葭柳中茅屋數家參差掩映宛
然山林風致又窗陰接城樓可共登眺山光野
色無不周覽余甚樂之每過臨輒竟日忘返柵
出數卷求言余曰僻地雖隘收羅甚闊得因之
道焉卽事造辭成一百二十八句家君云可代
叙記亦于簡端題五言律二首諸公咏歌相繼

耐俗軒詩鈔卷二

二

彙書之卷紙遂盡云

志無可表見空言亦徒哆比年皆默然壯心苦無倚憂來
念吾宗城隅寄幽趾市喧隔溪光細徑曲迤邐柳陰三五
家參差共烟水隨流將百轉到門無半里阿咸知我來先
期煮茗竢曠明天宇清灑然消塵滓坐我問所須殷勤隨
意旨中堂羅圖書南軒施床第豁達來遠風離根響葭葦
夙怪郡邑窄無地展遊履此地亦背過縱橫亂雞豕欲搆
苦無資清絕今如是萬家雲氣中不信在城市景幽心易
逸樂極感流暑爾柵四十一有弟實肩比相與承家學搢
策干祿仕等夷多貴盛寂寞今尙爾吾家忠孝家家聲藪

汗史士苟能自立不盡以貂珥多讀充聞見寡交謝譽毀
遇合信有天進修豈外已德在否亦榮困或生泰理爾翁
苦好學踰踰成隱士所願見爾曹奮迅繼繼執莫以時不
利爛熳自廢弛弱齡我何知爲長良足耻過臨不辭煩况
茲廬室邇毋爲行輩拘砥礪庶有神留連步階除突兀見
城雉舊自有葡萄玉粒鮮巢鼎亦有安石榴亦有棗與杞
秋至實已齋蜂猶喧敗藥桐竹有清音余園可分徙池宜
種芙蓉明年須記此點綴雖未畢天然固足喜展席供常
羞劇談破庸鄙朴素儒風存何必有華綺何必有梁肉入
饌哇素美舊酷味更醑一脔有乾鯉家貧乏僕從子孫備

耐俗軒詩鈔卷二

三

驅使門庭無垂氣怡然見綱紀人情鶩聲援廣結忘端委
罄折簪組間談讌伏戈矢天屬古所敦相連如臂指起坐
無嫌猜樂與竟日齒郡樓類返照丹甍沉波底水樹蒲玲
瓏瞳瞳光華起隨風散龍蛇歛翻動窗几高卧一床間倏
忽改聽視振衣逸興生登高覽遙峙聽紫接太行峰巒巖
嶺岷山氣變明霞下映阡陌紫微傳秬稻香歲功收穫始
四海多饑荒江湖方戰壘吾邑適無虞人各慶寧止田宅
相敝虧丹碧琳宮端俯看此一隅人家獨卑卑烏喧暮色
中大吹秋聲裡線繞炊烟生亂雲相披靡月出夜色空宵
鐘近聒耳相對還復酌爲樂亦良侈外此豈無樂其樂非

所擬

瘞馬

廐中馬數匹爾質爲最驚論功勞逸閒爾生獨勤劬田園
有耕作良耜爾崎嶇我家有營造土木爾運輪爾爲我春
穀爾爲我駕車親朋有緩急時復應其需努力爲向前曾
不勞鞭呼年深筋力盡百病攢爾軀草豆嚼不盡豁哭毛
焦枯迎風酸淚落臥地日將曠廐人揚目罵驅策強步趨
爾雖不能言中心豈遽誣我急將醫來猶冀爾病蘇見我
發悲鳴聲斷竟長徂銜轡猶挂壁同群嘶齧芻顧視冀土
中冥頑寔可吁家人驚微利暗許賣屠夫人情感故物豈
耐俗軒詩鈔卷二 四

以微賤殊勞多未可酬安忍生觀此使還屠錢昇向城
南隅化紙送爾魂掘土掩爾膚草盡仍化人此理問浮屠
擾擾夢幻中生死無停樞獨立蒼茫久荒林起噪烏
胡遷谷先生作戒殺文頗來譏諍爲廣其說以折之
丈夫遠大志食不羞菜根取足但果腹過此何多營萬錢
不下箸徒爲識者矜從來驕奢人俱由食所成飲怨爲輕
肥坐見禍害繁奈何當代士口腹尚縱橫黃白委泥沙取
快一時稱一姓畢婚姻庖厨萬命傾一兒生爾月閨巷士
日腥尋常晏會間亦必品味盈雞豚雖效體不爲樽俎榮
淫求滋計求瑣細難具名既飽還蕭索厭去低蛆蠅遂令

射利徒走險害有形屠沽夜廢殺殺剝無時停網羅適水
陸山川無時窮人利物何辜慘氣逆蒼冥故人胡夫子讀
書志氣清喻以養慈祥堪垂百代程人反詰其惑耶以佛
老名謂天繁種類實用佐宰烹吁嗟爲此言幽明實其聽
汗天以縱欲母乃不可懲神禹非飲食孟子訓聞聲安可
謂聖賢亦惑因果情豺虎甘人肉不食意不平安可謂造
物人因豺虎生

贈表弟路廷彥

我姑三男兒長者尤穎叔九齡通詩書十二腹成笥十五
列發宮欲拔文壇幟翩翩表從閒逸藻真出類從余遊京
耐俗軒詩鈔卷二 五

華時方十九歲余誤中副車爾乃攀蟠桂自是我學疎非
爾時獨利屢視所爲文雄闊豁心滯余痴長六年對爾忽
自廢爾不以我愚慮心納論議春花看秋實璞玉思成器
經術自有源辭章非根蒂爾祖文貞公爲我祖深契共立
懷宗朝慷慨危疑際我祖在銓曹爾祖當言位白簡陳維
辭浩氣鬱經濟三刻宜與相個仆略無避章疏多留中時
或譴呵至炯炯目皆裂格天語彌摯權貴憚風威出建淮
漕使三月足餉糧三月起凋弊白日纏妖氛幸遇紫微墜
我祖從社稷身騎箕尾逝寄語囑爾祖莫以死自慰爲王
屏翰臣保聚東南地君須爲其難我已爲其易爾祖哭廟

餘踴躍起自誓義勇集民兵威折政扈勢賊黨望江逃殺
獲不可記福邸承大統論功屢褒異爾祖欲表請糾合各
藩銳截河一大創戮力報先帝吁嗟漢運終秉鈞猶奸媚
竟奪爾祖爵半壁遂虛寄賞恨滿乾坤干載爲流涕爾翁
及爾伯軒豁富才智少時從爾祖勳名各自致時移甘淪
落大矣採薇義山川世已成誰諒求仁志是非任衆口隱
忍就衰敝至今風雨中痛哭入夢寐所願子姪賢仍以韜
晦繼寧知嚴冬後萬物競榮翠從來節烈餘食報在後世
天之所欲興精華誰能閔哉爾昆弟不忠不富貴願爾
富貴時不負忠孝裔

耐俗軒詩鈔卷二

六

觸言五首

逸驥日千里驚駘無百途奔馳同逐逐誰從辨賢愚致遠
戒勿速安車自徐徐雖無先登能庶免顛蹶虞
高賢衣百結大聖自飯疏衣食固不足中心樂有餘富貴
競奢豪美腴列華居珍錯滿賓筵絲竹間笙竽躊躇不下
箸意色鬱難舒乃知天地心分此貧富途非以困豪傑正
用辨賢愚
人命非金石戕伐何其酷竟日勞經營日落繼以燭形勞
鬚髮枯思苦神魂辱豈不念閒暇所願尚未足願足知何
時蓋棺以相塋

山林韋布士心慕簪纓榮朝廷貂珥客而羨泉石清人心
喜更端常覺所履輕不知天地間何者快其情耕人望沾
濡行侶懷泥滓易地以爲處怨咨當復生造化本無私物
理難爲平大哉聖人道俯仰與時行
大道紆而坦小道徑而危始事失審度萬里總參差名利
繫人心行險不言疲明爲人所指暗有鬼神窺意急慮翻
拙福至禍亦隨躊躇歧路間欲退日已遲君子慎趨向智
士晰毫釐

胡以道先生增築毛遂塚黃公以詩請且謀建碑慨
然有作

耐俗軒詩鈔卷二

七

周室旣板蕩群雄樹恩私維時四公子各以好士推平原
有毛生三年竟不知激昂前自負衆目猶相噴盛氣無全
楚叱咤麾臂辭碌碌十九人至此方低眉知己良獨難志
士恒苦悲懷奇不一試誰能鑒襟期吹聲古已然風尚今
愈卑黃金走公卿士庶競刀錐苟非利與名凡百不肯爲
孤墳空在此寂寂無人窺風雨頽欲平荆榛穴狐狸胡君
老且狂動卽爲世疵乃獨懷高誼荷鋪墊荒壤盛贊成高
邱足令過者思安見一事誠不救風燒清故人賈黃公實
與共籌咨無可罷胡君請余贈以詩余問興慨歎往謂爵
酒厄落日動郊樹閃爍見英姿明明幽冥理精魂信在茲

欲祠延血食苦乏創建資因與黃公謀且爲樹豐碑興起
有同情人應樂助施安可令胡君聞幽獨擅奇

閱寧元著詩畢漫賦復命

小子承家學趨庭篤舊編餘力爲詩歌怡情不期傳謬爲
先生許詩成屬丹鉛此道不易知拜命心拳拳因思聲音
微古用格帝天彼豈有多才性情真使然情繁性斯傷幽
咽類風蟬藻盛情斯隱外華中鮮堅性情人自具不隨氣
運遷濟南及竟陵調殊趨各偏新聲易移人爭趨等逝川
既久思奮臂仍不離垂涎作者自啼笑風化杳無關里謠
載國風大聖爲興觀曾是士夫作反令里巷憐衣冠飾優

耐俗軒詩鈔卷二

八

孟詩衰以依沿云何從法守體格遵古詮云何見性靈我
理立於先我玩先生作頗不墮雲烟英英思自見浩氣滿
孤鶩學養惜未充語調難爲圓披閱當秋夜挑燈渾忘眠
六義相推激任真無周旋移心置我腹移神置我前代言
所欲言不啻心自宣說者怪余直恐遂招尤愆誠以先生
尊譽者何患千使我但從譽將與衆比有何益千秋託而
敢作僞緣一誠吾所矢才智竭精研衆目異妍煙彈射集
求全先生揚正聲請自爲經權持衡有首歸酌諸三百篇

哀流民

朔風吹枯蓬數里聞號呼行行見流民狼狽紛路衢面上

多塵土身上無完襦逢人跪告訴欲語淚連珠豈不懷鄉
土恐懼急征輸頻年遭旱魃原野盡焦枯卽欲鬻男女無
人能養奴盜賊食生人官司笞痕膚性命無由保何暇念
田廬棄絕祖父墳扶持兼妻孥所過州與縣貧苦略無殊
年荒禁令嚴不許入城郭各村慎隄防不許棲簷廡白日
食草根黑夜卧榛蕪老稚不耐苦沿途死溝渠到此十餘
一充賜半粟無自然死不免或可緩斯須言久氣力絕伏
地但欲吁令我摧肺肝欲去更躊躇所愧書生囊能得幾
青些人各給數文聊爲一食需食已還復饑更將之何都
樂土知無地流離徒崎嶇不見吾鄉民亦多遑逃遭聖人

耐俗軒詩鈔卷二

九

握至治備荒足倉儲賑濟行天仁詔下萬衆蘇請爲歌帝
德相勸返鄉閭

論古示年姪史徵兼贈春秋一書使得會通大義

孔子尊周室道行借魯侯仕侯已降志吾頗疑由求家臣
不可爲況於聚斂謀聖門卑勸業管仲能尊周子與說齊
王有當聖心不陶潛書紀晉諸葛出因劉鄩哉我何爲窮
經今白頭守已志誠隘逢時道所羞晚節見史生虛已樂
從遊一卷脫相贈其名曰春秋是書人盡讀大義誰能酌
爾能深察識不義等雲浮

贈劉竺南先生

神龍奮雲霄霖雨遍阡陌不與風雷際欽精就窟宅公才
冠羣賢坦懷無險僻靜觀屈伸間固可一笑擲祖父積德
餘仙人始下謫灑落清癯姿逸氣不可扼忠誠溢日用交
遊慎取擇弱齡壯藻思落筆摧霹靂何難脫穎去青雲刷
勁翮數奇鬼遮燭頻下劉蕡策人生不得志何用名烜赫
蕭條鬚髮斑辟靡觀古石歲貢數百人銓次循資格豈不
懷天下進用羞黃白謫謫帝王都如雲冠蓋積得意相矜
高誰從辨果碩扶持秉鈞疏草堂空歎息蒼生無厚福遂
令得自適欽盡萬里心逍遙玩晨夕讀盡百家言聚精歸
聖脈跡屈道彌敦在晦無困阨流俗喜雷同行高未指摘

耐俗軒詩鈔卷二

十

公不以爲非翻憎愛者癖小子深佩服世誼溯自昔願以
間劣才何足窮幽巖論交折行輩許我以肝膈居近往來
頻談深胸智闊拜捧讀禮章圭復不忍釋光芒血與淚精
感結成碧繁文失至性人自奢其迹我欲將斯文繕寫千
萬冊遍散都邑中當使風俗易遷哉託空言能爲世道益
滄海有沉珠荆山有抱璧不遇古已然生才良可惜

遺意

少年志未堅接物昧臧否詩書束高閣裘馬混城市每聞
長者言塞耳輒不喜漸覺童心減始信其言美進德當以
勇固學先動止祖父備典型惟願式穀似簪纓被兩朝族

望甲鄉里泰盈難久持素封安可恃淫朋蕩心神玩物志
氣鄙昏然溫飽中有道所深耻敢矜年力富日月疾于駛
驚駭無停轡致遠等驟驅良苗秀不實窮窵愧桃李古人
雖云往天地存經史務華而忘根前言亦糟粕疎通得大
意以茲悟至理善惡不在人窮達不在己所謂穩家聲未
必在朱紫但當崇令德庶稱名家子

日入群動息日出群動作勞人失其常作息每逾格擾擾
千萬端暫夢還錯愕勞人好爲勞不勞意不樂伏思上古
時人生熙熙若無得惡乎失無善惡乎惡誰令知識開乾
坤歸雕鑿制作日益繁風俗日益薄無論義與利同陷此

耐俗軒詩鈔卷二

士

束縛里巷悲歌後先總蕭索平生滿腹願畢命奚所託
蹉跎我何爲匱勉學酬酢志屈氣不伸人猶譏簡略逢世
終難工徒使朱顏削思出天地外放形同雲鶴揮手謝人
群俯仰何其廓

耐俗軒詩鈔卷三

永年申頌敬立著

江陰夏詒鈺編錄

感物詩五十首

感物者或因物而有感或因感而及物余之爲此
蓋竊取乎三書焉易之取象詩之比興莊列之寓
言庶幾託物達意言之無傷歟至於損益質文抑
揚聲律或工而離或拙而合辨離合於工拙之外
求不愧夫古之作者知言君子其有以教我云

深山有奇樹獨立山之岡堅質如金玉黛色參天長工師
求大木常材充棟梁幸以託根遠不爲斧斤傷孤貞默自
耐俗軒詩鈔卷三

抱恐懼聲響彰君看用而毀孰與不用滅

幽蘭自在山清荷自在水遙遙不相親芳潔有同美蘭雜
蔓草中荷出菰蒲裏秉志寧孤生臭味安可擬所以君子
朋心期在千里

蜂蠆雖挾毒遠之斯無害蚊蚤曲乘人其毒甚蜂蠆利口
難周防倏忽矜狡獪誰能甘輕薄委身供所快紛紛暗昧
中其黨寔難殺不謂寒風來寂滅歸一慨

中庭有高樹鴉鵲共巢枝人見同居處寧知各參差鴉鵲
恆忌鵲巢成屢見窺欲去居已定欲爭惜羽儀耐其貪狠
性周防無寧時又復聚其友噪聒雜巢鳴入厨啄人食覆

孟而翻是時時銜穢腐狼籍偏階墀惡德逢人怒鵲應亦
在疑迷恐遭驅除能不念同危

一木有曲直截直作棟梁餘材不受匠棄置棄土傍惻然
念一本貴賤異霄壤才品原有殊人意何低昂寄語不材
子努力勿徬徨

樹橘變成枳樹棗不結實徒費栽培功滿目生荆棘念我
松柏種微株介其側恐爲頑根侵何以遂滋植非無斧與
斤伐之心轉惑早種桃與李何用翦除力

啄啄時爭食聒聒間作聲有愧頭上冠司晨代鳴習勤
終勝忘叱鳴君弗怪男兒既失業健婦莫自隘不見比隣
耐俗軒詩鈔卷三

妻餓死無人提

李白惡白鴛舉其啄紫鱗爲言貌雖潔其心實非仁爾鶴
況嗜蛇穢濁更無倫俗尙喜雷同論形不論眞諱其貪殘
性清節擬松筠有奸必藏毒頂丹能殺人如何乘華軒尊
貴無與隣我欲訴鳳凰不以爾爲臣

宵蟲愛顯揚燈張竟飛趨趨之如有益殺身未爲愚因光
知螢度因聲知蟬處君欲遠禍福莫向明邊去

一雞蒙厚飼羣雞氣索翼一雞莫威厚羣雞莫怨薄當其
厚伺時鷄刀已霍霍人恩不妄施受者宜自度鴻飛高冥
冥笑彼乘軒鶴

蜩螗轉翼九龍龍爲人憐何時生羽翼置身庭樹巔稅濁
猶在腹清聲高自宣君勿窮底蘊浮名貴目前
鳩性柔且拙卑棲懼衆凌無端秋氣來羽翮化爲鷹聲變
性亦異貪狼思奮爭橫空一努目鳩雀皆震驚不謂青陽
轉依然返故形雄心一逞始知力不勝咄嗟慙舊侶甚
勿變平生

土人戲種橘纍纍丹臺美何故江南栽移來遂成枳此可
究人爲非關地力移明明枳棘根強承橘柚枝枳萌不知
剪本盛客支萎物類各有種強合終見欺

吉事惡聞鴉鵲噪開顏色或欲矯衆情聞鴉拜其直擬鵲

耐俗軒詩鈔卷三

三

以佞人聽聲思彈射好惡總由人微物何知識清濁原自
殊矯衆成大惑

我聞南紀暖草木無凋殘松柏處其中何以表歲寒常材
欣得地貞操心獨難不辭霜雪苦恥與衆同觀

貪鳥急誅求饑雀草根伏其上又有鴟航就思果腹鷹爲
百鳥雄聽聲生殷餽不能擊貪饕相濟噉弱肉肉盡亦有
時且願存其骨啾啾呼鳳凰倘能鑒微物

撻狗惡升堂乃復飼之升狗食不足撻撻去旋復登人性
有如此善治貴絕萌苟不導其欲何用多政刑

騶虞飢不噬誰肯落一毛俄虎挾其威誰敢惜脂膏天道

雖福善人心但助豪微骨嗟廉士奇富積貪饕

至寶無雕華鉛刀裝瑣瑛拙口炫美觀誰能識龍文利器

默自珍不爭眞廣名達時方一試笑顧世人

月明必借日非能自爲明引對暗室中安能鑑已形大智

不師心先民有遺程君看梓匠巧寸寸依準繩

良驥逸草間雄視輕九州長年不一嘶抱德日悠悠伯樂

遇之喜收養待人求求者笑相謂聲價高難酬驅策供力

役不及驚駘優呼嗟勿復言天胡生驂騑

惟願有絲兮胡爲乎蜘蛛蠶欲息機兮蛛爲之代口蠶爲

謝蛛兮何用是區區網羅自利兮爾絲其智乎捐驅利人

耐俗軒詩鈔卷三

四

兮我絲寔則愚爾我思既異不用強躊躇

種菜不種花鋤莠惡妨苗如何貴無用伐桃接碧桃碧桃

花不實桃實花復饒棄茲花實茂無乃情事滑人巧屈天

工顛倒聽所遭遂移碩果力助彼花色嬌精實滿根株空

逐春風消惆悵舊年時垂實已滿條

良苗雜稂莠魚目混明珠抑鋤辨苗莠早夜事勤劬魚目

誠可賤明珠亦何需質質總無補區別意良誣可憐珠一

顆產罄十農夫安得口魚目兼使翠化烏庶幾造物力不

爲兒女娛

虎豹勢雖雄骨碎高崖墮螻蟻如飄塵平險無不可輕重

理各殊勢極難爲禍高木無寧枝良驥疲道左惟拙能安
車全身託細瑣

人情無美惡恩怨較親疎知機憐紫燕親人得人娛騙驢
華屋中任使雕梁汗百鳥遠避人反遭羅網虞明哲稱寒
鴻畏害費躊躇躊躇則苦野性樂有餘安能羨小鳥依
依廡下居

鳥以山爲卑層巒山之巔潛魚懼水淺穿穴向深淵如何
一餌微卽能引之前貪心苟不除避害徒拳拳

文彩憐孔雀言語善鸚鵡拘促樊籠中美好還自苦雖苦
亦輝光所貴異凡羽凡羽誠無奇亦爲網羅取君看烹醢

耐俗軒詩鈔

卷三

五

酷樊籠不猶愈

離離山上苗自幸植根高高處風霜早零落成衰草所以
歲寒松竟向澗底老地勢雖處下氣象千雲表居上苟非
宜英賢晦跡好

墨魚能吐墨潛處墨花浮自謂藏身穩寧知與命仇大智
不見智智見動人謀危機遍宇宙何莫非自投所以江海
人浩蕩不可求

鳥有信天翁嗜魚不近水直待飛鷺過誤墮啣來鯉俛俸
事難期得食或偶爾信哉天代謀時有魚到嘴驚鷺苦忙
忙一飽原非侈正爾費經營不爾饑欲死閑忙有定數以

茲悟生理

黃鶴自高舉不屑人間世那知有燕雀營營口腹計羣聚
復羣謀不出藩籬地未識宇宙廣那知黃鶴異

秋殘菊吐英歲宴梅揚蕊徒然傲霜雪不受陽和滋春并
休矜早寒花莫恨遲遲早理亦齊請看衰落時

我有一方玉聲價重連城見者咸嗟賞勸我獻彤庭以此
千人忌頓使瑕疵生惟心稱至信惟目稱至明譏毀忽相

加心目兩無憑撫衷我尙爾安問衆人情
蜂識君臣體鳥有反哺思解弄鹿辨草避歲鵲知時物類

但率性至理契精奇以茲悟定命靈蠢難可移

耐俗軒詩鈔

卷三

六

啄木能知蠹討求徧林木既有剔除功何嫌資口腹布穀
任天籟厲聲催播穀情農作其氣耕犁起平陸微禽爾何
知天心示子育安民在去害富國在厚蓄至治豈外茲于
以易良牧

芒蜋生果核宛轉自成世寸鱗泛蹄涔悠然亦縱意有生
皆自得秉性成位置大哉造物功會不遺瑣細胡爲萬類
中人獨憾天地

蚯蚓化百合動物成草土夢腐蕩爲塵何由作蛾舞習見
不知奇語怪笑往古恆理難窮變耳目困環堵日可操戈
揮天可鍊石補何有鯁爲鵬自應人變虎誕莫怪莊列述

異自神禹陰陽參物幻山海謝陳腐平心驗鬼神至奇味

風雨枯草亦揚輝萬物從可觀

葵心常向日耿耿戀餘輝暮氣亂浮雲孤光忽無依感茲

小草誠濯露待晨晞三閭賦離騷首陽歌採薇千載鑒丹

衷流涕不可揮

食母有鴟梟食父有破鏡化機亦何危成此極惡性惟人

兼萬物稟氣分邪正陰陽消長中寂然任天命誰操立命

權繼善得欄柵上智固難期強力勵吾行何爲甘下愚陷

身極惡阱

護應一紙微能敵拔木風我心持一理何妨羣小攻獨善

耐俗軒詩鈔

卷三

七

良足怡向友古人中詭隨恥時輩比附如蒿蓬嚴霜日夕

來始信有喬松

野狐挾媚術白晝肆妖淫獸心誰能敵而貌居然人人類

雜此物毒害難具陳綏綏求所欲楚楚混衣巾雷霆且不

畏我胡逢怒噴禍福姑置之邪行不可徇

弱藉不自立因依喬木邊微時不剪除引蔓據其巔崇密

枝何掩束縛根株連勢借日益盛弱弱風花鮮可憐木就

稿無計脫糾纏請看百尺桐孤直絕攀緣

堯庭無佞人指佞草生庭譬之當果日焉取燭火明後世

趨榮利矯飾忠孝行賢奸憎莫辨此草乃不生指佞草避

侯何用存空名

我聞祇支國有鳥名雙睛解羽奮肉翻同翔視不平力能

逐猛獸激揚作鳳鳴一鳴羣惡散再鳴妖災清三鳴集其

國害氣永絕萌茫茫隔溟海徒懷掃戶情拾遺記是鳥能

皆掃戶望

其來集
嚴冬當午霽暫煖豈能長凝蟲蟄復出依遲薄日光飛躍

欣相得倏忽斃風霜不如桃李枝斂華待春陽

神龍工變化耳目駭聽觀爭知所以神爲能致霖雨大道

貫濟時無益何所取鳳鳥雖聖瑞不救蒼生苦只待治平

時覽輝來仁字

耐俗軒詩鈔

卷三

八

我有綠綺琴囊之金縷纖珍重不忍觀十載懸高壁惋嘆

復徘徊默然感先德一彈再鼓時庭趨恆侍側聲容儼在

茲淚下不可拭白晝風蕭蕭號烏淒以急響絕物猶存傳

家示罔極

行雲不返山逝水不歸壑惻然感故物滿目生蕭索門前

瓦礫塢歌舞舊樓閣歷歷親知居半爲市賈宅老成無一

存風雅久不作細檢壁間詩字跡盡剝落死者固無知獨

生亦何樂有懷莫與言一觴聊自託

蓮花芳且潔胡乃出泥滓惟其涅不淄所以象君子君子

惜名節清白恆自矢有時冒大嫌忍垢納束指不告娶疑

專放君罪若侈豈樂蹈此行大義適如此處變而行權聖人不得已

迷覺詩十五首

古之詞人多欲擺脫塵垢棲神玄覽遊仙步虛雜見歌詠以血肉之軀強言餐霞辟穀以聲色之境虛擬閼苑蓬壺志既荒誕辭乖馴雅夫勞神竭慮汨汨利名中不知此身爲寄者世俗之迷也知其爲寄而懸思幻想若有術焉以不死其身者賢智之迷也賢智因迷生覺而覺轉入迷其害有甚于不覺者余迷人也俯仰身世偶與意會拈筆成言

耐俗軒詩鈔卷三

九

命曰迷覺然而放浪形骸達生自適雖悟仙妄不知已墮老莊規之聖賢理道不猶然迷耶聊識斯語尙冀有覺

織女機中絲未可爲身華蓬壺海外山空傳斗牛槎何以遂惑眠人心自虛邪吾道隨所受約己不求奢視履凜昏且漢德耀晨葩倏然塵世間隨處有烟霞人生極百年且暮感蜉蝣蠅螽同一盡於何分短修至人稱不朽形化精神留卓哉仁義言萬世爲箕裘笑彼神仙徒偷生向丹邱冥冥世無知何殊草木傳老子稱無爲蒙莊慕達生要能完性命未嘗著仙名變化

第九轉何人傳丹經金石傾人命黃白起食營紅鉛恣女色淫穢冒天刑安得火其書永絕妖毒萌

目能鑑人顏不能燭己面智能察人奸不能防己變好奇驚耳聞厭常忽目見吾道與異端炳然隔天漢誰崇三教名邪正歸一貫斯名不可刪長夜何時旦

李白不羈士自謂爲謫仙侈口言丹經謬云別有天縱酒忘身命托志在狂顛江水沒詩魂騎鯨誰見傳達生貴知命荒唐古所憐擁茲食色軀吾其順自然

形骸非吾有暫借棲神明奈何重形骸使吾神不寧至人輕萬物心內運黃庭未死而學死當生若無生形氣既兩

耐俗軒詩鈔卷三

十

忘養虛以受盈豈敢希大道庶無疾病攢

醒憶夢中境榮枯如隔世醒時之悲喜夢亦不相繼孰復孰幻欲辨已茫昧忽忽夢寐間微參生死際死將何所歸生以誰爲寄神明我安知遺體同蟬蛻

漢武與秦皇志願何佗佗富貴既已盈怕死心常鬱縹緲海外山雲鶴辨髮鬚不計事有無貪痴生仙佛人生自有常壽夭理無屈神仙即可學不死亦頑物

形神暫相依如春在花柳崢嶸幾何時倏忽成寒醜漫愁日月忙須念吾何有此身未生前此生已盡後茫茫大地間何者稱不朽縱使姓名留寂寞與吾知否

鬚髮忽已蒼筋力覺漸殊眼昏並細字默坐省微軀豈能
還少壯莫借藥餌扶當世無虛扁參苓正可虞不如寡思
慮神清心自娛庶幾達天命此意諒非愚

野性愛山居無錢買山宅城南舊園林頗以快所適日月
供縱放雲水託行跡忽不知老至春花笑蟄白久已罷著
書不復擾精魄俯仰百年間豈容課虛責

小兒已婚娶大兒喜抱雛仰懷祖父業晨夕嚴庭趨性情
吾愛此賢愚皆可娛嘗笑向子平逃累如逃遁吾生果曠
達豈必棄妻孥天倫苟無情神仙胡爲乎

臥龍稱名士五柳適疎野鄴侯骨自仙茂叔真瀟酒日月

耐俗軒詩鈔卷三

士

行胸懷屈伸瞻大雅超然得四公名義不相假始知出世
人曾不關用舍風流難仰攀歎息千載下

詩書皆我隣何愁世無匹開卷如面譚萬古同居室隱見
古達人愿指勳名失從來一賢生愚佞紛千出千虛積一
身無減法網密我謝無復言願請終衡泌

我夢太古人爲我譚古初誰令知識開大道始唐虞乾坤
歸雕鑿孔孟陳詩書漸縫袂使淳詐僞更多往智源不可
塞勝之以一愚寥寥坐庭宇冥心如枯株

鳳鳴行

君子爲小人所憎宜也譏毀嫉恨俱所不辭必欲

清濁混消相爲比德則難堪矣爲作鳳鳴行

鳳飛九千仞非梧不肯息鴉無好毛羽處不擇荆棘鳳性
自廉素非竹實不食鴉不擇穢腐腸肚日充塞臬族乃其
黨羣類呼爲賊所在爲不祥猶不思潛匿惡鳳文彩殊鳴
噪集其側鳳有千古思矯首望八極鳴噪雖紛紛何損于
鳳德

雙鴈行

勸君莫羅鴈聽我陳其詞往有羅鴈人雄飛獲其雌可憐
六翮損縱之不能飛置之雞鶩羣顧影獨淒其不飲亦不
啄日夜仰天悲其雄翔雲中嗷嗷覓所思聞聲雨感識飛

耐俗軒詩鈔卷三

士

下接其頤雌鳴哀婉轉雄急不能持兩頸相交結纏綿死
不離至今埋鴈地芳草日萋萋低回見雙影寧忘夫與妻

義鴈行

村童俯鶴巢竊卵易雞卵辛勤抱雛出驚顧非已產雄怒
毀其巢雛碎憤猶慙翻然入長空呼族討不與須臾衆族
來聲罪氣侃侃搏擊亂相加時不容輟轉可憐抱寬衷蒙
垢無由辯毛骨洒郊塵見者爲悲泣我聞訝事奇屢詢果
非舛幾希辨人禽人兮莫禽鴈

救鴈行

我昔遊郊原適逢折翼鴈羣兒撻以戲一撻一鳴悲惻然

勸余懷遺僕爲抱持僕言此無良救之傷仁慈余感退之言不忍乘其危携歸勤飼養無肉念爾飢驅僕捕蟲蟻家人更相嗤殺生以養生所養又非宜余欲終其惠屢諫意不移十日困稍舒十日毛生肌十日漸漸舉狎狎異昔時礦吻復舊爪克頑不可治既苦傷雞鷄又復厭喧嘶再俟爾十日力健任所爲恩則吾豈敢仇亦不爾疑東西南北去衆怒爾應知至今余蒙諸人宜慎所施

耐俗軒詩鈔

卷三

三

耐俗軒詩鈔卷四

永年申頌敬立著

江陰夏詒鈺編錄

由西巖省稼過張啓菴村居

西巖余別墅高枕淦河灣蒼蒼望君廬近堤秋水環兩村共桑麻省稼時叩關蒹葭隱蓬戶鷗鳬飛坐間我來把書久午夢君初還開軒看穫稻吸茗對秋山薄收足飽粥頗慰稼穡艱農暇還著書斟酌筆與刪來往庶無厭白雲盡日閒

世態薄耿介乃復輕貧老君更忘世態城市迹如掃我有西巖居經年不一造省稼偶然過訪君話夙抱流水到柴門戲鳴咏殘稻感茲雲物閒相慰秋成早君前借我書

耐俗軒詩鈔

卷四

我多未考偶和苦僮僕來往索詩稿今日細與論不覺爲絕倒籬根菊正幽負暄坐藉草飯罷理茶甌隨意啖梨栗始知義皇人稱意以爲好

登徘徊村之南山

回環隨巖谷不知徑所窮暫憩徘徊村仰見南山峯山形雖不廣秀削凌虛空興來不能倦行怪僕夫傭危欄盤細磴百折綠花叢石罅懸古木崩巖跨仙宮曲折巧趨就峯迴精舍迥近山多禿缺而乏位置工得此快余意眺賞忘日終遠嵐互明滅嘯歌來天風有僧負薪歸背帶落霞紅

啟扉揖余坐問余將何從下指投宿處蒼蒼烟霧中

武安至涉縣作四首

行色壯青山身伴白雲行雲岫迎晨光明滅亂秋晴僕夫
沐空翠芒屨踐霜英興趣不可拘山行非可程遇有奇勝
處淹留暢我情安知午未餐顧愛前山嶸奔悅方數轉樹
杪聞雞鳴四望無村墟巖穴炊烟生幡幡見老嫗引雛學
經營飯客黍米團兼之豆葉羹二飯雜沙石嚼嚼齒有聲
我於世無功放浪山水情飽此亦已足况有濁酒傾

向西山更多連疊排雲密客路夾其中礪礪塞亂石石勢
起不已平奇狀匪一欲危惜驢背徒步或竟日狹逼將崩

耐俗軒詩鈔卷四

二

巖險臨澗千尺行人巧迂避旋轉如鳥疾笑我拙攀緣足
縮而神悅樂翻因畏生不畏樂不極喜見雲峯攢躋身履
率率不知身忽高驚呼徒侶失峯盡徑忽低徒侶雲中出
山椒被兩崖清霜染柿實收藏供賈客羌桃栗棗栗深山
利澤長山居豈蕭瑟

涉縣倚山隅羣山相拱向羣巒森嚴藏瓊詭不可狀古木
互糾紛白雲自逸宕土人不知名行旅誰曉望我欲窮幽
險天晚妨遊杖因思北土雄山川多奇狀妙理藏深寂孤
高默自況吳越多雕鏤位置堪益益標題分名目反使山
真夷隴從此大觀自然任天放斯世無眞賞多爲詞人誑

冥心契山靈寥寥誰同尙投宿隔深林沽酒酬青嶂

高秋霜氣輕愛茲山日暖攀緣不辭勞取路快迂險我僕
猶深谷我身已絕巘往往數武間相失隔回轉人聲谷響
傳雲散巖姿展平岡耀丹葩亂石翳蒼蘚細泉行履舄蕭
蕭鳴絲管山深日易昏投林鳥能返吾亦尋所依雲際辨
雞犬山家少茹茨鑿崖間客館供食無兼味民淳風俗儉
飯罷呼主人挑燈話欵欵

黎城至潞城作二首

晨行覺衣單暖氣同朝嗽漸看寒霧歛了了明山根松鼠
嚼巖花石雞鳴短垣涉溪亂清淺履滑石子翻巉巖間平

耐俗軒詩鈔卷四

三

岡高下勞扳捫山風四面至漳水聲何喧扁舟截浪過險
仄搖心魂坦步氣始蘇復見亂石屯是名神頭嶺怒踞巖
虎蹲一線紆迴路艱如跂劍門安知廿里還豁然見平原
牛羊散空澤禾黍連比村田家勤力作男婦兼兒孫咸此
狼戾年因之憶家園農隱略相同家口皆飽溫庶無柴米
牽遊覽任朝昏

昨夜山風急吹葉驚客館晨起聞雨聲未覺妨遊覽荷笠
出孤村行行雨漸緩山峯與雲峯出沒渾不辨夙愛巖谷
奇今喜道路坦高吟興悠然委轡任山蹇原野徧氤氳旭
日遙峯展空濛隔疏雨眾壑殊晦顯山鳥高下鳴候見晴

光滿雨氣蒸爲霞赤燄橫絕嶽恨無夏友俱妙賞誰余遺

摩訶嶺

萬山突而起天意限西東斧鑿勞人力巉巖一徑通到頂
千盤折未半力已窮懸空古木多霜葉夾青紅下視疑無
地極目盡龍從仰見先行人婉轉飛鳥同有僧居巖腰若
飲濟遂窮爲言山戒嚴虎豹盡肆兇引視食人處尚有毛
血蹤行人色遽變我僕步先慚我以無畏懷坦然虎豹叢
擊杖叱我僕振衣凌長風行人壯我氣鼓勇相追從上嶺
日未午過嶺日已終同客事共濟無虞感眾功菲店沽酒
謝相慶話從容

耐俗軒詩鈔卷四

四

觀晉山秋色寄懷姚扶東

晉山無奇峯巖谷自荒僻反以懸霜風山客增潤澤草木
葉不凋秋色雜亂積深紅間淺紅黃紫兼青碧爛熳夕陽
中媚茲秋雲白天然錦繡場娛我烟霞客遠思贈故人秀
色不可摘

屯留至岳陽作

山右山何多山多無可悅叢榛頑塊屯形龐而色劣近山
苦不盡遠山復羅列遙望若可觀逼之殊無別境塞二百
里三嶺相連綴白草深荒涼古廟亦頽缺行人辨虎蹊陰
風號敗葉沙昏日慘淡澗東泉鳴咽偶來意難堪居人長

自得生當文明世棲同鳥獸穴耕鑿樵牧外冗然無施設
詩書鑿忠厚榮利生盜竊慨彼陶唐風一縷存朴拙地勢
實使然我胡厭山惡

過劉益公湖峽村居

與君兒童時嬉遊共竹馬鬚髮今已蒼往事難捨細數
父兄行存者亦已寡念之熱中腸始厭形骸假相視長兒
孫飛騰孰高下詩書欣有託日月供瀟灑迢迢溪上村百
道溪泉瀉君處在其中曠然適疏野霽日飏曉汀烟柳垂
疏瓦招我暫秋菰蝦菜兼魚鮓飽食話晝長荷香泛盃
愧我尙浮名於何當風雅新聞塞耳聾是非口欲啞百年

耐俗軒詩鈔卷四

五

幾何時拘促何爲者願敦總角歡從爾雞黍社

聞姚扶東開化消息簡張啟菴

貧賤豈不難觀時辨順逆嗟哉垂白友含冤無由白當其
捧檄時苦爲妻孥迫悔余勸不力致彼有此厄天意競貪
風善人罹罪責遙知患難中肝腸憶夙昔故人吾與爾莫
能效一策消息隔江雲疑信驚旦夕安得生羽翰同往慰
驚魄

漫興二首

逃名以邀名取名術亦巧千古終南山不如長樂老萬事
宜從實清濁何容矯吾自任吾真毀譽聽皆好鄙人非敢

高進取悔不早方今謀衣食爲計殊顛倒平心驗物情
昔傷懷抱蹉跎勿復言尙期晚問道

亦知不宜拙用拙亦吾巧無欲貧亦足無等賤亦好世路
自崎嶇吾心平如道悠然隨杖履所向成顛倒有時掩荆
扉悲几聽歸鳥風雨過夕陽落花沾徑草兒子肩隨來書
卷各在抱箕裘幸有託棲遲任吾老

續淪浪曲

濯纓固須清濯足豈宜濁同爲清白體不受濁流辱誰謂
此足賤能使加帝腹試看劉歆頭何如嚴光足貴賤總由
人志士奮高躅我欲塞濁流一續淪浪曲

耐俗軒詩鈔卷四

六

范增詠

張良爲韓奮范增爲楚爭功名雖有殊秉志均忠誠諸豪
輕去就反戈非人情增豈昧鑑機臣子義難更五載參韓
幕謀猷豈不精楚人自沐猴奇計遂無成明知不可爲隻
手猶支撐千載悲其志倔強棄如生論者循成敗是非何
能平韓彭多醢戮安見擇主明增知反開疑慷慨辭君行
智能全骸骨義高忠楚名

庵

喜姚扶東過敝歸來有望已聞遠竄聞海簡張子啟
急湍無安鱗風林無定鳥時艱修士阨隱忍就顛倒斯人

在縣綬白日鑒冤抱不死感天恩生還音復渺更聞閩海
鯨隻身寧自保吁嗟功名地士氣久枯槁始知沮溺徒
名亦有道耦耕可樂饒吾與爾終老

同胡魚又下榻路叔寬高齋卜萬特安磐石彭仲崧

幽居對南城門掩與塘路悠然望遠空明霞斂宿霧晨昏
素心人契合無新故清譚共盃酌星月生竹樹連床共翫
燭起行錯芒履庭靜如空山稍聞飛鳥去荷有高世情此
卽避秦處

曲安留別叔寬諸公仍用孫樹峯韻

耐俗軒詩鈔卷四

七

久晴冬氣暖殘雪融微路揮手謝良朋驅車入朝霧相聚
豈不樂感慨亦何故珍重期許心努力慎所樹高齋數日
留暫息遊山履隔縣原非適乘興自來去白雲滿西山知
我吟嘯處

落花感懷

未花望花開興在未花先花開旋復落惻惻春風前人情
淡所無既有絕念難誰能齊得衣袂作未有觀

腕推書做

生知世路艱步罕及里閭不涉羊腸險謂可寡憂虞夜昏
忘秉燭失足落階除腕推痛欲折竟夜惜妻孥一意偶不

慎庭前成畏途不知走險者何計善其軀

輓張宣公步乃兄楓宸韻二首

饑饉既連歲豺虎肆道傍畏害防有形何處避伯強
君釋憂慮遊神無何鄉寧念後死人惻惻摧肝腸
生聚如浮雲散去不得將生形原暫寄死安歲月長精魂
苟不散終當聚泉壤情至一驚呼落月空滿梁

宿漢章昆仲招遊南園撫今追昔慨然賦贈

平生詩酒地邀約無朝昏自公出山後烟水悵空村其間
閱易主十載閉園門何時返舊業賢哉有後昆風雨蕭蕭
萊次第葺牆垣招我續昔遊展席臨前軒親朋又一時故

耐俗軒詩鈔卷四

八

舊無復存何有修竹林古木已盡斃無奈閒花草向春開
正繁主人感式微舉觴暫復吞吁嗟令先公立朝建直言
擊奸計不就至死抱煩冤兄弟得生還有母勤清溫回思
嚴譴日敢望守家園於此勸一觴何莫非君恩努力忠孝
業讀書課兒孫持以報先公餘事安足論

秋夜

蟲聲亦何急漏聲亦何長耿耿不能寐徘徊亂燈光破戶
步中庭蕭蕭聞雁翔星河下平地風露滿衣裳壯盛難久
居催人日月忙惜費願虛名徒令鬢毛蒼

寄興

伊尹耕有莘太公釣渭濱用之帝王師不用耕釣人耕釣
曾何傷天下事遂淪所以漢昭烈不辭三顧頻君屈臣適
重臣重君志仲惜哉賈生策痛哭以自陳

井牧廢弛後綱紀難重陳誰開利欲源傷此造化仁三代
有損益各隨時所因秦法蠲毛典禍亂乃相循豈無補救
方經濟無其人惆悵不能坐行歌響荆榛

夜過大慈村訪新子衡

落日遠山蒼微茫辨烟樹遙聞溪大聲漸近讀書處柴門
開夜涼栖鳥忽驚驚相見不秉燭坐共花間語

留宿叔寬高齋有客聚飲揮使移去展誦陶詩

耐俗軒詩鈔卷四

九

主人愛飲酒留客強盃盃我心耽寂樂靜夜苦喧呼揮使
移樽去開卷得所娛簾疎霜氣逼蕭蕭風滿爐僮僕冷抱
足微火宿寒爐起行視天宇星月下庭除徘徊無與言心
清樂有餘

惡喧揮酒客展卷誦陶詩多飲酒胡爲愛其辭性情
乃相關忠義激鬚眉耕讀安時命心許白雲知斯人能不
飲名與古賢期斯人既樂飲風流亦吾師吾豈惡酒哉飲
酒懼陶嗤詎勉衰俗中庶以慎其儼遙遙止酒心知余不
飲奇

寄興

訥訥慎默人刺之無可刺流俗所謂賢聖斥為德累嗶嗶
狂者流行疎不掩世聖獨有所裁列之中行次吾願狂進
取不為愿取媚從來不羈才多負特立志雖為下士非天
良無矯偽學老鋒芒歛漸可幾純粹惜哉韓與蘇識高養
未至就其性所流浩然已莫跋

漫筆

斯世能高蹈于吾豈不榮失身學干祿踴躍復無成進退
總厚顏人誰諒我情達心甚貧賤鐘鼎一毛輕仲連亦何
人能全蹈海名

素絲亦已涅再濯豈能清操刀不得割業已為膺營隨世

耐俗軒詩鈔 卷四

十

求利祿自甘庸眾情願謂江海間豈遂乏賢英落日無聊
賴蒼茫獨掩荆

答李策一

君家臨洛西羣山供眺仰去冬曾相訂今春必君訪倏忽
今又冬尚未踐幽賞非關憚病軀亦非牽塵網嘆我性遲
滯於事但存想今日又明日徒悲日月往遂令無所成不
獨好約爽君胡待我恕不罪翻褒獎復展明春約把酒山
花長對書忽自笑欲答心悵惘青山何負人因君生勉強

漫書

漫矜日月長我生漸有髮雖乏爵祿榮讀誓守我儒禮義

化室家即事耳多娛蘇秦誠鄙夫黃金驕妻孥

省非

昨非今未知今非復盈前虛心受毀譽是非總茫然毀我
益我修譽我增我愆遐哉猶而牆撫衷恆自憐

焚藁

文章居高位於貴使人仰文章藏名山珍惜使人想文章
在我躬酬應只自憫執筆慚心願迫促試勉強還詞先授
意刻日戒勿爽逆之消怒訕應之一笑賞我實懼人情未
敢辭擾攘遊戲衰俗中遠害道寧枉稿脫還自焚事與浮
雲往却笑諸名公以此爭雄長

耐俗軒詩鈔 卷四

十一

耐俗軒詩鈔卷五

永年申頌敬立著 江陰夏詒鈺編錄

初謁肥鄉賀宣三先生留宿高齋賦贈

登堂一笑罷握手更踟躕尙有斯人在何言吾道孤問年
將入表逸氣橫三都披豁當春霽浮名淡欲無

幽築臨漳渚柴門積水痕居環子姓密俗有古風存老不
離書卷貧猶盛客殮平生蕃武意慷慨許重論

幸有今宵聚各言夙昔思余寧當小友君實是良師花隱
孤村靜盃傳夕照遲追歡還恨別預訂後遊期

春日小園同魏靖甫賈允叶晚酌

耐俗軒詩鈔卷五

一

晚酌逢春霽清風隔竹吹雨頻花放早林密月來遲適意
聊爲樂窮途易見嗤飲酣休問夜醉卽卧茅茨

贈南泉山道隱

細磴盤空曲山扉閉萬松清磬時一擊餘響赴千峯任水
流雲去無人捧杖從道心真不動門外虎行踪

由府城村起行日昏過摩訶嶺行八里許始達河李

溝投宿

倏覺千峯眩驚疑路不真風腥虎嘯壑月黑石欺人煙陰
憑吾道窮途仗僕親到村翻自惜相慰說艱辛

同陳宗文寓叔寬高齋賦贈

吾黨賢豪士吾誠未易過肝腸歷霜雪身世入風波道大
文章細心孤感慨多何時同卜築朝夕話烟蘿

經胡索一先生墓

蕭颯白楊秋經過感舊遊可憐魂逝遠尙許夢求名耻
黔婁謠詩留杜甫愁玉樓知有未淒惻此荒丘

曾說無生理拋形如棄仇一丘君志得百歲我何求故舊
泉臺滿浮生日月愁自嫌俗未免揮涕洒松楸

贈張明遠

小巷門常掩窓陰竹幾層貧憐義志子老作在家僧苦行
逢人笑問心轉自憎揮盃時勸影明月是高朋

耐俗軒詩鈔卷五

二

大名同胡魚又訪張楓宸年兄因晤黃吉羽先生黃
元吉年兄卽事成詩

坐久開清酌庭寒起夕陰茶聲花徑轉燈影竹林深偶爾
成高會悠然愜素心大任春正好乘興許登臨

送張啟菴赴古田令

丈夫不嘆別况爾握銅章淦水一樽酒聞江萬里航行裝
侵水霧嶺路雜花香何地非王土仁恩及遠方

知交零落盡豈不惜分襟君但慎前路余將老故林行藏
吾道重用舍帝恩深未覺天涯遠相期共此心

送王鴻齋詔赴維揚對獄

七十君餘五簋堂更若何承歡悲日短入世悔才多事往
身猶累途遙語易訛此行占道力勉矣慎風波
入遂林泉志寧堪法網搜達觀輕禍福惜別戀交情詔對
維揚獄嵩呼聖主明懸知恩浩蕩莫自緩歸程

西巖

結茅淦水上千頃稻花秋雲氣牽簾入溪聲傍枕流貧知
農務急老畏衆人求時有閒鷗鷺忘言相與遊

贈渤海劉支莊

下榻憐公子崎嶇客路頻風塵催短鬢肝胆向何人道拙
寧安命家聲不礙貧長蘆歸舊業烟水待垂綸

耐俗軒詩鈔卷五

三

蓮亭雅集赴冀建中約

野漲侵橋脊孤亭似泛舟香中群動寂烟外遠村浮簾冷
露花露茶清避酒臥坐看魚出沒樂意罷垂鉤
水氣兼殘照氣氤變彩霞乘涼看試馬散步踏鳴蛙臨去
還呼酒解醒更進瓜兒童輕法禁狼藉折荷花

池公由邯鄲赴任雲南過訪贈別

天涯知己恨一別渺難期尙有今宵聚敢嫌十載遲功名
猶寂寞客路轉淒其無計攀行轍何由慰我思
風雨邯鄲道滇南萬里程難忘舊履地應識故人情壁上
留題在樽前感慨生君猶羈薄宦行矣慎才名

草閣

草閣著書罷長林秋色閒塵喧不到處庭戶若空山片雨
隨風過殘雲帶鳥還蕭然無所事雙手納懷間

張明遠何佩仙顏君瑞以遊寧氏君山園詩屬和余
感懷元著先生先韻二首

寧忘山水勝感舊罷躋攀有客傳新咏爲余話故山殘荷
秋雨漲荒徑夕陽間最耐興亡事漁樵自往還

名園思宿昔勝事已茫然此日門羅雀當年人擬仙死吞
憂國淚囊罄買山錢君輩能臨眺含情醉暮烟

清河道中苦寒憶張明遠

耐俗軒詩鈔卷五

四

無端率俗累道路逼殘年寒日淡於月遙田動似烟脾衰
禁晚食指陳耐征鞭遙憶張居士擁爐望我還

張楓宸書來怪余辭職不就詩以答意兼訂社約
性拙防時怒無寧棄一官故人遙見訊憐我食貧難事向

忍中過心從足後安乘春思舊約還續竹林歡

西巖新築書屋

雲氣生庭戶披襟夕照殘貧能成小築懶不就微官柳色
環隄密水聲入坐寒時來隣舍更談笑有餘歡

人口南郭訪張性生

訪舊來南郭荒居春可憐高人無令節長日抱殘編話別

經年久論交許爾賢述堪托老病詩酒罷周旋

贈錢塘汪屏山

掉頭不肯住邂逅拂征衣客路人情薄風塵吾道非心隨
秋雨亂目逐白雲飛應切當年望西泠計日歸

送胡士瞻歸錢塘

豈不惜離別憐君有老親承顏宜愛日失計悔依人淦水
留高咏吳山迥暮春屈伸天意在歸去且安貧
賢家宜自信失志更堪論范叔袍何在張君舌尚存有懷
吾其汝惜別酒盈樽不恨雲山隔相期古道敦

送史翼君年兄赴永寧縣令

耐俗軒詩鈔卷五

五

壯心輕萬里垂老握銅章何地非王土忍言外鬼方傳經
與禮讓買犢試農桑陋俗觀文物始知儒術長

寧元著侍御過訪小園

毀譽防無計潛居畏有名不因君古道亦懶做柴荆落拓
懷知己光輝接典型無憐幽處寂花竹有餘清
我有憂天淚君懷戀闕情行藏雖異轍締結已同聲道大
何妨隱時艱漫不平且逢花對飲相勸慰浮生

過梅姪書室

一徑隨溪轉數家烟火連迎門看翠竹入座展殘編德望
吾家重時名爾輩偏休同阮氏姪與叔共狂傳

迂拙原非做達心事不宜地幽吾屢過夙向爾應知道在
文章細行孤世俗疑助哉同努力家自有清規

賈允叶過箕亭懷先臯盟公及張命士殷伯巖有作
見寄走筆賦答

聞過西巖地曾臨舊草玄欄額花竹盡柳倒薜蘿經弓劍
思三老音徽隔九淵空憐賈島在衰白弔遺賢
池上閒鷗鷺都非舊日情難揮背眼淚不盡白楊聲遺老
關風運知交見死生余心渾欲折懶到此中行

贈天雄黃小重

憐君丞相裔決策少年時未捧毛公檄幾成太白疑詩傳
耐俗軒詩鈔卷五

六

彈鋏草心許臥雲知肯以飄零故隨人嘆路歧
萬里衝戈甲扶衰返故林艱危增道氣孝勇仗天心淚結
川雲暗途窮友誼深說來聲尚咽揮涕客窻陰

凝碧池頭恨千秋志可嘆遭逢已如此出處勸君難失路
將誰倚孤衷立命觀世情方浩渺安穩是漁竿

交道今難問居然有此人最憐慷慨意頻死亂離身孤寺
連風雨狂歌動鬼神側問庭訓在原不悔沉淪

何堪傾蓋日細話亂離情歷歷當身險遙遙代子驚雄才
寧久落時論木難平僧舍逢秋晚愁聽霜葉聲

殷子談君久君來殷子亡定交心已醉感荷意偏長且喜

樽前樂休爲別後傷天雄知不遠時可到山堂

遲山堂與遜谷論詩

夙昔從吾伯論詩每夜分故人今復爾回首忽沾巾固是當年築花非舊日春明知相聚苦屢過獨何因

贈胡遜谷

少頻遭患難老計樂閒身半拖茅庭竹高吟驢背春不文焉用隱惟德始能貧薄俗徜徉裏誰知異衆人
先伯嘗推重傾心我復然眼孤天地窄詩密鬼神傳清議留吾黨餘生計石田西山來往數杖履帶雲烟

漢重傳妹丈請居遠方感懷有作

耐俗軒詩鈔卷五

七

姻戚吾鄉東交情我輩真那知歡會日頓作別離人家業隨流水顛危任此身所居里巷近瞻望倍傷神
鮑叔遺薰沐范生擁素車慚非交道古空有故人嗟父死身何惜名高謗易加皇天如可問絕塞豈君家

堂成束鄭孝廉

我住巷南君巷北與君共卧南城鐘三日未嘗疏來往一秋何忽闊過從乍喜堂成初剝棗旋聞病退可扶筇花間石徑閒頻掃幾聽人聲疑士龍

海元著先生過箕亭有懷先伯父臬盟公作詩兄寄

走筆賦答

會聞少歲長遊此仕宦嗟離十九年今日經臨重弔問昔時耆舊半淒然我翁隻影悲難已屈指同人君最賢寄到新詩驚病眼秋風吹雨落意前

海元著過西巖草堂作詩見懷有云問道攜書長過

此應多佳句咏秋風豈知塵土勞勞牛馬奔走水

雲勝榮夢想不及讀斯句也始悠然遐想知有清

溪綠樹矣裁詩奉答即以誌愧

欲謝塵喧伴野鷗西巖爲築草堂幽一隄柳色穿雲轉百道溪聲接檻流君昨懷余勞惠顧年來人事苦淹留新詩冥兀傳城市動我沙村無限秋

耐俗軒詩鈔卷五

八

題趙子昂所畫元人校獵卷

旌旗漠漠馬盤空雉尾花裙結束同滿目蕭森行殺氣高堂彷彿響沙風身翻鎧底鞭驚兔箭沒雲中落過鴻今日披圖猶痛絕王孫貌此亦何哀

贈南宮張太史映繡

神交幾載今投紵一笑相看即故人客裏連宵多聚飲雪中殘臘已生春醉醒隨意談方劇出處無心道始真際會如君宜自奮休憐郭泰在風塵

遜俗猶嫌俗未忘漫從知己較行藏青雲惟子仍貧累阜朝如余亦士常閱世徒然多慷慨論交不但以文章獨愁

同調歸思切莫訝燈前數舉觴

鄭子勉老伯客遊乾侯屢勞書問兼尋詩奉答

分携憶昨話深更老病饑驅慘別情薄俗無援非異理怪
君何計得同聲誠愁欲報書難盡背燭孤吟夜不明客館
此時能醉否多應對雪憶柴荆

修竹牙籤共一庭朝昏杖履接俄型敢從父執論交道細
把郵詩勒座銘殘臘久虛長夜飲歸鴻遙共客意聽始知
離索無遐邇幾日相思鬢已星

聖代容君隱薜蘿千秋吾道尙蹉跎最憐垂老擢賢累無
計分憂奈別何名下交遊推轂盛客中詩句寄余多歸轍

耐俗軒詩鈔

卷五

九

屈指當除歲春色困林且嘯歌

奉陪王郡司馬

設撰

開壇講學並序政教始終

昭代儒宗仰百泉

孫鍾元先生

于公今又得真詮平觀朱

陸無同異不以天人較後先義利分時方見道齊倫盡處
始爲賢任教曲學矜才智遙望宮墻未敢前

聖主憂勤日旰衣人情猶自昧從違學干利祿詩書賤政

出刑名古道微不有深衷存獨是安知世俗已全非清光

靜澗消諸念每自吟風弄月歸

幾旬千秋運莫回霸餘風俗日淪摧天教絕學開吾黨帝

風儒臣佐郡來體用全歸鄒魯業經權不是漢唐才試看

敷化方旬月氣轉敷靡士就裁

驚聞遷謫去漳河回首仁風數月過隨處有民皆道寄此
方無福奈公何思從坦履攜家往願說棠陰遺惠多不朽
已全三盛事里謠聲裡帶驪歌

元夕招同人賞燈寄懷路庶常元升表弟

黃昏歌鼓集比鄰雪霽朱欄月倍新千里華燈同此夕一
庭芳草又生春詩才釐下今誰好交遊天涯我輩真未審
故人懷故否相思不敢寄書頻

冀乾中招飲林園膏雨時至流連信宿而返

羨君棲息地偏幽攜侶躋攀作勝遊檻外孤亭臨野閣花

耐俗軒詩鈔

卷五

十

聞曲水帶香流高歌入夜笙簫合細酌傾懷笑謂稠最是
怡情歸未得滿天陰雨散春愁

西山作

巖畔人家樹杪樓閑聽正與遠峰齊滿山紅葉新過雨杖
接晴雲渡碧溪

西巖草堂

西巖風景類江鄉高柳陰深是草堂百道清溪州外轉夢
中猶覺水聲涼

夏夜

欲眠不眠夜清涼明月無聲入我堂童子亂擁花影臥微

風不動烟蒼蒼

夏日

塵喧不到卽山家夏日陰陰聽鳥譁昨夜雨聲來枕畔曉
風閒盡石榴花

南橋送客

飲罷溪橋折柳行隔林風送馬嘶聲斜陽脉脉輕塵外白
鷺羣飛秋水明

耐俗軒詩鈔卷五

士

右耐俗軒詩五卷永年中敬立先生題所著也先生爲明
太僕寺丞端愍公之孫而孝廉觀仲君涵煜之子世父鳧
盟君涵光以詩雄長河朔與弟隨叔涵盼及同邑張覆與
蓋趙秋水湛曲周劉津逮逢源雞澤殷伯嚴岳相倡和號
爲廣平六子諸人相繼凋謝而先生繼其後先生既嬰累
世忠孝紹承家學不樂仕進以副貢生授唐縣教諭不就
職居里中凡所蘊蓄一發於詩詩以真摯爲宗指事類情
能達人難達之意而意所不盡復往往託爲寓言

四庫全書存目稱其五言古體源出阮嗣宗詠懷陳伯玉
張曲江感遇而運思取徑出入蘇黃頗爲拔俗惟病其或

耐俗軒詩鈔卷五

主

有快縱纖佻實相之弊誠定論矣然卓識宏議扶別精與
奇氣鬱勃於行間集中與寧元著論詩之篇以性情義理
爲先庶乎三百篇風人之旨此邦作者自鳧盟後未有或
之先也余昔年修志之役搜訪遺書得見邑人張啓庵冀
進中校本九卷諸體皆備與

四庫存目但錄五古三卷者不同先生平生精力專於五
言他體未能稱是存者亦復寥寥當時採擇進呈不爲無
見余病原編素隘不辭固陋重爲釐訂少去其應酬之作
及不甚雅馴者存爲五卷囑邑孝廉胡君月舫校而刊之
夫先生之詩與端愍鳧盟隨叔諸集同垂不朽不特一門

之盛抑亦邦邑之光也余非徒以表彰先生之潛德亦欲
後之讀是詩者知所觀感興起云爾
光緒七年正月承年縣知縣江陰夏詒鈺識

耐俗軒詩鈔

卷五

三

耐俗軒詩集三卷

直隸總督
採進本

國朝申頴撰頴字敬立廣平人副榜貢生明太僕寺
丞佳允之孫涵光之姪也涵光所著聰山集以杜
甫為宗頴詩則惟作古體無近體古體又皆五言
無七言大抵源出阮籍詠懷陳子昂張九齡感遇
多托意寓言之作而其運思取徑又出入於黃庭
堅蘇軾之間頗為拔俗然其間或有縱筆一往傷
於快縱者或有故以波峭取姿掩抑示意傷於纖
佻者或有太涉理語傷於實相者瑕瑜互見尚未
能一一超詣也

一溉堂詩集一卷

〔清〕余光耿撰

南京圖書館藏清康熙刻本

附《四庫全書總目》·一溉堂詩

集一卷提要

桃李篇爲宣城劉士希作

王都諫還姬詩有序

治喪

觀武士騎射

行路難二首

由吳山東麓登鎮海樓懷古

山山唯落暉

後白鹿山房歌

齊春庵是青藤草表處巖余曾爲作歌頃與侶結來遊山僧因言謝于少保而樂之者卽此庵僧也因再成此篇

打關行

一溉堂詩目錄

三

黃海歌

割股歌

江寧陳天錫割股療親或有識其過舉者李蔚也作長歌辨之屬余和焉

進香謠

擬古鏡歌辭八首恭頌塞北蕩平

聖人出

君馬黃

遠如期

艾如張

思悲翁

上之回

原缺第一、二葉

臨高臺

時值太和殿興成

將進酒

五言排律

恭頌 聖孝

七言排律

三賢祠詩

有序

五言律

和桃花源記集字詩原韻二十首

和袁恒山補遺韻一律

同程天咫登吳山絕頂因過丁仙亭遇雨限

一漚堂詩 目錄

四

賦二首

卽事

柴林四首

方有懷讀書處

冬歸雜咏三首

遊南屏山下別業

戴士純見畱小飲

家慈壽辰喜方有懷姊丈枉過

紗帽洲遇風

兀兀

愁至

哭希陶叔三首

立春試筆和家固齋兄

程錫菴父執枉詩見懷次韻奉答四首

贈別洪大生仍用前韻

閏三練江舟泛次程錫菴韻

秋夜偶成

宋氏映奎堂落成二首

晨餐口號

岑山巖經不甚幽遠能以竹木虧蔽引人入

勝而世俗擬之普陀殊不類也

一漚堂詩 目錄

五

宿六港灘

畱別子愚貫柯諸上人四首

錦菀

壽春庵偶作

過吳峰塢後窮溪流盡處

次韻酬王汝山三首

贈胡天篤二首

楊村莊喜程侶紉訪過

楊村莊雜咏七首

邗上九日同程侶紉作

與陳蔚起舒寶田程侶紉晚酌

雨後舟中漸有寒意

訪范尊堯不值

極目

宿

洪崑霞來索新詩書此答之

和友人除夕韻

戲拆貧字成口號

次壁間韻贈萬道士

江干雜興七首

七言律

一 瓶堂詩目録

六

送家長兄之官富順

秋暮同方公執姚玉璫劉觀七湖樓眺飲和

公執韻

揖青亭眺飲和姚玉璫韻

登靈巖絕頂眺飲和玉璫韻

秋夜獨坐

九日易昉叔招待家外父及諸同人登高限

工部藍田庄韻

自金陵偕方紘長攻士韓上過訪鹿莊適有

懷送素北下柴林將返菱湖因坐退一步

分韻拈得六魚時紘長韓上已先歸矣

素北別至蛟臺阻風而返再集蟄存堂限賦

一東

固齋兄頌繁皖城賁故書分餽諸友余至適

與僕遇發緘漫視忽得先冢卿小影于

冊中驚泣捧歸口占志悼

宿沙壑

哭曹子勉二首

醉後題壁

一 瓶堂詩目録

七

江邨晚泊

城河初浚同查伊載宋鶴隣諸子夜泛

烟村渡

鍾山拜明太祖孝陵二首

晚霽看花郭外

北極閣懷古

別方攻士後有作

將赴浙西送別五舍弟還山

自歎

和家固齋兄踏青原韻四首

湖上踏青仍用前韻四首

聞楚警有感

歲暮家固齋兄追用前韻復此奉和

雪夜月下觀梅

紫塢館中偶作

方甥虞律程表姪文三同集山齋小飲

舟過金山有懷舊遊

送別金龍友遊廣陵

山意衝寒欲放梅

青蓮燈和廖蓮山夫子韻二首

一 瓶堂詩 目錄

入

壽春庵館中

再過岑山渡

睦州

楊溪

贈吳 兼寄懷申令

橫石灘

街口

京口友人畱飲

遊玻璃泉和壁間韻

再賦玻璃泉

袁令尹招同李重五程香升丁展臣玻璃泉

宴集再用前韻

再和丁展臣

奉和張大中丞龕山原韻二首

子愚招同庚莊看桂

孤山探梅

鼓樓嶺

過沂源山勢復迴合如向嶺并誌以詩

送吳山僧受戒靈隱二首限十四鹽

李位公招同李蔚也王雨臣江樓小飲限賦

一 瓶堂詩 目錄

九

七虞

次韻畱別李蔚也

南陵阻雨誦示李位公

天長道中

始至都梁令尹以公事他出旅舍獨坐酒不

堪飲漫賦此詩

雨

花塢山

過庄村訪李御六不值

次汪沐滄韻贈農家

再和前韻

贈程謂閣

張紫佩中尊召主義塾置宴三賢祠恭賦二詩誌謝

雨中病牀臥王公聲家

擬元日立春早朝應制二首

春暮過昉溪村二首

賀江梓聲歲薦時方五袞

虞律甥過存山中與諸弟姝夜集追感存歿不勝悽愴漫賦一章以志歲月

一紙堂詩目錄

十

枯樹

辛巳除夕恭侍熊蔚懷太夫子守歲

恭和熊蔚懷太夫子元旦用韻見示大作

再用前韻示藝成繩武

再用前韻懷諸兄弟

和熊蔚懷太夫子元夕原韻

送夏稚宗還西江

祝大司農李醒齋夫子四首

守風朱家嘴偕程侶紉登岬小飲

平山堂用王都憲壁間韻

上祖明府二首

寄親舊

歲暮招又舟飲

天寧寺

與陳蔚起洪崑霞王廷曙舒寶田程侶紉諸同年聯舟北上和侶紉韻

金閭懷古

梅花嶺下拜史閣部祠

寄五弟

上新河遇鄉人自都還

一紙堂詩目錄

十一

飲汪方劉兄弟寓齋

淮陰懷古

過別范尊堯卽畱小飲

九月廿七日雪

拜商文毅公祠

瓊花觀

賦得玉環飛燕皆塵土

過黃河和洪崑霞

仲廟

過德州追悼曹子勉

下相

聊城

首夏夜集張克慎齋頭同陳仲恪金馭千汪

虎如限韻分得二冬

和汪思歸

洪節母壽詩

留別宋若華兄弟

港口留待宋聖從連日不至

吳宮綺邀遊海塘

挽江門汪烈女

一漚堂詩目錄

主

寄汪紫滄太史二首

試燈夜作呈同署諸公

癸未除夕

元旦

燈夕和劉士希

虎踞關次宋嵩南太史韻

春日同汪于烈劉允蕃汪造周過莫愁湖水

閣次允蕃韻

壬寅仲秋先司馬罷官余兄弟奉母南還舟

滯任城半月日追遊南池之上韶光荏苒

倏忽三十年對景傷心聊成短什

同張青傳踏青孝侯臺臺下卽舊院故址

和友人除夕韻

送汪掖蒼州牧遊邯鄲

同張青傳衷滋萬熊繩武遊秀野園分得花

字

同張衷熊三子步出南郊市樓眺飲再限花

字

秋試罷後假寓佑聖道院候熊司空久而不

至四首

一漚堂詩目錄

主

友人屢許見過詩以促之

送鄧煥若

絕糧

同姚玉璠方公執劉觀七城樓登眺限賦

于忠肅公祠祈夢同慶章鶴隣諸子賦

舟中感贈程聖遶表兄

走筆示家五弟

汪于烈招陪熊司空朱園賞花旋過靈壽道

院次司空韻三首

賦得春城無處不飛花限花字

次胡真吾首夏漫興原韻四首

用前韻書懷四首示圖表索和

太梁懷古仍用前韻四首

劉士希見和前詩隨事各賦一章再次其韻

梁惠王城

信陵君墓

吹臺

艮嶽

歲杪過武林宋聖從見雷度歲

五言絕句

一澗堂詩目錄

十

題畫二首

登大鄣山

題畫

七言絕句

題畫四首

白杜鵑花

寄陳子基

興教寺

和張中丞咏物詩原韻

榆錢

柳線

燕剪

鶯梭

蜂針

蚓笛

蛙鼓

蟻陣

蚊雷

雁字

荷蓋

一澗堂詩目錄

五

不寐口占示聯舟諸友

八閩

戲東吳聖默

贈張四

春雨和胡員表二首

祖明府命和人試筆韻率爾口占

答友人

睡覺

杭州竹枝詞二首

候汪贊弓不至詩以速之

汪贊弓和詩以病爲解再用前韻

汪贊弓欲因病戒詩用前韻戲之

讀汪贊弓賦戒詩詩用前韻戲贈

贊弓復以貧爲解再用前韻

喜贊弓見過用前韻志謝

贊弓復用前韻追悼固齋惠庵二先兄賦此

志謝一首

一澗堂詩

目錄

十

一澗堂詩集

率山余光耿介遵者

五言古

擬古十九首

行行重行行門外路千折東齊西入秦南燕北走
越問君何所之踟躕意未決君行旣無定君歸詎
有期君夢尋妾易妾夢到君迷青燈炯長夜雷夢
待君歸

青青河畔草冬萎春已生如何紅顏子一悴不復
榮有酒且斟酌無藥制頽齡王喬赤松子千載盡

虛名

一澗堂詩

青青陵上栢佳氣何鬱鬱左枝巢仙鶴右枝集青
鸞黃雀東南來哀鳴聲悲酸仰彼叢柯暖翔翔不
敢攀涇河鴻濁流渭水激清湍由來旣以異依託
良獨難

今日良宴會歡娛世所無美酒傾銀漢金盤炙鳳
雛莊周唱清言黃石出素書寶問夜何其主稱燕
且譽人生苦屢迫百歲半憂虞况我同心人山中
久索居相見不爲樂相思徒區區

西北有高楼玲瓏八面窗長天接遠樹樹外指咸

陽威陽遊俠地冠蓋日相望玉勒山子馬金珥
郵個門戶羅旌節中庭戲鴛鴦良人泥歡娛一去
屢星霜離別日以久故鄉日以忘坐使愁思婦憑
高涕浪浪

江采芙蓉花稀葉顛問君胡爾爲嚴風昨夜
三葉華不自持逢人成棄置萬物無盛衰得時遇
乃貴攬彼芙蓉花慨然發長嘯

少年頗好奇自許功立就剛成封蔡澤息壤里
甘茂飛矢下聊城關與央鼠門徒手奉尺書秦王

一 瓶堂詩

二

屏左右蹉跎計不成髭白面忽瘦少猶不如人何
况遲暮後願言赴崆峒采藥延年壽揮手謝交遊
努力衣文繡

冉冉孤生竹植節一何堅與君爲夫婦恩愛本纏
綿君心不自固忽受旁人言人言多反覆妾意無
變遷青山長在地白日長在天浮雲積陰翳不
蔽眼前

庭中有奇樹經冬色不凋十年始成材亭亭如翠
葆衆人矜捷獲競言桃李好一歲開花繁三歲結
實早風然霜雪至靡靡同腐艸根株本不堅以零

何足道

迢迢牽牛星皎皎明如瑱隔河望織女一歲一相
見羅敷亦有夫遠戍他鄉縣寒衣寄秋風幾度星
霜變始知天上人別離亦堪羨

驅車駕言邁函關路阻修差我見高塚知是秦穰
侯生憑母后威車前列八騶折脇誰家子微語遲
戈矛甥舅恩既絕母子亦成仇若被王稽誤飲恨
歸荒丘語君且勿恨造物巧相酬山東有匹夫顛
涕沫流

一 瓶堂詩

三

哭况復城中客與衰若轉轂華星他人寢美服他
人服有酒不盡歡公等真碌碌

驅車上東門遙見遠行客問君從何來言自太行
北太行山崔巍登陟心惻惻虎豹盡咆哮冰霜春
鬱積失足一蹉跌千載喪冤魄人生斯世間忽如
駒過隙飽食坐高堂疾病尚相逼胡爲千金軀冒
險試不測

去者日以疎來者知爲誰瞻言念疇昔使我中心
悲昔我同門友盛年美威儀高談述仁義壘壘忘
渴饒皓首成久要相愛莫相違壽命苦不延一旦

兩分飛文籍空滿目宿艸已離離昨夜夢中來攜
手若平時臨別再三囑醒記尚依稀勸我立修名
勿隨秋草萎

生年不滿百蹙蹙苦日短昨夜鬢髮垂今朝衣帶
緩憶昔安期生授我藥一椀云是瓊漿漿飲此百
憂辭壽命固金石羽毛生纂纂當時謝安相亡羊
補未晚那知下弦月一缺難再滿有藥不早醫攬
鏡徒憤懣

稟稟歲去暮行行久未歸毵毵被祖褐皚皚冒霜
威焚焚寡親故假假無所之道逢鐘鼓喧報賽集

一 澗堂詩

四

叢祠旨酒清以冽犇牡甘且肥雜沓坐童叟神既
溥一卮一卮復一卮勸君且莫辭不識故鄉樂但
視他鄉兒

孟冬寒氣至木落草蕭蕭嚴霜被中夜白日慘不
驕蟋蟀棲床頭音響何寂寥貧者襲祖褐富者御
黑貂祖褐雖云陋亦足蔽風颼輕暖黑貂裘非我
心所要

客從遠方來貽我雙吳鉤晶光射日月炯炯照人
眸我聞昔鑄此殺子邀重酬君王不識察一呼聲
啾啾至今千載下白晝鬼神愁願因烈士心取彼

仇人頭

明月何皎皎照我碧紗幃三載見圓缺良人不在
茲月光老圓缺人生老別離安得天邊月一盈不
復虧

富春道中

孤蓬破曉烟面面迎青嶼平川綠一篙惟石了未
阻成冷埋荒雲風急剪人語暖氣作霜遲汀樹列
楚楚白鷺下長空飛鳴隨其侶本無稻梁謀逍遙
應讓汝

釣臺

一 澗堂詩

五

陳吳齊白挺雷侯事漢高耿鄧應赤伏先生臥蓬
蒿丈夫志四海誰肯避賢勞纓冠既有人不妨善
其刀要領請君房語朴氣何豪豈若商山皓出處
等鴻毛我來弔清風寒江浪滔滔但記噴噴石干
秋哭謝翱

西洲夜泊

小邑環清溪喧啾鳥雀樂烟火百餘家大僅敵村
落枕山當城垣結艇通畧約客心爭前途揚舠不
肯泊曉曉雲外日餘光潛蕭索霧重氣溟濛灘高
石磊砢舳舻牙剝有聲欲發翻束縛一羣笑觸篙子

予中流悶寒雨暗疎燈狂風欺敗弱江濤枕上傾
夢覓失棲託遙憐鬼嘯悲警夜如孤鶴

古意

白日出扶桑流光乃在西迴轡轉濛汜返照落東
谿男兒心無定不隨身所栖譬彼登嶺人過眼便
成低莫以掌中花笑此路旁泥春風吹靡蕪一歲
一菱菱

二

灼灼園中花榮榮堦前草草長色依然花開不長
好窈窕秦羅敷三十成醜老統扇遇秋風棄捐在

一漣堂詩

木

中道盛衰各有時逢君苦不早

錢塘江過風

春淺睡驪龍天吳恣跋扈噓氣結陰雲腥風吹成
雨孱顏兩岸山出沒在吞吐掉尾激海潮江行逆
步武濤春天根搖沫濺雪花舞驟突無東西航脆
強撐柱難招子胥覓未辦錢王弩心骨倖長年明
神額大賈履險悞依人衣袂碎何補浮休委自然
忠信以爲主

哭易昉叔

別君曾幾日棄我忽長往歲運厄龍蛇噩夢良不

爽白晝慘陰雲悲風嘯颼颼大厦誰支撐泰山失
宗仰暑雨瀕洞來不敵淚決泝

二

吾門際中衰迷陽愁却曲饑寒不足論憂患相隨
屬世情巧占風下石快所欲多君惟古歡肝膽明
如燭借箸籌徙薪出卜商握粟但記烏當愛那知
牛善觸可憐爲我家至永仇薄俗

三

伯鸞曩客久書來君語悲希中道昌谷殤江對我
雪涕洟人材憐凋謝誰共環支祁哀哉天夢夢碩

一漣堂詩

七

果復自萎青衫歛黃髮長路泣孤兒日昨頻論君
鷄骨氣如絲坐我藥爐側片言不及私有若呂諫
議張目司馬時綿力吾何堪冥漠仰佛仔

螢

大鈞播萬物糅雜紛難討丹鳥起朱明含氣亦杲
杲冷敲門青燐微光點晴昊籬溷影交加書帷迹
如掃石火寧幾時宵行苦不早羅扇何足污前身
本腐草

老女嘆

妾有青銅鏡王母手中鑄腹背蟠蛟龍篆刻非常

度。畱照嫁時。秋光芒不輕露。在再二十年。坐受紅顏愧。玉匣暗塵生。繡壁風日汚。棄置獨關情。拂拭時一顧。燭炯菱花寒。團團月魄吐。鏡面雖如新人面。已非故妾意。先自憎。那待旁人妒。

送別胡浚城

山城春漸回。小住爲佳耳。問君何所爲。匆匆戒行。李君言有老翁白髮門。閭倚欲畱勢不能。欲別情難已。執手黯踟躕。河梁悲風起。丈夫志四方。聚散固常理。去去無多談。息壤方在彼。

讀史雜咏

一 澆堂詩

八

石勒布恩信。祖逖歸擄掠。華元登敵牀。子反急然諾。人臣無私交。硯硯在所畧。商鞅虜魏。卽天資又刻薄。惟有羊叔子。蘇章齊桀。殘朝拜平吳。箋鈴閣暮饋藥。

二

文士習夸毗。虛聲互標榜。附翼躡青雲。意氣愈豪上。壁畫天下事。掀髯而抵掌。冰山一朝頽。唾面成罔。兩不見何鄧輩。誅夷爲曹爽。不見八司馬。投畀走僻壤。聽直問咎繇。豈與亂人黨。

三

樂屬方覆宗。霍光隨赤族。高明來兇瞰。債轍相馳逐。慶之思懲羹。動色戒與服。中庭焚壁尾。清退史所錄。天道猶張弓。到此忽翻覆。二公雖誅夷。千載重卑牧。

四

琥珀不拾腐磁石。不引曲平居。論正交薰舊。談杜谷所得。曾幾何。肝膽忽相屬。郇塢臍膏然。漢書不可續。劉惔却饗餐。一語良忠告。

五

二陸知名士。况迺吳世臣。魯連不蹈海。子房不擊

一 澆堂詩

九

秦甘共荀鳴鶴。同望茂先塵。國步旣已改。家聲亦以淪。豈獨華亭嘆。慚愧西風尊。

六

聖賢不語怪妖孽。未嘗無人立。啼貝丘被髮噪。昆吾守殺田蚡者。魏其與灌夫。赤章明禪代。沈約遂長徂。豈真有異物。揀戈相剪屠。日暮氣談衰。弓影現壁隅。屋漏如可質。周南任鼠呼。

七

逃死非逃富。憂貧反賀貧。胡椒八百斛。元載坐焚身。虜利吾財耳。遺憾石季倫。達哉范少伯。聚散等

屈伸用盡計然策始終手不龜不然至巨萬寧復
需後人

警夜

昔爲吳越遊輕舸常獨往兩岸櫂歌清荒榛近題
題牽脚臥孤蓬心閑境亦敞豈知來此中連宵目
朗朗遠空鳴天籟疑疑崔苒苒李涉苦無詩義輸
扶早上

舟過金山次岑嘉州慈恩塔韻和程侶紉

石勢如秋苗盤盤盡鮫宮根孤不盈握縹緲泛虛
空周迴地脉絕扶持賴鬼工何代結精藍高標薄

一漉堂詩

十

佐宵水柱驚佛燈跋扈鼓狂風力欲驅巨鰲隨潮
港向東那知八面窗安穩敞玲瓏憶昔燕飛濤題
詩半醉中揭來廿載餘烟水隔溟濛空聽江雲外
鐘磬闍禪宗停橈恣遐矚結想方無窮

重修報恩寺再與侶紉久前韻

羅刹翻火輪鬱攸繞梵宮九級率堵坡彈指盡虛
空烟昏萬佛愁無靈召雨工奎藻散紅光飄颻歸
蒼穹名藩驚入告漁居隨興風忍令瓦棺問西飛
不復東班爾排壞材危梯架玲瓏閃鑲金觚稜晚
紅人雲中六朝登眺處依舊俯空濛粥飯兩廊僧

南北浪分宗不有威靈護誰資覺道窮

舟行雜咏

吳儂誇使馬舴艋不容大凌虛縱所如東西受掀
簸碧浪響蕭蕭枕書聊偃以夢入故山中風撼竹
千箇

二

櫂歌聲斷續因風來遠聽不知所云何長與鳴鷄
應波濤了不驚激聒亦清淨時復遇來船疾呼破
烟暝

三

一漉堂詩

十

噴蕩水雲鄉廿年長作客衣染浦烟蒼頭比浪花
白不待問篙工望帘早知驛勞勞復遠征浮生何
日隙

四

買醉傍漁舟餘錢及菱藕明月與清風舉目皆吾
友况復一帆懸笑言集曹偶努力事杯鎗浮名任
身後

飲壽春庵同程侶紉用杜工部玉華宮韻

竹影舞斜陽森森覆屋瓦愛此空翠光遶石坐竹
下天風吹海濤浩淼當襟瀉瀉響落秋磬聲梵唄助

龍澗山僧舊相識一榻三年假正來景不殊後月
驚奔馬執手情依依深杯酒頻把笑指壞壁詩
是君題者

扣舟行

舟行不畏泥陰晴良可聽昨夜晚霞明人言晴有
應起坐望長空雲消心亦淨始知霽色佳絕勝千

山眞

春雨

殘春餘半月百花開欲了風雨忽生寒布袍怯清
曉巷口燕泥深陌上峰喧少愁絕採茶人柔枝一

一漉堂詩

主

夜老

過壩

霜氣感鳴鷄市聲喧執豕登石界中流滿船妨睡
美輓轆繫帆竿得錢先曳起衰輕挽不停上易下
彌駛踉蹌走入船餘夢重料理似續不續間東西
逐烟水

雜詩

隴西有珍禽翩翩豐毛羽自負種類奇不與凡鳥
伍一朝墮樊籠千里鬻齊魯調舌學新聲依人寄
堂廡遺客入門來爭先嘆鸚鵡人情空見憐誰能

中心苦

二

結友莫辭貧飲酒莫辭醉醉耐方入手滿面發陽
春薄酒不成醉空煩斟酌頻頻斟酌亦不恨所恨能
傷人君看張范交生或情相親羊勝公孫詭梁園
徒彬彬

五舍弟侍祖明府窮峽龍發脈處歸道其盛爲

各賦一章

船槽峽

夾听列層巒扁舟爭欲上小槽復大槽如馬亦如

一漉堂詩

主

象河源不可窮陸地憑誰邊爲我覓長年乘風試

一往

角子尖

山怒蓄多年一發勢難却直上未逾銳不煩真宰
削穎脫疑地穿氣盛任風掠日月碍升沉雷雨滌
鋒鏑意在摩蒼穹豈屑爭頭角

重臺石

惟石何盤盤魚鱗相差次奇頓高且牢千載不顛
墜危哉巨靈手巧作累碁戲我欲陟其巔解衣臥
蒼翠夜半聽飛鸞中天發清吹

蝦蟆石

蝸皇烹五石爲天堦漏牖脫然遺煨燼幻此形模
醜激聒苦不能公私爾何有努力鼓休明文河孕
科斗

五星聚講

大鈞播萬物網緼氣惟二岐之爲五行生尅互相
嗣星辰麗乎天峯巒挺自地形象不同科一一配
厥義森然五曜山羅列各依次不知講何書環聚
但默識分明太極圖于茲洩其秘諸峯石繚繚點
頭盡會意

文筆山

拔地秀峻嶒意愜疑飛動大塊有文章空中任簸
弄夜半海霞登往往花生夢腕力誰千鈞掣取臨
池用

硯池

硯池何代物雲氣畫溟濛沙石鏤篆文靈源與天
通可憐荒山裏有筆但書空墨汁無人蘸沉沈欲
渴虹

月山

兎兔皎如盤流輝燭夜永人言七寶成有戶爲修

整那知清虛質毓自荆山礦晦蝕幸無虞晶光却
已冷空畱苔蘚斑髮髯山河影

日山

夸父追日馭宵旦苦代謝疾走閉崦嵫扼之無西
下畱燭濁界昏萬古長不夜只愁天鷄號陽鳥近
石罅矯翼翔青冥羿弓不可射

庚午武林晤黃廉遠自徐姚來出其令伯梨
洲先生詩曆見示且言先生垂念寒好意殊
懇篤因賦長歌爲贈并呈梨洲先生卽用詩
曆中葉劄菴太史送董在中原韻

一派堂詩

辛

桐梢露未晞剝啄聲滿門良友感契濶觸熱背鄉
園授我南雷詩蠶測見淵源鞭心追大雅矻俗破
厄言有如銜燭龍吐燄照羣昏煌煌一寫中目擊
道已存閑子負陋質詩書好徒敦總角失庭訓繚
細廢討論冉冉歲月徂無媒近帝閭頻年逼飢驅
長路苦崩奔斷梗委中衢愴惻念本根今也冬胡
萎昔也春胡溫今也賤如土昔也貴如璫嘗言先
太宰聲價重三君狂瀾手自障排奸舌忍捫臆時
憂天傾屹立等崑崙激彼節甫怒蔽日盪妖雲令
沙射人影鬼域毒無垠君家忠端公批鱗慷慨陳

元黃戰屢交涇渭涵不分生嘆同文館羅織獄紛
紛處堂巢既覆大厦棟亦焚至今兩家裔譚虎尚
逡巡偉哉梨洲翁薪火傳其真才名動黼座獻策
薄河汾閑情戀山水老癖寄典墳忠門有孝子吾
道誦功臣經師與人師四海歸一身況聞在畱都
文酒集嘉賓金駟正全盛鐵鎖未沉淪當時交吾
父情好日以殷倏忽改滄桑篋篋隔位纈頃者聞
君言念舊意猶勤殿子何敢當庶幾慰亡親從此
羹牆夢長繞姚江濱

遊華原曲水

一庵堂詩

七

沿溪徑未窮怒石忽攔截剗然一罅通天人世界
別谿研虎豹窟悄悄蛟龍穴潭深屯宿雨壁峭挂
晴雪噴日光生寒粘雲濕欲結萬恠眩心覓雙眸
飽餐登淖蓄不知源頭洞縱一決空經苦難容石
竅乘磯咽膨脝馳盪雄促縮瓶甌劣翁受不須臾
迸溢疑器裂或吼無射鐘或應蕤賓鐵或噫大塊
氣或中嚴鼓節急響奪人聲松對惜所說麾手招
童子指示觴壺列石床如掌平境淨纖埃滅溝水
判西東屈曲抱雌霓我來秋氣深輕裘領已孚坐
久轉蕭瑟酒酣耳不熱但覺吹面風時時飄玉屑

隔軒見腰鎌行歌樵婦噪倘遇鹿皮翁好乞長生
訣慎勿貪看棋柯爛盡將留

一庵堂詩

七

一溉堂詩集

率山余光耿介遵著

七言古

桃李篇爲宣城劉士希作

西園桃李密如麻東風一夜吹成花枝交葉亞紛
搖曳平分春色競繁華桃性自甜李自苦無言對
面隔秦楚辜負栽培青帝心煖共晴烟寒共雨古
來李樹代桃僵而今桃根受李傷可憐度索神仙
果摧殘斧若創吳剛何惟道旁剝爛人不食蟬螬
猶半棄其實

一溉堂詩

大

王都諫還姬詩

永州禮科都給事中王公連瑛字廉夫登康
熙甲辰進士初授安肅令以廉能內召旋至
丁卯闕試因被議遂隱不仕久之夫人卒子
禔慮無以承公歡乃走金陵買一姬歸侍公
公怒曰是豈諭親于道者邪急呼其父還之
父惶恐不敢應公笑曰若慮無以償吾直耳
乃取原券大書其尾畀之且曰慎擇圻無再
售爲人妾否者吾知且罪汝父跪捧券泣裂
女所衣絳衣一幅書公姓字爵里懷之而去

女姓蕭氏有殊色始至之日父獻女所弄琴
及其詩書冀以動公公皆屏弗顧嗚呼可謂
賢者矣

西莊都諫返初服蕭蕭紙帳眠幽獨公子多方祈
慰親慷慨揮金買蛾綠蒲帆一夜江南開清歌巧
笑望門來都諫聞之輟且怒秋棠底用污寒梅疾
歸莫遣畱閨閨聘錢仗汝議媒妁由來薄命坐紅
顏風塵勿使再淪落臚尾批成意藹如翁女銜恩
淚滿裾從此溫公宵秉燭不勞拱手答尚書

治瘵

一溉堂詩

五

火樹銀花射月光照人乘醉治行瘵兒輩竊言何
處去海燕塞鴻度匆遽看君惘惘色可憐誰相逼
追棄墓田答云此意非見識我若不行汝何食兒
曹拍手反唇譏君行幾見載米歸東家生男哺用
脯父子不解別離苦

觀武士騎射

霜氣洗天天色淨鵬鵬光寒無弱勁漢家開關選
麒麟壯士臨風歌競病賜冠毳帳繞城隈中丞車
騎東方來五色旌旗纓曉日三撾鼓角隱春雷班
聲海湧素支下沙埒新開看調馬青絲玉靶還素

華魚服犀兕羞爾雅駢駢總轡突圍出決瀾崩崖
等剽疾怒耳披風影不停輕蹄踏鐵勢將逸騰身
轉掣金僕姑兔起鶴落爭倉卒餓鴉叫罷羣心穿
司旌告獲響填填前騎歛過後騎及倒蹴紅塵障
碧天須臾三周次第通勒鞍當曙目閃電復臂崢
嶸裂帛封印紋燦爛桃花片定知褒鄂屬何人登
弧先登已一戰別有蹻蹻笑款段珊瑚擊碎馳驟
亂還潭小駟悞夷吾噴草杜回墜天半由基絕技
何處施李廣數奇祇自嘆紛紛籍籍人聲譁曼栢
圖外夕陽斜巧拙無因逃耳目游揚不得借齒牙

一 流堂詩

辛

豈若腐儒憑暗索神駿無恣駘駘樂

行路難

陸莫坦於羊腸坂水莫坦于鬼愁灘長安九市平
如砥蛇盤斗折浩漫漫浩浩漫漫眼欲眩歸路不如
來路便築壇未乾獵狗烹辭輦還宮詠統扇莫將
人面比人心人面團團那會變

二

有酒願人勿飲我灌夫罵座賈奇禍有酒願我勿
飲人杜肅懷餒拜表陳風波決泝來無地談笑之
間已殺身何待張耳佩劍收麾下頸血始淺低水

溪爲君歌君莫嘆南山麋鹿善抵觸平居嚙草常
姓姓

由吳山東麓登鎮海樓懷古

吳山山上烟雲暖吳山山下管絃亂凌空何代起
高樓截住吳山山一半華樓薛嶧架修椽俯瞰飛
濤落照邊黃屋只今無握髮朱門依舊記朝天朝
天人去不復轉芳草重承趙家筆更鼓遙連宮漏
長空紗閣對禁門掩可憐春秋燕還去遑事茫茫
海東注空有樓頭碧闌干閱歷古今如旦暮贏得
登高作賦人問老吳山東畔路

一 流堂詩

圭

山山唯落暉

西風吹山山氣爭開雲歸盡白無影羲和叱馭過
崦嵫欲下不下光炯炯流霞綯采滿長空萬壑千
巖一照中試從西岫望東阜倚崖有樹盡丹楓却
笑山靈不解飲酖顏向晚與人同

後白鹿山房歌

壽春庵是青藤草表處叢余
僧因言語于少保而能之者
卽此庵僧也因再成此篇

青藤山人氣岸粲筆搖光恠歷臺閣有才無命老
風塵日逐齋魚飽餽飢山僧不識人中龍雷霆激
怒吼晴空血肉淋漓浣垢泥遊覽悔惜碧紗籠匪

毗帶芥固區區豕立人啼鬼亦愚劍樹刀山同幻
泡生灰况與才人俱試看西風過客弔青藤何人
不問杖斃僧

打閭行

天庾朗朗輓飛急瀕洞黃流恣東溢何年疏鑿起
新河歎薄衆流紛淖湔岸石豁衍結束牢戶限出
人防奔逸夏雪冬霑白晝交但少鬼愁灘萃棹翻
翩舸艦影連雲上水偏輸下水佚長年醵錢爭募
工車絞輓輻人拽絳首下尻高背偃僕狀肖詬夫
拜私室邪許諂厯語不聞遙聆節奏應徐疾偶爾

一漑堂詩

圭

中流振柁偏進步未三退已七凌兢正苦上竿難
倏遇官船述更尼鼓吹旌旗奪路來蔑視旁舟等
變風前驅猛氣貫髮鬚白棒黑繩高訶叱載滿闌
高輓不前往往自辰幾至戌民船開底相對愁未
知今日是明日伴上儼然戰勝還指麾各自誇妙
術我曹脫險亦欣欣排列酒盃雜詩筆舟人勸我
莫譁第四十八闌今纔一

黃海歌

黃山萃嶽摩天起頻眎白嶽如孫子鼎湖古帝寄
丹爐圖經靈異詭人齒神仙歛忽然不然但見蜃

胸激目盡雲烟一峰變滅一峰湧十洲三島坐相
連硃砂流液石生松官闕金銀蜃氣中木華縱負
賦海才難將勺蠶測蓬萊

割股歌

江寧陳天錫封股療親或有譏其過
舉者李蔚也作長歌辨之屬余和焉

隴西才子今太白斗酒一傾詩滿壁長歌慷慨氣
飛騰美刺堪爲風雅敵楓落江寒夜聚首覓我以
詩飲我酒醉中流涕說陳生毒罵世情不容口吁
嗟乎天壤所重惟大倫巍巍堂上况生身披肝瀝
膽無至性柔聲下氣總塗人偉哉陳生孝純篤痛
親呻吟刻其肉瀝血淋漓天欲昏擲刀從容和不

一漑堂詩

圭

感風麟無髓抵甘芳梟獍有腸知悔哭壯士頭顱
本報恩一嚮奉親寧非福勸君勿爲陳生悲我亦
少孤依慈幃前年妄作安陽夢絕裾一訣負鳥私
漫身有肉不及割楷成脯脂竟奚裨陳生陳生創
雖鉅何如我痛長決肌堪嘆人言枉刻駭鴻鵠之
心燕難度爾時若復計褒譏昆刀未提膽先落縱
令割得肉如山煮入銅甌亦糟粕

進香謠

鼓圓鑼唱佛號婦女踴躍丁壯導千里漫言路迢
迢身毒有人行尚到餐風沐雨犯星霜陸駕車馬

水駕航逆旅人家八九月蒸藜炊黍待進香去年
九華進香還買得孤兒負郭田今年進香何所祝
報賽前思祈後福鵲煙裏一片心不敢告人敢
告佛休嗔佛意太慈悲紙灰亂撲卽低眉空中之
靴如掣響九華高高無客上世言山下靈官最神
心跡不端者輒輒驚
之然卒未見
有被逐者也

擬古饒歌辭八首恭頌塞北蕩平

聖人出

鼙鼓鳴鯨鐘鏗戈矛耀日鋒稜稜呵風叱雨鞭雷
霆重關路峻曠莽沙平宸居豈不逸馳驅萬里爲

一漉堂詩

音

蒼生聖人出天下寧

君馬黃

君馬黃臣馬蒼塞草青青夏正長君馬北出臣馬
西來臣馬隨君馬疾走夜銜枚臣從馬上彎弧射
天狼立落君馬下

遠如期

塞雲白茫茫一望萬餘里狐兔與豺狼何來復何
止偉哉吾

皇包勝算指顧之間窮終始誰言遠難期成功已

三

艾如張

出關門坦以紆千騎萬幕布列平蕪黃鉞白旄左
右指變合風雲背孤虛艾蓬藿張網罟壯士穉怒
聞如彪虎搏熊羆殪兇一劍之威何足數當爲君王
攫取獬豸來擊鼓

思悲翁

鬼窟狡以深翁子相聚處探穴者何人縛子如縛
鼠子與翁離淚落如雨翁謂吾子勿潛然往事良
已誤今日復何言顏面不堪與覩要領不勝戈鋌
吾當作計伏天誅與爾相期在黃泉

一漉堂詩

圭

上之回

上之回傳警蹕紅雲飄飄天半溢邊關父老監塞
岐路昔喜聖人出今喜聖人歸旛旄翩翩四牡騤
騤將士凱歌饒鼓鏘飛餘聲詰屈妃呼稀

臨高臺

時值太和殿落成

摩訶天門開宮殿中間起華榱架虹梁磐石固基
址山龍煌煌負黼辰萬國衣冠齊拜跪誦聖德慶
成功願今

皇帝陛下三萬八千歲歲朝賀臨此宮

將進酒

將進酒娛君王君王謙謙未遑爲

朕酌秬鬯齊夜早升香還將餘瀝灑下方方歡

洽

朕迺稱觴

一溉堂詩

美

一溉堂詩集

率山余光耿介遵著

五言排律

恭頌 聖孝

泰運膺圖籙乾符握斗杓山川全貢禹雲漢競瞻
堯尊養皇儀備齊養聖性超宣仁凝宋社太姒啓
周祧洩洩娛溫清雍雍接暮朝方期壽域敞乍見
婺星搖祝冊陳珪璧郊壇蒞臍臂帶圍長不解藥
餌手親調冥漠天門迥沉迷月彩銷瑤池歸翟第
寰海遏英韶玉押東園出羣衣北首招吉盧晚獨

一溉堂詩

毛

御溢米書常枵淚逐宮花落愁隨朔雪飄宅憂正
怛怛伏闕已嘒嘒俯念蒼生重勉臨紫禁朝感時
驚改火筮日聽鳴鑼蜃蜃傳呼肅龍輿繼緋影槐
風激楚挽松霧咽清簫撤奠街京切攀輻駐蹕遙
泉原規遠密梧楨樹天喬金爵觚稜峻石麟踞踞
驕罽恩待耐王齒簿促歸輅鴻號熙千禩歡心洽
百僚窺窺神盼蠻假廟典光昭汪濊霑遐通馨香
達沈寥岐豐追懿闔媯汭抗芳標至德堪來雉祥
和欲化臬遺羹看退食懷橘遍垂髫鷄犬家同乳
芝萸歲茁苗綏邦隆孝治擊壤奏康謠

一 概堂詩集

率山余光耿介遵著

七言排律

三賢祠詩 并序

蓋聞文翁化蜀聿隆禮教之振興國老巡
吳不替仁賢之妥侑作祠堂于富春渚上
小范載賡夫雲山勒碑記于揭陽海邊大
蘇祇薦其蕉荔凡以高風足式由之立懦
廉頑要必鉅典克修先以崇儒重道惟我
三韓張老夫子氣鍾豐鎬胃列崔盧單父

一 概堂詩

天

揮弦竄賤之韶華正茂武城淬刃言游之
文學有數稟暮夜之知四載懸魚如一日
沛陽和之澤三春馴雉遍千邨固宜登崇
政以說書 聖主資其啓沃何止莅分寧
而折獄老吏遜此精明迺于戴星省日之
餘爰弄弄月吟風之趣謂星江爲鄒魯鼎
峙之國洛水實濬其淵源而汴宋得孔孟
薪傳之宗濂溪尤導夫先路專祠合莫淳
熙大啓于周侯卜吉升墟嘉靖更新于會
令前者開後者繼道術炳若中天士斯愿

民斯淳聲名冠乎江左何居諸之代謝

桑海以變遷訪禹廟之遺梁龍飛已久

孔庭之藏壁甕去多時沙磧縱橫空有

聲陰夜月黍苗高下曾無鳴吻門西風

曩哲之芳徽不逐流波而迅逝豈累朝

壇坫甘隨茂草以俱荒俸減冰餘期燭

見輦千尋之蟠木根柢離奇闢數仞之

基規模壯濶罔思畫敞秋嘗春輪增輝

爽宵臨霧蓋殿輪有赫天心應瑞光浮

色之雲地氣効靈芽苗再生之柏

一 概堂詩

天

重榮皆三 凡茲髦士競快駿奔越在寒門
賢祠往事 尤深雀躍蓋三賢陟降之地本先卿傳習
之堂牛耳鷄壇麟鳳方瞻儀羽驚湖鹿洞
鳶魚頓入爰書姓字標題于黨碑根株搜
剔平講院 天啓初魏忠賢黨張訥疏請拆
毀天下書院解助大工指先家
鄉及鄉忠介爲崇定孫 桃僵可代任巢破
文介爲傷學四大頭目 以何辭果碩堪存卽簪投而勿悔
殿中先卿 彌天謫謫燎原下逮季通 蔡元
賢產蹟之 彌天謫謫燎原下逮季通 蔡元
朱子黨謫 彌天謫謫燎原下逮季通 蔡元
良秋清鄭公三俊亦坐罷后皆爲名臣歿
世輿評耐食遙同養正 張敦頤字養正爲
京師先生蹟還

田至今祀朱子家廟崇祿末軒學金公
肅采輿論以先卿術祠有功德舉配享三
賢祠行諸當日出人心彝秉之公延及今茲
垂子姓宗祊之寵忝衣冠之末屬負荷含
愧于析薪觀榱桷之重光祿將竊榮于褒
袞聊抽毫以志幸用拜手而揚休

煌煌五緯映奎明文教昭融紀汴京儀象圖邊窗
草綠簾瓢樂處午風輕道州氣接昌平秀洛浦波
分泗水清短榻有人生夜悟侯師聖訪學于周子
周子與之對榻夜談
三日大阜比無喙逞雷鳴用張淵源遙邇雖師友
有開發品望相權亦弟兄富美宮墻同附食蒸嘗俎豆萃

一澆堂詩

辛

精英數傳滴乳歸微國一瓣清香出婺城周掬蠶
叢功已鉅曾垂燕翼烈尤宏祥雲擁檻頻書瑞碩
彥登壇狎立盟父老到今稱慶曆兒童自幼淑周
程光熹代降佞黃亂崔魏交深水火爭端禮植碑
排衆正汝南鈞黨首先卿幾令風月弦歌地坐見
荆榛狐兔橫勉斥圭田輸內帑忍畱隙地待躬耕
蓋棺品定千秋論崇祀家沾百世榮物換星移經
幾度天開地闢事全更芹芽依舊羞明水蒿徑憑
誰問畫楹過客登臨空想像韶光荏苒絕經營恭
逢茂宰崇明德大闢儒宗潤太平攬轡遺基三歎

起探囊廉俸一時傾流丹燦燦知樂削屢馮馮
犬不驚魯殿歸然欣再復孔門從此賴支撐堂皇
日朗威凌厲鐘鼓霜高韻送迎蕭艾烟升神盼蠶
琴書澤溥士啣嬰錦屏桃李乘春艷繡箔蘭橈向
雨萌象管臨池花入夢金閨奮跡醉吹笙胸蟠瓊
瑛勤追琢心凝旂常勒姓名風草化神緣樹幟菁
莪報重勝稱觥轄軒豈獨標材美黼座還看辨政
成惟有臺臺增惕息聖修祖武任難并

一澆堂詩

壬

一 溉堂詩集

率山余光耿介遵著

五言律

和桃花源記集字詩原韻

不足爲外人道也以前用平韻以後

韻用仄

垂髮船爲屋業從先世初溪緣捕卽有食不嘆無
餘子出時隨犬人來率問魚南中山水足一路樂
何如

二

桃是何人種花時草復芳行行欣境曠步步入林

一 溉堂詩

韋

光夾岸乃無竹平田不樹桑窮源來絕地路遠欲

相忘

三

水嘆林中盡逢山忽自怡何緣得詣此向竝未知
之口狹如無路人通儼有時停船扶岸入光處步
相隨

四

既入山開郭邨鷄便亂聞桑田初日朗竹屋落花
紛土曠人知樂時良犬自欣此爲何郡邑欲往訊
之云

五

南陌交村口言尋大路行逢人皆見異問語各相
驚何處漁家子來隨芳樹英延還設草具酒欲與
池平

六

率屬初來此數家具一船入山今足樂避亂自其
先緣絕世間雜衣餘者後鮮通村無大小日種舍
南田

七

今日初聞晉前時甚病秦漢高未數世魏武復何

一 溉堂詩

韋

人各悅言辭異相要來往親無驚桑落盡竝舍有

餘津

八

往復人交訊云云未得終家家田舍悉一一語言
通女間避花外子紛延竹中纔停便隔日夜食欲
忘窮

九

欣此知交美辭還未欲論其如異土著終不忘漁
村小作今時隔先要後日言至家率子女作屋並
花源

十

見犬欲忘人聞鷄不是鷄其間境自曠此外論皆
迷去作花前酒日怡舍下妻道逢親屬問無說猶
挑溪

十一

美境一時無曠然忽出口草交路欲迷花落地元
有盡日率忘魚既辭還嘆酒漁具著船中向屬何
人守

十二

欲去復停船一行誌一步源草亂雜花路訊芳

一觀堂詩

詩

樹世外得良緣其中自有數知交如樂聞問口酒

先具

十三

美食與鮮衣世緣紛所向山高復水遠此樂無人
尚竹樹一溪隔田池隨處曠終焉黃犬嘆出自咸
陽相

十四

郡守世高人得聞知嘆美通津裕遠山交口屬之
子捨業遂來前爲言見若此尋源何日行船尚著
溪水

十五

聞之守果欣即遣郡人至並水入前溪尋山隨向
誌欲從窮髮外得見扶桑異樂地有無中津迷忽
不遂

十六

曠朗數家村隔來無十日若云步伍亂乃有向人
率士女既親逢言辭還具悉所聞如所見百不得
其一

十七

守也及其還聞言恍所遣秦人尚得來晉地乃無

一觀堂詩

臺

見路嘆亂花迷山知曠世間儼如良驥足終絕水

中便

十八

竝世劉家子道高業自足百紛無所雜至樂便相
屬聞有山餘山言尋路外路何處是漁村扶船欣
與捕

十九

果得逢山人草衣今便著中男隨出入黃口與怡
樂世亂既無驚時平還不若遣行欣有日百病忽
交作

二十

此人一去世世皆雜人處日落花無言山迷口不語何知溪水外竹樹足相與間見漁家船尋桃怡子女

和袁恒山補遺韻一律

說及桃源樂是家咸欲舍所云良有之其地絕無也何乃高人論尚紛百世下極言鷄不殺此即迷津者

同程天咫登吳山絕頂因過丁仙亭遇雨限

賦二首

一 澗堂詩

美

石磴千盤上塵懷萬斛空湖天連草碧海日漏江紅城郭烟雲外昇平歌舞中重來應有日難得故人同

二

跨鶴何年事遺骸寄此龕洞深迷日月樹古閉烟嵐天意陰晴幻人謀泉石貪祗憐康樂屐苔徑滑難堪

卽事

幽居人事隔一杖倚柴門水去疑無路山開別有村微雲落日影遠樹綴霜痕寒氣宵來重呼童理

酒尊

柴林

方有樓讀書處

邁軸勞竟夢幽棲慰此回山隨雲氣變窗傍水聲開惟石橫深莽長松護古苔兒童貪選勝茶熟不歸來

二

但有烟霞趣荒涼亦復佳房櫳新補葺詩書舊安排采藥時逢鹿臨池不禁蛙初秋寒意重惆悵骨如柴

三

一 澗堂詩

老

仄徑攀緣上盤旋地勢尊江聲來九派野色散千村霧重鷄難度林深日易昏青鞋吾有約到此愜心寬

四

小築成幽迥居然物外心鶯花違定候鷄犬識常音遠岫青排闥寒雲白覆衾終朝塵事隔抱膝足長吟

冬歸雜咏

咄咄成何事頻年費苦辛衰輕泥帶雪面瘦凍生皴母笑痴兒長年來兄建妻言急債喚溺人偏有隨余建出

問梅逗幾分春

二

好客聞風集衡門
映日開簪歸惟兩月
痛飲欲干杯
茶蓼甘餘味蓬蒿稱不才
躬耕如有地誓志守南陔

三

久晴懷抱憶丘壑
任流連近事逢人問
狂歌付客傳
村烟寒薄暮市價競殘年
屈指陽春到風光一倍妍

遊南屏山下別業

一 瓶堂詩

天

草閣倚湖濱蕭疎隔市塵
濃陰紛滿袖烟火淡無隣
怪石如逢怒閉雲不避人
泉聲欺醉臥汨汨濕衣巾

戴士純見畱小飲

咫尺過從密清言愛夜闌
忘形無主客隨意共杯盤
月影花搖碎蛩吟露浸寒
頻年羈旅恨一夕爲君寬

家慈壽辰喜方有懷姊丈枉過

客路輕千里肩輿帶雪痕
君能行古道我未報親恩
俗朴貧逾儉天長誼更敦
青燈依病榻此夕話

柴門家姊以疾故不得歸寧

紗帽洲遇風

孤洲水氣合星漢夜沉淪
雲壓天低勢江空龍見身
心隨南郭秋命與左徒隣
時制烏紗曉風波尚累人

兀兀

兀兀今如此頭顱已可知
學緣中歲落病與秋風期
有子憂豚犬無家類鴈鷗
一尊空酌愁絕總難支

愁至

一 瓶堂詩

天

愁至渾無路乘虛不可防
春隨花葬雨秋共月流霜
故國關山夢少年歌舞場
破除惟有酒偏爲盜齋糧

哭希陶叔

鷄骨擁羅衾疎簾暑氣侵
淒涼三日話生歎兩人
心東野書纔發西州淚已涇
原鴟空急難慟絕撫床琴

二

心跡由來合鋒稜觸事生前身
誇李泌異日許程嬰
叔骨節瑯琊以仙自命常
酒不甘人役棋偏惹

客尊黃泉無我在若箇可容卿

三

丹旄夫悠悠胥濤拍舫浮招覓雙鬢娶扶藪一蒼
頭日烈天何酷離高鬼亦愁營丘重反本莫戀富
春裘

吳太翁命畫士爲爾小影叔
言必位置我于桐江釣臺間

立春試筆和家固齋兄

浮浮何碌碌寡和笑朱絃鬢短長爲客囊空不貯
錢家風畱淡泊世路悞方回窮老諸兄弟團圓又
一年

程鶴菴父執枉詩見懷次韻奉答

一 瓶堂詩

早

伊川樂道者早歲曝南榮圖史千秋業菰蘆四海
名因風傳古調愛屋荷深情寂寂空山裏重聞舊
友聲

二

槐宮驚昨夢謹蕚謝朝榮顧影羞淪落防人問姓
名何當風雨夜不替歲寒情陟降音容在因君起
嘆聲

三

兄弟都顛頤庭花慘不榮慈親朝缺養廉吏亦知
名耕讀荒家學飄流狎世情樂安身後事相報亦

吞聲

四

山郭流鶯亂春深木向榮欵門將問字懷刺未通
名埠坂風前恨江雲夢裏情幾時容北面啓欵接
鐘聲

贈別洪大生仍用前韻

井邊曾種橘三世葉增榮業等山中相人專江左
名技襟長道故揮手倍關情桑梓無多路秋風聽
鴈聲

聞三練江舟泛次程鶴菴韻

一 瓶堂詩

里

餘日積三三扁舟郭外渾祓除增勝事魚鳥入清
談酒勁誰先北風和氣欲南重將今昔感停權問
禪龕

秋夜偶成

雲淨天如拭秋高氣已寒晚烟平不動涼月好誰
看臥病擁書廢懷人怯夢殘蛩吟底事急作意近
闌干

宋氏映奎堂落成

晴微南窗豁累恩向日開山光穿牖入樹影度溪
來沿曲知魚樂花難護鳥摧探幽時有客掩卷

道陪

二

千嶂樵歌合雙橋錦浪屯
天空流翠霽月近應黃昏
惟石當堦湧岑樓拔地尊
庭槐好封殖森立待兒孫

晨餐口號

地瘠蔬芽健鹽豉鮮甕酸
何須謀適口但欲取充盤
蒜力能增食椒香解禦寒
飽來投箸笑一度又朝餐

岑山巖經不甚幽邃徒以竹木虧蔽引人入

一漚堂詩

聖

勝而世俗擬之普陀殊不類也

傑閣俯波心嵐光四面侵
浮空成世界借樹得幽深
梵唄傳村巷樵歌入遠岑
只應山雨漲彷彿識潮音

宿六港灘

客路記灘聲滔滔始此程
時平輕夜泊篷破幸朝晴
有夢消吟諷無家諱姓名
惟應沙上月來去照心情

畱別子愚貫柯諸上人

桑下憐三宿棲遲况兩年
探花頻觸犬愛竹不憎

蟬草與從頭闢窗明授意穿漸無白鹿表只此仗

僧傳

二

偶得精藍榻幽棲恰一年
敲詩宵乞火潑墨曉分泉
倦枕余方適塵緣世忽牽
行裘君莫問生計總風鳶

三

別酒正傳杯江船作意催
春隨雨欲盡人與雁俱回
此日攜書去他時道夢來
維僧方學句恨未見成才

一漚堂詩

聖

四

生計憐余拙歸心日夜勞
那知學別蓋翻悔著征袍
路嘆塵中狹人憐世外高
重來應有日著眼記顛毛

錦覓

繞徑植仙葩臨窗映碧紗
蜀江春濯錦瀛海夕飛霞
醞釀非關雨嬌嬈不是花
西風經歷慣老去合繁華

壽春庵偶作

地僻原依郭城高不碍江山形
爭抱寺樹色亂歸

窗象教何須問塵心夙已降只除纖芥累吟筆與
春鉅

過巽峰嶺後窮溪流盡處

溪流行且盡勢轉蹙于源一線穿巖澁千盤觸石
喧雲深窮老鯉听峭慄啼猿不信蠶叢外天開別
有村

次韻酬王汶山

青山容養拙一榻寄僧家日漏深深竹雨肥細細
花柴門無剝啄卷表任橫斜賴有君乘輿能忘暑
路除

一澗堂詩

墨

二

不負南村約奇文許共評蓬心經歲亂倦眼一朝
明意愜時傾蓋宵攜更近欒山僧齊恠問昨夜忽
書聲

三

兼旬頻把臂一話不嫌長病得故人減庭添秋雨
涼詩篇王給事書畫米元章叢桂風閑近重來約
醉鄉

贈胡天篤

藍溪清繞屋日有高軒來倒屣分詩卷盟心借酒

孟門庭忘近市兒妖解憐才愧我蓬蒿客亦逢青
眼開

二

謀身雖小道文士喜追攀短心如雪金揮氣似
山交能延四海屋不滿三間笑問南州榻由來可
得閑

楊村莊喜程侶杯訪過

偶托芒屨與逃虛不厭深病憐人乍起路恠客知
尋荒隴牛羊笛寒烟鶴鵲林一尊茅屋底相對試
初斟

一澗堂詩

墨

楊村莊雜咏

前邨烟水外一杖怯橋危說鬼難尋客負賸聊當
醫市朝心不競稼園學非遲只恐逢今歲西成已
怨咨

二

秋光連萬經扶病遍經過得意詩成少無心客到
多稻香浮磔磳霽色散坡陀老我孱顏骨何年穩
荷簑

三

餐加薄粥暖放箸一開顏門啓霜中日烟消水外

山菜田分稜綠柏葉認林斑擊蒙晨征急農家
我聞

四

俗朴因成俗村荒強號村雞娘晨爨晏酒暴夕尊
渾但解操農器何曾到縣門相牛經一卷世世教
兒孫

五

霜高葉落平阡陌失縱橫作客因人到尋山約伴
行草荒無伏兔壘古有啼驄晚爨誰家急斜陽起
確聲

一漉堂詩

吳

六

借得牛宮臥閑中興有餘茅茨雖造次蒿艾必芟
除問齒憐人健埋名悔我疎邨童窺敝篋笑問此
何書

七

偶來原不意欲去轉關心田父喃喃別村膠細細
掛雲浮山已隔路識夢能尋可惜無詩句畱供老
姬吟

卅上九日同程侶紉作

不識登高路何妨著帽斜寒新欺白稔秋老誤黃

花客裏非無酒夢中各有家平生重九句又落楚
城鴉

與陳蔚起舒寶田程侶杯晚酌

暮靄垂垂合遙天未了紅巷深難到月樹古易生
風小飲何須醉閑吟不計工幽懷隨處愜况有素
心同

雨後舟中漸有寒意

好雨隨秋至江風捲地來未能親短燭且欲戀深
杯蓬暗朝還掩簾涼晚怯開屏軀如滿奮一任別
人猜

一漉堂詩

吳

訪范尊堯不值

曲巷接清流當年記風遊我來方問字君去定尋
秋堦葉紛初下庭書曝未收迎門有驥子茗枕爲
淹畱

極目

淮天供極目千里碧潏潏秋色全無樹斜陽不在
山田廬依畛改春鋤幾村閑惟得烟簑底漁翁將
亦斑

宿

霜月淨娟娟征帆照解懸地交齊魯界堤隔水雲

天寂寞憐津樹微茫認燭烟窮兵驚泊晚相戒慎
高眠

洪良霞來索新詩書此答之

湯湯憐汶水晨夕一帆開雲爲經霜爭寒因得雪
催大堤爲見柳鄉夢早關梅此際無尊酒高吟何
處來

和友人除夕韻

流光老益促過眼等飛塵鬢短無方換尊深着意
親煖烟消雨雪鄉路隔參辰守歲休與懶明春未
是春

一澗堂詩

吳

戲拆貧字成口號

微貧未得半入手早分開有分宜安分營財本乏
才清猶近貴相困莫結貪胎八面多逋負憑誰資
貸來

次壁間韻贈萬道士

丹房春盎盎霞淨煖黃綿煮石晨催汲畱雲醉擁
眠犬馴應舐藥梅瘦類修仙檻外塵囂滿何曾到
眼前

江干雜興

掃榻傍江村雲深遠岫昏鳥寒朝怨樹大曝午當

門有客催詩債無錢廢酒尊思歸憐病僕絮絮慰
方言

二

黯黯紅牆舊蕭蕭畫壁殘居人勤禁火道士不燒
丹草輒宵眠熱楓凋畫步寬只嫌親申過動輒問
長安

三

市語絕羅譚墻根一徑斜攤書時引睡對酒誓忘
家竈近塵侵硯爐深地煮茶今年雪意早竟不待
梅花

一澗堂詩

吳

四

步履過芳塘逶迤不覺長狀迂人易識語雜性工
忘江岸新添市關門集遠商可憐枯葦外亦自宿
鴛鴦

五

水氣得霜收晴生隔岸洲物華時改換鄉信幾沉
浮老梅依人誤貧添失路愁何如蘇季子尚有黑
貂裘

六

杳杳復旬旬殘年鐘鼓聲潮枯鷗夢狹葉盡鳥爭

平細雨人收渡斜陽客出城端居無一事到處得詩情

七

野色鬱蒼蒼人家夾岨長泥堅冬後路橋滑日中霜魚價南風賤菰芽晚筍香江鄉吾舊習久住更精詳

一漚堂詩

辛

一漚堂詩集

率山余光耿介遵著

七言律

送家長兄之官富順

廿載林泉岨角巾御屏重紀姓名新不嫌去路如天險長願居官似我貧戶口無多租易辦瘡痍初起俗難馴下車定有中牟異早及春江放錦鱗

秋暮同方公執姚玉璫劉觀七湖樓眺飲和

公執韻

凌虛一葦共尋秋疎柳長堤盡畫樓且復登臨舒

一漚堂詩

壬

嘯傲何妨身世任沉浮草侵淺渚湖光破風捲殘雲雨勢收聚散百年經幾度酒杯爭肯負良遊

揖青亭眺飲和姚玉璫韻

壘塊全消酒一觴况逢知己共他鄉秋風染樹山腰紫海氣蒸雲日脚黃菊老多情偏爛熳亭孤有客亦荒涼典酣落筆爭題咏石上淋漓墨幾行

登靈巖絕頂眺飲和玉璫韻

暫得浮生數日閑不辭著屐屨尋山隔江湖落船移岨遠寺鐘沉僧閉關酒貌平分霜葉脫苔痕散作客衣斑登臨滿眼傷陳蹟指遍寒烟衰草間

秋夜獨坐

薄醉消殘已二更見童熟睡任呼名貪搜好句防
人和直委空堂付鼠爭枕簟交秋涼人夢琴書過
雨消無聲鄉心不似窗前草吹動西風分外生

工部藍田莊韻

入檻烟雲萬頃寬一尊破涕暫爲歡人從多難難
勝袂酒激窮愁欲溺冠徑淺秋花遶晚節霜輕木
葉戀新寒茱萸未用憂明歲烽火天心已厭看
家爲賊所破避野舍下

一漚堂詩

圭

自金陵偕方絃長攻士鞬上過訪鹿莊適有

懷送素北下柴林將返菱湖因坐退一步
分韻拈得六魚時絃長鞬上已先歸矣

經年風雨獨愁余萍梗他鄉慰索居世路自憐終
見放貧交且喜未全疎持螯醉倚霜千樹擁鼻吟
殘月一渠可惜燈前人易散離筵接日幾躊躇

素北別至蛟臺阻風而返再集贊存堂限賦

一東

潤遶天外下遠鴻山色湖光一夕同烟艇已迷葭
白雨窻重剪燭花紅藏閣送酒人爭巧扣鉢催

詩技欲窮遠道前期知不易牽衣還祝石尤風

固齋兄頌繫院城賞故書分餽諸友余至適

與僕遇發緘漫視忽得先蒙卿小影于

冊中驚泣捧歸口占志悼

燕別烏衣巷幾年今番手澤斯家傳罡風烈過咸
陽火患海飄殘宛委緬不分尚書遭與後驚逢太
傅似生前傷心迸洒千行淚頰上三毛亦泫然

宿沙塋

風塵飄泊誤儒冠路入千山去轉難裘敝恰經霜
信早囊空不耐酒腸寬孤村月上人爭店長夜燈

一漚堂詩

圭

殘鼠啣鞍最是寒蛩知客意床頭相對訴辛酸

哭曹子勉

惜別尊傾白露秋相思三載卜刀頭誤將肝膽期
流車頓使琴書負首丘塞北春風傳伏枕江南暮
雨滯歸舟提床有恨何人見五月周身仗敝裘

二

漠漠蒼天不可呼盧江乍喜已捐軀傷人最是憂
思酷劇病那關豎術癰東野使來疑二日西河淚
盡爲雙珠故衣兒女招覓祭路黑楓青識得無

醉後題壁

一曲悲歌酒一觴
唾壺擊碎氣腸張
雲含雨意
先黑風作秋聲
葉欲黃
秋去虞翻終抱恨
生前阮籍且徉狂
丈夫有胆不難破
可許庸人輕易嘗

江邨晚泊

漸瀝西風送晚涼
殘荷雨後發新香
數間茅屋環秋水
十幅蒲帆下夕陽
倦鳥歸雲深滅跡
流螢綴蔓暗生光
青帘接日標高價
也趁槐花一度黃

城河初浚同查伊載宋鶴隣諸子夜泛

新綠涓涓照麗譙
百年人語上輕舸
迎風笛譜無心合
門月燈光作意驕
慢轉蘭漿防與盡
微聞薊

一溉堂詩

辛酉

澤欲寬銷散詩一枕
清宵夢知落西冷第幾橋

烟村渡

羅羅山鎖甕中天
秋浦西來境豁然
兩听人家紅樹外
一溪殘照白鷗邊
鄉心滿似將盈月
詩思遲如水上船
眼底風光渾不異
短帆重挂又經年

鍾山拜明太祖孝陵

金爵傾欹石馬斜
橋山弓劍舊京華
衣冠南渡香烟斷
警蹕東巡禮數加
早見長陵非漢土
固應淮水絕王家
傷心滿眼白楊樹
落日西風噪亂鴉

二

自歎

擊浪搏風事渺茫
年年鐵硯鎖空臺
燕期燕雀知鴻鵠
坐使麒麟變犬羊
筆上有花隨淚落
門前無路抵愁長
東風漫道能融物
不爲勞人散鬢霜

和家固齋兄踏青原韻

滴翠浮光滿洞阿
東臯選勝集羊何
春衫軟稱迎風柳
蠅屐青粘覆石蘿
門草人圍香徑密
賣花聲傍舊樓多
平川漸暖鶯鶯覺
浴罷雙雙戲淺莎

二

薄暖輕寒氣候更
春從芳草穗中生
霏霏樹隱紅

一溉堂詩

壬

無數汨汨水融融
綠有聲布發曉催農
器出鑽榆晚散聖
烟明兒童解愛韶
光媚高引風驚天外橫

三

睡足交疏射曉霞
起隨鷄犬過山家
貪搜野色扶筇緩
怕挂低枝著帽斜
酒瀉玉船香泛蟻
詩成金谷墨如鴉
綠章火速陳青帝
罷遣東風上楝花

四

遲日融融卵色天
風光何處不堪憐
吹殘鶯曲鶯如和
舞倦芳叢蝶欲眠
鼓聲酣疎雨後巾車影散夕陽邊
獨嫌酒渴增悵惆人面桃花憶去年

湖上踏青仍用前韻

條風吹暖鳳山阿，笛裏寒梅剩幾何。
小艇乘流輕似葉，遠烟繁樹碧于蘿。
六橋簪履一春覽，三竺香花二月多。
子野深情閑不得，杖藜隨意踏青莎。

二

選事浮雲已代更，豪華又逐太平生。
珊瑚夾道搖晴影，絃索因風合遠聲。
伍相山頭春色賦，陸公祠畔酒旗明。
弓靴辨髮歸何處，銀管齊噓香霧橫。

三

繡閣朱甍爛若霞，三吳都會萬人家。
共防好鳥催春盡，爭借長繩挽日斜。
彩筆耆卿詞吐鳳，油車蕞小髻盤鴉。
至今寒食南屏路，猶唱當年陌上花。

一 瓶堂詩

毛

四

莫爲勾留笑樂天，桑陰三宿自生憐。
地隣滄海春先到，雪滿招堤醉任眠。
雉堞平臨青嶂外，鶯花新照赤欄邊。
龍驤萬斛塗金碧，長記東封望幸年。
御舟年來新造以備延幸者

聞楚警有感

細草新蒲乍賣刀，中原重見海鳬毛。
故人地接瀟湘近，龍眠逐客天愁澗。
願高家長兄尚世亂無家。

心愈轉年荒有象目，長蒿時已隔月不雨布衣不中封侯。
相坐對機槍咏石壕。

歲暮家固齋兄追用前韻復此奉和

盡年華賦大刀，故山寒雨結鴉毛。
共憐患海彌天濶，不見炊烟出屋高。
士到末流真土芥，人如我輩竟蓬蒿。
連朝券契徵收急，更沒愁城百尺壕。

雪夜月下觀梅

玉樹葳蕤玉屑霏，平添林外鳬光肥。
佳人對鏡調鉛粉，仙客凌雲按羽衣。
絕愛幽香添冷艷，頗嫌瘦影碍清輝。
敲冰水待橫廣平賦，梁苑南樓事總非。

一 瓶堂詩

天

紫塢館中偶作

竹栢陰森綠一村，層樓入夏尚春溫。
水聲流去月常在，山色壓來天欲吞。
載酒無人過問字，買茶有客候敲門。
閑心坐對初長日，舊業丹鉛細討論。

方甥虞律程表姪文三同集山齋小飲

山鄉土鼓樂年豐，坐對秋堦菊數叢。
叢村釀出筍香帶白地，鑪煨芋餒微紅親朋零落賤貧後。
歲月銷磨聚散中，話到蟬聯燈剪盡，布袍蕭瑟不禁風。

舟過金山有懷舊遊

宿雨濛濛結曉陰，南徐烟樹欲平沉。
山空依傍一

牽豎風捲波濤四面侵曲檻連雲新點綴夕陽扶
病舊登臨翠幃最余所寓庵名秋色知何似載酒歸帆次
第尋

送別金龍友遊廣陵

鬢毛如雪氣崢嶸生計相憐草草成我爲無家長
惜燕君今擇木忽遷鶯含霜斫柳枯難折映月邨
醪濁易傾後夜相思何處寄浙江潮不到蕪城

山意衝寒欲放梅

撼撼霜威晚蕤蒨南枝苔潤色重新山靈有意還
催雪風信無憑不待春隱躍暗香宵破夢玲瓏疎

十瓶堂詩

堯

蓋預傳神耽吟處士休高臥好對寒窗憶遠人

青蓮燈和廖蓮山夫子韻

層層側理剪春燈父老攜來意不輕細幾平分青
蓋艷寒光似映碧波明憑將十丈菩提舌難紀千
秋茂宰名此去朝天金作炬宵衣好爲達輿情

二

渲染溪藤細結燈翻如綠蓋舞風輕一枝巧發初
春艷千瀾長含片月明太華晴峰連翠色廬山刻
漏共嘉名餘光莫惜分清照好慰寒宵蔀屋情

壽春庵館中

紗厨輕度水沉烟小榻當風畫一編入檻山低時
出霧排簷樹密不遮天無人乞藥僧閑臥有客投
詩犬預傳咫尺紅塵宵漢隔初長端的日如年

再過岑山渡

如此烟巒儼畫成何須更附落伽名利竿突兀波
心動法鼓琳琅樹杪清偶語知人不俗頻平山
笑客多情憑誰兩斫鞭驅令阻我東遊一葉輕

睦州

瀟瀟高灘瀉浪渾日來風雨飽前村十年客路多
陳迹一片春蕪長舊痕附郭櫓連人語鬧撐天堦

十瓶堂詩

本

帶水烟昏就船買得那黎嫩晚筍甘柔到酒尊

楊溪

旋收篋纔罷鳴榔入耳方言又一方渡口人開看
客泊沙頭草嫩雜泉香落花風裏愁春暮歸鳥聲
中帶夕陽盡日烟邨來幾驛晴天不信影初長

贈吳兼寄懷申令

雙槳搖搖附伴行春花春鳥共關情尊無可滿談
消日帆不能張浪喜晴氣壯何嫌鬢髮改交疎却
悔別離輕傳聞小阮才名艷此際因君意已傾

橫石灘

青山墜霧失磷岫暖氣宵騰汗浥巾滾滾清溪流
亂石疎疎碎雨饒殘春晚烟一抹雲生樹村舍三
家米買薪到處淹留吾敢恨此行原不是歸人

街口

低篷入尺穩攢身異客譁驚意亦親春水一江山
兩岬西風連日絳三人方言換盡聽多誤村店沽
頻認易真惟有護巢飛倦鳥年年笑我到何因

京口友人畱飲

楓夢經霜不斷紅尊簋客興滿江東金山月落湖
初上玉笛風高酒易空四海論交憐刻鵠廿年獻

一菴堂詩

空

賦愧雕蟲揮杯明日天涯路回首烟雲隔夢中

遊玻璃泉和壁間韻

高下亭臺枕碧山長淮千里落闌干泉聲瀉老苔
痕潤碑字磨平石髓乾逕轉餘矜矜力怯身當高
曠覺風寒此行自笑渾無用好景應須特地看

再賦玻璃泉

細脉逶迤暗出山潺潺瀉碧繞闌干千巖石瘦春
分潤萬竈瓶香晝不乾醉裏曲肱驚夢爽激餘高
咏助詩寒何當挹向碑礫碗徹底通明一色看

哀令尹招同李重五程香升丁景臣玻璃泉

宴集再用前韻

半爲探泉半訪山翩翩裙屐照河干長廊送目天
逾澗暮色侵人酒易乾蛩語冷催燈影瘦馬蹄醉
踏月華寒天涯聚散非容易莫把良遊造次看

再和丁景臣

石磴攀躋徑屈盤聽泉洗酌近闌干淮流浩浩粘
天濕秋氣蕭蕭落葉乾客愛搜奇凌絕險風生薄
暮作輕寒賓僚不減錢公盛燈火歸鞍夾路看

奉和張大中丞龔山原韻

一菴堂詩

空

御風仙袖喜憑虛雲氣烟光匝筍輿驚極何年分
鼎足鯨波到此限門閭天空有客乘槎至島嶼無
人列柵居待勒懸崖歌化日東溟蘸筆不勝書

二

砥柱中流俯碧虛騰空淑氣遠扶輿波清日映蛟
龍窟天迥雲連海嶠闊吳越涵濡沾大澤東南襟
帶輦王居卽今聲教弘無外會見榮光獻洛書

子愚招同庚莊看桂

名園傍晚晚報花開拄杖招邀破綠苔殘日遠隨湖
勢落香風暗逐酒杯來僧閑氣爽與秋爭爽客久心
憐燕易回新月今宵攜滿袖林端不怕暮鐘催

孤山探梅

積雨初消暖氣回，輕衫攜手一帆開。
謾言葛嶺春還淺，爲憶梅花客已來。
小飲易成當午醉，疎枝未受晚風催。
今宵枕上羅浮夢，識有新詩到綠苔。

鼓樓嶺

蹣跚策杖指林梢，迢遞平岡勢一坳。
水不見來何處去，山將行盡欲相交。
雲開眼底浮蒼嶼，納老天邊結翠巢。
小憩莫嫌成坐久，詩尋境外費推敲。

過沂源山勢復迴合，如向嶺并誌以詩。

一溉堂詩

奎

頻返月不勞分處，處圖疾走人誇盤。
上蟻孤飛鳥樂甕，中天彩虹萬里誰能挂。
斷續雙環一綫穿。

送吳山僧受戒靈隱限十四鹽

坐老蒲團意未厭，芒屨重踏鷲峰尖。
香飛鉢底人三匝，花雨空中月一簾。
世味拋同桑落酒，禪心淨過水晶鹽。
歸來應共庭梅笑，春色今年似倍添。

二

不踏靈山意不厭，吹衣一任晚風尖。
半龕佛火宵懸榻，萬經疎鐘晝下簾。
過眼俗塵輕土芥，悅心至味勝靈鹽。
庭前栢樹陰森久，從此幽香分外添。

李位公招同李蔚也王雨臣江樓小飲限賦

七虞

草閣臨江列酒罇，招攜不惜解青蚨。
秋高氣暖成霜晚，水濶天空落日孤。
人到醉中忘失意，交論眼底刺吾徒。
更關剪燭還分韻，投筆知誰早得珠。

次韻留別李蔚也

落魄天涯百感生，憑君尊酒破愁城。
青燈照影憐同調，白眼高歌憤世情。
縞帶何堪交乍合，蒲帆又是客將行。
從今一路相思夢，夢裏逢人說姓名。

南陵阻雨誦示李位公

一溉堂詩

奎

邇風恰喜江程盡，寒雨蕭蕭夜又聞。
莫怪長途多失路，分明天意惜離羣。
茅柴價賤貧堪醉，棹楫烟濃被易熏。
珍重今宵清苦起，他時回首隔重雲。

天長道中

攔斷分岡草色迎，奇荒父老說今年。
春鳩未送深耕雨，秋蛤重遊晚熟田。
米貴遠商難應集，橋崩征騎屢迴輟。
使車指日聞興發，可得千家起爨烟。

始至都梁令尹以公事他出，旅舍獨坐酒不堪飲，漫賦此詩。

堪飲漫賦此詩

媿面何心汗漫遊，臨邛訪舊偶淹留。
幾場幻夢江

湖老滿眼西風天地秋草悴空塔蟲語碎蘆荒遠
嘶鴈聲愁瓦盆擬問青帘路怕向平原見督郵

雨

病骨經冬戀久晴蕭蕭細雨薄寒生山愁漸匿雲
中影風暗難逃樹裏聲剝藥開囊分礎潤晚書移
眼就檐明小春消息梅知否試倚南枝著屐行

花埭山

登躋未倦徑平鋪萬壑中間展畫圖正欲尋僧僧
恰遇著心覓句句便無秋雲散盡晴光潤霜葉飄
殘樹影孤世外由來堪遺慮留人况復有醍醐

一溉堂詩

奎

過庄村訪李御六不值

一杖穿雲石逕斜翛然勝地足烟霞當門水淨樓
臺入隔岬村深竹木遮客到風傳鈴上語人歸秋
老砌菊花新詩賦就將題壁怕有園丁笑畫蛇

次汪沐滄韻贈農家

武陵何處問仙鄉雲水居然天一
方老去漸經棋局熟談深任放酒杯長春風夢落扶犁路夜月欲
生戲彩場世外塵緣都不染海鷗相對亦機忘

再和前韻

本合山迴共一鄉東西衡宇各殊方人因地僻來

踪少鳥樂天空去勢長古木霜中還戀葉秋禾晴
後日登塲平生舊有躬耕約對此偏令意不忘

贈程謂閣

長徑紆迴落葉中溪光踏盡有船通廿年老友今
投刺半世塵踪舊轉蓬話久杯添檐上月宵寒衣
落燭邊風再來維鳳堪留客好聽清聲戲乃翁

詩新
舉子

張紫佩中尊名主義塾置宴三賢祠恭賦誌
謝

講壇高張擁瑞雲足音空谷喜重聞奎光映戶秋

一溉堂詩

奎

偏麗遊氣蒸人酒易醺下邑流風仙吏唱大庭賓
禮豈儒分旁觀父老誇殊遇爭向金臺驚馬羣

二

寵命恭承意肅然衣冠彷彿見當年松陰散帙晴
千岫月下研硃露一天幸借鼓鐘宣德化敢憑壇
坵說家傳從茲下里巴人曲譜入西風亦管絃

雨中病店臥王公聲家

槎枒瘦病傲寒梅展齒連朝謝綠苔病爲晚鐘催
暫去雨隨街鼓轉邇來關心老大貧交切入夢詩
吟旅思更遙想牛衣人正臥一般傾額對寒煤

擬元日立春早朝應制

金闕觚稜日月新東郊淑氣轉洪鈞
袞衣聽朔朝
顯帝顯祖以元日立春是爲曆宗綵勝談經集漢臣
促漏曉鐘和應律迎年仙佩暖宜春
自今風雨依時至喜覺天顏分外真

二

仙仗初齊紫氣開千官玉帛集蓬萊
共誇歲自今
朝始况復春隨曙色回一紀重逢希世瑞
先是丙寅歲亦立春日萬年願上聖人杯
龍墀拜舞心徒切內顧慙無獎理才

一 泚堂詩

奎

春暮過訪溪村

一川烟景媚遊人白袷初裁穩稱身
老殘花香未斷廢餘古碣澤猶新
弄晴鳥語嬌成樹漾日波光靜有鱗
太守風流今在否行春想見舊車塵

二

錦繡文章字字傳一麾出守憶當年
鳴騶下駭花間鳥問俗慣聽溪上臬
士女到今思舊德山川千古屬名賢
追遊此日心神豁漫向東風怨杜鵑

賀江梓聲歲薦時方五袞

金門曉日浴霜清使者弓車勸駕行
漢代明經原

得士江郎彩筆風知名春浮驛路梅邊笛人待
風杜外笙歌佩入官年正稱好從天際問蓬瀛
虞律朔過存山中與諸弟族夜集追感存歿
不勝悽愴漫賦一章以志歲月

荒榛寒雨十年餘舊宅重看過魏舒回首幾多人
事改傷心何止鬢毛疎山高叫月樓無雁水落含
霜筍有魚杯酒易乾燈易地未曾分手已躊躇
枯樹

一 泚堂詩

奎

槎枒歷遍幾星霜庾信傷心寄與長此日共知生
意盡有人曾蔭翠陰涼風吹雨潤寧求活腹裂皮
皴不肯僵漫道夜深容鬼嘯猶能一怒閃雷光

辛巳除夕恭侍熊蔚懷太夫子守歲

父子相看極福存曳裾何意侍高門
五辛易辨他鄉味一榻難銷國士恩
氣暖無風搖短燭宵長有句入深尊
盍簪幾度逢羈旅最是今年笑語溫

恭和熊蔚懷太夫子元旦用韻見示大作

列炬流輝燄尚存洪鈞氣又轉朱門鳴珂影麗占
家學曳履聲高載主恩綠野春風娛舜日紫宸
舊事醉堯尊鋒車指顧承宣召零露重親燕笑溫
再用前韻示藝成繩武

香山老去一經存
蘭桂森森集德門
綵服春風同啓宴
芳年秋榜早承恩
迂疎謬伴三冬硯
匏落深慙五石尊
上苑看花期下達
駒陰莫負小窓溫

再用前韻懷諸兄弟

斷續原鴿強半存
東風全改舊家門
謀生誰得詩書力
投老方知凍餒恩
閭巷一般懷短刺
江湖幾處隔深尊
何年樺燭椒香裏
羨被重聯徹夜溫

和熊蔚懷太夫子元夕原韻

秦淮燈市關連朝
江月重圓第一宵
且撈短箋乘醉咏
不勞急管向筵飄
風前玉漏頻催夜
輦下八

一澗堂詩

先

吾正放朝東閣深
沉容待宴腐儒渾
欲忘筆瓢

送夏稚宗還西江

正喜交深談笑洽
羈愁倏被君牽且
傾濁酒酣今夕再
剪寒燈定幾年雨
雪風交黃葉岼江
湖潮縮白鷗天承
歡話到金陵日記
我無家亦粲然

祝大司農李醒齋夫子

龍門迢遞影嶙峋
紫氣朝來入座新
日咏南離天正午
光騰中嶽世生申
阜財曲奏頻催酒
壽國謀深屢樹人
圻看紗籠待風卜
揚休千載誦儒臣

二

錦幄雕弧次第張
笙歌風送韻鏘鏘
榜花彩射萊塢艷
墨汁濃分御筆香
十載尚書頭尚黑
更番甲子紀初長
從今六字躋仁壽
豈獨門墻仰末光

三

正學西江一派延
縹緲大業況家傳
謝安風度得儒雅
伊陟功名美象賢
赤舄宵閑披禹貢
黃扉豈敢接堯天
泰交日拜南山宴
麟脯何勞擘僊僊

四

廬陵門下舊多才
料引鸞車逐隊來
筆鏤五紋銀綬賜
心丹一寸海榴開
共誇鳳曆方調燭
願齊龍

一澗堂詩

半

光數舉杯惟有菰
蘆霄漢隔遙從雲
外禮三台

守風朱家嘴借程侶杯登岼小飲

曠莽荒洲雨氣屯
江豚吹浪快崩奔
隔廬處處通漁艇
映柳家家列酒尊
上水帆高風借勢
下春潮落岼畱痕
狂歌莫笑吾曹醉
行止區區數亦存

平山堂用王都憲壁間韻

虛敞簾櫳入曉烟
一庭松韻瀉如泉
雲邊鳥識高低塔
檻外山分吳楚天
歌舞幾番悲石火
文章無日變桑田
登臨頗笑遊人謬
競訪鐘聲隔院禪

上祖明府

帝里南城第一程圖書滿架氣幽清佩琴自昔
分竹陶徑于今幸識荆聽雨懷人心萬里論文者
酒夜三更素衣更切風塵處相戒無標處士名

二

浮雲冉冉嘆羈孤剪拂旋教意氣殊不是彈歌容
下士可堪輦轂著迂儒狂來禮法都忘却老去深
恩得報無翹首觚稜三酌祝山城早轉舊飛鳧

寄親舊

醉別秋風上笏輿殘冬送盡又春初花開雪裏全
憑火味過江南但有疏世事大都緣偶爾故交不

一 溉堂詩

主

必問何如艱難萬里長安道依舊生涯是教書

歲暮招又舟飲

琴瑟戲鼓走村儺一度流年又暗過屋黑晝催天
上暝鑪紅氣轉雪邊和浮生自算閑難得世事安
能愁許多君不詣人吾客少速來相對共酣歌

天寧寺

江湖帶雨浸城根古寺平臨賜額尊安石墅荒蕙
平絕昆池却老利竿存諸天有地樓凡客法海無
波洗俗喧不爲鐘聲清不斷遊人爭信是空門

與陳蔚起洪崑霞王廷驊舒寶田程侶紆諸

同年聯舟北上和侶紆韻

帆影初懸夕照侵半江秋色一尊臨芝蘭共喜人
聯袂蒲柳私憐雪暎簪前路豈能齊出處素心應
不隔升沉君聽野外投林鳥呢喃相求盡好音

金閨懷古

東南都會古今閨端委雍雍記讓王血冷屬鏤溝
尚白風吹茂苑萊先黃舟車有路隨芳草歌舞無
愁到夕陽試向岱宗舒望眼當年白練可畱光

梅花嶺下拜史閣部祠

一死酬恩古所難更憐時局迫衰殘宮中玉樹宵

一 溉堂詩

主

行樂床下羽書畫厭看碧血無功畱帶礪白楊有
地葬衣冠溪嶺日日香風起不待梅花放曉寒

寄五弟

兩月鄉書幾到君還將近跡報知聞僧房日冷鴉
爭樹淮浦波寬雁泊雲無事短筇攜弔古有時高
燭照論文天涯不少同羣樂只恨樓頭棣萼分

上新河遇鄉人自都還

荒江旅舍陰蕪蒲南去北來此一沾客裏逢人憐
故國燈邊把臂問前途周原何處豐禾殺秋水可
堪泛軸輶最是長安居不易平生咏草句偏無

飲汪方劉兄弟寓齋

病葉飄蕭墜晚楓，
寒天外過賓鴻三年遠別舟。
初繁一笑留人腹，
已克屋白莫羞貧士相眼青猶。
剩故家風與君兄弟，
原同調况復如盟六世通。

淮陰懷古

旗鼓堂堂大將過，
難將帶礪指山河。
狗烹有恨留淮水，
漁唱經今作楚歌。
後不勞恩劇徹生前應，
悔識蕭何空餘漂母祠前路。
一飯千金感慨多。

過別范尊堯即留小飲

開門靜掩畫簾蕭，
森舊約今朝喜再尋。
小雨正逢留。

一派堂詩

圭

客候深杯還照贈，
言心當途縞紵貧偏少。
驛路風霜老不禁，
試問荆高沽酒處，
迂儒可許覓知音。

九月廿七日雪

凍結江雲慘不流，
寒威一夜滿汀洲。
濕沾篷扇全非雨，
影亂蘆花尚是秋。
塞雁久虛青女信，
檣鳥早抱北風愁。
笑他遠岫應如我，
未到殘年已白頭。

拜商文毅公祠

四朝青史業崢嶸，
瞻仰彌濃慨慕情。
舊有祥光干氣象，
肯將溫飽累科名。
祠荒易代衣冠古，
地近空門鐘磬清。
咫尺家山溪水外，
中宵何處相雲旌。

理花觀

松柏淒清日影斜，
香烟漠漠繞簷牙。
功高過莫九州土，
開放平連百姓家。
舊額凋零隨蔓草，
後人辛苦憶瓊花。
蕪城千古登臨處，
不獨垂楊有暮鴉。

賦得玉環飛燕皆塵土

憑將傾國悞君王，
回首金閨夢渺茫。
袞袞不畱風裏影，
飄飄空認土花香。
野田荒草悲無限，
碧落黃泉恨正長。
似似一編嫫母傳，
千秋星日想容光。

過黃河和洪崑霞

九曲奔流秋氣橫，
曉曉聲裏客遄征。
天低平野雲垂岫，
浪卷空江潮打城。
曉鑿頻年關國計，
澄清無力笑書生。
一壺此日凌虛度，
白草黃沙盡有情。

一派堂詩

圭

垂岫浪濤空江湖，
打城曉鑿頻年關。
國計澄清無力笑，
書生一壺此日凌虛度。
白草黃沙盡有情。

二

蘆花漠漠曉烟橫，
從此征人漸北征。
萬里高原分積石，
一天秋色接彭城。
日臨五兩風都靜，
船到中流浪自生。
不用乘槎逢織女，
浩歌已快壯遊情。

仲廟

劍佩嵯峨意氣豪，
年年鐘鼓享牲醪。
客從艤棹詩篇滿，
人到升堂地位高。
海水西風無後去，
田家落日有鷄號。
佩予一事稱私淑，
萬里長安只緼袍。

過德州追悼曹子勉

故人回首廿年遙，曾向龍宮鎖寂寥。
骨白經今無草宿，楓青滿路仗衣招。
門庭荒盡鵲空泣，妻子儂頻鼠亦枵。
多少蒼涼身後事，不緣夙別始覓銷。

下相

河流迂徙路全更，背日猶看下相城。
鉅鹿沉舟兵乍合，沐猴衣錦畫公行。
風高半入悲歌韻，浪吼如聞叱詫聲。
一事堪銷降準淚，乃翁俎豆未曾烹。

聊城

霜濃月淡夜何如，遠客經過夢破初。
權底鷄聲秋

一溉堂詩

奎

熟後烟中雉堞力，征餘將軍自合嬰。
城歟高士空頻約，矢書惟有鐵公英。
氣烈風雲千載護，儲胥

首夏夜集張克慎齋頭同陳仲恪金馭千汪

虎如限韻分得二冬

棋勁簫清酒殘濃，華燈照席影重重。
春歸紅惜花如雨，氣暖白看雲起峰。
交是下投偏易密，詩緣索句苦多庸。
朱門高會尋常事，不識荷衣得幾逢。

和汪

素積殘書壁，僧燈官如高士客。
如僧迂疎自合山，老同達空煩詔命。
欲窮路夢中曾屢識，歸期去

日始堪忍，有人不解，羈孤況猶學元龍，請養鷹。

洪節母壽詩

緋袖迴環玉笛清，畫堂深處等蓬瀛。
八千春裏梅初放，五十年中月獨明。
天以白頭成晚節，人于彤管卜長生。
卽今問俗東南近，彩悅行看紫綬榮。

畱別宋若華兄弟

祖帳尊空午影移，十年研席一朝離。
秋中袂薄猶吹暑，雨足河通任解維。
感舊不須頻戀我，歸求是有餘師前途。
只慮沙鷗笑遲暮，征衫忽化漁

港口畱待宋聖從，連日不至。

一溉堂詩

圭

山港初通浪正平，蒲帆縹緲御風輕。
中途客有連床約，小泊人羈數日程。
秋熟荒村容爛醉，午涼僧寺任閑行。
去畱等是天涯路，沙鳥何妨試結盟。

吳宮綺遊遊海塘

天外虹垂蜿蜒形，迢迢萬里赴滄溟。
飛空石想蛟龍怒，過雨風傳蝦蟹腥。
地脈南條從此盡，海門東下不容魚。
蟹踏穩秋濤，白肯信書生眼未經。

挽江門汪烈女

漫將竹帛誦蛾眉，彤管新標節更危。
生未宜家身有後，沒甘同穴見無期。
立嗣同穴皆松堅，不受冰烈女遺命。

此曉橋庵下路香風夜夜繞流漸烈女矢志半載度終不從能得之于親乃赴水死死後香霧烈空三日不散庵烈

寄汪紫滄太史

凌雲儻望著當年姓字生香達御前日耀觚稜親召試風搖屈戌屢傳宣校書熬暎三更榻視草花騰五色箋借問青綾宵醉臥懷人可到雨聲邊

二

陟岳行邊萬里遙鄒枚隊裏扈仙輅槍圍路坦晴馳馬豹尾內謂帳殿寒深夜賜貂無限關河供彩

一統堂詩

圭

筆幾回瞻望隔青霄玉堂芍藥春開近又聽廣歌出早朝

試燈夜作呈同署諸公

節近兒童興沸騰銀花撲地紫烟凝風生霽後機含雪月匿雲中意讓燈何處尋梅家在夢終朝閉棘客如僧巾箱細檢東京錄勝事如今續未曾

癸未除夕

又見辛盤客裏擎飄蓬真欲老餘生臘將送亥時先到酒未消時歲已更亥時座上詞人紛授簡立春前鄉語各成聲故園兒女應憐我說遍秦淮立春

城

元旦

爆竹飛空達五更牙門鼓吹動碎旬春回大地晴偏麗燭散餘輝曉尚明短什祖供題歲月長箋幸不費逢迎屠蘇飲罷渾無事閑賭梅梢起笑聲

燈夕和劉士希

絳蠟烟高徹紫垣月華凌亂氣溫嫩燄花舞門諸兒健宋元稹本有五花火樹春歸一夜繁漫向整鹽翻舊夢且安萍水昵深尊梁園此夕鄒枚盛得句何人定壓元

一統堂詩

圭

虎踞關次宋嵩南太史

興衰六代等閒看王氣千秋應屈盤故壘不聞喧戰鼓雄圖依舊指烟帶帆迷遠樹春江關鳥度長天夕照寒邊重鐘山青蛇疑雲端相對日噴坑春日同汪子烈劉允蕃汪造周過莫愁湖水

閨夫允蕃韻

云云淺水碧于藍春暖魚苗種已堪堤草乍肥吹檻雨浦帆遙挂關城嵐鶯啼虛女空啼樹莫愁湖江南然承瓜訪青門但有庵庵本山偶對高僧談中別墅却火無端憔悴滿江潭

壬寅仲秋先司馬罷官余兄弟奉母南還舟

滯任城半月日追遊南池之上韶光荏苒

倏忽三十年對景傷心聊成短什

蕭瑟寒催雨後霜滿城風物寫秋光笙歌客散池
邊綠髻亂人來鬢已蒼任妨遺孤偏失路杜陵感
舊易沾裳只應汶泗雙流水曾照樓船繫夕陽

同張青傳踏青孝侯臺臺下卽舊院故址

古寺荒臺野色連東風相對聳吟肩千家紅簇鶯
啼樹萬里青浮鴈去天寂寂枳籬低映戶蕭蕭茶
竈淡生烟閑心漸老航幽僻不向繁華憶昔年

一澆堂詩

无

和友人除夕韻

椒盤香動暮鐘催倦眼全憑燭照開殘臘任從杯
底去他鄉宛似夢中來探花有約期近矣裂竹誰
家聲壯哉待學閬仙陳酒脯囊空無句意徘徊

送江掖蒼州牧遊邯鄲

一肩行李兩征輪萬里關山軀策頓月落正逢杯
在手雲間又見埃迎人鶯花驛路風光爛竹馬兒
童笑語真旅蒼曾幸邯鄲轉欲因君銷旅恨原來簪紱也

貧

同張青傳衷滋萬能繩武遊秀野園分

字

衫短策拂晴霞細草蒙戎路未遮雨減池香搖
浪樓高香入隔牆花重遊不受迴廊誤偶憇偏
宜石磴斜最是踏青鄰女艷紅妝幾隊映窗紗
同張衷熊三子步出南郊市樓眺飲再限花
字

江山到處競繁華步履從容不厭賒耀日金浮雲
外掄飛空磬落雨中花一窗醉眼迷春望六代風
光屬酒家此去郊園樓笋近長撫酴醾趁昏鴉
秋試罷後假寓佑聖道院候熊司空久而不

一澆堂詩

今

至

京華塵土滿西風萬里鄉山入夢中歸計已先辭
社燕開身猶作骨絲蟲妻妾日影漸移北森森江
流但向東煮石厨荒吾敢恨浮生原自是飄蓬

二

濃霜萬瓦散晨烟古廟凄清寄一椽世味飽更
玩世仙書借讀不修仙家如弱水千重隔月過
河四度圓肯信尊鱸乘興後臨風日戀析津船

三

京塵失路豈無因世事由來苦認真夜半授書曾

有約中流抱柱此何人江荒屋老寒生易樹暗窗
昏雪作頻不耐窮愁翻嘯咏壁間贏得老奴嗔

四

芳塘寒碧浸柴扉竹柏經冬葉脫稀估客帆檣迷
落雁水神簫鼓動斜暉詩求稱意才偏盡酒最關
心病亦違羨殺上書裘敝者擔囊竟得去秦歸

友人屢許見過詩以促之

每惜良辰不易逢如何折簡費重重吹乾夜雨曾
三日望斷晴雲尚幾峰聲滿春疇挑正嫩酒開臘
窺鴻初漲鳴嗒早晚聽雙屐莫遣孤吟到暮鐘

一漣堂詩

全

送鄧煥若

星斗羅胸氣鬱蟠琪花燦燦出毫端幾年聽雨吟
燈火此日乘風振羽翰馬首春光千里簇墻頭曉
日五雲圓匡時對就臨軒策多少人彈貢禹冠

絕糧

壺盧已絕仁祖灰瓶盡蕭條奈汝何亂後料無蟲
可變門前算有雀堪羅腸鳴氣盛增兒怒穀碎方
奇歷病魔不是西山迷世客等閒莫放採薇歌

同姚玉璫方公執劉觀七城樓登眺限賦

百雉城堅聳碧霄龍飛鳳舞望中迢江天勢盡雲

歸海鼓角秋高暮應潮過客重遊知幾度居民曾
到憶前朝時平樂事雄都會眼底青帘夾路驕

于忠肅公祠所夢同慶章鶴隣諸子賦

復辟誰論曹石功九重天語已憐忠荒堦露冷雲
欺月壞壁香殘燭殿風碑淺難鐫當日憤津迷憤
發後人蒙半生自笑渾如夢翻把行藏決夢中

舟中感贈程聖遶表兄

舊夢關心二十年布帆漁火此流連當時少壯成
衰老無限升沉付海田濁酒不消愁脈脈寒江如
瀉淚涓涓風前鬢影休輕柳聚散人間劇可憐

一漣堂詩

全

走筆示家五弟

頻年溝水判西東老去團圓忽客中一雨面成三
日隔半衾夢更幾宵同說寒有鳥催長夜繞樹無
鴉噪晚風聞汝園籬方醉博歸心可到燭花紅

汪于烈招陪熊司空朱園賞花旋過靈壽道

院次司空韻

西園飛蓋道旁看漱澗金尊照玉盤花滿香能迷
燕蝶城高翠不隔林鶯疎疎日逗春衫薄細細泉
鳴石磧寒蛩蟬不須頻放筇加餐獻議有鍾坑

二

籃輿屈曲陟層巔，壺榼重教擔上懸。小關雲開窗洞達，澄潭雨過草芊眠。風高鳥樂深春後，酒半詩來落照邊。幸際良辰陪燕笑，韶光真不負今年。

三

洛社文公老興豪，主人珍重勸醇醪。清談遠勝笙歌艷，久坐微防杖屨勞。身似閑雲消物累，天雷碩果領吾曹。從今李杜光芒筆，映入台星燄益高。

賦得春城無處不飛花限花字

濛濛紫霧蕩春華，香滿重城酒易賒。羯鼓催開能幾日，東牆吹出定誰家。高飄慣爲峰衝亂，緩撲特

一 瓶堂詩

金

防燕掠斜天意似憐人，薄倖故教紅雨繞香車。

次胡真吾首夏漫興原韻

頭顱蓋老幾叢茅，鳩拙無端偶寄巢。節過暗驚身落拓，才慳枉費句推敲。禽言易地聲相似，樹影參天望欲交。漸喜雲容工變滅，平看成塊缺成坳。

二

麥穗高抽寄若茅，家家乳燕護新巢。可堪白眼看春去，不見紅牙向月敲。花落慘添微雨送，簾疎怯受遼風交流。光老惜推遷易況久，消磨似硯坳。

三

官舍朋簪慶拔茅，同安筆格擁書巢。茶因晝暖頻潤火，向宵淡石自敲。學道相期忘世累，題箋分路慰貧交。閑窗從此添清興，柳外新蟾漸有坳。

四

浙水源邊舊結茅，風淳俗悶類樽巢。課耕鋤傍村農荷，把釣針憐稚子敲。春盡猶餘花未放，荀肥正及夏初交。何年布襪同攜手，煩爲王維賦孟坳。

用前韻書懷示圖表索和

飄泊餘生似捲茅，年年華屋換新巢。燈花屢燼書難盼，碁局將殘子罷敲。時家問久絕而張侍御

一 瓶堂詩

金

傍孔方稱介弟，且畱毛穎固窮交。糟丘老覺芳堪戀，引滿無嫌齒半坳。

二

措地誰譏藉用茅，曾看風雨覆危巢。愁來束比金湯固，事去茫如石火敲。濁酒且據唇一濕，故人得臂重交春。遷夏代休頻恨鏡裏朝，來煩有句。

三

謾誇秦晉匹那茅，蚊蛟公然亦有巢。屋比鷄栖頭可伏，書攤牛背角堪敲。及盆爛醉輸田父，金谷同歸嘆石交。少不如人衰更甚，閑身只合臥山坳。

四

腹果藜羹首戴茅羨他巢父穩栖巢窮應有命船
空縛佛本無靈磐不敲圖表依佛晨與必誦咒故及之中酒落花
春寂寂呼晴喚雨鳥交交更關多少懷人夢散滿
荒山與水均

大梁懷古仍用前韻

坐誦終朝顙草茅朱門聊借舊人巢倦遊鬢惜風
埃誤弔古心驚曉漏敲宋時不更打五更梁苑燕歸春又夏
隋堤絮舞散還交閑中細憶前朝事滿眼斜陽映
樹均

一 澆堂詩

金

二

代遠蘭荃盡化茅只餘城關任鳥巢汲河春淺漁
舟散艮嶽峯頽收豎鼓尚有鄒陽堪作賦寧無朱
亥可論交何當一杖攜村叟歷遍平蕪指凸均

三

當年銅馬挺前茅林木村綴燕巢洛浦烽高天
盡暗誠齋曲艸板停敲明周憲王著有誠齋樂府誰穿蟻穴堤
千里不待魚麗陣一交地下至今聞濁浪哀聲猶
自繞城均崇禎壬午流賊決河灌汴一城漂沒

四

參差碧瓦間黃茅運轉昇平各構巢書擬夢華應
有錄碑殘端禮久難敲七篇仁義千秋在屢代興
亡百感交借酒憑誰澆壘塊且拋吟筆步墻均

劉士希見和前詩隨事各賦一章再次其韻
虔籍同時記錫茅魏營重此締新巢擇言辜負鵲
頻舉棄甲貽譏鼓亂敲燐化雨中悲愛子幣馳境
外慕虛交至今曲沼荒蕪盡雁鹿成羣散野均梁惠

城王

二

夷門古道暗黃茅處士廬空燕不巢貧到暮年頭

一 澆堂詩

金

可斷世無公子創徒敵原嘗浪結縱橫客毛薛差
堪爾汝交荒土一杯斜照冷何人麥飯薦墳均信陵君

三

河山表裏壯分茅一簣平臨鵲巢晉代笙歌雲
外按梁園版築月中敲臺為梁孝王增築燒殘劫火臺空
在閱盡滄桑曉一交野鳥不知今古恨咿嚶長自
轉林均大臺

四

花竹蕭疎殿蓋茅夜深大內鳥爭巢鼠鬚雲染金

笑潤崔背風微玉磬敲煉藥鼎成烽已暗還轍路
絕質空交只餘良嶽餘研石雨洗苔痕似淚均良

歲杪過武林宋聖從見留度歲

風風雨雨水程賒鼓柁聲中送歲華意外乍來人
似夢樽前一笑客爲家嶺梅白剩迎春蕊湖草青
抽覆雪芽到處淹留吾不惡只愁兒女怨燈花

一漑堂詩

全

一漑堂詩集

率山余光耿介遵著

五言絕句

題畫

樹石含深秀一尊儘可開如何亭子上不見有人
來

二

雪暗前溪遠冰結亂鬚愁怕遭人物色不肯著羊

裘

登大鄣山

一漑堂詩

全

鳥徑上千盤烟霞夏尚寒不辭登陟險但畏轉來
難

題畫

際天虬枝蟠覆地濃陰布空谷少行人何年匠石
願

一 瓶堂詩集

率山余光耿介遵著

七言絕句

題畫

閨苑花開照檻紅，曉鶯聲裏日初融。
憑將滿眼嬉春意，伴入香腮一笛風。

二

暑雨初收菡萏肥，芳塘坐久失炎威。
小鬟不用輕攀折，畱取香風上畫衣。

三

一 瓶堂詩

光

明河炯炯月涓涓，梧院秋光似畫妍。
誰向銀盆偏掬得，今宵影爲一人圓。

四

嶺雪全消海日晴，文犀簾外曉寒輕。
凌波試問西園路，怕有梅花綻玉英。

白杜鵑花

輝輝素影傍春開，謝豹聲中對舉杯。
彷彿鶴林重九近，含霜月裏美人來。

寄陳子基

風雨江鄉記離羣，幾年消息斷知聞。
要知我老今

何在，只借青銅自照君。

興教寺

僧房蕭寂偶栖遲，歌吹繁華竟不知。
消遣關心今得計，日尋名勝夜敲詩。

和張中丞咏物詩原韻

榆錢

何處青蚨撲滿地，數銖時借柳絲纏。
春光買遍終難駐，始信東皇不愛錢。

柳線

細繹輕抽宛似真，淡黃淺綠色猶新。
葭灰舞後頻

一 瓶堂詩

光

添線繡出人間萬樹春

燕剪

祀罷高媒試女紅，呢喃聲細掠東風。
半江吳水時分綠，不羨井州有巧工。

鶯梭

金衣相對坐調笙，軋軋曾無機杼聲。
誰信上林春雨後，千紅萬紫織都成。

蜂針

想是當年磨杵人，藏鋒猶見舊精神。
探花遊女莫避我，亦停針試踏春。

蚓笛

泥蟠屈曲本無心何事關山恨滿襟楊柳凋零梅落盡餘音空向鼎邊尋

昌黎石鼎詩有蚓竅繩解之句

蛙鼓

芳草池塘徹夜譁武餘怒氣奮三搥等閒莫比花奴曲不屑催他解語花

蟻陣

絳幘玄衣各一軍堂前審雨忽生嗔止齊步伐公然似蝸角蠻爭定有人

蚊雷

一瓢堂詩

奎

一羣白鳥語啾啾隱隱千峯送雨聲夜久涼風生暗樹蕭然惟見月當庭

雁字

龍堆鹿塞慣曾經題帛無勞屢寄聲會得懷人書裏意橫斜幾筆勝標名

荷蓋

田田翠影舞風涼曲柄攜來樂未央漫話桑陰如葆事且隨竹馬耀兒郎

葆陰用昭烈事今世畫竹馬兒童往往擎荷爲蓋

不寐口占示聯舟諸友

村荒水濶晚風悲鈴鐸蕭蕭客意疑倦枕頻欹君

莫恨好將鄉夢換新詩

八閩

水勢灣環不受風溯流朝暮異西東誰教片席懸終日似有樵夫遇鄭公

戲東吳聖默

一唱何妨響似雷只應社酒日擎杯黃鸝幾樹柑雙顆曾見兜佻開草萊

贈張四

問路看花不姓黃東西南北客殊方魏三若向尊前見應怕風流減半狂

一瓢堂詩

奎

春雨和胡員表

暖氣融融入夕曛風聲一夜隔窗間分明天意如人意收罷華燈始作雲

二

浙瀝宵分答漏壺麥苗千里乍回枯只嫌催種梅

花盡此地梅花恰又無

祖明府命和人試筆韻率爾口占
偷靡側理紫霜毫少小周旋到二毛漸欲與卿成
契濶酣歌市上和荆高

答友人

纔拋殘夢下匡牀又被人催著展忙日裏看花宵
病酒幾多詩債不曾償

睡覺

濁膠無力過三更枕單初涼夢易驚宵月半斜蟲
語亂隔牆何處起書聲

杭州竹枝詞

薰風一夜轉朱明尊榮櫻桃滿路聲新果饅成無
一事笑推鹿婢門身輕

二

窗舫笙歌散夕陽湧金門內影成行太平莫道兵

一泚堂詩

幸

無用猶爲人間鎮酒狂

候汪贊弓不至詩以速之

伏枕驚看燕早回蓬門半月待君開那知病得高
人棄落盡秋花竟不來

汪贊弓和詩以病爲解再用前韻

落日思君首屢回今朝錦字喜械開極知吟瘦登
躋倦斷藥尋盟也合來

汪贊弓欲因病戒詩用前韻戲之

笑口人生日幾回心花何事不容開君看藥市門
前客若箇緣詩得瘦來

讀汪贊弓賦戒詩詩用前韻戲贈

結習知君挽不回休將戲口向人開戒詩依舊題
詩戒法自劉伶止酒來

贊弓復以貧爲解再用前韻

生平屢空似顏回慚愧憂端撥不開若使醫貧能
有藥長錢豈復許君來

喜贊弓見過用前韻志謝

紙帳練衾昨夢回殘燈忽見一花開心知不是無
憑據眞箇人隨舊雨來

贊弓復用前韻追悼固齋惠庵二先兄賦此

一泚堂詩

幸

志謝

炊黍光陰夢易回總維無主任風開才名死後人
猶妬驚有新詩帶淚來

二

酒伴騎鯨去不回棠梨幾度傷春開可憐昨夜黃
蘆夢又逐山陽賦裏來

一漑堂詩集一卷

江西巡撫
採進本

國朝余光耿撰光耿字介遵婺源人康熙初諸生江
南通志作康熙乙酉舉人案光耿之父懋衡爲明
萬厯壬辰進士距康熙乙酉凡一百一十四年斷
不相及非順治乙酉之訛卽別一人同姓名也懋
衡與鄒元標爲從吾等講學同罹黨禍光耿承其
父教淡泊自守故詩格亦朴實平近不尙藻采其
拆貧字口號所云有分宜安分營財本乏才者乃
里巷字謎之詞尤不宜入集也

尋壑外言五卷

〔清〕李繩遠撰

吉林大學圖書館藏清乾隆金氏刻本

附《四庫全書總目·尋壑外言

五卷》提要

尋壑外言自序

余幼與亡仲武曾共學武曾讀書一過輒背誦無遺余則三讀而後能之天資固已驚下矣成童以還先君子頗令襍誦詩歌古文辭不專事制舉業也十八歲而先子即世比承多難之餘橫逆未消罹是瘼疚投間抵隙者益蠱起驚擊方庚辛之際凶饑洊臻米石三四金家門食指猶數百計外而禦侮之莫助內而謀食之不遑學殖更落盡無餘矣夫以驚下之資當落殖之學尚堪附文墨於作者之林乎且也簞豆之弗繼尋而客傭於四方汨簿書而淹法律所趨向愈殊聞有筆札或自爲或爲人大率應酬俚俗之語至庸極陋一無足觀而以友人之從吏兩經就梓旣成畎之實大慚故旋梓旋歟未嘗以問世近十餘年來感身世之荒忽有所會心買山於西泠幽曲處旣通雲棲樂親其所教屬余男長策點檢平昔雜橐固已什軼其五其存者悉焚焚之適反綴輯成編而以告曰年來攝心內典一切詞章斥爲業習蓋謂自今以達之不復爲耳若昔之所有宜非一揆存之而名以外言不亦可乎夫無義綺飾言詞與造世俗文筆贊咏外書皆釋典之所禁故華嚴謂綺語之辜亦墮三惡道豈非作繭自纏而業重者有難轉乎然如蘇子所云候蟲時鳥自鳴自止則與世固無關而鼠蟻蟬蝨等於飄風斷雲非久變滅所謂凡亡而楚存而存

尋壑外言 自序

者何必其不亡也則亦終歸之太虛而已矣若云詩瓢
文冢猶然繫戀畱此葛藤則非余今日之情也康熙丁
丑日南至

尋壑外言 自序

二

原序

往余讀杜詩至庾信文章之六章則引聲高誦若恍慨
動中者久之或聞之笑曰是感少陵寓言自況之旨何
其意氣激楚也嗟乎余何敢余蓋迴環不薄今人之語
庶幾吾生之會旦夕遇之也余嘗見學士家往往遭今
人之所爲作輒睨視曰此何爲也得一殘篇則肅然曰
古人古人此其心豈所謂愛古人也今之人特自取其
薄耳杜甫之自述曰讀書破萬卷下筆如有神其所學
何如也而尚爲不薄之論如此今人號稱著作有如少
陵乎余以人誠能自小學以至壯老致力於古人未有
不相及者矣況崎嶇遊覽取山川之形勝以發其高涼

尋壑外言 原序

麻糲重趼奔走萬里又如少陵者乎比者讀李子斯年
之集夜起不寐者旬月如去年讀寧都曾子庭聞書時
也或者謂余手大著作流覽其所造簡古人之能推服
驚心不覺其至是耳當吾世益見好學之侶方駕古人
若此忽忽愉快交慰也予聞李子所自出忠孝文章之
族東南實推焉李子既世掌儒林又早爲昆明牂柯百
粵遊徘徊水西用師之地求蕃落峒長緇十風俗之故
越六年而後返噫嘻李子自用其學如此其所成安得
不如古人也風騷漢魏下逮齊梁王楊盧路上追班馬
具體合作無一遺恨誰謂今人不及古人哉曾子之先
都諫大節與李子先刺史前後同杖策河西出入朔方

賀蘭觀赫連元昊之迹還居西夏又絕似李子故其文若詩亦如李子之無不用其極余讀李子之集而因及曾子也蓋望世之人肅然敬奮然起見吾徒之如古人者不一不敢更自取其薄耳李子他日塞下逢庭闕並轡詠鯨魚碧海幸舉此語之始知余今者之愉快也候官高兆雲客屬雲閣臺

楊子雲言讀千賦則能賦此猶索粉本於紙上者耳天地之大物彙之衆能者以其心手耳目之巧取之不窮而豈賴於賦哉往未識李子斯年時聞與其兩弟武曾分虎各爲萬里之遊心私異之比者相見五羊既讀其詩論其家世而竊意君之遊固有托也嗚呼自昆池灰

尋壑外言 原序

二

見君之王父殉節東牟而尊人間關行遯終於嶺嶠千秋而下猶將聞風太息況君爲之子若孫者乎而又弱冠遠遊閱及強壯足跡周於九土所見窮山海濤峯萃洶湧驚沙增冰古塞戰場慘淡蕭瑟名都之雄麗園陵之興廢戈甲旌旗奔車驟馬日交於前皆與胸中磊磊落落者相觸發而才力足以赴之故其於詩緣物附情纏綿婉麗不爲怒張號呶而茂草黍苗之思絕絃聞笛之哀隱然言外讀者可以知其志之所存矣夫南方天下之積阻也奇植異產靈祕幽怪多古傳記所不及載而近事尤爲闕畧意每恨之今斯年旣在粵而武曾分虎分客滇黔庶幾迹稽窮討出詞賦之餘力別成一書

續名山之藏更爲後人援据之地耶斯年二十載前以奉觀來嶺南今刻其詩斷自昔游爲始而使余嶺南人序之不忘感慨所自也復將去我而北吾何繇觀其著作之全乎順德秀覽亭詩

嘉興李子斯年余友武曾之伯兄也耳其名旣久而未及目其所爲文去年秋武曾以一編示余則儼然陳梁之遺響而徐庾之後勁也方爲之紬繹數四而或者用綺靡少之余曰否否蓋自輓近以來凡抗聲藝苑者類皆以起衰復古自命而後儷偶之言詘焉雖然言各有當也攬山川之搖落撫陵谷之變遷挈舟曳杖悲慨交淡燭跋杯闌情文並至讀斯編者未嘗不歎其才思之

尋壑外言 原序

三

雋逸音節之吟唱辭旨之哀豔也儷偶其果可盡廢乎余交天下士多矣若松陵吳子漢槎陽羨陳子其年以東南之秀並擅斯長蓋特千百之一二耳今有李子角逐其間夫豈獨不愧而已辟諸武事奉考叔之旗用士鞅之劔抑亦可謂先登者與予老矣囊弓改服無復能勉進於此矣顧得從李子焉賦而寓目焉其可無一辭贊之乎於是卒讀而爲之序長洲汪琬荅文屬雲閣偶

尋壑外言目錄

第一卷 詩一

桐君山

出西陵渡遇白下韓子

信州再別王四

戈陽溪夜發貽見徽

豫章逢方十三孝廉

自萬安抵贛州

送潘樂會澹若改攝河源

兩夜泊英德縣

投贈張葵軒總戎

喜聞雷州浮梅丈至羊城

即事

珠江

程周量宅陪袁特邱方伯何紫屏太僕畫飲

端州同黃廣文馮少府分得微字

尋壑外言目錄

峽中早行

張總戎席上醉歌畱別

蒼梧

送別張九博士

發端州

與李都閫袁少府珠江望

月

早發東官答王長寧蔗庵

李翁源相送至始興路中言別

大庾酒肆韓將軍彈琵琶行

出庾嶺卻寄鄭南雄兩爲

泊贛州城下

同趙公受司理宿廬陵

章江放舟將下彭蠡

過廬山

湖口縣

將出湖口還望玉京山

金陵城西贈別吳含山赴洛余將下京口

秦淮畱別

同王仲暉侍御宴西湖

答胡天岫

宮詞五首

與沅思

奉寄王邁人觀察

寄朱五芬秋濟北兼呈令兄尚書

明懷宗御書四十韻

得倪玉繩別駕都下書

朱子蓀丈山樓

送番禺王震生孝廉之燕

兼寄程五舍人

逢錢柏園廣文話舊

懷朗詣臥病

孤山晚步逢陳太常

西陵即事

查韜荒歸自漢陽宴集得

魚字

題吳巨手隱居

吳瑟黃齋壁觀魯孔孫畫竹歌

尋壑外言目錄

與吳江沈茂弘建芳兩表叔

從蘋公晚出石甌山

寄方十三

竹枝詞四首

答曹徵之

思匡廬

思羅浮

延陵月夜寄牧雲和尚

送應公尋武康山居

與徐白榆祝庸菴過金粟

寺得登字

南湖春詞

送謝七之天台

九月十四夜望月

十六夜對月有懷

十七夜同諸公山亭望月

十九夜待月

二十夜待月有懷

西陵雜詩

武林送客渡江

秋夜宿南公菴話舊 答周青士

篆書歌贈徐士白 懷懸公山中

同禹聲宿蒼若宅 懷一公客山陰

寄朱錫鬯兼與一公雪竇

送朱人遠入蜀二首 悼友二首

送王滋萬南昌省覲因呈尊人藩伯

懷鍾廣漢客山陰因傷朱魏二子

七夕宿爽溪禪房 九日同休公集分虎莊適

吳汝納至

第二卷 詩二

奉送曹秋嶽先生赴大同副使四首

尋壑外言目錄

三

九月風雨憶去年宿賢谿精舍送別羅浮上人還

粵因簡岑公 寄程周量

送許巢友 觀王無穎畫竹

別山子 丹陽縣南門是句曲山大

路 建業六首

廣陵對月 江都梅花嶺下

重登湖口縣石鍾山 出潯陽郭由東城阪入廬

山 雨夜宿東林寺真公房

虎溪放歌贈真公 西林寺

黃鶴樓望漢陽歌寄查三

夏口 岳陽寄林於二首

君山十二峯

桃源縣放船下武陵城南

對月

宿洞庭湖聽鴈聲竟夕既

過湖西不復見鴈 自沅陵達鎮遠溯洄兼旬

一路迴峯湍瀨層匝不已於時冬初霜林晴壁

丹翠流映風帆上下宛在畫圖觸興有詩七首

黔沅舟中雜詩六首 貴竹客舍贈別譚子上廣

文使滇 白水河瀑布

贈胡鳧庵 水西紀事

灘江之水歌題銅仁劉氏三烈女祠壁

喜崔二魯珍至黔 陪李少保觀獵

錢陸涼池館晚集 至日度關索嶺

尋壑外言目錄

四

曲靖城西對月 激江夜集贈別馮再來太

守 臨沅沈簡臣守使筵送別

昆明東郭別趙臬副叔文

滇池歌畱別陸四左城

再宿曲靖新橋 霑益州得武曾宣府書

劉尚書山莊 在漢口作

登范叔林園 己酉九日過仙霞嶺

林涵齋考功山堂觀畫漁翁圖引

侯官客舍逢史蘧庵翰林

曾惟闇孝廉席上畱贈

答黃處安 武夷吟酬別彭爾仁入山

林孔碩先生談石鼓山居之勝

贈別高雲客

史遽庵先生屬和榕城七

夕韻

延平舟夜懷沈武功

第三卷 詩三

寄分虎滇中二首

送南樵入燕

過茅匡餘兄宅

送徐初鄰之金谿

盛奕雲席上聞笛送別王白民還慈谿

遙送朱方庵司理改任峨嵋

正月十五夜宿泰山下

蒙陰路中

濟南郡樓對雪

渚沱河逢雪

宣武門遇沈馨聞

尋壑外言目錄

五

送高念祖表兄入閩中

贈衛爾錫檢討

柯岸初給事筵送別吳岷

培少府之河東

慈仁寺訪閩古古孝廉

孫北海侍郎齋觀法書歌

畱別王阮亭戶部

條侯家兄席上贈別曾青

蔡

寄酬榆林譚舟石郡丞

歷下亭

簡顧寧人

出魯郡寄徐方虎兼簡嚴存庵學士

單父渡河

宋中

陳州北郭

辛亥夏日河上作

汝南城下懷左羽客桂陽

客居齊城與山陰呂四絃續期登泰山余既西走

梁宋不果此約途中有詩卻寄四十韻

客夜有懷烏程吳右公明府董芑章參謀兩表兄

曉過平越

陸廣河寄吳保山青要

陳綠崖糧使席上逢童孝廉

訓魏樸庵黔中贈別原韻兼送還青州

贈別王黔西綸如兼示張程二子

望湘陰

喬口

泊長沙

湘中五首

嶽麓寺

昭潭

湘潭

淥口

尋壑外言目錄

六

昭陵灘

衡山縣

衡州

宿前溪渡

湘上寄蔣大鴻

滿湘路中

湘南寄徐初鄰盛奕雲

郴州

過郴州寄桂陽盛大仲來

下樂昌瀧水

白衡郴入粵中憶與庾清

舊遊卻寄一律

入粵路中聞姜定庵給事

遷京兆奉簡二十四韻

珠江喜逢郭皋旭

重客嶺南寄內五首

嶺外寄贈吳江顧丈

同為山溪東溪集梁藥

亭孝廉亭子

廣州送別朱子蓉

橋南

庾嶺別皋旭

第四卷 詩四

信步

語溪宿徐二允韜宅

晚步

九日同諸公登橫山作

夜集盛葵園齋分得明字

城南四首

簡蔣丹崖表兄二首

集蓼園限韻

姚耕三屬題畫竹二首

秋宵玩月王邁人先生有詩見貽次韻奉答二首

送徐皆山游關中即省令兄山陽邑署

江行遇風

和州河下見鴈

儀真至白下乘風夜行二首

尋壑外言目錄

七

鄭文谿歸里次受茲韻

所見

吳山半楹廬贈永公

贈蔡九霞二首

送顯公暫還邗溝仍期之

來胥口

題陳書崖半碧山堂圖

題筠雪松樹圖

送筠雪之京

送馨聞攜令子往西江二首

宿湖上聞公房梅花正開念不看此花十年矣口

占示慧湘上人

答人問病絕句

送蔡鶴舫遊華亭即次畱別原韻

臨江路中口占

甲子九日陪泰巖中丞子

實公牧衡在方和諸子登嶽麓峯和韻

胥門晚歸

題曹希文廉讓園

晚春即事

病起村居小憩

題史卯君葦橋水榭圖

晚泊七里瀧

貴溪舟中二首

瑞洪鎮過鄱陽湖口

南昌

登滕王閣

新喻路中連日風雨

清江縣

臨江道中

袁州化成巖

經衡州南昌至湘中答友

人詢問

送范自牧之梧州司馬任

得廳字

湘上送丁垣士入都

湘川

春晝過錢子湘表叔半完

尋壑外言目錄

八

園畱飲話舊二首 雜詩七首

負疴村屋有以書索文者走筆答之

獨居故園思西溪山舍急未能往

竹垞以詩索取紅梅綠萼次韻答之

念祖兄索題圖冊

湖上

山居雜詩

山中秋望

第五卷 雜文

怨賦

在蒼梧與李翁源書

答吳含山書

爲王別駕報陳司馬議婚

書

謝惠紗扇啓

謝惠新荔枝啓

謝惠棗子啓

謝惠太和鷄啓 春湖士女圖序

查韜荒江漢詩集序 蔡玉賓鼓琴序

送朱人遠入蜀省觀序

劉參軍遺集序 高雲客道山草堂圖序

送陶石公序 舞象序贊

雙鶴序贊 長笛序銘

韓將軍琵琶序銘 吳徵士竹林序銘

石佛禪庵碑 儲潭廟祀龍神文

放生文 祭王千明文

補黃村農生壙誌

尋壑外言目錄

九

尋壑外言目錄畢

後學金 珏校字

元孫 春華同校

尋壑外言卷一

嘉興 李繩遠 新年

詩一

桐君山

仙人被霓衣。皎如芙蓉華。手引雙赤龍。飛上太清家。雙龍兮蜿蜒。飄舉為朝霞。下有攝生客。餐霞挹瓊葩。瀰瀰桐廬江。鮮雲蕩春波。桐君杳已去。丹藥遺山阿。林鳥相和鳴。關關自成歌。昔遊九琳室。玉妃導兩娥。授我龍脣琴。囊以鳳文羅。彈琴發清嘯。羽士紛來過。石髓甘如飴。海棗大如瓜。白髮還童兒。終古長嬰婆。

出西陵渡遇白下韓子

尋壑外言卷一

一

越金鑄耶溪。色與秋霜同。豈伊剗剗利。變化為飛龍。子房昔破產。報韓成奇功。一為王者師。飄飄從赤松。游戲蓬萊關。蛟服被春容。下顧世間人。濛濛盡沙蟲。潛蚪必涖滯。棲鳳必高桐。懷寶不自惜。毋乃非英雄。

信州再別王四

朝霜本易晞。飄蓬本易離。良會自有日。分別亦有期。覽轡出郭門。撫劍臨長逵。親宴不足陳。絲竹增我悲。鴛鴦違故梁。飛鳴亦東西。諒非鸛鷺翼。誰能戀俱棲。令德洵久要。在遠情弗攜。矧余名山約。蘿葛從爾躋。並邀青龍羽。一瞬絕丹梯。

弋陽溪夜發貽見微

自我役西江。惓惓未東還。鷄鳴中夜起。解纜不及餐。衆星羅雲闕。明河亦闌干。矯首邁往路。荒途但鬱鬱。百里無人居。荆棘自糾攢。樂往會有極。憂來豈無端。但暑待秋節。零露淒已漙。鷹隼方振翮。玄鳥特戒寒。春華奄遲暮。守身良獨難。勿以桃李姿。及此年歲殘。

豫章逢方十三孝廉

十年岐路汝從征。把臂難論塞北情。秋盡湖花徐孺宅。夜深江雨豫章城。大都爲客同遷放。未敢逢人計死生。明發孤帆仍遠別。南天淒絕暮鴻聲。

自萬安抵贛州

天風何蕭條。吹我西南行。十日滯舟楫。途險不能征。羣

尋壑外言卷一

二

崖阻朝旦。連山鬱縱橫。孤猿有哀響。激湍無留聲。漸迫贛州路。返眺南昌城。森森章貢水。交注靡由平。羈旅難久託。云何慰此情。

送潘樂會澹若改攝河源

汝去鳴琴花滿堂。眞同潘岳試河陽。不愁嶺外如遷客。共惜蠻中總異鄉。江縣烏啼官舍晚。山城月起戍樓長。那能遙聽哀笳曲。舊國風煙易斷腸。

雨夜泊英德縣

春雨暗孤城。淒其客路情。夜深樓上角。遙作斷腸聲。蟋蟀吟三月。潮雞報二更。莫愁風景異。明日更西征。

投贈張葵軒總戎

南越舊橫行。登壇擁旆旌。弮弓閒射虎。玉帳坐論兵。楊柳春旗暗。桃花曉陣明。此邦征戰地。應比伏波名。

喜聞雷州浮樽丈至羊城

久絕南中信。時危瘴癘間。他年垂死地。今日是生還。兵甲西來壯。音書北至艱。故園應未返。歸夢及吳關。

即事

椰酒香清海鏡肥。日高風暖趁虛歸。落盡木棉榕葉暗。子規啼罷鷓鴣飛。

珠江

五羊驛外江水波。江畔行人送別多。津鼓逢逢船去急。一時回首唱離歌。

尋壑外言卷一

三

程周量宅陪袁特邱方伯何紫屏太僕晝飲
晝日城西館。酣歌引興豪。月卿東海望。星使汝南高。果釀傾椰子。河鮮摘蟹螯。不辭畱晚坐。圓景在江皋。

端州同黃廣文馮少府分得微字

野店橫江上。秋風吹落暉。亂山圍郭小。疎樹隔河微。古驛花溪處。滄波客到稀。誰令沙塞鴈。獨向嶺邊飛。

峽中早行

一夜清秋雨。鳴榔客思驚。不知沙上月。重向樹間明。孤鴈南天度。雙江西北生。三朝復三暮。眞比峽中行。

張總戎席上醉歌畱別

嶺南八月秋風清。連江秋雨波濤橫。我浮南雲上西粵。

幾日得度端州城端州城邊月初見端州總戎夜開宴
金屏美人如花容趙舞吳歌坐淡院酒闌月落城西樓
銀河搖動空江秋將軍好武并好文高吟白雪令人愁
今夕軍中會刁斗催夜分明朝挂席去遙望蒼梧雲蒼
梧桂水隔千里主人奉觴情不已更奏離絃曲未終銅
壺漏盡哀鴻起

蒼梧

淒涼荒微外行客罷登臨郡勢浮炎嶠山形接桂林苑
花秋草沒官樹夕陽沈森森滄江水東流日夜深

送別張九博士

鳳凰去孤桐不爲枳棘畱神龍困泥沙寧與勺水謀變

尋壑外言卷一

四

詐爲英雄志士義所羞申徒既抱石鮑焦亦沉流彼姝
者誰子金鞭控驂驪日暮沙場側停鞭奏篴篴嘈嘈對
明月發指如雲浮陰霜殺百草野黑風颼颼回車舍此
去萬里黃沙愁畱我金胡瓶奉君紫綈裘禦寒豈足尚
所貴展綢繆天桃結春陽芳蘭思凜秋英華自有日咄
咄亦何求策馬歷層坂馬蹶多覆轡百折心不迴懷安
誠我尤

發端州

西水連天客欲行峽猿啼盡夜來聲莫道五羊三百里
秋風一夕下江城

與李都閫袁少府珠江望月

明月今逢十五圓珠江寒水不生煙尊前罷舞青樓伎
坐裏揮毫白雪篇醉去渾如河朔飲夜深重泛李膺船
誰堪三弄橫吹笛落盡梅花庾嶺邊

早發東官答王長寧蔗菴

繁組涉京華剖符謝鄉縣茂宰揚仁風夫君實邦彥馴
雉匪異能鳴琴豈遐羨翰墨縱橫披不遺末士賤而我
去邦族踟躕負親串嶺嶠多迢遘物候屢遷變茲言發
東隅浮槎越海甸驚飈聞逾疾明星曉猶爛擾擾哀路
長靡靡迫時晏三復瑤華音引領有餘眷

李翁源相送至始興路中言別

誰謂秋夜長愛此明燭光天漢忽西傾別酒不盡觴與

尋壑外言卷一

五

君結相知憶在陽春時梅華何紛紛楊柳復絲絲譙賞
難久處幾日成分離分離竟何從蒼梧日南馳蠻中少
冰雪歲晚亦淒其況此旋故都執手臨路岐一爲送遠
曲絃絕聲更悲引君玉壺漿傾此金屈卮壺罄卮亦空
綢繆安可持迢迢南海月東滿必西虧但得垂光景千
里繫長思浮雲自茫茫嬋娟終不移

大庾酒肆韓將軍彈琵琶行

君不聞琵琶之聲聲最清工之者誰有王生西遊關隴
北燕趙彈得琵琶與秦箏相從弟子十數輩惟有扶風
韓祐傳其聲大庾主人賢且豪芳尊會客青樓高紅妝
勸飲不辭醉玉簫金管紛檀槽夜闌酒酣客欲起當筵

更請韓夫子。停歌罷舞聽琵琶。悲風蕭蕭滿人耳。將軍少年入燕市。狗屠劍客情何已。今來大庾三五春。河朔江南心萬里。因之彈作別離聲。離情寫入琵琶裏。此聲有意誰人知。願因朔鴈寄相思。大音寥寥小樓處。繁絃促柱春風吹。春風吹去繞行雲。梅花落月正紛紛。酒家寄宿盡征客。一曲誰堪向夜聞。

出庾嶺卻寄鄭南雄兩爲

日落殊方水氣涼。津頭官樹迴蒼蒼。風帆乍指歸程近。霜鴈空聞別思長。庾嶺幾年春草碧。秦城千里暮雲黃。清秋卻憶鱸魚膾。好泛輕橈及故鄉。

泊贛州城下

尋壑外言卷一

六

城上月沒星欲低。黃榆葉脫烏夜棲。帆檣歷歷斷人語。墟落杳杳聞鷄啼。古道天寒積冰雪。嚴關歲晏催鼓鼙。生平失意每如此。飄泊風塵東復西。

同趙公受司理宿廬陵

月出江城江水平。城頭哀角動邊聲。行人愁殺關山曲。一夜孤舟萬里情。

章江放舟將下彭蠡

七月達嶺嶠。九月次南昌。驅車滯都邑。迴舟限津梁。勞役改故期。登涉靡定方。當秋感涼候。夕露朝已霜。逆旅平旦發。天雞促晨裝。沙晴水色秀。日出山氣蒼。漁樵尚求匹。鴻鴈亦有行。睽彼遠遊子。獨行自傍徨。矧將涉彭

蠡。風波轉難量。顧茲萬頃澤。誰云一葦杭。路阻每經宿。客久恒戀鄉。鵲垤有遺怨。悠悠使我傷。

過廬山

廬山一片月。曉挂香鑪峯。飛瀑下千尺。石梁橫幾重。綵簫如可駐。黃鶴憶相從。杳杳雲中曲。仙人降七松。

湖口縣

江水渾無極。湖流清若空。楚天秋落木。吳渚晚蓮龍。嘯千谿。雨後吟泉壑。風高皇開國。日一戰此成功。

將出湖口還望玉京山

湖遊謝艱險。乘風迅洄沿。薄陰散初旭。涼霽滅朝煙。巖岫迭顯晦。湖波蕩澄鮮。楚江日奔會。濁清互潺湲。迴豁

尋壑外言卷一

七

極前路。轉憶名山緣。玉洞方杳冥。金庭坐纏綿。春雲既霏霏。夏雷亦填填。石門帶遙麓。匡廬蔽層巔。維子慕巖穴。束髮懷神仙。塵跡苟未屏。佳期遂多愆。韶景豈我俟。金石良匪堅。守眞即遺俗。含靈寂忘年。偕隱契往詰。肥遯違昔賢。援鳥欣可托。松蘿詎能牽。千載猶少別。何時復來旋。

金陵城西贈別吳含山赴洛余將下京口

滇南吳郎眞狂士。舊令含山今不仕。挂冠西遊楚粵間。已經十載風塵裏。與余傾蓋曲江頭。當壚解去千金裘。舉觴對飲盡十日。狂歌醉倒韶陽樓。樓上春風坐銷歇。榕葉紛紛徧城闕。此時相留不忍違。此地分攜怨超忽。

經歲辭君策去程雲帆日夜思君情倦遊遠出漢陽樹
隨波直下金陵城金陵城西月華白江流杳杳橫空碧
對月攜壺問酒壚忽見吳郎共爲客昨日江天飛雪花
蕪關憶汝更思家方期渡口愁風雪卻到金陵見月華
月華沉沉夕將半積雪浮江影陵亂登樓未盡三百杯
萬里寒光落河漢寧知此會與君同問汝何爲亦向東
欲訪嵩山從洛下再尋隴水到關中洛下關中舊行路
西北湯湯隔煙霧邊霜朔雨繞征人我行竟指吳閭渡
吳閭京洛兩依依況復秦川幾歲歸還將今夜金陵月
送爾驪駒北岸飛

秦淮畱別

尋壑外言卷一

八

金陵斗酒三百錢吳姬爐畔醉還眠春風不解畱人住
吹盡桃花客肆邊

同王仲暉侍御宴西湖

檀板試吳歌霓衣舞越羅明河臨座落華月捲簾多仙
樂隨鸚鵡天香發芙蓉庾公有清興莫問夜如何

答胡天岫

高閣斜通暗水流登臨渾似泛虛舟山中自許陶弘景
市上人傳韓伯休舊國定思陽羨好哀時長作武原遊
年來潦倒悲生事見爾詩篇意轉愁

宮詞五首

珠簾風起暮花香水滿金壺清漏長前殿月華宮樹暗

夜深歌舞出平陽

琉璃宮闕望霏微侍女窗中暗卷衣複道槐陰春滿地
歸鴉常帶夕陽飛

佳人顏色如花紅十五盈盈初入宮未解承恩事天子
晝長金屋下簾櫳

鞍馬鞦韆錦繡裝天家羽獵在長楊明光美女三千騎
盡著戎衣換舞裳

長信宮中烏夜棲昭陽殿裏蚤鶯啼君恩一似銅溝水
盡日東流不向西

與沅思

及此不快意容華能幾時曉來青鏡裏愁殺鬢成絲

尋壑外言卷一

九

奉寄王邁人觀察

益部行臺重單車刺六條錦官纏井絡蠶市逼星橋別
候春花換離歌夜酒邀嘉陵天上水直欲望青霄

寄朱五芬秋濟北兼呈令兄尚書

與君初別時吳閨偏芳樹別去又經年煙花暗行路昨
夜長風吹海天夢隨月影到君邊月華離離照東國覺
時枕席仍南北君不見濟州城頭明月光昔懸李白酒
樓傍城頭明月去還出酒徒狂客俱已亡君家賢兄操
冰雪坐控燕齊擁旌節畱君官舍凡幾時使我離羣怨
長別黃河清濟兩悠悠安得與爾重尋李白之酒樓壯
觀近指岱宗路悲歌遠思易水遊玉壺美酒嘯春月一

夕能消萬古愁

明懷宗御書四十韻

昔際屯蒙會維皇御八鴻謳歌歸聖瑞宗社亮天功文
物千秋繼車書萬國同經邦自神武與世實熙隆側席
徠賢俊臨軒達帝聰石渠紛史籍蘭省盡詞雄奏事親
桓典儒生進馬融天顏恒肅穆睿想獨謙沖揮翰凌黃
竹當歌嗣大風瑤章誠翥鳳彩筆欲騰虹稽古淵源得
論文夙昔工闕前頻獻賦柱下久呼嵩嚴樂才偏盛淵
雲秩已崇燃藜重閣上持管掖垣中郎署青緣帳臺端
白雪驥廢吟應有頌殊錫定均蒙眷顧雖儒術憂勞屬
聖衷羽書飛隴右烽燧起京東枚卜思良佐專征拜上

尋整外言卷一

十

公一丸矜設險五利失和戎羣盜方乘勝諸臣特內訌
廟謨真惜惜時事日息恩宣室嘗移坐綸言每責躬朝
班誰薦鶚戰士幾如熊捲甲昭陽殿鳴笳長信宮翠華
無復幸丹禁忽聞終聲鼓連雕輦塵沙暗綺櫳瑣閣虛
侍從宸極想槐楓花擁鑾輿散香飄講序空茂陵書已
出湘水怨難窮翰墨從茲見威靈或可通至今畱御筆
何地哭遺弓園寢沉雲黑松杉落照紅珠邱春滾滾銀
象夜濛濛一自攀髯慟多慚貫日忠勳庸看奕葉歷數
任玄穹紀述非孫盛樓遲羨葛洪西山今寂寞北關舊
龍從帶礪猶盟府乾坤若轉蓬南陽迷淑氣□□總夢
夢

得倪玉繩別駕都下書

京闕風煙近斗杓北書重寄馬蹄遙歸心晚憶江花發
去國寒逢朔雪飄何處酒樓多縱飲舊遊燕市一相邀
東流無恙盧溝水明月依然冷畫橋

朱子孫丈山樓

疎林獨鳥還幽徑羣芳歇人間掃落花樓空墜斜月

送番禺王震生孝廉之燕兼寄程五舍人

王生北行不稱意四海誰憐作賦才沙柳黃河愁繫馬
郵亭清夜獨銜杯途窮波下鄉關遠歲晚歌聞雨雪哀
儻遇故人燕市上酒酣何處共登臺

逢錢柏園廣文話舊

尋整外言卷一

十一

夏木陰陰鳴早蟬舊遊橋纔此汨汨君家卻望如同里
別路頻思易隔年自有詩名高白雪不愁官舍冷青氈
相逢醉酒真難得且向黃公蕢十千

懷朗詣臥病

冰霰日夕至苦寒及茲晨瑤草飄已歇含情思佳人積
水渺難踰何以展殷勤荃蘅為時棄蕭艾乃見珍首陽
斃夷叔江潭怨靈均妍華不待期榮悴實相循凝睇芳
園路哀此桃李春

孤山晚步逢陳太常

菱花仍秋實蒲荷對晚酣人歸鶴亭夜山轉柏堂孤停
策逢遺老賒錢問酒徒還登舊遊艇來棹月中湖

西陵即事

春鶯喚春酒湖柳繫湖船簾閣城西夢相邀明月邊

查韜荒歸自漢陽宴集得魚字

漢口初歸棹湖邊舊草蘆籠攜隴州鳥盤鱸武昌魚美酒能淹客高言信起予春城二更月相對碧窗虛

題吳巨手隱居

林塘小築興何窮吾愛吳郎結宇工松菊宛然陶令宅田園真比漢陰風晴湖畫漿春常見落日清尊晚更同自有鹿門妻子在高踪千載寄牆東

吳瑟黃齋壁觀魯孔孫畫竹歌

吾鄉誰人寫竹枝今推虎林魯得之瀟灑翰墨有奇趣

尋壑外言卷一

主

興來落筆不肯辭近畫吳郎高齋之素壁抽梢接葉長岑寂風吹欲動如有聲煙霧空濛若涓滴雖然在咫尺卻有千百尋門前蕩漾碧溪水疑是渭川清且淡吳郎昔日手種萬竿竹四圍森森今遠屋魯生解衣一顧盼手拂修篁更神速能事不必十日五日工寫出竟與生成同六月對坐不知暑惟有清風蕭颯來其中吳郎吳郎今日且閉關橫琴拂石未應閑袁尹之官幾相識子猷乘興何時還直欲招尋嵇阮輩與君吟嘯共追攀

與吳江沈茂弘建芳兩表叔

林屋仙書夙昔撲垂虹橋畔幾停驂亂餘親從多相失客裏棲遲轉不堪清夢數回過阮巷扁舟今擬放江潭

只愁搖落春楊柳悽愴何須在漢南

從蘋公晚出石甌山

清淺澄潭秋迷離芳樹晚攜手眷明知行國寫憤懣接異興每遷尋幽跡忘返澗絕迴急流峯轉值層巖霽景滅復舒夕陰布仍卷蘿薜方未達人境非在遠但得賞心契居然想遐邇

寄方十三

聞君發漢陽離思復三霜昨夜空山雨高齋秋夢長猿聲斷巫峽木葉下瀟湘萬里西飛鶴何年歸故鄉

竹枝詞四首

白帝城頭秋樹黃白帝城下月如霜行人到此愁不盡

尋壑外言卷一

主

腸斷中宵思故鄉巫山十二巫峽長行雲行雨下高唐不知雲雨歸何處夢冷空祠怨楚王瞿塘三峽水湯湯上下行船不忍看灩澦堆邊船上下下船那比上船難山城日暮起炊煙少女紅妝出負泉家近琵琶峯下住解吹湘管弄吳絃

答曹徵之

東郭寒華雲滿川與君同繫木蘭船剡中不盡王猷興鄰下初成子建篇忽怨春風經歲別漸看明月幾回圓於今夢斷溪南路憶汝行歌晚未眠

思匡廬

瀑布飄銀霧香鑪出紫煙杏花仙藥種桂樹玉杯傳雲
起龍精見風生鶴馭旋東西林下路棲息定何年

思羅浮

磴削三千丈山羅四百峯鐵橋分曉雷金闕斷霜鐘朱
草麻姑拾丹砂葛令從何當畢婚嫁高步向平蹤

延陵月夜寄牧雲和尚

昔別知何地天涯徧鼓聲遠書今未達征馬夜空嘶積
雪山城暗寒花驛路迷離心與明月同落大江西

送懸公尋武康山居

吳興一郡皆有山清幽獨推武康縣高峯挾水斷雲煙

尋壑外言卷一

古

誰能到此招尋徧復公生來愛閑樓杖藜不計東與西
皋亭結廬十幾載重來築舍梅花谿春風谿上寒梅早
落花紛紛人不掃吾師對此憶山居風景仍思武康好
昔余還往苔溪流泛宅淹留經幾秋巖穴探竒不得盡
愛君眞作名山遊武康名山自無數汝訪精廬亦難遇
石城銅官相望間知君閉關在何處橋李城南正月春
雪花連雨覆通津送君最憶前溪水他日相期好卜鄰
與徐白榆祝庸菴過金粟寺得蛩字

良辰勝侶從方外得奇蹤晴岸游絲繞春陰佳氣濃飛
流斷滄海空翠削芙蓉初地迎香象澄潭隱毒龍座澹
時聚鵲砌冷欲吟蛩白業論三乘清言契五宗伊蒲香

積饌脫粟野人供對酒期元亮雙柑憶戴顓翻經曾拂
石採藥更攜筇縹緲留殘照遲迴度晚鐘應知棄簪紱
祇合臥雲松明發東林約還來谷口逢

南湖春詞四首

鴛鴦湖頭翡翠樓鴛鴦湖畔木蘭舟幾度相思隔春水
憑欄日暮不勝愁

范蠡湖中春草生西施臺上春禽鳴落日憑高見煙雨
蘭橈空蕩水波明

畫船簫鼓夕陽遲美酒新香金屈卮簾內女郎能度曲
座傍狎客善彈絲

倡家門巷柳陰迷吹管調箏和曲低曉帳春寒人未覺

尋壑外言卷一

五

城烏聲起畫樓西

送謝七之天台

謝客攜筇短筇遙尋華頂峯夢遊曾到處余意欲相從飛
瀑千巖雪秋聲萬壑松赤城如可度應訪石橋踪

九月十四夜望月

迢遞河洲月蒼茫海上來遙看若煙霧倏忽滿樓臺露
下砧聲急風清角吹哀關山方戰伐那復照龍堆

十六夜對月有懷

明月出湖水還同昨夜圓素華如積雪欲泛剡溪船寂
寞瑤簪冷婆娑桂影懸相思若千里應與共嬋娟

十七夜同諸公山亭望月

桂子落紛紛遙天散綵雲清輝不可攬高咏惜空聞寒
鴈沙洲聚秋花石磴分諸君發佳興尊酒未離羣

十九夜待月

待月空山裏秋陰暗幾重須臾出雲海飛上最高峯我
欲浮槎去明河安可從迢迢鵲觀霜露夜濺濃

二十夜待月有懷

高霞縱復橫殘月二更明玉笛青樓思金笳紫塞聲秋
潮動滄海寒露滿孤城遙憶長干客淒涼此夜情

西陵雜詩四首

飛閣臨馳道重樓夾大隄輕風來翡翠晚日映虹蜺雜
奏天人伎驕行駿馬蹄西陵桃李下芳草暗成蹊

尋壑外言卷一

夫

白鶴初迴市青鸞早降書瑤姬分玉佩素女下香車桂
觀仙人宅花城大士居綵雲飛不住天樂在清虛
桂棹移斜日蓮舟出晚晴佳人行進酒狎客醉調笙錦
瑟徵歌緩霓衣試舞輕相思有華月永夜向君明
夜夜隨清宴朝朝倚畫樓楊花紛酒肆桃葉覆溪橋曲
水聞橫笛空臺引洞簫不愁天路遠青閣坐相邀

武林送客渡江

秋潮吹下固陵煙送客津亭落照前獨向鏡湖經幾曲
從遊天姥是何年謝公往蹟憑誰訊仙尉高風賴汝傳
後夜月華江岸雪知余遙泛剡溪船

秋夜宿南公菴話舊

遠隔溪公二十年相逢袞袞話從前往時耆舊嗟零落
幾處林邱惜變遷仰視星河明半夜坐聞鴻鴈度長天
人生最易愁離別珍重今宵莫放眠

答周青士

一水相思地渾如萬里遙故園同見月滄海暗驚潮念
汝多佳句憐余日寂寥何當吟夜雪乘興發蘭橈

篆書歌贈徐士白

近時摹印誰最能嘉隆之間推絕筆茂苑文氏多擅場
父子相師總無匹後來傑出神宗朝新都何震嗣風標
兩家已往筆墨廢秦章漢篆何寥寥當時名公亦無數
未能傳神空學步縱令刻畫存其形欲逢好手真難遇

尋壑外言卷一

七

飛龍蒼頡幾變遷籀文程隸虛相傳嶧山遺碑久焚滅
此事千載徒茫然吾郡徐生特神妙正書初摹王逸少
專精篆隸尤絕倫筆跡直與前人肖字畫遠邇皇古風
諸書變化靡不工大都步驟準先輩有時縱橫體亦同
聞君歷年五十幾溯流尋源方到此世人祇識刀錐良
寧知此中有神理八體雖變異九勢應莫殊無論江東
稱獨步即今中原誰並驅由來能事最難得書法漢微
安可測嬴秦丞相漢中郎遺跡荒唐唐竟衰息晉唐以還
千百年羣公藝苑如蟬聯但求陽冰徐鉉輩幾人解此
能比肩吾邱子趙王孫篆書元代俱專門名家尚爾易
零落其餘紛紛寧足論羨君師古得風骨接武文何有

超越長卿之後君一人不然茲理竟銷歇君於六書誠
賢豪世上齷齪嗤兒曹才妙恒遭俗眼怒況君自處還
孤高爾來到處畱眞跡東吳數郡爭相索雖然散著在
人間名山不藏殊可惜客路悠悠盡衆人交情爾我自
相親何知棲遯終邱壑但覺書成泣鬼神還攜妻子入
三徑高臥松雲絕世塵君不見古今名士困荆棘坎坷
終年長苦辛

懷懸公山中

清時迫歲晏飄風晚鳴悲華月夜中皎牀帷薄餘輝蟋
蟀吟在宇衆芳颯以萎之子去天末音書與我違別路
阻且右嘉會何當諧願言將尺素託彼鴻鴈飛

尋壑外言卷一

大

同禹聲宿蒼若宅

雨歇桑野開霜零石堦淨密篠羅爲屏澄溪轉如鏡幽
人坐招邀虛堂忽已暝金尊促長筵瑤瑟緩清聽賞眞
遂忘疲接物每祛競永夜聊徜徉晤歌有難竟

懷一公客山陰

謝公曾宿處之子臥雲松近與朱游輩錫遙尋白社踪
春晴剡溪雪山曉石門鐘欲泛王猷棹樵風定可逢

寄朱錫鬯兼與一公雪竇

二月空江水春潮絕湖游思君蘭渚曲結客鏡湖頭魏
萬辭王屋支公在沃洲赤城知有約天姥坐相畱

送朱人遠入蜀二首

鐵甕城西江萬尋煙波三月暮流濺看君此去六千里
夢斷巴渝日夜心

故人西上水雲閒望盡嘉陵何處山萬里橋頭明月夜
幾回鄉思繞吳關

悼友二首

望別郊門思不禁山陽哀笛轉愁心蔚宗去日還書扇
叔夜臨年獨撫琴妻子平陵歸未得松杉維下夢難尋
昔遊回首俱搖落無那清發晚更吟

相看短髮已成斑豈料生年遠此艱但說著書從地下
猶傳遺曲到人間函關自識青牛去華表虛聞白鶴還
桂樹即逢花盡發小山今日有誰攀

尋壑外言卷一

尤

送王滋萬南昌省親因呈尊人藩伯

昨歲君西去春水遙尋漢陽渡今日君西行孤帆遠指
南昌城三楚江流繞江樹洪厓絕壁飛煙霧兩地皆經
我舊游因之重憶南昌路南昌故郡章水濶彭蠡連空
幾萬尋王喬梅福不可即使我悵望生愁心君從大江
去溯洄出江涘吳天十月北風高送君一日應千里千
里南邦惜路長君家嚴君此疆理西江臥治天下推清
風坐嘯傾人耳寂寞音塵三載餘滕王新作近何如前
年寄我我翁句藩使先任西川今來應得豫章書寧知書信久
離絕天外征鴻斷江浙君去當爲一致詞道余問訊愁
遙別此時別君何時還煙濤茫茫隔河關我欲飛度君

前不得到徒然夢入匡廬山匡廬峯高信難陟石梁瀑
布情安極君能乘興登此間夢魂長欲隨君側

懷鍾廣漢客山陰因傷朱魏二子

六月荷花鏡水香扁舟遙接海天長山陵終古疑神禹
臺館虛傳自越王異代風流懷禪飲當年歌舞憶明妝
故人頻感鄰家笛不聽柯亭已斷腸

七夕宿爽溪禪房

昔歲河津客浮槎信有靈人間傳七夕天上度雙星珠
樹香風起金支法雨零漸聞笙磬繞空際和清冷

九日同休公集分虎莊適吳汝納至

霜葉疎簾映黃花曲徑開相從遠公社不數孟嘉才藍

尋壑外言卷一

干

水虛高會仙臺數舉杯卻逢吳季子孤棹入林來

尋壑外言卷一終

尋壑外言卷二

嘉興 李繩遠 斯年

詩二

奉送曹秋嶽先生赴大同副使四首

仙曹舊倚司農望烏府曾看憲節開豈意玉珂辭闕下
卻令青簡借邊才星軺晚轉明妃塞沙柳春生都尉臺
別有神泉聞太乙昌容應見數飛來

丹書重見紫泥徵岐路飄風思不勝別館行旌開曉樹
隔河驅馬候春冰漸經天險分三晉卻望中原阻二陵
乘興迴聞清嘯發月明樓閣幾回登

白草蕭條去路賒鴈門東首近京華河流細遶居延曲

尋壑外言卷二

一

山勢橫趨北嶽斜騎馬再逢童子竹寨帷俱識使君車
官亭空憶寒梅好愁聽關西笛裏花

股肱西道比河東幕府旌旄動朔風從昔羽書紛塞下
只今烽火靖雲中鴻飛杳杳秦城隔榆葉蕭蕭漢樹空
金鳳白羊零落盡拓邊還數冠軍功

九月風雨憶去年宿賢谿精舍送別羅浮上人還

粵因簡岑公

昔日孤城送客鞍江河冰雪渡皆難三春折柳知時變
九月飛鴻又歲寒仙鶴晚回支遁席雨花晴散遠公壇
西林共有幽棲約及爾芳年興未闌

寄程周量

憶昨初爲五羊客聞道君名未相識廣州太守同見招
當筵把酒坐清宵朝來卻泛城南渡晚日中流忘歸路
香浦停橈待月華珠江倚棹橫秋露此際登臨佳興長
離羣幾夜促離觴肩輿一送梅花嶺還放扁舟去武昌
荆門微茫隔天關森森滄江分楚粵黃鶴樓前厭朔風
越王臺上空明月昨歲逢人薊北來前年有客海南回
兩度遙傳尺書去昔從嶺外今燕臺君在燕臺定幾時
長楊獻賦動京師金門石渠待君早校書卻到鳳凰池
後會何期但相憶關山綿邈心難極天際黃河日夜流
江南塞北殊消息相憶相期冬復春黃雲萬里暗邊塵
易水蕭條燕草白向晚風沙思殺人

尋壑外言卷二

送許巢友

當年許玄度自放蕭然山吾子繼高轍長依林壑間
朔風去水疾落日孤舟還梅信隔芳歲春香誰爲攀

觀王無穎畫竹

丹青能事已難期王宰高名自昔時賴有家聲傳爾輩
即看圖畫亦吾師秋風泚水疑梁苑落日湘陰想漢祠
客路儻從三峽裏可堪重唱竹枝詞

別山子

清景南湖秋夜長林花霜冷暗飛香與君同醉舟中月
莫惜來朝是異鄉

丹陽縣南門是句曲山大路

昔余從秣陵沿流溯句曲仙路究非一舍舟便登陸近
在丹陽城車馬並迴復南郭方戒途窮日恣遐矚羣峯
自週遭衆壑屢傾覆草樹披夕暉煙霞歛朝沐吾聞昔
賢夢遺蹤載仙錄南極洞庭口西出羅浮谷雲陽與曲
阿茲山況連屬始信神靈居宅奧非遠俗伊我家構李
咫尺望銀屋籠鳥戀飛翻轅駒感局促三茅誰爲攀一
許竟安續貞白徒結想瑯琊難效哭何當躡朱陽揮手
謝邦族

建業六首

鍾山王氣古神州五馬曾看下石頭彩仗經過連戚里
朱軒遙啓列公侯軍移細柳旌旗散殿鎖長楊省署幽

尋壑外言卷二

三

寂寞清溪橋上月秦淮春水夜空流

禁苑迢遙分九衢上林春近帝王都三千宿衛銷金甲
十二高樓散綺襦桂闕雲深秋駐馬蘭宮月滿夜棲烏
御溝流水年年出還似當時太液無

明光行幸幾人從紫詔遙聞出九重歌扇風輕開翡翠
舞衣香暖試芙蓉瑤池選伎應同輦金屋承恩數舉烽
宮館空連三十六至今遺恨景陽鐘

封樹淒淒霜露繁遺弓何處憶軒轅吹臺羅綺晨香斷
行寢松杉落日昏北渚秋風思帝子西州春草怨王孫
蔣陵佳氣今蕭瑟玉匣珠襦不可論

珠簾高捲暮煙清銀燭初燒向水明夜月青樓空度曲

春風紫陌罷彈箏長隄柳暗嘶歸馬淡巷花開聽早鶯
南國佳人消息斷莫愁湖畔不勝情

參差臺榭曉蒼蒼江水東還遠鳳凰雨冷銅駝虛輦路
雲橫金馬臥林塘烏衣巷曲迷芳草白下城陰照夕陽
滿目關山愁往事新亭杯酒淚千行

廣陵對月

今夜高樓月遙從碧海生秋風吹幾日獨住廣陵城隋
苑花空發邗溝人未行歸心若飛鴈渾欲向南征

江都梅花嶺下

祥符史相國墓

梅花舊時嶺樹樹笑春風一飲平陵恨空餘松柏祠

重登湖口縣石鍾山

尋壑外言卷二

四

上下鍾巖夾縣河昔年行客此重過自來樓觀巢鵲
依舊松杉卷薜蘿蠶水遠從岷水濁吳山高接楚山多
登臨不盡江湖思引酒乘風一歡歌

出潯陽郭由東城阪入廬山

始離潯陽郭言向名山行逶迤陟泉坂遠越瞰江城匡
廬望猶遠四山已縱橫顧指心目豁披拂襟袖清巖長
密林亘天肅高霞晴陽崖翠葉暗陰壑丹樹明絕石路
始轉入谷身已輕奔澗互流響棲禽換鳴聲幽趣昔所
愜放曠從此生宿病真可捐俗累豈我櫻誓當卜田舍
將母來玉京游嶽挈禽慶勅家疑向平踟躕待婚嫁豈
非兒女情

兩夜宿東林寺眞公房

匡君勝地枕江流風雨來過興轉幽白社林泉多往蹟
吾師高雅亦千秋溪雲嘯虎諸峯暗嶺樹歸猿萬壑愁
廬嶽舊遊俱夢裏相逢那惜重淹留

虎溪放歌贈眞公

廬山之高跨兩府面倚星湖背溢浦晴嶂盤旋多白雲
風來散作千山雨零雨濛濛欲愁殺寧惜今朝馬蹄滑
迴蹊轉磴不覺遙尋僧近到東林刹晉時遺刹開林東
老僧笑接禪房中竹窗猿猱嘯陰麓石牀蘿薜吹秋風
吾師今年六十幾蕭然白髮垂雙耳精廬結得好煙霞
流杯涉遍佳山水對客圖書披不了平生撰注知多少

尋壑外言卷二

五

一夜高談未得眠燈花落盡疎鐘曉曉雨初停斜月光
煙籠早日更蒼茫攜筇出看虎谿跡聽得山泉一倍長
虎谿來往人俱見卓錫繡經坐畱戀遠公高節已千春
吾師繼此令余羨今住東林下明陟天池邊香爐五老
雖背視諸峯歷歷羅眼前雲中縹緲驂白鹿衆人望是
匡廬仙仙家揮手凌霜霧昔人遺社今人慕但得追尋
雷陸蹤何須問徑空回步石鏡難窺瀑布飛蓮花蕭颯
漏聲稀亦知此路殊伊洛欲學吹笙竟不歸

西林寺

晉代永公寺西林竹樹羅高風滿邱壑遺愛獨巖阿塔
影尋雲直泉聲過雨多翠煙飛欲散嫋嫋拂松蘿

黃鶴樓望漢陽歌寄查三

客行秋水黃州見黃花洄沿武昌岸山城啼亂鴉伊
昔西征違故鄉遙登黃鶴悲路長我歸一年滯吳越值
爾攜家上漢陽此時相聞不相見江魚塞鴈空懷羨天
末誰題錦字書桃花洞鎖沌陽縣縣外花飛催客還綠
蘿芳草遍江灣轉眼三春擢初發看君雙槳到家山與
我相從臥邱壑縱飲高吟恣行樂兩醉春陽懽宴多那
知揮手仍離索汝作新詞送我遊堪嗟來去盡江流兼
葭彌岸淒淒思覽舊重尋黃鶴樓樓邊回首風煙夕隔
岸臺池迴千尺只有晴川萬古濤巴巫上下堪頭白渡
口連船夾浦沙渾河迴合漢河斜佳人雲端望不得會

尋壑外言卷二

六

難別易愁天涯旅店客眠殘月早長年一曲滄浪好杯
酒難畱夏口城片帆再度巴陵道巴陵岸倚洞庭波便
入湘南弔汨羅懷沙鵬鳥空詞賦滿目煙濤奈若何岳
州樓館相思路落日蒼茫對雲樹轉見岷江接漢江大
別山頭憶君住君住君歸經幾年江波連郭復連天輕
颺欲借東流楫一夜吹迴及汝前

夏口

夏口烏啼客路長漢江秋月夜來霜遙吹黃鶴樓中笛
多少行人欲望鄉

岳陽寄林於二首

巴陵秋草洞庭霜五兩風輕上岳陽客路把杯驚楚塞

當筵譜曲思周郎月殘陰岸龜鼉黑露冷晴沙橘柚黃
無數江天來朔鴈儻宜佳訊及沅湘

別汝曾傳一紙書汨羅應此弔三閭驛分荆沔官樓隔
帆接瀟湘水市虛舊事酒闌多入夢新詞吟罷復愁予
仙臺況是吹龍笛轉使離人悵獨居

君山十二峯

水國晴陰木葉乾君山曉落洞庭瀾俱傳堯女於今在
何意秦皇濟此難斑竹幾逢人淚盡碧雲猶護鶴飛寒
徘徊十二峯頭雨不比巫陽一樣看

桃源縣放船下武陵城南對月

幾日武陵城下住今宵重放武陵江即看華月高銀漢

尋壑外言卷二

七

轉使淡杯倒玉缸寒影自流山郭水澄輝俱映酒樓窗
欲將故國書東寄盼殺長天鴈字雙

宿洞庭湖聽鴈聲竟夕既過湖西不復見鴈

昨宿洞庭水遙天鴻鴈迷聲流雲夢闊影散岳陽低沅
口今方度衡陽未足棲已茲風候別何必到黔西

自沅陵達鎮遠溯沅兼旬一路迴峯湍瀨層匝不

已於時冬初霜林晴壁丹翠流映風帆上下宛

在畫圖觸興有詩七首

水行厭晨暮看山喜淹泊乘風固所忻石尤豈云惡登
眺恐易窮遲迴當樓薄平生巖穴情茲焉恣揮霍臥遊
徒室中結廬僅一壑寧能舟楫間悠悠遍旬朔

夕雲已歸岫曉月猶照潭疎樹藹蒼翠遙岑幻青藍寒
颼起東北俄焉換西南滯我游子程日夕坐溪嵐溪嵐
何窮極林樾互相參懸雷儼滴乳垂厓冒飛龕泉瀑每
奔激虹霞亦長含陡澗無方舟隘陸難並驂神靈有遺
窟千年復誰撲

滔滔武谿水夏潦復秋霖青草發炎瘴此溪何毒淫行
人那敢涉飛鳶不能侵微霜凜孟冬山川始蕭森居民
處巢穴竄突若驚禽村園杳虛寂榛莽蔽溪沉後帝應
巖隙虎跡互峯陰悲風一以至獵獵撼長林豈無遠征
客惻愴起歸心

千嶺接萬岫迴合盡蒼青神工未開闢此石故頑冥柯

尋壑外言卷二

八

條無翦伐巒障但崩傾野火燒山頭苔草積已盈仙掌
劈太華終古尚傳形誰言賞邱壑奇秀盡天成惜哉謝
公屐茲路昔未經鑿澗冒險塞疏厓出芙蓉無人繼此
蹟徒泉安足驚坐令美泉石萬載絕聲稱

溪風無常期東西忽然殊高檣挂帆席起落在斯須顧
彼後來者得風已先趨四山緬圍塞我行盤且紆衝縱
澗底石巉削立中途輕篙刺石罅怒湍疾驚呼噴壑竟
數丈注瀉若懸壺空舫豈不易牽輓諒難但想像戈船
衆何由奮舳艫

灘險畏夙夜叢箐轉幽峭曉日始放舟夕曛已停棹迴
光虛壁間松林絕炫燿餘霞印清潭疎星耿層嶠迢迢

望北辰相違萬里照涉沅江苦淡經黔路彌奧酒滿卽
傾觴月來屢還眺舞歌不娛心巴曲罕同調聊結青山
緣庶遇蘇門嘯

楚南十月交天氣涼始新薄霜不偃草疾飈不揚塵天
桃發蹊磳梅花吐江津衆鳥載飛集鳴聲若陽春勞人
感於役奄忽卽盈旬暖日悲易徂冬宵怨難晨南朔改
風候舉首雙星辰念彼苦寒地炎瘴豈復親而我獨何
爲坎壈羈一身

黔沅舟中雜詩六首

細瀨團團曲晴峯面面彎飛明鏡裏人坐畫圖閒上
水經句路迴舟一日還自來谿谷險天意扼諸蠻

尋壑外言卷二

九

洞比秦人避蹊應晉客傳好花多倚路幽鳥解迎船黔
嶂日多兩蒼雲時在天隔溪樵唱晚一曲坐忘年

山映水逾綠葉疎崖始青鷄鳴關口店人度驛邊亭風
草含宵露霜帆帶曉星催程雙槳急終日在空冥

黔陽三澗合九派自渠陽併入辰河駛遙添楚水長東
奔連武敘北去轉湖湘若有浮槎客尋源問夜郎

烏道三冬出漁梁十月乾晴嵐消晚瘴陰整動新寒過
兩諸灘急迴颼萬木攢尚聞峯下路寥歷梵鍾殘

盡溯西南水黔麻更北迴直勝三峽阻不遺五丁開日
月陰巖洞烽燐變劫灰當時傳笛吹山響至今哀

貴竹客舍贈別譚子上廣文使滇

奉使軍門節誰憐鄭廣文詩傳五谿險名過百蠻聞客
市同寒兩山城對夕曛碧雞金馬路惆悵亂峯雲

白水河瀑布

遙遙無想鞍佳景亦停策早出安莊城霧散日氣赤遙
見白水河素練匝田陌漸近瀑布聲颯沓衆峯坻懸巖
耀丹黃注壑衆藍碧現源窮千尋飛挂竟百尺鮮雲映
晴暉潭光換朝夕孤禽嘯山梁疎花靜崖隙撫物興自
存觀化念彌適周覽在行游何言倦遙役

贈胡冕菴

歸去何殊范蠡舟秦牆吳市總難留桃花自有漁翁渡
春草多驚謝客游銅柱雨雲終古暗鼎湖煙水至今愁

尋壑外言卷二

十

瓜田湯說青門種誰識東陵舊日侯

水西紀事

南徼烏蠻裔千年國勢豪天迴羅播接地限蜀黔遭銅
券當時襲金祠奕世叨從來膺漢爵無復獻周葵問罪
頒符竹陳師假節旄連峯纔起幕掘水暫通濠箐雨濛
濛墮嵐雲漠漠高奪圍聊決戰堅壘竟分曹怕錦紅藤
簇裙花綵線條擊搏愁隼鵠身手捷援孫響動連枝弩
光沉百鍊刀攀林危夜裏披徑窄秋毫板寨懸崖峻繩
梯斷壁牢馬騰思宿草士渴想投膠月暗營相失風驚
樹復號樵蘇迷尺路飛輓絕千艘啓事虛喉舌徵書急
羽毛賢王親豹舄上將展龍韜轉敗雖羣力成功在獨

操騎初分馬援城已入衆驚拔幟旋空壁浮翼即過壕
追亡盧鹿震乘勝白狼嗥直似奔封豕還同翦巨鼉種
人俱欲盡渠帥亦何逃俘獻聞鳴鑼軍回詠伐藝曉裝
輕蕙苙春旆醉葡萄橫野新停埃沉舟舊泝濤即看苗
俗定無乃甲兵勞列郡分形勝諸蠻靜繹騷夜郎今臥
鼓應及簡書褒

離江之水歌題銅仁劉氏三烈女祠壁

離江之水何瀆薄下注蒼梧轉山郭昔我舟檣遠溯洄
炎風苦霧迷旬朔江外紛紛煙草滋援幽不厭久棲遲
行人盡說昭州道本有劉家烈女祠由來烈女名殊絕
皎皎光輝照冰雪會計碑銘識妙辭健爲圖畫眞高節

尋壑外言卷二

土

此際尋游意不堪經今十載度黔南還騎匹馬銅崖路
轉愛雙江匯碧潭碧潭翠嶺東西岸人代遷流幾回換
城闕空閒猿狖悲繁華可惜逢離亂亂餘榛棘湧經過
野殿欹牆暗薜蘿猶聞劉女遺祠處往蹟蒼茫思若何
始知昔日昭平水烈女三人本劉氏梧州別駕館舍捐
兩姬一女年相似白馬牽旒歸去難輕船遙泊莞藤灘
寧期擾路驅青犢攜手俱沉江水寒盈盈寒水空江曲
懷沙負石驚人目御史封章入九重褒題祀典崇華屋
瀘州舊州守別駕之賢孫投簪解紱已高臥東山巖壑
開蓬門逢余約契稱相厚家世遺型幸討論銅江守令
持清議俎豆重新事堪記館榭蒼苔夜月淡簾階芳樹

春風醉貝齒蛾眉兩地愁南黔西粵總千秋莞藤灘水
今如昨那比香名萬古流

喜崔二魯珍至黔

嚴冬忽接武陵書聞汝沅南度歲除三楚不堪從旅舍
五谿那復送行車風流吾黨多遙客景物他鄉況索居
江館醉談殊未臥夜窗燈月在清虛

陪李少保觀獵

雪淨春郊遠軍容動水西前驅行帳接後部控弦齊赤
羽規如日青旌捲似霓坐鞍明翡翠馳甲映文犀野色
桃先吐川光柳暗梯彎弧沙草合飛韉箐林低疾轉黃
金埒輕翻碧玉蹄神鷹殊奮迅狡兔失端倪花氣迎營

尋壑外言卷二

主

散香塵夾路迷直疑雲夢澤卻在武陵谿杯酪分鸚鵡
鋒膏試鷓鴣健兒驕綵角歌女艷雕題茲地經戎馬今
年靜鼓鼙曾揮三尺劍眞請一丸泥威重宜留鎮勳崇
本執珪流傳襄漢曲爭此和銅疑

錢陸涼池館晚集

刺史新移宅黔陽郭外谿園梅逢雪盡池草入春齊野
唱愁花徙幽啼響竹雞未嫌諸酒伴頻挈板橋西

至日度關索嶺

客倦猶登歷淒其歲已闌亂峯餘萬點曲磴有千盤風
定烏鴉噪霜淡木葉乾羊腸古來險經此亦同歎

曲靖城西對月

旅館仍華月淒然白露溥激輝滇海接清景石城看
野明如畫南天夜不寒有懷殊未寐鄉路總湯湯

激江夜集贈別馮再來太守

河陽城南餞歸客激江主人二千石兜羅織綿纔覆筵
吉貝褰帷旋橫席席梁王山高初月斜緬童按曲彈琵琶
排簫蹋鼓喧和匝片片吹落空梁花當歌進舞俱垂手
焚彝車里爭先後扶留細子送客嘗康郎小魚可人口
漸覺金壺寒漏催銀筒臘酒又傾杯繁花愁對山茶好
故就離人別夜開

臨沅沈簡臣守使筵送別

使君衙舍全瀟灑竹梧庭館清泉瀉過客恒留數日停

尋壑外言卷二

主

彈碁縱酒花下醒寒塘柳色幾堪折忽聽離聲送君別
當年北闕初上書看君入謁承明廬紫宸鳴佩還仙室
青瑣含香待石渠視草西垣曾幾日將軍幕府需才亟
夜奉丹書賜近臣曉聞清禁推儒術盧溝橋南霜月明
六詔從軍萬里行五兵卻戰夜郎國單車始鎮樓榆城
昆彌兼控瀾滄水觀察威名動人耳不向姑繒問白狼
已傳蒟醬收金齒自是功高賞再膺俞元旌節坐相仍
挂冠卻羨陶弘景歸興何如張季鷹此時洗盞浮醪醪
紋扇羅裙良夜促緬女能翻漢樂歌巴童猶按蠻笙曲
定有林泉向客誇故園歌舞足紛華江梅落徧孤山雪
湖水香逢五月花以茲遠謝滇池去片帆獨泛滄洲趣

衆客堂前醉送君紅亭早放茶花樹余亦南鄉思北旋
杖藜那得在君先明年歸路愁孤客今夜悲歌滿四筵

昆明東郭別趙臬副叔文

驚風薄季冬妍花策陽節行子戀故遊惆悵不能別枉
荷使君誼城闌降華轍密親並攀追祖帳已陳列清醕
酌屢盈庶羞屏還設轅馬戒中衢前途緬迴折滇黔本
同方晴陰異炎雪宿心謝時名秉志仰前哲臨歧被嘉
言中懷永不滅

滇池歌畱別陸四左城

西南巨浸稱梁州滇河之水如倒流昆明城邊映花樹
炎天風日同清秋憶君往醉燕臺酌走馬南黔事如昨

尋壑外言卷二

西

獨向滇池託勝遊不辭萬里尚書幕公府逍遙水戲多
畫橈錦纜焚童歌文章爭羨鄒枚侶詩句驚看沈謝過
池流渺渺迴芳甸彩雲何日重相見金葉銀花滿翠棹
雙河空繞春池徧興廢千秋不可論上林水戰晚池渾
漢家宮觀飛塵黑此地澄波今尚存嗟余北去與君別
洱海晴風夜郎雪金馬重關斷碧鷄隨人獨有滇池月
再宿曲靖新橋

驅馬長悲往路賒遙天晚日靜風沙再眠寒寺初更雨
五見炎鄉十月花醉去有時忘作客夢來無夜不還家
高堂兩鬢今垂白轉使歸心怨歲華

霑益州得武曾宣府書

今春已接延陵字知爾將從上谷行此日再傳宣府信
憐余方度宛溫城南鴻晚到書仍達朔霰先飛酒易傾
共數歸期良未卜清宵那不涕交橫

劉尚書山莊

何處尚書宅溪橋接斷厓拂衣仍賜祿卜築已成齋到
壑水光秀開窗山氣佳渾忘新結構那訪舊津涯蔬圃
兼行藥籬門半縛柴樵童敲石火浣女斲荆鋏庭喜翻
飛鶴池驚鼓吹蛙碧蘿春嫋嫋黃鳥暮啾啾竹泉初
引移林兩細排錦花來自蜀瓊酒挹如淮每遣幽人興
翻增旅客懷當時杜陵怨灑淚憶麻鞋

在漢口作

尋壑外言卷二

主

漢陽行客歸未得北望潯陽思故鄉飄風發發夜飛鴈
獨樹蕭蕭天兩霜夏口孤軍催鼓角荆門秋水下帆樯
將尋黃鶴樓中約還與扁舟渡武昌

登范叔林園

吾家三名園鼎列梅花路遙林接館宇飛橋帶町畦霽
雪春園開遊人競攀躋溪水碧如玉曲折迷東西瞬息
三百年時事傷睽攜田廬震聲鼓華堂換離題主人行
不還空樓閉雲梯手種桃李花今與樓簷齊我來荷畚
鍤掃石川蓬藜落景浮綠梅鄰叟饋豚蹄麻麥醉新壠
雞犬惑故蹊興感在疇曩悠然念巖棲

己酉九日過仙霞嶺

漸入甌閩鳥道開物華天景重相催十年九日他鄉過
千里三山獨客來林樹畫昏樓虎豹雨雲秋淨見樓臺
江關南北驅馳地遲暮驚心野吹哀

林涵齋考功山堂觀畫漁翁圖引

藏山先生畫山水草堂高結榕城裏蜩螗飛花覆綠蘿
碧窗涼月松聲起閑來染翰常閉關宋元諸家伯仲間
近代尤追相城法每看寫出眞雲山昨時自畫漁翁像
十幅滄波寄清賞五湖四海情安窮七澤三江氣偏爽
一從放艇復還家處處煙雲自足誇就中淡意人不識
但觀墨妙空咨嗟先生舊住佳泉壑石鼓名山好亭閣
春嶺梅花似雪開秋巖桂子如珠落此地高眠二十秋

尋壑外言卷二

六

閩江到海日東流歌聲款乃蒹葭岸不信生涯一釣舟

候官客舍逢史蘧庵翰林 祥符相公令弟

三十升華舊秘書風流想見奉恩初揮毫晚出金門迴
聽漏晨趨玉殿虛頭白縱遊多汗湯簡青往事一欵歔
無諸城下榕陰暮拚醉清尊忘客居

曾惟闇孝廉席上畱贈

幽居近城郭亦自遠塵凡籬下花堪把階前草未芟主
人銘短缺稚子荷長鑣曲徑過羊仲空林從阮咸求仙
丹藥竈攜客白雲巖壁畫遊金闕牀書祕玉函澄陰虛
枕簟清景落筠簷果畱柑嫩沙泉出井鹹火寒催臘
酒風煖試春衫脈脈愁添燭匆匆惜挂帆星潮晨漸吐

弦月夜初銜欲寄相思字題詩手自緘

答黃處安

修塗限容輝羈心間晨夕投分在茲方嘉筵奉清覲絲
竹暢高音豈以繁會通所期同調諧安歌乃無數夫君
青雲姿遺世獨岑寂引商雜流徵衆耳反不憚顧我蓬
蒿人惠然降三益辭篇揚新聲翰墨屏陳迹追惟慕羣
懷已爲年歲積肆好枉來章傾情慰曠昔

武夸吟酬別彭爾仁入山

武夷之山週百里三十六峯雲外起九曲迴瀾水浸山
洞天雖衆應難比漢祀秦壇共杳冥昇眞歷歷有仙靈
珠裾戲水澄空鏡玉袖迴峯轉畫屏吾聞錢鏐在初古

尋壑外言卷二

七

堯封彭城號彭祖茲山坐隱七百春秋子錢夷長錢武
以此山名萬古尊彭城遺裔傳清門侯官彭郎好骨相
此中疑是眞曾孫當年綵屋空梁宴笙管淒涼哀惻然戀
世人只記慢亭歌何由得與眞仙見彭郎結交天下希
武夷同好舊相依謂崇安蓋子素修高吟一曲河梁別往日歌
師今是非邀余並訪眞人關可憐歸客鳴榔發醉裏遙
尋玉女花夢中解看天壺月信是名山不可求天宮咫尺
汝應畱寒梅仙掌春堪折遠寄西陵雪夜舟

林孔碩先生談石鼓山居之勝

見說佳泉石閨中自昔稱全過霍童好未必武夷勝樵
客迷來去仙家日降升山公竹林約畱恨不同登

贈別高雲客

君家池榭閩山曲，畫檻雕屏映銀燭。盧橘堆盤晚更黃，垂楊覆酒寒仍綠。一時會客紛滿堂，露華飛墜月蒼涼。嚴城緩箭聽初落，高館停杯醉未央。看君意氣真無比，才名到處傾人耳。棹倚春風檣，李船簾開曉日秦淮市。游覽經時歸舊山，中丞幕府復追攀。陳琳阮瑀相雄長，淶水芙蓉羨往還。我來三山孟冬日，散帙論文興非一。晴展看花傾蓋遲，寒燈聽雨歸帆疾。便挽空舲出浦橋，仙霞冰井暗霜飄。相思若泛山陰雪，別恨應添淶水潮。

史通庵先生屬和榕城七夕韻

閩鄉猶是古揚州，物候依然動早秋。天漢浮螺傳素女，

尋壑外言卷二

大

江祠沉鎖問金牛，即看飛鵲今宵渡。無復穿針舊日樓，坐使乘槎河渚客。夜關憑檻獨搔頭，

延平舟夜懷沈武功

遙下雙溪入浦長，城陰燈火繫江航。誰言建嶺寒無雪，已見延津夜有霜。朱橘美畱行客供，黃螺鮮憶故人嘗。回沿竟日知何際，夢去菰葭水一方。

尋壑外言卷二終

尋壑外言卷三

嘉興 李繩遠 斯年

詩三

寄分虎滇中二首

碧雞金馬度牂牁，六詔煙沙我舊過。長夏不知三伏暑，深冬還似九春和。須憐物候勝交廣，未厭民風雜獮猡。汝到昆明經歲月，新聲應解楚童歌。

知爾梁州道路諸，文章幕府定相參。朱門入夜瑤琴靜，淶水浮春綵筆含。異地每愁飛兩鴈，武曾客長安故園重見起三蠶。同看祇有天邊月，猶恐晴陰變朔南。

送南樵入燕

尋壑外言卷三

一

獨臥平林曲水阿，情淡何止愛高歌。軒岐任試功常倍，書劒兼成學豈訛。名字早流京國遠，塵沙今入薊門多。長途憶解征鞍候，行李春風滿橐駝。

過茅匡餘兄宅

翻悲昔別去京華，重此虛堂醉日斜。渾識舊巢雙燕子，春泥銜過玉欄花。

送徐初鄰之金谿

汝訪金谿路，丹林與翠巖。秋辭吳岸草，晴挂越溪帆。詩卷他鄉重，家書隔歲緘。梅峯聽吹笛，應解隔仙凡。

盛奕雲席上聞笛送別王白民還慈谿

皎皎明河初夜橫，南城烏鵲繞還驚。王郎幾日愁歸去，

勸飲今宵空復情楊柳折殘聞別曲梅花吹落盡離聲
若耶溪水相思路欲採芙蓉寄遠行

遙送朱方庵司理改任裁翁

我住黔中久淡知蜀道途西邊蟠越嶠東壤出夔巫羣
盜當時劇生民不易蘇原田新黍稷閭井舊榛蕪何意
川南路偏於劔北殊雖驚連斥埃未許竊兵符叩雅諸
州迴松潘列衛扶地形原不類天意或相須卻借賢司
理今從邑大夫宋以東昌司理裁改風煙迷白帝星候轉黃姑臥
鼓三朝發牽船百丈紆曉尋巴虎跡晚聽峽猿呼到日
看鳧舄行車及雉雛琴瑟綠綺靜花種海棠敷冰雪雷
空鏡溪山入畫圖雲林秋浙浙霜角畫鳴鳴我嶺羣峯

尋壑外言卷三

二

斷岷江一道徂禽閑啼格磔暖醉醒酣井火征鹽筴
畚田訟麥租春洲魚舅穴炎竹夜郎都近訪文機石空
聞賣酒鑪古來餘景物此日待追趨最惜余畱菊方逢
汝去吳燕雲行着戀荆楚望虛無白舫連瓊樹青門悵
玉壺去程依熨熨遠畧定包蒲颯爾煙花亂淒其明月
孤寄書憑估客何日上巴渝

正月十五夜宿泰山下

今年元夜經東嶽卻憶層冰苦涉淮漸覺輕陰回晚雪
即逢華節動春街簷飄火樹芙蓉蒂門倚花鈿翡翠釵
雲闌祠香紛士女中宵天樂散重階

蒙陰路中

細草黃沙路清泉白石村週遭羣嶺出搖落幾家存
樹春成巷梨花畫掩門誰邀驅馬客投館及黃昏

濟南郡樓對雪

今歲長寒異昔年雪花飄暗早春天來登官閣宜高坐
恰對林亭好晏眠窗裏晚峯華不入注囊頭新釀杜康
泉齊城風景原非惡更泛澄湖北郭船

薄沱河逢雪

寒經樂陵北雪度阜城南沙片春鹽簇冰花曉鏡涵白
添梨葉葉青失柳穆穆爲問河橋黍新醅可易酣

宣武門遇沈馨聞

宣武門邊三月春玉溝風柳散輕塵年年憶汝淮西客

尋壑外言卷三

三

今夜翻憐別恨新

送高念祖表兄入閩中

建水子曾汎閩山好畫圖春峯玉女並炎草霍童孤不
少尋仙侶重來問客途離尊易州酒惆悵薊門烏

贈衛爾錫檢討

早年清譽起燕臺曾爲憂時抗疏哀晉地仍尊洗馬望
衛人漢庭終愛洛陽才玉河曉月鳴珂入金殿晴花聽
漏開館閣風華人並羨只應仙史醉蓬萊

柯岸初給事筵送別吳岷培少府之河東

汝到長安幾歲前一時相見卻茫然渾忘笑語曾何地
湯憶追陪是往年禁柳昏鴉催入晉掖梧晴月悵辭燕

黃門愛客頻畱醉況復今宵對別筵

慈仁寺訪閻古古孝廉

海棠開盡錦城花古殿松陰散早鴉昨夜酒人花底醉
春眠高掩碧窗紗

孫北海侍郎齋觀法書歌

崇文門西連巷陌退谷先生著書室長安日出塵滿城
風吹不到先生宅幽窗花落春草綠何用蓬蒿謝賓客
家藏圖史十萬卷更愛前人好筆跡上自晉唐迨有明
千餘年閒見消息諸本鑒別手題識能使墨妙生顏色
觀者一過驚心神應是人間未曾識憶從關洛戎馬來
十載煙沙暗南北寶函玉軸成灰塵斷碣遺碑總淪匿

尋壑外言卷三

四

燕山笳鼓動地愁藝林無恙真難得豈非妙物如有靈
特借先生護金石感此傍徨意轉長不禁惆悵殊今昔
伊余先世皆好古珍秘重樓藏翰墨嚴霜一經蘭艾零
得見名書同故蹟自恨行車不暫畱那得追攀永晨夕
楊柳晴沙沒馬蹄一鞭南指臨淄隔春天回首薊邱雲
如何不令長相憶

畱別王阮亭戶部

昨上廣陵橋蕩蕩梅花路還經射陽陂繫馬清淮渡兩
地傍徨踏雪行逢人爭說使君名算船江浦畱清節司
法揚州起頌聲卻憶仙郎才望久詩句文詞滿人口二
十年間良會稀遙違京闕空搔首以此驅車歷下來算

前相揖黃金臺重簾乍捲晴花合淡館頻邀夜月開城
邊官柳漸盈陌旋挽長條送行客細雨蘆溝煙水生回
看上苑春相隔往日中儀譽轉高度支新拜領三曹王
儀曹移祇今財賦東南訕國事休辭掌計勞

條侯家兄席上贈別青藜

一入京華欲晚春從君欣賞及芳辰論詩當代看誰匹
曾子方撰詩還把酒同心得幾人豈意乍逢仍送別可堪遙客
倍情親啼鶯三月晴花裏愁向東風驛路塵

寄酬榆林譚舟石郡丞

長安三月天金溝遍芳草我從濟水南驅馬長安道燕
地寒多晚雪飛今年二月已春衣玉河風暖橫橋口催

尋壑外言卷三

五

放晴花映落暉輝錦陌誰家滿園樹繫馬纔畱十日住經
過不謁公卿門回鞭卻返齊都去何處空香撲岸塵紅
樓珠箔捲陽春百壺美酒城門饒獨憶西垣譚舍人舍
人舊直清華坐朝朝視草還高臥雙魚寄我黔中詩幾
年未得相訓和啓事由來亟備邊鳳池鳴佩數才賢武
冠遠佐延州地出駐榆林紫塞連吳郎昨夜西邊至能
說榆關下車事時帳塔自榆林至都棣米先分種林資虛堂嘯傲
軍民治黑山水草舊雲中煨火稀傳玉帳空五原不見
東飛鴈目斷黃沙萬里風

歷下亭

明朝朝雨冰初添夏日虛亭勝事兼早泛琴尊催畫舸

遲聞箏管隔青簾蟬吟遠樹移晴晝魚動新荷散晚炎
歷下舊尋花草路七橋歸興轉相淹

簡顧寧人

崑山蘊奇秀顧陸多英賢先生振芳軌繼跡千載前一
舉謝時俗飄拂雲窗眠曾來濟北住聊稅山東田余從
歷下客薊門一停鞭春風笑桃花楊柳如翠煙酒亭白
玉壺換去青銅錢橫橋跨盧溝馬首行自憐芙蓉艷六
月期泛明湖船濟流七十二趵突為名泉挂瓢酌杯水
中情亦已宣毋令負良覲坐惜芳華年

出魯郡寄徐方虎兼簡嚴存庵學士

宣武門前柳條碧繫馬旗亭送行色夜夜離心明月邊

尋壑外言卷三

六

隨風曉挂長安陌汝去高眠學士堂新詞京國和琳珉
還山儻憶同懷客兩地煙花春夢長

單父渡河

邑過金鄉遠河經汴水溪解鞍沙岸月移艇石塘陰往
碣尋題句空臺憶鼓琴年來歌瓠子景物更銷沉

宋中

炎旱經十旬濟荒枯兩麥渡馬單父南蒼莽見河日新
兩梁宋郊徐叅蔽疇陌訪古平臺蹤原野暮蕭瑟孝王
去千載音徽被金石修竹如有聲遺風動行色況在當
時遊詞賦感賓客何為後來人經茲轉悲惻

陳州北郭

陳州城北店籬巷隔花開早黍炊醅熟春蔥和餅來土
風淮汝別客騎宋梁催不見宛邱子青楊日暮哀

辛亥夏日河上作

龍門幾曲到三門萬里河流注壑渾未遑冀方從上策
翻留漕輓接中原桃花自汎年年水蒲柳空微處處村
瓠子金隄憂不細祇今誰比漢王尊

淮甸疏渠報最難千村野哭起哀鴻徒聞河內先持節
卻喜朝中實命官京口春漕餘晚粒海陵秋委散晨餐
時有發賑之令只愁田舍猶炎漲斗粟能炊及歲寒

汝南城下懷左羽客桂陽

蔡州昨夜雨炎雲捲朝風馬蹄溼沙草踏過城門東門

尋壑外言卷三

七

南潒水綠水北荷花紅板橋煙景誰堪賞車騎紛紛日
來往官柳成帷曉路陰女蘿如帶春牌長佇憶夫君此
舊遊年年銷暑醉城樓湘波一送柳江晚夢隔淮西汝
水流

客居齊城與山陰呂四絃續期登泰山余既西走

梁宋不果此約途中有詩卻寄四十韻

歷下相依日寒澆未泮冰一從觀渤澥不復辨淄澠晤
語同瞻髮論交舊服膺亭泉春檻醉湖雪畫船凭游嶽
向平愛尋山禽慶能為宗連咫尺霄漢起峻嶒脯酒神
巫薦珪璋祀典應三祠殊鎮瀆四望比嘗黍樂聽旌賓
奏千從夏舞升靈宮雲氣結仙掌露華承冉冉鸞旗載

飄飄孔蓋乘風霆，留棟宇星斗。會解袂衣帶，瞻河水書函。指越陵篆餘丞相字，松有大夫稱。玉策擬朱草，金牀閱紫藤。古來封禪跡，不記歲時增。科斗秦碑蝕，蛟龍漢時騰。井香鍾乳沫，芝艷石泥凝。涇翠盤千曲，空青落萬層。常思窮汗湯，高舉入凌兢。不分頻勞役，猶然載寢興。去齊從魯辭，過宋失曹滕。蟻泛行廚醞，螢流客舍燈。芳池遺竹樹，離黍被溝塍。水涉衝湍悍，郊居散鬱蒸。窮途逢阮籍，清嘯和孫登。往路終難極，前車未可憑。長沙憐鵬鳥，東海弔青蠅。斷絕音書屢，躋攀夢寐曾。遐心期勝地，夙約藉良朋。遲暮嗟何及，先秋思不勝。人情疑鑿枘，吾道握鈎繩。米葛寒常棄，吹葢熱更慙。幾時重蠟屐，還

尋壑外言卷三

八

與共擔簦火棗投，仙客青精飯。老僧高山惟仰止，晴嶂不驚崩峯月。蓮花榮祠霜柏葉，澄蘇耽聊化鶴支遁儺。調鷹林壑今誰賞，文章世已憎。遙傳別離恨，尺素手絨滕。

客夜有懷烏程吳右公明府董芑章參謀兩表兄
一送滇池草重行，楚岸花故人俱遠。宦遙夕倍思家，沙暗三秋鴈河明。八月槎天風洞庭葉，蕭颯墜霜華。

曉過平越

曉霧歸山溪凝華，似積雪旋作輕雲飛。林端屢明滅，行人戒寒鷄。徒旅侵旦發，我來猶孟秋。芳草聽鶉鴉，茲焉絡緯吟。俄驚兩踰月，嚴霜漸宵零。離憂變華髮，去去陟

重峯前途及平越

陸廣河寄吳保山青要

陸廣河頭啼鷓鴣，酒家相喚舊當壚。尊前一樹蠻花笑，萬里思君夜月孤。

陳綠崖糧使席上逢童孝廉

十年重泛武漢舟，黔黔微逢君感昔遊。是處風塵憐久客，異時鄉國共深愁。天涯細雨黃花夕，官署疎燈白露秋。醉語不辭畱五夜，麗譙頻轉漏聲幽。

訓魏樸庵黔中贈別原韻兼送還青州

山亭斗酒別況此，對高秋始覺離羣苦。俱渡去國愁漳流，寒渡馬湘岸晚迴舟。炎雪殊南朔相思，易白頭余從南

尋壑外言卷三

九

赴

贈別王黔西給如兼示張程二子

陸廣渡西水飛疾，金雞閣鳴舊官驛。東壤初開郡郭新，人煙蠻部全蕭瑟。使君本是巴渝才，竹馬迎從漢水來。辭篇絕愛好賓客，休幹頻過行省臺。昨朝邀我程番市，錦席金尊照晴水。坐中程郎最善文，山陽況有張公子。憶我曾依幕府行，笳簫喧絕水西營。羅鬼春歌換秋月，瘴草蠻花歲幾更。總戎李君故壘旌旗改，別駕楊君歸休不相待。零落知交數曩游，白頭惟見王公在。正是煙霜九月天，官亭芳菊照離筵。且尋今夜看花約，未惜來朝買酒錢。中丞棘門曉吹角，馬頭醉語勿勿數。就此垂鞭返

郡樓音書最苦遠南朔余蕩輕撓出五溪霜花晚繁武陵西黔峯日黑沉雲樹愁送清援夾岸啼

望湘陰

落照湘陰口空江楚望賒雲沙全似水霜葉宛勝花鴈度看山遠船迴挂席斜黃陵祠畔月樓亂晚林鴉

喬口

草淡喬口綠木落洞庭黃月白今宵露江清昨夜霜西浮沅水閣東引汨羅長搖蕩碧山意滄波日渺茫

泊長沙

湖外沙晴昨夜星曉風吹斷榜人停城迴嶽麓峯前樹帆下湘西渡口亭山氣北來橫紫翠江聲東轉瀉清泠

尋壑外言卷三

十

荆南十月煙花暮帳望春雲起洞庭

湘中五首

古殿蕭森薜荔垂湘妃遺像肅空祠明星曉映寒沙色
靈雨春回碧樹滋一自翠華愁望幸至今班竹動悲思
澧蘭沅芷徘徊盡還見霓裳下九疑

放逐靈均淑浦遙江潭遺感未全消懷沙一去增荒忽
哀郢千年共寂寥北渚過雲秋冉冉東風行雨暮飄飄
驚心楚國興亡事回首青春泣大招

去國眞傷賦鵬心賈生才望絕儒林淒涼舊宅虛寒照
搖落空臺鎖暮陰漢室文章畱映帶楚天雲物未銷沉
清江曉夜東流急行客遄迴幾滯淫

衡峯不與衆山羣九面沿湘望裏分天斷蒼梧炎海月
風迴星渚晚春雲絃歌自響虞廷樂科斗曾援禹代文
太史南浮登嶽去江波清激到今聞

杜陵築舍浣花溪晚歲行吟出灋西蜀道艱危餘涕淚
湘川遊涉幾畱題傳聞往事遺碑在指點孤墳遠樹迷
惟見未陰江水畔日寒沙草鷓鴣啼

嶽麓寺

湖南嶽麓寺近接長沙西湘水映空落衡峯逼岸低晚
花蝴蝶過寒日鷓鴣啼苔蘚碑陰色蒼茫識舊題

昭潭

水泊貪高枕舟眠畏夙興浦沉風葉暗潭映日華澄荻

尋壑外言卷三

十一

岸宵防虎楓岑冷嘯鷹昭山懷古意好借石壺憑
山有石壺

湘潭

盡日停牽纜湘潭縣郭門霧寒沙舸靜風午市橋喧渚
鳥吟陽谷谿花笑晚園南鄉冬候好不待早春暄

淥口

古驛迴湘渚萍川北路東天霜呼野鶴沙日響寒蟲負
水銀釵婦牽綠髻童楚風看漸隔湖外是南中

昭陵灘

蓬底聽灘聲昭陵宿霧晴石腰迴舵穩沙背峭帆輕瀨
急涓涓瀉瀉波明細細生瀟湘遊覽地何惜滯郵程

衡山縣

衡峯七十二千里望迢遙城堞浮蒼翠江沙走寂寥遠
煙舍火疾疎雨嶂雲飄定識神仙路朱陵幾見招

衡州

湘波落桂林沅水合流溪秀奪鄴湖色清連衡嶽陰迴
峯朱鴈羽開殿玉琴音城郭凝寒望千山翠欲沉

宿前溪渡

捲幔依蘋藻憑窗狎鴈鳬河魚渾欲釣村醪不堪沽喚
渡晚航急懸燈寒戍孤衡陽殊未別應寫嶽遊圖

湘上寄蔣大鴻

城郭暗春雨相別駕鵞湖吳舫不暫繫鼓舵山陰趨此

尋壑外言卷三

主

別復幾日三落金井梧思君鏡水曲荷花笑冰壺耶溪
載酒還曉夕樵風殊我行涉湘川江景清欲絕周覽日
苦短徒歌候明發夙契徵君風丹砂秘仙訣安得同茲
遊荆衡掃晴雪逍遙碧窗雲衾枕臥山月

瀟湘路中

昨乘湖西舫來換湖南船雲帆洞庭日霧柁瀟湘煙雙
檣出橋口人家帶溪柳便飲湘潭茶卻黃安春酒汀渚
飄寒花空舲繫長沙天遙度歸鴈林疎亂樓鴉江流清
不歇水苔映綠髮搖艷丹城霞瀟灑碧溪月曉日青芙
蓉半減嵐陰重衡峯何歷歷早見朱明松前川定何處
杳渺零陵樹瀟水落九疑東迴急浴沂日日南風晴幽

懷曠然生願借浮湘棹因之遊嶽情

湘南寄徐初鄰盛奕雲

故園猶憶挂輕帆此際寒花雪滿巖別酒未邀君一醉
鄉書不厭手重緘曾過燕趙春冰渡轉見湖湘冷月銜
近日殊方風土惡好畱三徑託長鑱

郴州

北向鴻將去南征路未央炎鄉趨五嶺水國度三湘欽
枕郴船雨停鞍粵樹霜平生俱遠客那覺歲年長

過郴州寄桂陽盛丈仲來

郴江東斷楚峯陰花下春聲散玉琴地僻嶺雲迷咫尺
官閒池草倦登臨孤帆憶別三秋日獨客驚迴萬里心

尋壑外言卷三

主

昨過瀟湘來粵嶠緘書遙寄碧山岑

下樂昌瀧水

韓公廟前愁下瀧八瀧行盡水淙淙白浪回看上天際
嶺雲潭月暮船雙空章縣小艇曰單船至
瀧換艇差大曰雙船

自衡郴入粵中憶與庾清舊遊卻寄一律

沙舸衡湘十月春煙波炎海更愁人瀕江水下三龍險
嶺樹花開百粵新舊客宴遊還想像他年風物總沉淪
明珠翡翠遙回首腸斷當爐玉鏡塵

入粵路中聞姜定庵給事遷京兆奉簡二十四韻

內史稱難治除官必重臣東郊周尹貴中尉漢庭親五
馬銜金勒雙符換玉麟風流真不墜擿伏定如神韓薛

才兼理邊延政絕倫諸卿班始峻三輔俗還淳往者爲
畿縣初令欽哉事拊循會朝冕自舉行陌雉方馴竟底
防河績俱依折獄仁畫圖升梓社函詔落楓宸紫闥徵
遷秘青規拜奏頻省垣誠肘掖典職寄喉唇宴待離壺
數恩分素几新進言何諤諤退食自恂恂句曲祠砂竈
柴桑漣酒巾辭華元麗則經術尚紛紛焚草無舊事開
尊有衆實坐斜青瑣月眠穩綠窗筠此別三河隔殊方
百粵鄰珍禽巢翠羽珠甲網文鱗嶺嶠趨南海京華拱
北辰書堪傳塞鴈途欲問津人煙柳蘆溝夜暗花薊館
春何時重解榻談笑奉清塵

珠江喜逢郭泉旭

尋壑外言卷三

西

相違不記年相見一凄然且共南天月梅花嶺上眠

重客嶺南寄內五首

早歲扶先櫬來經五嶺南雲山今并邑風木舊溪潭二
十年華過三千客路諳親知如枉問同此尺書據
老母竟白髮長齋繡閣淡風塵游子路日夜故鄉心賴
汝供新粒遲予返舊林頻書安健字來寄粵江潯
墳下新栽柏先子墓道今應幾尺長霜天須好護炎月最宜
涼密種牆陰竹勻條水外桑昔人廬墓意還待結茅堂
近買溪東舍纔添八九椽春花蓋屋畦暑秧侵田筍
蕨穿籬嫩魚蝦出水鮮幽居吾意愜歸去只高眠
爾病何時已吾衰近日增夜帆三楚月寒騎兩河冰藥

物須交寄書郵亦暫憑待將婚嫁畢偕隱去朱陵

嶺外寄贈吳江顧丈

□□親交失音書只暫搜先生龍躍久吾祖鴈行參夙
忝姻同閤時邀駕並驂人倫稱郭泰易學重劉惔風雅
誰當繼巖泉昔所就鼎砂繁姪女堂堂草帶安男鶯脰湖
如雪虹亭水似藍雖非五柳樹何異百花潭長物應畱
簞諸生或昇籃往愁池館別今覺道途諳夏序纔盈九
秋期已過三枝寒驚越鳥綿薄思吳蠶縮地違江楚遙
天暨朔南空餘夕陽陌榕葉暮慘慘

同 東溪集梁藥亭孝廉亭子

三月炎生嶺海天瓶沽美酒晝陰眠依風榕葉綠如洗

尋壑外言卷三

五

映日蕉花紅欲然蒲瀾幾邀仙侶夢珠江不繫孝廉船
東西愛說二樵路目斷重峯晚樹煙

廣州送別朱子蓉

憶子出門江路遙經年獨客遊興饒春陰石鏡廬嶽住
夏月朱草羅浮邀歲華荏苒復秋氣舟楫遲迴還暮潮
庾嶺南頭正花發若爲攀摘比蘭苕

橋南

橫橋春巷水流斜翠葉陰陰種枇杷記得晚風晴月夜
夢覓同倚石牀花

庾嶺別臬旭

梅花臘月開欲盡又見嶺邊春到時逢君幾日愛傾倒

送客中宵勞夢思車馬東西渾未歇鄉關南北定何之
繫人何處堪腸斷江岸新楊向晚枝

尋壑外言卷三終

尋壑外言卷三

六

尋壑外言卷四

嘉興 李繩遠 斯年

詩四

信步

信步精藍一里深斷鐘疎磬出幽林石梁曲曲難移艇
泉溜泠泠只和琴圃外偶耕栽雜藥臺前分供落諸禽
山中亦有人間事畱客茶甌次第斟

語溪宿徐二允韜宅

徐歸自上黨

路遶秋林橘柚青客船一繫女陽亭疎簾月起渾如夢
野館烏啼醉未醒雨雪兩河憐獨返風煙三晉想重經
極知邊塞傷心地橫笛哀笳不忍聽

尋壑外言卷四

晚步

輕衫小扇晚風微步入林東約伴稀好樹遮村塘護水
野煙迴徑月當扉鐘鳴欲定鳥俱下船繫還開漁未歸
歲儉春桑愁繭箔家家刀尺畏縫衣

九日同諸公登橫山作

藤蘿暗攬諸天逼松桂斜分細路牽常苦秋陰逢九日
只看晴色是今年異鄉幾歲云誰思舊國茲遊轉共憐
鱸膾蟹螯情久切茱萸休便促離筵

夜集盛葵園齋分得明字

匡牀銷暑夜簾清憶與周郎醉月明謂青南朔重爲五
年別浮沉還借一樽評坐添佳客春前至西侯學山花

故寒梅雪後晴燈地故催城漏急莫教醒眼負殘更

城南四首

門前烏柏板橋西樹下春流繞岸齊還記昔年橋上別
女牆依舊早鶯啼

新蒲石上委新苔浦口荷花並蒂開十二鴛鴦飛水曲
青陵長鎖舊時臺

畫梁紫燕本雙飛玉枕金屏往事違湯說江皋投雜佩
祇今空卷越羅衣

青鸞油碧自同心紫玉韞重夢幾尋不信舞回吳市鶴
郭西芳草墓門深

簡蔣丹崖表兄二首

尋壑外言卷四

二

籬菊庭松次第聯分明陶令解纓年曾無歸俸添林屋
賸有藏書理硯田荻岸先風醒晚酌竹窗遲日耐朝眠

兄解伏羌令歸
關隴相繼被兵

秦關近話傳何似可信安危只任天
猶記名園水竹邊亭陰常醉午鑪煙往來旋隔千三路

出處相違二十年花塢拂衣今日遂板橋行展故人便
先生許續西莊約便引筇枝刺釣船

集蓼園限韻

昔年相倚小園深竹葉梅花酒細斟遠客經時同弭棹
故人良夜復論心榻邀徐孺山皆常須下屋並周郎於林不

姚耕三屬題畫竹二首

濃淡分明處高低掩映閒灑然林下意不違世人攀
和煙千葉萬葉帶雨三竿兩竿空際蕭蕭無暑林端脈
脈生寒

秋宵玩月王邁人先生有詩見貽次韻奉答二首

明月連宵見南樓賞素秋庾公留逸興吾黨愛同遊促
織當軒急疎螢隔檻流瓊華貽贈好誰有夜光酬

一汎雲川水城還蓼葭零露寒丹林迴棹遠白雪和

歌難月落還留照杯深爲合歡臥來思擁絮應是怯衣
單

送徐皆山游關中即省令兄山陽邑署

別筵情話素心同酒盞頻斟夜未空吟愛棣華行獨遠

尋壑外言卷四

三

歌殘楊柳句誰工關門控馬商南雪驛路披裘渭北風
去日預將歸信促莫淹詩思滿橋東

江行遇風

沙口停橈只待風寒颶忽送海雲東開帆十幅天無際
吹浪千堆雪滿空煙岸欲迷瓜埠綠瓜埠口連六合縣霜林如

醉秣陵紅船窗收攬江鄉景已覺龜茲入望中

和州河下見鴈

歷陽秦縣昔名湖拊扼江淮鎖舊都夾岸風帆相對落
長天沙草望中無陰陵野渡迷秋樹濡口懸軍噪晚烏
霸楚興吳渾往事年年飛起鴈行孤

儀真至白下乘風夜行二首

坐待東風十日船今宵江纜始停牽水聲不斷霜篷底
起看金陵到枕邊

沙明寒月浸雲天哨鼓浴墩喚泊船不信大江風浪惡
淡更有客尚憑舷

鄭文谿歸里次受茲韻

鄭生磊落姿聲譽在人口文追盧駱前詩遍沈宋後十
載京雒塵投編契石友要結豈愛名傾蓋同皓首別我
已七年霜雪耐長久肯念蓬蒿人耕必沮溺耦輪蹄日
擾攘笑彼轅下走一與麋鹿違傀儡無不有鈴華衆目
炫夷光比嫫母希世不在大薄技進九九寧知吾所親
困學師魯叟蔬水亦枕肱無量不廢酒惟畏忝所生身

尋壑外言卷四

四

名難獨守鄉里稱善人豈曰老戶牖蓋茅十數楹灌稻
百餘畝歲事聊可完猶勝昔徒手

所見

畫樓三五掩窗紗日映簷楞靜不譁碧瓦長齊萬年草
青盆新吐吉祥花

吳山半楹廬贈永公

爲僧只合半楹樓手闢孤峯頂上蹊廚裏畫常供客玩
壁間詩不怪人題寧教絕米慵持鉢惟有看花肯杖藜
日伴湖天好風景未嫌城郭近林西

贈蔡九霞二首

結想才名夢館娃相逢官廨一茅齋基枰賭勝雙征穩

榜字摹神小篆佳輪蓋豈終淹石戶芝蘭應早上庭階
開元有客談遺事畱恨邊沙激壯懷時覽魏叔子撰忠襄公傳

亂石堆牆當碧巖亭虛幽草未教芟圍爐枕夢寒初覺
翦燭鐫醅晚對街舊約游踪違凍雨豫牽歸興屬春帆

吳梅燕柳將遙隔清問能忘鴈足緘余將有燕後

送顯功暫還邗溝仍期之來胥口

解纜何之廣陵岸平江水色乍澄藍此程雖遠不千里
攜酒獨傾常半酣煖信一百五日近春光二十四橋接
折梅玄墓勝官舍待汝來尋著意含

題陳書崖半碧山堂圖

短牆四尺五尺疎樹三行兩行掩門即斷塵市對客堪

尋壑外言卷四

五

話耕桑有時簾捲暮雨盡日軒開畫涼南面擁書倚頓
北窗欹枕義皇

題筠雪松樹圖

黃山叟吳長文筆

昔經大庾關前路不見梅花見松樹幾處清陰夾道淡
暑月行人倚松住後來一入長安街慈仁古寺淹朝暮
又對參天幾樹松嶺頭蒼翠如相妒平生愛此兩佳景
圖成尺幅聊題賦挂置茅齋近十年祇今客裏空追慕
黃山畫師手筆健點染霜毫落縑素寫出孤松贈筠雪
煙雲到眼開奇趣蕭疎影可驚鶴親攬口勢與蛟龍怒
鬱鬱溪巖自有情挺生豈賴長林護見此令余想曩遊
竊愁三徑今非故涼颺吹帷月上軒一展茲圖重迴顧

絕勝眠生腹上枝巡簷卻笑難成句

送筠雪之京

前年春晚吳渚綠柳邊余唱雲州曲君說風光數舊鄉
寄情只戀存松菊昨歲梧桐園葉飄錦帆君亦動蘭橈
一回竟放中冷水便訪蕪城廿四橋爾時遙指盧溝去
卻斷黃河半天樹邗上風花足幾句餘皇還倚胥臺住
纔過寒雪載陽春不覺山橋照眼新驪駒門前三唱徹
送君欲發猶逡巡芳年難挽如流電兩歲行行重相見
不信真成離別時筍蒲今日銜杯饒憶自追尋皖伯臺
素心投分無嫌猜俄經六十迴圓月闔閭城邊去復來
寒爐對雨燒銀蠟暑簟邀風敞虛閣論詩不放一字寬

尋壑外言卷四

六

竹書那許摹新揭君威才名我倦遊同方合志期千秋
雖然少別便千里寧與世俗俱悠悠君情不肯干仕進
富貴浮雲等閑瞬只恐麻宣尺一書致身敢計華生鬢
田園三徑誠足誇出處於我何損加含真養璞洵能爾
鍾鼎豈必違煙霞彼時罷官歸亦好餐英之堂秀瑤草
筠雪將築草堂題曰邱壑風流君擅場故人相看成潦
餐英堂前盡種菊也邱壑風流君擅場故人相看成潦
倒水戲今朝蠡口船晴湖簫鼓遠連天浮屠一醉昌陽
酒欲寫離歌何處邊時庚申之重五日

送馨聞攜令子往西江二首

訪道如將入左擔尚愁南客路非諧平生愛是神仙侶
一被金堂舊閉龕

裁及中身杖早扶蓬頭堪遣伴清癯輕舸換坐肩輿窄
好寫歸來一燈圖

宿湖上聞公房梅花正開念不看此花十年矣口

占示慧湘上人

候過驚蟄雨猶涼畱得庭梅放檻旁
影斜零亂過低牆曾經雪壓開偏久未著風催韻故強
爲是孤山最相近一枝爭比一林香

答人問病絕句

乞火嫌炊藥竈遲病來消盡有情癡幸依母在不言老
非是頭毛未有絲

送蔡鶴舫遊華亭即次畱別原韻

尋壑外言卷四

七

鼓枻汀沙送晚曛盍簪重惜此遙分山違鄧尉娟娟月
浦斷春申脈脈雲客舍短歌聲變徵侯門長揖意空羣
黃花有約聞亭醉莫待書郵再遣聞

臨江路中口占

曉樹晴沙望裏通村村煙柳間桃紅此鄉昨幸無兵火
耕鑿安然是舊風

甲子九日陪泰巖中丞子實公牧衡在方和諸子

登嶽麓峯和韻

舊違衡麓謝同岑詎擬南浮此再臨人事未安懷土夢
旅行猶繫入山心寺門經亂俄成昔邑井重收卻自今
不有登高更開府清新誰賞和歌音

胥門晚歸

獨汎溪林去歸與興不窮斷橋船向背矮屋樹西東漁火春塘草僧鐘晚院風郭門猶未闔殘月上煙叢

題曹希文廉讓圖

直似廉泉讓水間堂成宜就此名顏松筠翠倚疎巖靜簾幙香飄盡日閑徑有落花時卻掃門非謝客始常關主人底事銷多暇一架圖書手訂刪

晚春即事

歸去便經月寧無惜歲華早眠常接午溪步忽忘家雨過小勝麥日斜溪巷花今宵希酒伴餅盤且遲賒病起村居小憩

尋壑外言卷四

八

近園柴門啓復關灌蔬行藥此畦閒過從野老非迎客層疊林篋似入山休憶少如黃犢健且貪今共白鷗閑午餘初了村莊事宅在溪南未擬還

題史卯君荦橋水榭圖

十畝餘園半綠筠層陰若與衆山鄰凭流更築虛房靜只恐山樓尚有塵參覃喬木倚河清春水桃花便隔津卻惱橫橋日來往不然眞作避秦人

晚泊七里瀧

暄涼霽雨嚴灘道過此平生已七回昨日江風富春渚今宵山月子陵臺溪巒似畫隨明滅花鳥何心任去來

卻有村翁如往識晚酤添與舊家醅

貴溪舟中二首

白版船遮綠簑篷長年誇指撫州工下灘寒水日百里翻讓湖艘易趁風

三番雞唱欲明天舟子依然打鼾眠戴星搖櫓五十里只憶吳江鴨背船

瑞洪鎮過鄱陽口

舂過春漲滿今到冷波平蘭漿三支急蒲帆十幅輕鳥翻沙外影漁蹤舍邊聲彭蠡全消落惟餘岸草生湖水漁家占官租諒已輸過船歌竹響浮架引罾紆價賤寧論稱錢餘即換酤尚堪供婦子取醉一歌呼

尋壑外言卷四

九

南昌

三年三度歷江鄉節物參差晝短長春草曾浮南浦碧冷雲今卷朔風黃湖鮮入市贏魚蟹野熟比鄰足稻粱歲歲東還章貢水一迴客鬢一迴蒼

登滕王閣

余自順治間入嶺道出南昌曾登此閣時獨今年重建再得登覽康熙丙寅冬十月也

江渚頻過閣有無高低憑眺總堪圖地非臺榭原居勝文自傳流更覺殊丹碧幾經新締構榱桷重識舊規樞惟應雲雨長飛卷不換光陰在此都

新喻路中連日風雨

寒雨朝通夕篷窗鎮日眠直愁冬有晝非恨夜如年尺

水灘應長東風艇易前去程還幾驛能到月當弦

清江縣

幾折山非峻而當江水邊人家便汲爨行路接雲煙淡
塢聽雞唱遙林見果縣豈煩漁父引能往即真仙

臨江道中

十月吳山驛下航行程已涉二旬強峯巒失翠綠恒雨
林薄遲丹祇待霜沽酒宵投村市僻泊船多趁戍樓傷
來朝風色更何似臥聽灘聲入枕長

袁州化成巖

極愛林園李衛公南鄉遷謫地猶雄行吟蘿薜滿巖月
臥攬松筠衆壑風石筍短長成壁戶板梯斜直帶房櫳

尋壑外言卷四

十

春花散盡平泉樹千載留題只此宮

經衢州南昌至湘中答友人訊問

浙嶺章流一月程筍輦沙棹幾番更亦知江漢乘風便
老畏波濤不敢行

送范自牧之梧州司馬任得廳字

紅螺高館把遺經自牧先人忠貞世賞應重勒鼎銘露

冕早褒州作長先任遠剖符權轉郡分廳行驅即火寒

花笑豫人役屬其村憶醉吳飲晚簾聽壬戌吳卻恨湘

南亦霜霰玉驄難繫柳條青

湘上送丁桓士入都

昔年吳苑數追歡雨洗清尊別二難謂浮弋李子肯留

掖玉筍五官重趣上金鑾江皋折柳春芽圻驛路逢梅
雪暈乾連騎更持司馬節同行爲極使星俱傷九霄看

湘川

楓露蘭霜岸浮湘意不窮溯沿無曉夕吾愛石尤風

春晝過錢子湘表叔半完園畱飲話舊二首

石屏花墅兩依然樂數過從不記年昔別祇憑宵夢到
今來重引畫杯連時平卻話傾危事戊辰五月江歲早
相謀灌溉田三徑將蕪歸去好長吟慙對五雲箋翁有

古風

學圃人爭識半完不祈多積去聲即身安春泉百斛花閒
釀翁有百斛春泉釀夜鼎雙囊火後團事至總堪忘得
花時只醉眠句

尋壑外言卷四

土

喪客來傭與答喧寒幃屏髮髻新添恨時甫玉樹盈階

意自寬謂公卓兄弟

雜詩七首

小樓低趁竹枝斜一巷居人十數家不飲酒田希種秫
慣偷閒日獨栽花四時最好惟春暮五夜難逢是月華
此景莫教虛擲過浮生雖晚亦何嗟

躬耕猶欠買桑禾且理荒蕪託嘯歌借樹仍須搭蠹穴
疏渠先計逐籬窩村地多籬穴每夜出徑邊花草裁宜

稱籬畔荆榛剪勿多營構得畱真趣在郊原何必讓巖

阿

招提三五望中淡不閒溪田便隔林徑古每相通出入

僧閑堪與計登臨
暄涼花樹有無色
昏曉鐘魚斷續音
共此幽期塵事外
更從何老乞安心

閣傍淡林曙色遲
獨眠常到日晡時
緝蠻野鳥朝聽好
爛熳庭花午看宜
苓粥畏稠教婢煮
菜羹須軟任童炊
若除高枕原無事
況復扶病事不支

病起堪閑不任忙
簾藥清晝掩虛房
紫茸湯試新瓷茗
黃熟風迴小篆香
廢卷眼仍終日暗
看花足肯暫時強
盤桓祇欠孤松伴
隔岸先畱一樹蒼

門外隔溪喬松一林矯然特立蕙華

一年節物幾堪思
寒食重陽兩最宜
冷不怯風暄日永
晴堪攜杖兩舟隨
綠陰乍長將濃候
黃葉初乾未脫時

尋壑外言卷四

圭

此意雪堂傳話久
蘇長公言一年節候唯寒食重九不可虛度
解人休待鬢成絲

鄰樹高低岸接渠
石梁行過即吾廬
圍牆映翠瓦連竹
曲水瀉清灘出魚
屋角蔓垂瓜豆密
港頭苗長芋藹疏
村莊豐嗇從天辦
祇願三耕一有餘

負病村屋有以書索文者走筆答之

紛紛逐世久依人
乞得年來一病身
醫謂欲痊心且息
藥如有效飲須頻
因之硯積塵三寸
但可杯添酒數巡
俚語憑箋聊作報
君能相信勿生瞋

獨居故園思西溪山舍急未能往

礪曲峯迴十畝餘
數年前已結吾廬
一從湘漢遲還艇

幾負湖山早荷鋤
梅柳故園拋未得
筍茶新圃興何如
曉後不用驚遠約
改歲真應伴爾居

竹垞以詩索取紅梅綠萼次韻答之

紅梅三五本俱長
一尋強綠萼原無
樹眠花興已忘
一幹江梅小新條
軋芳初移栽如不
惡趁臘好攜鋤

念祖兄索題圖冊

最憶從游各壯年
車驅誰是著先鞭
書憑六詔稀回鴈
夢隔三河仰墮鳶
冰雪對浮燕邸醉
離支重壁額頭鮮
於今白髮同盈首
須更傾尊畫燭前

湖上

段家橋外柳枝垂
門掩春陰半碧絲
四十年前湖上夢

尋壑外言卷四

圭

不堪回首記當時

山居雜詩

面面風篁綠掩山
纔通一徑許躋攀
人間自少尋幽客
設有柴扉畫不關

一層山裏一層林
竹樹層層抱壑深
靜久始諳林壑趣
暫來相賞莫論心

屋背層巒迴接天
欲窮登陟苦攀援
主人自買山來此
十載何曾上嶺顚

山中秋望

淡描濃抹總難刪
樹裏羣峯畫一般
最愛秋空青滿嶂
翻嫌春蔭綠遮山
行看不厭頻拖杖
歸步誰憐獨掩關

人境本無喧寂異此中差別在忙閑

尋壑外言卷四終

曾姪孫集編錄

後學金壽彭校字

尋壑外言卷四

古

尋壑外言卷五

嘉興 李繩遠 斯年

雜文

怨賦

人非太上疇能忘情情之所極紛錯迴繁感雖萬族怨實難勝或以恨結或以憂并或緣愁而心折或迫哀而思驚或冤沉於萬祀或感繫於千齡恆因事以託意旋倚物而傳聲蓋如咸陽被刑齊君去國與金牀兮永辭望臨淄兮旋隔歌空輓於霜露恨終垂於松柏營芳樂兮乍成締臨春兮斲畢青衣早更臺城晚迫景陽之鐘未曉華林之陰長夕至若趙國如意上郡扶蘇新城刳首壺關上書酌杯中之賜酒悔深宮之昨餘乍傳尺一之詔遽摧隔垣之袪別鶴禁兮今日瞻龍樓兮故都雨暗歸來之榭煙銷博望之居乃如當年金屋此日長門玉暗增思紈素遺恩入甘泉兮圖畫春永巷兮晨昏悵城南兮莫訴幽柘館兮煩冤春晝兮行吟泣影秋宵兮撫調慙冤蛾眉已謝傾國安論三千道遠命盡何言又若夷門向風田光授體白志君前銜信泉裏函奉於期身輸仲子擲匕首於秦柱毀顏面於韓市浮遺感於漢井響悲風於變徵事斲舉而未畢雖壯心其長已至乃丹書始王天水稱雄傳乘維下楫艤江東賓客兮五百楚聲兮數重拔劍兮共盡悲歌兮帳中懷耕壠兮如昨

方丸泥兮未封西城一出往事過終更如豐功旦成誅
夷晚及或志辱於諫君亦名冤於降北已發陽周之使
虛巡雲夢之澤履往轍兮杜郵藏良弓兮鐘室都尉穹
廬鳴夷岸側空怒波於吳江徒懷報於漢德若夫思牽
犬於上蔡羨暖鶴於華亭河陽之花早悴金谷之園已
平舞裳滅兮綺與羅歌曲罷兮琴與笙散蛟童兮情何
及別美女兮覓獨驚行路兮索息平生兮涕盈遂有中
郎下吏北海見囚范蔚宗之送市稽中散之被收鑒覆
巢兮寧子遺繼青史兮復焉求書圖扇兮情惻引素琴
兮忘憂廣陵兮散絕白日兮難留至夫湘渚三閭長沙
太傅寄情鵬鳥託懷漁父桓郎調丞李君對簿宣室之

尋壑外言卷五

二

徵不再雲臺之言偶赴夜騎還兮被詞懷沙賦兮吳訴
顏駟耄兮未遷馮唐舊兮誰顧折青雲之壯志感榆景
之即莫或如南征馬援北去班超慘手兮妻子贈策兮
親交陸辭兮闕下帳飲兮河橋行復行兮殊域去復去
兮天驕身罹絕塞心還漢朝異大夏之奉使同北海之
持旄涉武溪兮溪何極度玉關兮路何遙燕山未勒銅
柱空標亦有錦帳佳人明妝寶髻駿足離鞍香輿華
轍漠北遙征隄頭遙訣明妃撫案文姬生別從茲役兮
返無期望漢庭兮渺難越障翠幙之吹沙蹋天山之積
雪朔鴈不飛音書長絕及於青衣半臂翠袖雙蛾樓空
石氏舞歇陽阿繞楚帳兮意盡閒王郎兮如何朱檐投

兮永謝佩刀引兮和歌羞紉扇兮顏憔悴顧燈影兮淚
滂沱更至吹鳳管於芳榭舉玉案於蘭房調琴瑟帶
綰鴛鴦一旦割袂東津北梁解瓊琚而晦彩贈羅帕而
沉香驚寒蛩之夜織慙春草之晨芳迴文兮婉轉展房
兮淒傷儻有三千灞水雨泣相持隴西萬騎剽姚出師
擊劒辭里分妻置兒方凝神兮別頃復歛目兮去時匪
蘭山之箭盡亦公孫之路岐馬逸兮長城窟身棄兮交
河潛湮紫臺兮終古掩黃沙兮何期復如驪山生徒長
平降士負戟從營攜經譚禮禍迫新安冤浮雖水潛恨
壤中沉骸泉底河流兮湯湯草衰兮靡靡陰飈兮畫呼
羣冤兮宵起襲永夜兮千年邈鄉國兮萬里迺至齊殿

尋壑外言卷五

三

來風鶴亭聞哭投衣兮江波袖劒兮車軸河涯繫珠之
囊祠前女貞之木五月兮霜飛三年兮雨續亡句注兮
涕汎瀾旋磨簪兮情哀促及夫紫玉遺音英臺墜心吳
郊鶴舞清道松陰同飄香兮青瑣沉綠綺兮奏琴異陌
上之贈曲豈桑中之思淫投明珠兮淚欲絕俯梁墓兮
情逾淡已茲生兮重隔期泉下兮懷余爾乃南冠繫晉
越音羈楚川迴路修山遠林阻登城樓兮賦已畢思江
南兮心獨苦眺西塞兮巴隴覽中原兮齊魯離故國之
星霜厭他方之鼙鼓爰有街憾飄風之木增悲蓼莪之
篇懷負米兮無及攀青松兮泣然知毛侯之捧檄非銀
黃兮色遷況伯奇之孺慕踐晨霜兮五弦已違皋魚之

志還假王哀之年列鼎今不遠哀迫兮終天亦或玉京
隨燕金枕貽辛竟雙飛於灞水暫冥嫁於三秦西眺東
平之樹迴泉舒氏之津青陵徒望韓憑尚鄰鴛鴦鳴兮
晨與昏文梓交兮秋復春蒼梧遠兮帝南巡淚垂竹兮
湘夫人出衛郊之雙雉酬楚宮之玉鱗甚且望帝覓愁
思婦情託啼月明兮懸枝盼夫君兮變魄傷桓山之折
羽戀湘東之舞鶴馬悲號於岐途猿長吟兮月峽游子
感而腸斷窮士驚而淚落若其漆園之譚終寢高山之
奏莫追哇夸未沒崔公夜臺西州宛在涕泗徘徊巨卿
至今輪動左伯逝兮竟菱山陽笛兮慟長絕彥先琴兮
音已摧國士遇兮今誰屬知己往兮已矣哉所以敬通

尋壑外言卷五

四

罷仕袁閭閉關張衡歸去潘岳居閒崔駰失意桓譚卒
官孝章愁苦王粲無權劉峻著論羊祜與歎薛公墓上
秦帝陵間翟廷尉之門下衛將軍之任安歷千秋與萬
古咸鬱結而思繇設逢韓娥之曼曲加以雍門之罷彈
有不聞聲而橫涕促席而悴顏仰天而長太息拊髀而
摧心肝者乎

在蒼梧與李翁源書

離別以來光陰驟易始焉炎夏茲及高秋雖嶺外林泉
尚含春氣天南風日不見霜飛而陽鴈仍過候蟲輒變
登樓而望自所不禁窮路而還誰能無涕柳杯進酒曾
何解其愁心鼻唱成歌適足纏其鄉思是以頻過三水

漸遠五仙逐宛轉之風帆對蒙茸之草樹羚羊昔阻還
聞刺史之營錦石未封難築大夫之館遂得鼓舵西浮
鳴榔東別蒼梧在望桂嶺非遙遙絕河津嘗懷白馬遲
迴險峽便想黃牛周侯之舉目哀傷洗馬之形神顚顛
葫蘆銅鼓入耳俱煩靈藥丹砂輕身可就若乃揆幽而
往忽閱歲時攬勝不歸無虛旬朔啼猿吸鶴宛爾親人
轉壑驚泉鏗然成韻田間倚杖元亮以之遲留巖下得
書叔夜從而迷惑所以玉虛之洞有葛令之家交州之
庭有稚升之署門下愛留於冬日調絕於陽春抑此長
才稽於下邑栽花滿縣橫琴在堂延賓則投轄井中好
客而分車驛路夫身非仲叔何敢累人而義比少卿寧

尋壑外言卷五

五

當去舍眷曲江之水彌切環迴瞻韶石之峯恒思反顧
況復南飛繞樹永嘆棲鳥北首依風增勞去馬豈能快
過滇陽關分大庾堪追行旅遂詠歸來托此短章聊宣
近狀若從嵇呂方命駕於空林言謝尹班莫罄談於長
夜

答吳含山書

昨者秦淮雜戲青溪醉遊盧女晴湖蘭香極浦柳花彌
岸吳姬酒肆之樓芳草橫塘王孫馬蹄之路玉笙金管
緩帶輕裙曲倚鴛鴦杯流鸚鵡虛簷月落高樓羅帷淡
巷烏啼頻勞銀箭而雷連不極行役過催僕且歸吳君
當赴洛瞻之天塹湛湛增愁坐以新亭勞勞送別豈非

韓娥改調樂往而哀盈孫息拊弦始歎而終歎長干曉
渡直爲長瀨之津桃葉春波方似桃林之館驪駒一唱
黃鶴已翔十里徘徊三山望遠流風迴合空邀曲洛之
神人密雪飄揚定有平臺之賦客雖異陸機之去儻同
司馬之游昔者隴首梅華還逢驛騎河梁瓊樹尚想飛
鳧永念昔情兼期來信心馳吳坂日斷邗溝岐路之懷
書辭不盡

爲王別駕報陳司馬議婚書

諮議張君實東楚之琳琅南湘之杞梓而藉同王粲雖
見託於荊州慢若禰衡豈眞畱於江夏時不我與早奪
其年委以白楊逝同秋草然弱息始在髫齡北海孤

尋壑外言卷五

六

兒或無完卵領軍諸子還得生全與僕南行蓋踰十祀
幸以智齊顏子歲及終童方選玉臺之緣未值荆釵之
配而遠承來訓實獲我心昔阮郎不娶處仲是以欽錢
陸女無歸思遠爲之擇嫁足下兼綜於斯諒度越其高
風遂使少君之賢得從於鮑子鄭游之好長結於王家
仙洞採桃異天台之舊識石田種壁非無終之自媒但
以越嶠躋攀秦川躋絕天孫且渡填河渚以成橋神女
將過出巫峯而行兩玉門吹輦忽轉萬重海客浮槎自
經千里仲春始會不待飛凰之占三星在天已兆令狐
之夢及彼桃花之早候佇聞玄鳥之先鳴使其燕婉瑟
琴雍容房闥且畫簪而走馬終挽鹿以歸鄉庶中散所

知雖負慙於延祖而巨卿所護今獲報於長沙既遠山
河彌勞信使嘉禾香草即附行裝宋子齊姜期之改歲
眷言回首重用增懷

謝惠紗扇啓

昔之山陰六角特擅高名丁氏七輪咸推巧製章臺白
鶴之羽塗修丹鵲之毛割水稱奇蔽塵足重未有永嘉
仙竹齊郡輕羅細細絲花團團明月譜之歌曲還比婕
妤之聲圖以河山即是王孫之筆旗前指畫定使回船
鏡裏踟躕曾羞障面雖值炎邱夏至猶可借其清涼恆
井春分非止逢其蕭瑟宜治亭之祖席而輒奉仁風儻
中宿之歸裝而堪增往價

尋壑外言卷五

七

謝惠新荔枝啓

西園石密徒聞魏帝之辭南國林檎何羨劉楨之記若
此青華既謝朱實方鮮挺龍目而爲奴比蒲萄而非匹
置珊瑚之市定有奇觀盛水晶之盤應無殊色攬斯芳
氣如傳焚道之枝摘彼縣星似入羅山之路乃筴左思
十年成賦空志其名西川七日來京寧同此味

謝惠棗子啓

安邑之鄉始聞千樹江陵之縣忽見三花既五丈而數
條或百年而垂實東家不伐得畱少婦之行西海相逢
曾同女郎之戲安期之謝歸亭下便采如瓜方朔之射
覆上林偏承賜帛

謝惠太和鷄啓

處宗窗下近接玄談祝氏山中遙棲碧樹譬彼月氏之羽不事司晨方諸越雋之禽兼知潮候異陳王之關市非齊客之開關鳴或在於桑顛聲空聞於天上竟使遙山草木如望八公之丹夾岸桃花渾疑武陵之渡

春湖士女圖序

宗少文臥看衡嶽遂欲撫琴吳道玄心記嘉陵方能繪壁若乃錢塘之郭昔尚風華明聖之湖由來佳麗新都吳子每移情於遊賞早擅譽於丹青畫此溪山會計之千巖萬壑傳其宮室建章之萬戶千門況復紫陌晴陰岸花纔合青樓曉日簷柳差長明月帳中乍起巫陽之

尋壑外言卷五

八

夢菱華篋裏新栽金谷之妝苑外班車隄邊彩鷁裙飄蛺蝶微步輕而不任帶綰鴛鴦纖腰怯而難舉從風羅袂暗卷胡香照水花鈿明分越翠亦有輕盈舞雪似出天仙綽約凌波畧同神女咸來結伴並得從行遂有烏衣相映無非王謝之家紈袴爲羣盡是金張之客值彈丸之公子遭射雉之中郎學走馬於章臺見如龍於京邑齊牽玉勒倒跨離鞍倚芳樹而停車爭看洗馬過畫橋而連手競擲河陽旣而緩轡差池柔篙歷亂汎前溪之九折迴廣路之三條非入武陵望桃花之夾岸疑從鄴下逢榆莢之同流門闕縱橫亭臺甲乙遙尋桂觀得攀仙子之居一出蓮峯俱繞法王之殿偏羞團扇寧足

避人自惜輕橈那堪爭渡至於風來衫袖便欲飛回花

落髻鬟渾如插就三月則采蘭水上九春而闌草津亭錦纜雙開珠簾對捲傾城傾國羌非協律之歌行兩行雲絕擬荆臺之賦尊前買笑未足投壺醉裏含情無由倚瑟相邀隔浦彌不盡其洄沿望別中流亦何窮其惆悵迺有玲瓏綺館便接迴廊迢遞朱闌卻臨馳道散棠黎之數匝暗楊葉於重樓河間數錢之工已應成市蜀郡彈琴之妙最解當壚蕩子依投親承玉案王孫列坐自挈青絲復如溪院牆陰狹斜路轉有莫愁之少婦況碧玉之情人忽過東家還尋西曲未燒銀燭即懸不夜之珠始燕金鑪全飄反生之樹若夫春淡於妝閣晝永

尋壑外言卷五

九

於閨房隔葉流鶯坐來還見樓梁乳燕飛去仍回靜鎖銅鑲長垂繡幙蛾眉掩鏡本無力於春遊紅粉當窗曾何心於水戲於是晚曛斜映暖日初涼歸騎踴躍舞衣零落湖中兩漿如送石城之西隄上諸郎似宿襄陽之下雕輪錦障擾擾難前侍女佼童紛紛無數雖復劉哀妙手坐披河漢之圖凱之寄情初成邱壑之象若使承斯翰墨志彼流連猶思難勝方愁未合而以聲高畫蝶技絕點蠅矜慎比於王孫咨嗟重於宣子豈非白門起電獨見其飛龍齊國賜錢居然而對婦者哉

查鵠荒江漢詩集序

登高能賦昔紀毛公對酒當歌遠懷魏帝況復三湘可

涉賈傳之弔靈均七澤雖紆長卿之言雲夢靡不寄情
郢曲托興章華查子韜荒蓋其徒也自星隨軫翼遙征
不窮路指襄樊沿流無際周郎散花之處惟有空洲仙
人采棗之亭虛傳故里加以楚宮迴眺巫峽遙看戍鼓
猶鳴林後自響每起雷連之思非無贈答之辭至若往
日長楊依依夏口晚春芳樹萋萋漢陽青雀頻開還應
理擢野鷹初唱時復登臺旣而轉舵滄浪之水分帆益
浦之城峯迴廬嶽香鑪宛然湖匯宮亭石鐘如昨羊叔
子之興悲峴首周伯仁之灑涕神京無假思萼彌同擊
楫豈惟馬當風險序本王生牛渚月明歌聞袁子昔參
軍羈旅之日臨川遊覽之年並有高吟俱裁新製若以

尋壑外言卷五

十

方斯麗則譬此雕華遙集之見賞特在弘農士衡之驚
嗟良由記室要使銅鞮緩曲終宛轉而難前估客新詞
幾徘徊而不盡而荆門西望無悵陽雲漢水東還長思
解佩

蔡玉賓鼓琴序

夫琴之爲用也散之巖壑而不病其幽登之廟廊而不
矜其重古之善手若尼山抽軫龍邱引徽孫息之令悲
榮期之自樂松泉相賞蘭陵所以高懷臺池已平孟嘗
不無垂涕大抵棲神澹泊審志沈冥激之則酸哀和之
則怡悅遂有霹靂箏篴之響楚妃衛女之愁桓氏議郎
曾令給事石家小吏便從中涓牙生輟流水之絃臨叩

致酒鑪之匝月華濃帳宛轉當歌燭影橫牀明光變曲
凡夫節士貞姬羈人離友幽明生死之異君臣夫婦之
閒無不借是以托情感茲而成遇彼淵淵鼓樂四坐改
容嚳嚳管聲三枚迭唱曾能寫綠桐之髣髴效朱絃之
一二哉今鹽官蔡子名瑣者家同鄭朴懷中自有稻田
志在韓康長安豈無藥市而以取橡於屋知竹韻之堪
揚聽鐸於塗辨金聲之空用旣工於解律故樂於鳴琴
從學蔡邕字之以元歎和歌阮籍對之以公和高尚不
違風規絕俗王門所召戴公豈其伶人客坐所張杜子
猶其難色是以邱中結構環堵棲遲一詠先王恆衣野
服臥遊圖畫盡登山臨水之聲風尚神仙即玉几金牀

尋壑外言卷五

十一

之思吳音清宛楚琴悽愴兼美并長諧鐘合呂造爲五
部未得槩其能播以八風靡不欽其妙雖或郭門三奏
猶遲野鶴之翔樗里一彈未邀天馬之步而縱橫古意
綿邈新聲比於昔人堪師來學若使刺船而往不返旬
時入山而居還畱三歲必且忘情於鬼谷寄歎於蓬壺
捨羣鳥之悲號顧清溪之迴轉值彼會稽之客傳諸西
洛之亭何止元康神爵惟調溫室之散音白雪陽春但
勝巴人之雜弄已乎

送朱人遠入蜀省親序

若夫蠶叢所開高懸白帝之戍鼉靈所鑿直望烏蠻之
河梯峯不盡其危浮毛未窮其阻固地勢所難天險爲

最者也而朱子人遠以其嚴君司法敎州於是省觀之役陳元方之色養昔見表於百城袁夏甫之徒行非辭勞於千里且以嘉陵西斷巴水東迴湘纍已行絃歌之祠猶見瑤姬一送雲雨之臺既空百日縈盤有黃牛之峽三朝往復即黃龍之灘況其分襟六詔遠帶雙蛾青衣舊江朱提新穴交通叩笮之所逼居黎藿之中而益部王尊不驚九折之坂成都廉范即興五袴之謠于公自無冤民齊臺豈其疑獄爾迺荆州遺絹益勸其清高田禾在官自同於羈旅寧非至行及於三君家風推於萬石者乎然而道里云遙梯航伊始嘉賓集送祖帳連開零雨晨風如陟陽之亭候落花芳草猶南浦之迴

尋壑外言卷五

主

沿遂輓空舲彌攀絕巖竹枝晚和青絲早牽憐杜宇之遺聲豈無懷土引清援之屢嘯誰不霑裳夫懸霤名山恐違親而不去河梁岐路託離友以陳辭且鴻鵠之高騫與關山而並遠別絃方促渝歌已聞餞酒頻行巴鄉未醉巫陽秋樹相思十二之峯瞿峽春流幾越千三之路

劉參軍遺集序

代

夫永絕賞音流水之絃不奏始違冥契漆園之說已終雖復酣暢酒醺尚想黃公之肆生存華屋猶見西州之門而神理不傳風流彌遠寒冰感賦無以寫其悲憂朝露與歌不足文其懷愴若參軍劉子者生長梁園推北

州之彥羈愁嶺表比江左之英論其勇畧則越石辭其譽語其儒術則更生遜其長而年不逮於公明患有同於文舉司馬茂陵之著述終見取於漢朝豫州刺史之碑銘獨增傷於魏主豈有遺編不校往籍靡追泉壤一歸身名俱泯者乎方其龍躍西秦之關鷹揚河朔之地心期侈力長懷擊楫之風志在澄清恆多攬轡之慨加以青旗轉戰赤羽交馳九錫撰文方憑宿醉三軍傳檄遂起沉疴一過蓮花之池彌爽西山之氣豈惟畫籌能射舉坐盡驚彈箏自歌當時見重聊城飛矢直摧燕將之師楚國捧盤即定諸侯之從既而長楊西狩細柳南移看牛斗以宵征聽鷄鳴而夜舞陳寵之勤心庶務遂

尋壑外言卷五

主

轉辭曹桓階之席勝千里裁為主簿故綰銀黃之綬不辭保障之難新鄭千鍾足供桑椹河陽一縣惟種桃花而以平津侯之故人大將軍之揖客稱衡列於薦表貢公喜其彈冠夕拜瑣闥還簪絲筆晨趨畫署儻伏青蒲畫地成圖對烏桓之方畧聚米爲勢包隴坻之山川堪資簡亮之謀甚有矜嚴之望而靈臺之議桓君山之已遷宣室之譚賈長沙之不召猶以暫離京邑特佐州端征北則遂總文房平南則夙嫻兵革金貂換酒無廢統軍白馬立祠真能論賊豈謂伊川野祭早識敗亡之機枉矢宵垂獨著招搖之象仙掌鳳飛哀滾轉轄鼎湖龍去泣下攀弓申包胥之倚牆無秦庭之可哭鄧仲華之

走阪非回谿之可奔特以聶政母存羅威家遠已謝西山之粟未漂東海之波虞卿之窮愁著書文甫之憂心泣血蓋河橋棄甲慙恨不終巴岸燒船追亡何及轉入賓蠻之俗踟躕瘴霧之鄉如聞江表之謠而北人俱歎非見隴山之石而東首沾衣寧得合浦徙珠尚希還集日南標柱更想驅除以是生平追惟如昨雖彼蒸牀永坐雪路高眠曾何以過其堅貞加其風操爾乃採藥非逃名之市種瓜無終隱之園蜚語忽來閔凶旋及無爲霍謂之代理不願鄒陽之自明賓客遙憐詠寒風而不送妻孥望別怨零雨之無歸長夜工書虛畱園扇太平奏引無復琴聲亦有巨卿弟子申屠友人不避請喪躬

尋壑外言卷五

五

爲推輦青松列矣何當西靡咸京玄冢曠然豈得南觀伊洛海隅放棄預悲長沒之情久客思鄉難表歸來之夢嗚呼痛哉在昔獻衣行役便已定交傾蓋殊方忽焉投契每畱林下輒醉平原而遊宴幾何化離邁告一違臨賀再別蒼梧藐爾飄零已成疇曩登牀鼓曲不獲賞於彥先素車撫棺真有慙於元伯言從舊徑修竹檀樂一望平陵梧桐蕭瑟況復山陽客路頻驚吹笛之聲辭公高門不待聞琴之涕自有德音之念益增文采之思荀彧之臨年悉焚諫草隗禧之臥疾未寫諸經錄此散亡既少中郎之女子徵其缺畧實維鉅鹿之門人雖累紙遜於陸機而簡章何殊潘岳湘羅去國多放情漁父

之詞勾漏乞官亦托跡仙人之興夫枚舉之筆止辨飛書孔璋之才不嫻辭賦若斯並美可謂無雙乃以滄海成田高岸爲谷世序更遷典論之文不載人風搖落懷音之報無聞而獨對琳琅但稱金石英華靡謝重報林陵之書哀愴不勝如尋廣州之宅

高雲客道山草堂圖序

若夫山陽之宅已墟故老言竹林之地武陵之家既遠行人傳橘樹之洲自古勝事流連名賢寄託青瑣赤墀之佳麗華門蓬戶之蕭條無不塵起颺迴煙飛燼滅而百年以降憑弔欷歔千里相過追尋疇曩猶且考遐踪於往籍詢已事於傳聞是知延壽賦詞尚見恭王之殿

尋壑外言卷五

五

雍門琴曲空悲孟嘗之臺地以人傳名由事顯不朽之故要有所存此高子雲客道山草堂之圖所爲作也高子先人鍾陵公以天啓之年策名燕關佐郡延陵邦國不空有海沂之謠貂璫見忌如司隸之風遂乃神武挂冠都亭祖帳謝客登臨之興亦返舊園陶令歸來之情既辭行役就無諸之南郭依烏石之西山綠水爲塘不引谿而得澗因巖作室非疊石而成樓果樹交陰羅含小洲之上芰蓮並富徐勉東田之中林下過其賓勿籬間醉其杯酌可謂松風滿院比華陽之高竹實在庭踐蘇門之勝者矣既而邈世無悶益厭籠樊棄子如遺奄捐館舍高子承斯堂構慟甚居廬楊雄草玄之亭一廬

猶是蔣詡招遊之處三徑依然然而東郭千年啓佳城而無地北邙孤櫬尋空柳以何時謀及臺池用裏窀穸崔子眞之營冢賣宅以從秦幼起之歸喪市居而葬由今追昔抑又何殊惟是安道所經還起萬緡之第文靖之德不畱五畝之園廢南山之蓼莪哀歌罔極攀漢陰之楊柳悽愴何堪此則孝子憂心路人悲歎者也然以林阜無遷煙霞如在衡山畫室猶得臥觀羅浮夢遊何須身歷於是募之尺幅肖此名區使鷄犬雲中不驚新市笙簧天際時降前山豈必西城柳條始尋萬章之舍東家棗樹方看王吉之庭余寒孟來閨冬中且去預觀斯卷使綴絃文固以陵谷增哀巖泉可眷亦聊陳其梗

尋壑外言卷五

七

縣曾無當於宣揚落日悽然感賦眞慙於向子層城遙望賞情應異於江陵況夫妙畫揮毫如顧陸者不同其手高文作記擬應劉者不一其人要令水碓魚池仍逢金谷茂林修竹想見蘭亭豈止零落山邱羊曇起州門之慟徘徊岐路李陵申河梁之別而已哉

送陶石公序

溫陵陶子石公博覽羣經精研百氏揚其風概堪比節於松筠播其歌詩可齊聲於金石慨自八體遷訛六書勢偽籀文斯篆大小述其指歸程隸蔡書秦漢混其規度嶧山既火空遺棗樹之文汲郡已開靡解竹書之記於是追維曩製肆考前章簡冊門題要異今時之變體

蟲魚金錯必撥往昔之眞傳玉石並良豈待昆吾之鐵器辭兼美如驚瓦屑之碑大抵法元人吾趙之規以工朱字并漢代官私之妙以著白文斯大雅藉其起衰實淑心乃能傳世頃者秣陵曉市宦官之飲客千人茗水春城中郎之看車萬兩因返甌閩之駕猶托無諸之城巷陌相過遂連晨夜圖書共賞不記星霜茲余且北歸陶子亦將西去孤燈客舍轉覺酸哀杯酒河梁寧無贈答以此暫離之感屬陳相送之辭雖托荷於淡衷竟靡宣其別緒亦以碑陰繫馬空邀信本之眠壁上酬錢方博巨山之醉而已

舞象序贊

尋壑外言卷五

七

洛水浮橋仍聞送越楚船移火竟欲奔吳西域固已名王南都因之表郡由來大象亦致中華不惟林邑瞻其跪拜日南驚其涕淚而已也余於廣州都護營預觀舞象賀齊遠適方當按樂而陳鄧王冲齡遂可刺舟而試低昂風轉蹀躞波迴似習蒼梧之耕曾接昆陽之戰葉中靈鳥既隨羅樹之遊塢下天龍還逢雜花之供寧必梁山之美僅與文犀並稱海外之珍定使已蛇所得是以諸蠻盡伏國俗咸乘九眞未擅其奇身毒非誇其盛爲之贊曰蕃王所習越獸堪嘉珠裝照日彩障飄霞橫躡自轉直跪仍斜節隨銅鼓拍應金笳鈎捺擊額帶捲纏牙側灑香水迴看落花曉霧錢文豹春風玉鼻騎值

茲場之鬪伎豈當筵之並誇

雙鶴序贊

祝刺史有白鶴一隻皎焉玉潔颯爾霜華同紫蓋之峯而迴翔不去異青田之穴而生長俱飛釋子養其丰神仙家愛其毛羽攬而爲服實結王恭之裘借以承風虛搖唐勒之扇若以警明星於中夜悲零露於秋晨半嶺嗒然若聞狂嘯餘音不絕似學酣歌堪驚泥水之心尚想華亭之涕對羊公之客輒欲凌虛非師曠之絃偏能逐節轉從風際看迴雪之繽紛翻向月中并素華之零亂遂得交棲渚上並起松間晨夕長依春秋彌歷雖彼琅玕九鳳匹處相將文彩雙鴛成行不散而以警茲靈

尋壑外言卷五

文

質猶遜仙禽寧有獨吸湘東單摧上苑五年別娶牧子譜其離聲三載翻成方生吟其愁思者乎至若遙尋羽箭即贈明珠對語橋邊孤飛帳裏未旋孫冢之使忽送陶家之賓雖幻化之無方而去還之仍在豈如甲子三百纔返桂陽城郭千年方來華表刺史以好從支遁道比蘇耽賞其鳴也則家令有詩狀其舞也則參軍能賦顧余同愛屬使撰詞寧非撫掌於浮邱貽譏於王粲者哉贊曰天門寥廓衡峯接連對翔金穴共戲芝田負冰慙潔照雪同妍近迴射的遙登巖氏西去仙人南征君子入衛從軒居吳送市山迴臨海樓危武昌介象遺坐庚域虛堂帳空畱怨琴彈即傷偃蓋巢松潭皋詞業化

自金精名高羽族始夏聞聲新寒改宿鑿巖晚合榻鼓晨歸玉簫並握錫杖齊揮不愁早寡永羨雙飛

長笛序銘

竽以濫吹簾堪節應鶴迴伊浦隨笙曲於浮邱鳳去秦臺畱簫聲於雍祀若夫始出咸京之琯新裁夢澤之枝石氏歌兒尤工變調謝家舞妾善學新詞秋霜則細柳俱飄春月而寒花並下彌年官舍不無鄰縣之情一送征人言從武谿之路況復易水悲風惟遯宋意山陽晚日轉嘆嵇康以是言哀絲聲有不足喻者矣乃爲長笛之銘曰柯亭仰見衡山遠送水奏雙吟車迴三弄石婢桓奴羌人洛客響絕離梁哀盈瑤席

尋壑外言卷五

九

韓將軍琵琶序銘

烏孫一去卽爲離別之聲青冢不歸彌工哀怨之曲琵琶之器由來尚矣韓將軍家於隴坻客在雲中舊寫相思新翻入塞謝鎮西之風度乃據胡牀石衛尉之文辭旣傳金谷而涉焉斯世知者誰人於我相聞實從大庾惟時月華春靜酒罷歌停聆其緩也則斜階流水轉瀉隨風及其絳也則橫嶺梅花俱飛如雪摧藏掩抑往復纏綿雖阮咸之獨醉林中范曄之和歌殿上要其所好何以加茲是知清廟琴弦特供雅奏涼州箏柱或變秦聲斟酌絲絃之間調和纖巨之際則琵琶何讓焉若乃柯亭取竹始聽奇音澤陽采桐方成異響凡諸伎樂類

足移情實以材良非惟手妙由是屬余爲銘焉爾銘曰
惠文貽婦遠寄閨情參軍對客便學禽聲昔依阮放今
謝朱生玉柱金華懸星抱月馬上彈成樓頭弄歌愴矣
心驚悠然思發

吳徵士竹林序銘

亡友吳徵士名周璜者世在秣陵遷於構李謝玄暉之
罷郡樂青山而願居戴仲若之依人徙吳閫而即住乃
於北郭之外買竹林一區以爲居宅夾池開館枚叔有
兔園之辭雙闕構亭吳筠有鶴唳之羨千竿委拂不待
親栽十畝歲蕤無勞再種歷九冬而靡變雖六月而長
寒故得載覽其圖書怡情於魚鳥開花杜陵之徑刈林

尋壑外言卷五

三

柴桑之田北海清尊未聞虛坐西林白社每送肩輿而
玄晏之疾已逢漳浦之憂不遣人非金石奄謝星霜以
視王濛之年纔過四十同於管輅之卒更少二齡天道
無知重可悲矣且其少時遊屐壯歲乘風常從河朔之
杯益奮江中之楫而將軍幕府幾辟而不前丞相故人
恆招而不去豈非林宗之望堪東國之人倫文舉所稱
比南方之竹箭者乎何期蒿里一歸泉門永閉孀妻弱
子弔影傷魂已非椎髻之從夫但有蓬頭之對客長松
之下行殯即其挽歌孤櫓以西空柳爲其葬地若逢司
馬方切江潭之愁一值安豐遂起山河之恨況復鄰人
吹笛總帳橫琴門徑蓬蒿依然曩別池臺風月不異當

年昔者追陪俄焉夢寐荷華覆澤能禁涕泗滂沱流水
鳴聲豈不肝腸斷絕嗚呼哀哉因爲銘曰渭水凝泉梁
園比淡當春迷密入夏蕭森月華起霧風散成音籬高
澗黑路狹花侵結館迺客開軒醉吟人生何幾已矣驚
心樹委埋玉牀空痛琴檀樂仍昔悽愴從今涉王猷之
舊徑悲嵇康之故林

石佛禪庵碑

育王初創即有千八百寺須達所布遂已千三百區葱
嶺蓮河鴈堂鹿苑緣諸色相競集僧徒而菩薩樓皇持
鉢亦於貧里導師方便險道猶聞化城豈必棲霞往刹
定建名山孝義新成懸稱上國然後衆食可依孤情獨

尋壑外言卷五

三

檀哉嘉興縣石佛禪庵去郡郭三十有餘里自昔就李
之鄉記從越絕長水之市表自秦嬴蓋其遺也先曾王
父博士公以萬歷丁酉之歲倡諸檀越爰捨原田慧斐
之結托匡山王遵之寫經西國雖永興推宅事讓許詢
而宜壽聞鐘家同荀勗沙門寂亮首營紺殿經始香臺
必鉢之林當聞鳥度菴羅之樹忽已花開暨置旃檀皆
鏤文石雪山羅漢咸鑿太行之英鷲嶺天人無假休屠
之像於時分巡浙西道按察副使邵陽車君大任嘉興
縣知縣武進鄭君振先等並資裘馬旋解金錢蔡議郎
之撰文當年特重何尚書之造寺遂爾衆封迺因石佛
之名用表禪居之跡須彌蘭若即號青鷲洛下伽藍仍

稱白馬斯有由矣於是鄉閭賢者高坐門人共舉宗風
載廣前業相輪雖關聞刻縣之飛來浮圖已移尚東萊
之可見況復竹中鸚鵡香杳瓊音樹裏珊瑚田田寶葉
桑麻迴路飄珠蓋而俱陰蒲柳垂溝散銀花而不定至
若春郊耒耜乍囀倉庚秋日田園先鳴鸚鵡瞿豁靈粟
定水明沙盡繞惠恭之壇羣歸馬鳴之戒既而金棺或
送檀榔屢焚支遁不還法度長去實有梧桐之慟不勝
松柏之哀傳大士之已亡見雲橫之尚在旻法師之既
遠惟莊嚴之獨存今嗣禪師成洪與其徒正慧等早慮
瘞銘於山下預悲沉碣於江中克嗣風期彌精談議欲
使傳燈不滅清梵時聞星池夜雲燃香欲徧天門廣樂

尋壑外言卷五

三

零雨爭飛雖復海水橫漂邊烽遙至猶且不移魯殿無
恙吳宮邈是本源要余作記比於雍州無量之寺恆照
雙花石城彌勒之碑俱棲四鶴乃為銘曰蘭陲喜捨毗
邪即成詞驚七辨法演三明漢沉月殿宛轉香城金沙
自捲銀草交榮水現魚王花尋鹿女伏檻無寒空林謝
暑構李南鄉武原西墅舞象長畱毒龍潛處

儲潭廟祀龍神文

竊以浮橋觀海城陽有鞭石之靈方舟濟湖宮亭有分
風之客沮漳為望無廢陶範淮濟既祠時修脯酒若乃
壺中吹轉遂足興雲田際飛來偏能照樹以斯著迹寧
畏豫且之弓用是表祥不獨樊川之飲伏惟儲潭神廟

分職溪湖特司章貢諸離險絕靈叢方喻其難舉聖環
趨馬當未驚其險空同灝灝亦聞如象之謠言異歸巫
而聽哀援之嘯是以圭幣來同之地梯航交會之區列
像昔標專祠永闕縹緲鴛鴦之瓦玲瓏朱鳥之窗九柱
仙樓纔通雲氣雙門靈闕每見珠光冠佩從容異清淵
之游戲八筵肅穆非葉公之畫圖榜人之擁楫而歌遊
子之奉璋而獻豈止金陵紫氣實祀蔣侯越水素車方
崇伍相某等邇迴於岐路羈旅於河關曾無畫水之能
既少浮杯之術於是從茲吉日達此明禋坎坎鼓聲淵
淵磬樂迴鸞舞袖逐節而難終赤厲歌詞繞梁而不散
況復蘭肴載奠椒酒徐傾零雨灑於金尊輕颺轉於瑤

尋壑外言卷五

三

席參差羽蓋離仙宅而來款婉約笙簧佇清虛而應響
所願勞役無稽適征不害渺然星漢乘槎者即通遯矣
蓬瀛凌波而已至何況我行本無遐念雖使天吳不靜
猶借安流南箕乍張終能緩渡若有焚犀夜照致貽水
府之驚畫鷁朝飛欲使江神之思此之明罰要自仁威
故瓊海之潮東西易候耶路之路南北殊帆即日程途
咸欣利涉雙橈且駕佇看石燕之翔五雨漸輕長假銅
鳥之便

放生文

若夫菩薩化身即表魚王之象世尊憫衆已成鴈鳩之
緣含血茹草之流飛羽潛鱗之屬長依火宅若燃迷津

然以定業相遭成惡趣夙因既覺悉解真空而世界
衆生冥是思惟增其罪力平原冬獵走馬調鷹曲澤春
漁香鉤桂餌雖復空桑越里不畱元緒之烹攀木涪陵
無救玄猿之哭豈知明珠徑寸實昆池之謝恩白玉雙
環乃華陰之報德牛哀變虎黃秀爲熊展轉相因曾何
窮已茲者慈雲彌覆甘露方流拔苦海於現前迴法輪
於無際足令魏帝釋其弓矢彭君絕其彈射豈直維摩
居士施鉢於娑婆阿闍世王燃燈而飯食金多羅樹區
撥摩花眞珠散垂天香錯布鐙幢飄轉長繞護於經壇
笙磬空虛方徘徊於講席爾等有生之類仰彼慈威承
斯利樂如浮定水俱隨般若之舟或擾空林並息菩提

尋壑外言卷五

五

之樹驚嶺不殊其喜蓮河非喻其遙緣臂之鶴方可入
懷出井之龍無能畱毒定使飛蝗越界猛虎浮江蓋好
生者不違斯傷生者不至芊綿芳草儻入祇園蕩漾迴
波即登蓮乘寧當別渡流沙轉尋樂國頻伽宣唱偏聞
舍衛之城鹿女覆花獨見辟支之佛

祭王千明文

嗚呼邵陽雨雪羊哀亦以捐生汝南素車巨卿因而慟
絕穀臣之好匪直生前叔向之仁徵於既沒無不撫孤
而下泣思舊而傷神未有羈旅平林之營飄泊荏苒之
澤劉平竟去江革無還如君今日之變者也君少登儒
術之場長延鄉曲之譽伯淮共臥兄弟著其家風叔治

思親閭里爲之罷社青箱之學早歲馳聲編帶之交當
年推長太邱門下恆齊彥方之稱中郎枕間自比仲任
之秘楊子雲慙其墨妙郭有道遜其人倫既而函谷上
書黃金已盡靈臺非識青雲已達蕭遠有運命之悲孟
堅有幽通之賦已知吳祐自牧澤中足使崔琦長耕隴
上爾乃銅馬時驟蒼鵠乍飛溟海波遙非止橫流之色
桃花岸杳方愁峽口之迷張嬰未伏於揚徐龔遂不來
於渤海黃巾擾路何論仲或之門青犢驅車不問康成
之里公超舊市忽犯風沙潘岳閒居俄驚鋒鏑猶謂南
冠之去終返鍾儀西土非遙定旋陳軫而乃景純之命
方盡孝章之齡不延待信經時遷訛彌歲包子良長拘

尋壑外言卷五

五

海上寧得歸來張思光高詠洛生空憐不返嗚呼哀哉
管輅無年顏回早折金刀遽掩玉樹先零梁太子所以
悲傷何揚州能無感悼雖瑣聞遺疾遠過輔嗣之年而
犀柄著棺曾無長史之歲遂使簾亭之下永夜哀思君
子之津平生懷愴竟飛灞澹難尋新市之家夢繞長沙
不辨邛山之路東平松檟向咸陽而何期湍水碑銘記
軍司而不見五日有曹野之痛三巴無女絡之求嗚呼
哀哉張堪已亡孰淮南而可託梁鴻不葬非扶風之可
歸冬月西華實傷劉峻平原幼女虛聞紀瞻惟友生之
負慙亦君懷之永慟黃公墟下悲搖落於林閒向子山
陽怨纏綿於笛裏當歌引柩未識何年懸劒空墳竟知

誰地白綿漬酒彌慙徐孺之高青石爲碑徒效謝鯤之
哭嗚呼哀哉昔却超之沒爲誅者四十人張劬之喪會
葬者千餘士方之今日能無憾焉所冀笙聞洛浦還來
緹氏之峯鶴去靈墟思返遼東之柱嗚呼哀哉尚饗

補黃村農生墳誌

吾李本自常州之江陰當元末有千四提舉徙居嘉興
縣之梅會里遂占籍焉提舉公五傳爲明勅贈文林郎
東泉府君六傳爲誥贈奉政大夫承泉府君七傳爲國
子監博士霽巖府君八傳爲同知寧海州事郵贈尚寶
司丞廕庵府君九傳爲國學曉令府君則余考也自司
丞公殉節寧海先府君又值喪亂之會園田廬舍斥去

尋壑外言卷五

五

者殆半順治丙戌戊子兩罹非望之禍一遘凶訟生業
益蕩然庚寅出游嶺表以疾客終是時豫章以南地方
新定行旅船車諸費倍徙於常謀扶觀資不易集而辛
卯壬辰間粟斗五百錢家之內外長少共炊以食者猶
數百指責逋滿門每憂日闕故逡巡至於甲午始從一
蒼頭徒手入粵頗承故人作函書抵嶺外爲官者謂當
有贈賻及徧叩無所應則淹留廣韶梧肇間稍儲旅資
多由不意遇新知者得之乙未冬方克舉柩而返初先
府君不令余兄弟應試事而余自粵還亦且廢佔畢躬
農販以養母然外侮沓至而族嫻之親愛者咸謂時有
不同非違先訓也歲丁酉提學僉事豐潤霖蒼谷公應

泰考補縣學弟子員進謁時顧曰若文筆是能作古者
吾將有事纂述行且召子已而公被蜚語坐著書觸諱
落職不果庚子暨康熙癸卯余兩見斥於有司之試甲
辰乃因人走黔中就幕府於貴陽銅仁平越及黔西之
鎮郡閒時初平水西分建黔西府設重兵置帥後改爲州其總兵官亦裁去戊申一過昆
明己酉歸家尋入閩中庚戌辛亥由淮濟至京師復從
梁宋出江漢踰洞庭再達貴陽即下沅澧溯湘衡經郴
嶺韶石重客於廣州及癸丑先妣願孺人六十誕辰時
兩弟良年客黔符客滇先以書相期同時還家上壽而
雲貴告變廣東西亦用兵余兄弟咸在不貽吾親倚閭
之憂人謂若有先見焉至乙卯軍旅猶未罷余復客皖

尋壑外言卷五

五

江按察之幕丙辰遷藩吳苑余亦引例入國子學丁巳
秋以特行例試於鎖院仍被黜自念年已逾強爲客無
已時欲就微祿以事親戊午投考吏部今少宰河陽王
峯趙公士麟時爲尚書文選郎分閱余卷謂余曰子文
豐潔典雅何以不利卿舉而淹訕至此豈主司之弗明
抑固命也既白其長授州同知第七凡試是職者雖童
非亦沒齒不得注選其時余客江蘇行省而皖臬廣寧
泰巖丁公思孔實爲布政使謂曰今事例捐納先用即
得官子豈有意乎其資吾可措也余謂士之進身也雖
抱關之卑亦當以義如以利即枉尋耳然踰未能辭
乃壬戌之秋吾母遽以疾棄世則已無所用其祿養因

決意不爲癸亥公遷撫湖南駐長沙戊辰改河南以武昌裁兵之亂再調湖北亂平拜兵部侍郎總督湖廣余皆從幕中而疾疾不可支遂以己已還里門先是有日者蕭山王生國相推余命數曰遷移在丑有華蓋而已垣紫炁與立命酉宮三方相峙其以仙釋之道終乎近代方先生以智金先生堡陸先生折皆以是出世閒子其繼起矣蓋五雲之學自童年慕之特未多見其書且慮塵鞅之非易脫徘徊迄於垂老一聞生言若有所開悟丙寅冬再入長沙時道出武林適有僧廬在西谿之右數里而三竺之陰也其塢曰龍歸其庵曰徑竹負嶺臨壑高下十畝環以茶竹清泉出於石罅仄徑疎籬杳

尋壑外言卷五

宋

然人外輒捐金買之將於是焉投老己已楚返葺其朽敗而新之所奉古佛一尊經卷滿圓朝香一炷夕燈一盞禮誦有常課共住一老僧而已余固未嘗學問幼頗效爲文章歌詩自十八歲而失怙多難之餘學殖尤廢閒從理學諸先生遊聞其緒論亦竊有志焉然卒無以自立三十而後率以依人所與偕者簿領期會是亟未有及於文詞者昔龍舒王虛中博通羣書訓傳六經諸子一旦捐之曰是皆業習非究竟法矧若余之迷罔乎故凡筆墨一切棄去若利名之兩途非性所近惟俯仰事畜所須似亦從人馳驚於世然于謁與營樹之習立志不蹈得喪通塞一任於天未嘗纖介有所希求斯則

自謂可洵於衷而不祈見知於人人也既不幸二親見背男女子娶嫁畢便營草堂於故居後之補黃村桑園亦盈十畝小樓低榭倚水爲廬叢竹雜樹花葉映發出檻即田野過從者惟農談漁話而浮屠之宮三五錯列鐘魚梵唄之響晨暮相續尤所會心每春秋入武林山中寒暑率在村屋耕桑秋筍以給衣食與世不復相關蓋如是者十年所矣自意多病久衰六十歲制古之教也故於甲戌之年杉棺布衣髯飾縫紉兼時月之制焉非曰豫凶事也然若王孫贏葬皇甫蓬篠以及張奐沐並之徒無不以去棺親土爲安而余慮後人之弗從未免猶徇時俗之舉不仰愧古人矣乎余娶於烏程閔氏

尋壑外言卷五

元

明禮部尚書午塘公如霖孫邑文學英齊公璫超之女十七歲而來歸事余生祖妣及先妣具菽水養盡其歡余諸弟妹娶嫁逆送更舅與祖姑三年喪暨子女孺者吉凶事凡十餘舉能盡情禮無關余居貧常質服珥以贍賓友余出遊則持門戶以撫兒女舉無廢事蓋自甲午迄辛酉妻亡之年有如一日也其中歲樂聞內典晨起必誦金剛般若經二遍及他課誦不以閒冗或異殯之頃猶手梵書不置隨以是冬葬於里北之前車浜虛其左壙以俟余終余生於崇禎癸酉今康熙丁丑六十有五年矣瞬息長逝戒吾子弗妄乞銘狀於人故自言其梗槩若此自今以往或再稍延時日要之無復可道

者姑以是誌之生墳云爾先子命余名繩遠字曰斯年自號樵嵐山人既飯禮牧雲老人命法名曰靈表從洞聞和尚字派也又以宛平孫退谷先生題余補黃村舍曰尋壑亦或以尋壑稱焉子長策女一適仁和沈元瀚孫二枝升枝復

先伯祖尋壑公自撰生墳誌成於康熙丁丑越十年戊子冬十月初五日卯時卒壽七十有六先是石佛菴僧求題大室扁額公題曰棲盤處命菊房往懇竹垞朱先生分書予於初四日請朱先生書竟日方中攜至補黃村屋公喜曰吾事了矣復與菊房絮語移時薄暮辭歸次早驚聞公訃亟趨視知公夕膳如常

尋壑外言卷五

三

天明時呼老僕嵩明曰起起吾將去矣遂端坐而逝所題扁額已於昏黃時給菴僧矣姪孫菊房附識

尋壑外言卷五終

曾姪孫集編錄

後學金壽彭校字

先伯祖尋壑公集凡三鈔版其初刻曰秀覽亭詩續刻曰屬雲閣藁最後手自刪定曰尋壑外言詩文尺牘皆統焉公晚而耽心釋典目詞翰為結習不欲印行惟一二知交得見其本及公棄世而版旋毀棄金子秀升以昔有三李之目而尋壑香草二集未見於世欲仿阮亭先生集附見西樵東亭之例庶稱全美余感其厚意命兒子集及大孫旦華編錄外言其持擇商榷則朱子吉人之力為多存詩四卷雜文一卷而公之菁英畧備矣公自丁丑以後欲斷絕文字緣然間一涉筆有碑世道予向於從弟枝復所見外言續集一冊雜著中有旌表節婦宜示寬大之典則苦節皆彰欲廣厲學宮宜增秩

尋壑外言跋

一

加俸則廉隅自飭茲二事者公言之數十載前乾隆初當宁行之若合符契焉惜予未及鈔錄從弟早歿止一女嫁禾中田氏向索之不可得矣公著書甚富有續祭錄五十卷正字通補正二十卷及注釋內典數百萬言從弟枝復字慎行工五言詩惜多不存附識於此姪孫菊房謹跋

尋壑外言五卷

浙江巡撫
採進本

國朝李繩遠撰繩遠有姓氏譜已著錄是集詩二卷
文三卷其詩格意頗清文亦謹飭近人集中之有
法度者然東於邊幅未能凌蹕古人

陽山詩集十卷（缺卷十）

〔清〕陳炳撰

蘇州市圖書館藏清雍正九年陳氏刻本

附《四庫全書總目·陽山詩集

十卷》提要

余以脚疾息影窮廬者踰數年矣。塵封硯
床孝廉陸子圖玉時挾其詩文過。忘疲快
談更當七發圖玉以公車往自春迄夏余復臥病
將起圖玉尊人漢岑來視余病榻間慰勞款語外
出一編示余曰此吾友虎紋陳子所著詩也往常
共遊展互倡酬其人與詩皆古處今雕版成以書
來道遠未獲走謁欲請一言弁之時猝未及展竊
心喜曰爲陸也友者其爲詩也必工恙旣却秋聽
凭几作半跌坐爰取虎紋詩卒業焉山川顧盼朋
易燕遊訪古探奇懷人賦物罔不出其沉鬱之才
纏綿之思吮毫揮灑油然躍然旣已高涉風騷亦
惟性情自澤不禁爲之心折且聞其食貧垂老人
不得志而盈帙所具曾無一感愴鬱伊寫其抑塞
怨憤之態斯則居懷曠以達宜其吟情之恬以永
也至切兩親之卜兆以丹陽范舟遠盼故交不憚
險歷危濤曲走五千餘里崙嵐蠻雨灘觸石谿撼
雷一葉萍踪托命於長篙短檣而弗顧弗怖則虎
紋之仁孝什佰尋常又漢岑所亟爲稱述者圖玉

既歸頻來晤語并共話虎紋詩圖玉曰陽山佳集甚夥大約神追魏晉而以王孟爲宗是遊諸篇格力益道上余曰誠然其詩正未可以一律限往余有湘南之役嘗經岳陽逢雪夜燈寒檣孤咏輒憶燕公昔守潭州晁氏評其詩謂悽惋得江山之助是名山大川實足使才人灑胸而彌發其奇虎紋川塗歷涉道亦經此則其詩風格之彌進宜亦類此又况詩例得窮窮則愈工虎紋一老布衣不求聞達不計生產專意悉力而爲詩其詩之日益

陽山詩集序

七十二老人茸城弟彭開祐拜題

余年十七客膠關始遇陳子虎文時同坐十餘人惟陳子周旋有禮余雖口訥不能申以曲結殷勤然而心識其爲人其後音問希瀾至二十餘年徒聞其善爲詩而已歲已巳陳子來訪余一見歡然道故遂忘形骸若相聚已久者迄今相聚復二十餘年矣又若未嘗久者顧其詩則日益工蓋陳子之于詩也其亦勤矣憶方繼見時陳子已孑然一身四海爲家而陳子不自悲其窮也所口詠而心維者則惟詩今年垂七十齒髮日衰而陳子並不

陽山詩集序

哉豈非幸而遇其人故耶歐陽永叔稱梅聖俞詩
謂二百年以來所無又謂世徒喜其工而不知其
窮之久而將老以爲惜今陳子之詩視聖俞誠不
知何如然聖俞列官于朝所交皆當世名公巨卿
其窮未甚而老亦未至歐公顧惜之如此若陳子
之窮困以老使其得遇歐公不知當若何惋惜也
或謂陳子性耿介不屑苟合故宜無相知有氣力
者爲推挽夫士貴以禮自守使陳子而惟脂韋汨
沒以干一時之譽雖能詩亦安足貴然則陳子之

陽山詩集序

二

不見知于世在陳子祇自成其高而其所以可慨
者固在彼而不在此也要之珠藏于川玉韞于山
雖其棄擲埋沒而光氣之輝然者終必不可得掩
陳子之晦于今日者安知其不大顯于後世歟于
既與陳子交有素而盡力以張之遽喜諸同人之
爲刻其詩也于是乎言時

康熙壬辰秋日同學弟黃中堅拜撰

昔吳公子札聘魯請觀六代之樂爲之歌詩乃辨
其聲容覘其風氣而知盛衰之所由分後之說詩
者遂推札爲鼻祖漢魏六朝代有作者泊唐顧況
張籍輩出洵足踴躍一時宋元以來詩雖嚆殺靡
敗而朱樂圖范至能宋于虛袁子英諸公皆卓然
傑特者也勝國若高季迪楊孟載卽廁之三唐名
賢中亦復何讓吳人之能詩蓋自昔然矣山人陳
虎紋先生詩聲獵獵者四十餘年吳下後起莫不
希風問業於先生而先生之論詩謂必有格有律

陽山詩集序

下

有聲有韻頓挫魁壘盤旋一氣始可爲詩余讀先
生詩句以意勝意以氣勝諷之有遺音挹之有餘
味包括漢魏奄有齊梁具儲王李杜錢劉之精英
上下數千載固弗得其格律聲韻之美豈獨陵轍
時輩直欲抗衡前詰乎嗟夫今之所謂掉鞅詞苑
者類皆承襲宋人蠱厲生澁之習橫流陸沉強者
險僻怪幽修飾繪藻以爲新奇弱者空疎狂易聊
且率畧以爲中澹彼雖盡心力而爲之然儻父伎
倆究于格律聲韻何有焉乃末學膚淺不能規撫

先生之詩反欲抵隙蹈瑕痛加訾訾以與先生樹敵多見其不知量也已先生性甚傲說其臞子居絕俗終身貧窶其樂陶然於書無所不讀工書法尤精漢篆先生誠高世之士寧僅僅執騷壇之牛耳哉昔歐陽公作五代史陳師錫序之半山議焉余雖吳人然不工詩不盡窺先生之根柢先生顧忘其年而下交傾倒于余且以余爲知言而命余序其詩得毋來半山之議乎序則我豈敢聊述其所知於先生者如此先生詩凡數集集各異名詳

陽山詩集序

二

載自序故不及先生名炳世居長洲之陽山學者稱爲陽山先生云皆

康熙龍集壬辰秋中華亭後學王聞遠書於采蓮涇之孝慈堂

陽山陳先生既歿之六年其高弟陳君實山以徐太史葆光所撰墓碣來謁且徵向所爲先生詩集序蓋歲辛丑余以文爲贊見先生於天池先生獎而進之謂可教以學古既往還久心念余貧太息言我老矣無能爲子謀相易勉者甚至余甲辰省試罷歸先生屬余序其詩迫促再三撰藁以呈而先生病不起矣余友李君客山向余論先生之詩曰先生於書無所不讀手披口吟無間寒暑其爲詩始學杜少陵中出入於王孟晚化其迹而卓然

陽山詩集序

一

自名爲一家汰其酬應者什之二垂後無疑也又嘗於天池山僧古求處見客山所與先生書論詩謹嚴一字得失反覆辨難於先生爲評友又其詩學甚粹其人伉直不回蓋非阿所好者而折服先生如此余益以知客山之言信而可徵而先生之詩爲足稱雄於近代也然余奉教先生時先生年已老孤子一身寄居蕭寺左圖右史恬如宴如自邑中前輩爭重先生高行下至鄉曲細民頑鈍無禮讓者聞先生名亦莫不肅然起敬謂守道君子

也夫以一老布衣而至賢不肖嚮慕若此非其行義甚高且潔而能得此於人乎則先生之見重於人者又在乎素履之潔清而不專倚於詩也詩以先生重而先生不以詩重也僅擬先生於詩人之列者其無乃見淺歟余既以懶不自收拾所作序稿隨手散失而先生歿後篋中所存亦什不一存感先生之知我爲更補而序之以授黃山無虛昔日見命之意焉黃山將梓先生遺稿并請徐太史表其墓其事師之誠亦庶幾不以生死易其情者

陽山詩集序

哉

雍正九年五月望肅三日洞庭後學蔡家駒拜序

陳陽山先生小傳

陽山先生者吾友陳炳虎文也

中堅
陽山先生
都長洲縣

之棗巷棗巷在陽山西二里許故先生自稱陽山

人而人稱之爲陽山先生陳氏故素封鼎革之際

遭寇盜破家先生生於前弘光元年

持本朝弱
未下江南弱

冠丁外艱因甚不克竟學已乃教授村塾寒暑一

衣未垢則俟人定後自澣之且復衣之課蒙之餘

苦志讀書然下樂習舉業而佳肆力於古詩文尤

愛杜工部詩其爲詩必奉以爲法有松頂紅裙拖

小傳

綠上山腰白鳥破青飛之句傳誦於人由是其名

日著又好鐫篆頗自負或告之曰摹印須用漢篆

宋元人法不足學也乃一切棄去博求古法書及

漢印諸心校手摹者久之遂精其技而草篆書體

亦並工世以其詩及二者比鄭虔三絕云性伉直

狷介不肯一毫干人亦不肯一毫挫於人怒則口

吃嘗曰吾寧餓死斷弗受人憐也遇有道者

必虛已下之一言之益隨之終身不忘其意所不

合雖王公大人望望然去之若恐晚常送其親戚

葬姻黨會葬者率多豪子弟語不相得怫然欲去
是時天甚寒風烈積雪沒脛歸途且二十餘里主
人意其必不能去也凌晨竟去矣鎮守京口固山
某者聞其名延爲塾師一日偕其賓佐弟姪遊金
山方張樂設飲羣聚嬉笑先生乃獨立崖間面江
水大哭人驚問故不之顧也亦不言所以於是人
皆以爲狂然先生實非狂也甫四十喪偶遂不復
娶人勸之曰吾方欲供甘旨以養老母此非吾所
急也且吾有弟可以生子續先人後吾復何求哉
晚年學益進其詩稿成集未授梓而人多願助之
梓者時過余舍見輦出紙筆索書書輒拍案大叫
自喜然每越數日則曰吾書今又善前者猶常境
也雖一飲食間亦以指加膝作豎畫狀蓋其篤志
若此所得束脯及四方餽遺半以供琴書筆墨之
費餘悉以周其弟姪窮交有急不惜典衣相贈獨
寶愛一硯刻其陰識之且曰吾將以殉葬余笑曰
唐太宗欲以蘭亭敘殉葬尚乞諸高宗君何以得
自擅耶先生亦笑曰吾身之不知何有於硯但令

後之人知此硯爲陳虎文所愛斯可矣於先生
六十時許爲作小傳又四年乃克爲之并係以贊
贊曰余年十七而識先生聞其爲人蓋峭厲難近
而與余獨久而無閒何耶然每風雨聯牀縱談今
古輒躍然有遠舉之意吾知其胸中之塊壘良多
也陳伯玉曰前不見古人後不見來者念天地之
悠悠獨愴然而涕下金山一哭其以此乎若曰生
乃與曾等爲伍循其淺焉者也

小傳

陽山先生小傳

蔡家駒

陽山先生今之隱君子也居陽山西二里故以所居地稱陽山先生先生少孤授經以奉母妻會氏歿不再娶年八十餘卒無子以從姪嗣賓友葬立於珠環山先生吳中老布衣耳無勢力聲援可以奔走人然士無賢不肖不敢呼先生字若名而曰陽山陽山云者豈不以其德哉先生事親以孝聞待弟以友聞與人交以誠信聞有自力於文章者屈輩行下之其於當世富貴顯者睥睨視之岸然不屑也親喪未葬走五千里謁一爲守故交甫至守道罷官困而歸杜門不復出先是守京口固山某聞先生名幣聘爲家塾師暇日邀先生遊金山賓佐咸會張樂設飲先生立崖間面江水仰天大哭一座盡驚先生旣以不能爲脂韋悲益困於時家益以窘自辰州歸負土營兆幾不能具朝餽與先生契者延致先生於家其子弟薰先生德而聞其論議者皆爲善士無何又謝去居天池山之寂鑒菴山人咸知重先生曰此陽山高士也而先

小傳

一

小傳

二

生亦老矣先生於學無所不窺讀書靡間寒暑常至丙夜工詩有集若干卷行世善草篆日書數十紙時於膝上作豎畫狀得先生贈詩若字者片紙寸札輒銜於人以自矜蓋重先生德也昔商邱宋公撫吳時日親禮於風雅之士士以詩被知遇者聲望赫然起後或掇巍科通籍登仕宦以去而先生早負詩名中丞意中亦知有先生矣少自表暴必不湮沒老而卒窮餓於山林寂寞之墟蓋先生之德內重而無求於人中刻苦而不苟諧於俗也先生姓陳名炳字虎文病劇時力疾歸陽山曰孤死正邱首吾其終客邸耶於雍正三年卒卒之六年而徐太史葆光表其墓蔡家駒曰孔子美猶者有所不爲而孟子惡鄉原譏其闕然媚世士有志於聖賢之道者將何取法哉董仲舒有言曰知自貴於物然後知仁誼如先生者其知自貴者耶余家篁邨去天池不三里嘗以文章受役於先生昔人謂執鞭所欣慕者余於先生亦云

陽山陳先生墓表

陽山先生諱炳字虎文姓陳氏本梁谿人九世祖諱臻贅壻陽山裘巷里繆氏始遷長洲八傳至玉符公諱篆生二子先生其長也少孤性至孝無師自力學授徒以養母娶俞氏先卒時先生年四十無子人勸爲嗣續計曰吾供母菽水力不辦俟弟有子可也及母喪未葬故人守辰州許具貲冒暑五千里謁之守適去官困而歸旦夕銖積負土成詩集自名始開言此身先惟以葬爲事也撫弟士

墓表

一

元成立爲娶婦先卒營葬母塋旁中歲脩脯餽入頗饒既葬親後一身贏餘率爲周卹盡已有時乏不妄丐萬一有求人知其誠必諾無資則典假應之客詞色少倨輒拂衣起時面折人過一出於至誠無或怨者余少於程子湘亭所識之臞然古貌少髭口吃談詩則滾滾不自休工篆初學趙寒山宦光後出其上摹印章法秦漢與顧苓相上下尤自矜惜每日吾篆不妄爲俗人下平生不雜交友則終身不變與尤太史西堂惠密雲硯溪施考

功覺菴諸先輩爲詩友皆器重之嘗遊京口及楚

金焦洞庭諸勝得詩分卷輒自序以名其集晚年屏迹堯峰天池竺塢諸山寺中與高隱衲士商論古學康熙戊戌余奉使海外過家先生爲一出山贈詩爲別時年七十餘矣雍正丙午余以舉歸求葬親地山中過竺塢迤西諸剎僧少長率工詩其篆刻宛然先生手摹入其室几上一編必陽山詩集也先生居山化澤在山設友教鄉國所施寧止此耶先生器蘊宏遠恥爲章句學不樂以詩名有

墓表

二

句云四海無家真釋子一生何意作詩人嗚呼此可以窺其志矣望邨張君墨岑陳君簣山爲道先生山居事尤悉嘗曰我葬親儉我死棺三寸足矣其老友震孫黃君好事爲如寸度削製一具且爲作小傳惟肖今不贅入略書其大者以表諸墓嗚呼先生闇修八十一生以乙酉乙巳卒雖固窮令行無匹自知死日歸其室有女無子子以姪遺文空山自作述生徒請表詞無溢噫嘻吃吃著書人間出

雍正辛亥四月

賜進士及第奉直大夫翰林院編修加三級

聖祖實錄纂修官徐葆光撰

墓表

三

陽山草堂詩集總目

第一卷

青桂巖穆

第二卷

潤州草

第三卷

風蓬吟

第四卷

楚遊草

陽山詩集總目

第五卷

始閒吟

第六卷

寶華山稿

第七卷

蕉雨閒房寓中稿

第八卷

簪鈴集

第九卷

仙人塘上吟

第十卷

竺陽遺稿

陽山詩集總目

二

陽山草堂詩集

青桂巖稿

陽山 陳炳 虎紋

吾高祖處士思山公之書齋曰青桂巖在陽
 山草堂之右庭可累石爲小山山上下植桂
 樹二十餘本故名二傳至伯祖寧字公公以
 資爲郎宦京師時魏奄當軸國是日非遂拂
 衣還里與江浙賢士大夫觴詠于此其名藉
 甚至今陽山 耆老猶能言之也再傳至
 從伯父諸生元範公公沒歸于先子余舞勺
 時先子日課予誦書其中已亥秋燬于兵屋
 廬竹木鞠爲荆莽時猶棲遲其傍已酉至戊
 辰二十年間餬口四方蹤跡靡定愴怛之懷
 藉詩歌以自遣回憶故廬真歷一小劫矣甲
 午暮點檢篋衍十九散佚僅存 篇名
 日青桂巖稿者益不忘先人之澤云爾陽山
 老人識

酌酒篇

莫說世途險莫說結友難滄海忽揚塵泰山也成

瀾且盡一尊酒酒中天地寬阮公賢達士千載爲
交權

有所思

冥冥有所思所思無今昔中庭竟履綦雲去無留
迹酌酒以自寬酒盡思復劇開鏡視顏儀綠髮霜
點白

當窓織

寒夜天不明孤燈當窓織五更月欲墮霜落十指
直良人遠行邁辛苦誰見惜我欲遠從之何以有

陽山詩集 青桂岩稿

二

羽翮僂理殘機心竟受矢石

上伏象山巔

入雲上危峯險徑屢旋轉所歷千尋高萬象隱復
見亂山列劍矛明湖浮鏡面新黃間蒼碧高下一
蔥蒨遠村樹若薺孤烟起如線回風撼叢木恍惚
雨軍戰家園銜白雲茅茨不可見健翮有飛鵝去
來疾子箭歸心未能已聊復恣遊行

喜沈莊懷見過

山深無過客花落畫紛紛非爾憐同調何人叩白

雲鳥鳴聞靜境酒竿助論文詩罷行幽澗泉聲處
處聞

澗上閒居

谷口柴門外斜陽倚樹間有心歸鳥返無意嶺雲
閒樵子衝煙去林僧帶月還偶然與相值言笑向
前山

同沈莊懷伏象山蘭若訪宗立上人不值

春山處處好古路草芬芳步壑攜良友看雲到上
方松門花自落苔澗水流香報道人間乞歸來每

陽山詩集 青桂岩稿

三

夕陽

晚色

閒門秋色裏葉覆百蟲鳴暮景亂山碧寒流一澗
清夕陽鳥已息松嶺月初生獨立蒼崖際東林發
磬聲

宗立上人院

精舍在深谷看山來復頻清風方丈室坐對梨花
春流水通禪寂孤雲識淨因遠公能愛我一語破
迷津

夜雨

暮雨來何急空山早閉關孤燈耿幽寂一夜響潺湲不寐寒聲裏合樓久客間遙思故園際曾否沒漁灣

春日省親

一月山中住春風此日歸去家慚旅食爲客憶萊衣柳暗清溪曲花深白板扉依依拜親後少婦罷鳴機

訪沈莊懷

陽山詩集 青桂君稿

出谷路蒙密入村問幽人茅齋臨澗阿圖史縱橫陳歌吟適情性林巒闕清真日暮言歸來白雲生衣巾

由唐家陽至白堊嶺

寒氣凝肌膚仲冬風日冽行邁雖已疲敢辭歷氷雪暗空蔽荆榛狹徑數十折牽峭無安步扶策恐傾跌薄雲翳天宇寒日中漏泄嶺石載厚地怒立千尺鐵陟巔一眺望羣峯東南缺城郭渺蒼蒼修途烟一殊驚颺剽然來皮面幾欲裂田家秋禾登

盡室並歡悅寧知旅途苦我輩更駭屑

送沈莊懷歸湖上

君去吾留獨愴然一帆相背向湖濱空山九月無楊柳惟有寒花贈遠人

伏象山山居詩

偶愜此山情而非隱遁跡林嶂紛迴互茅茨在深碧豈曰吾井里一瓊爲寓客澗流叢薄間窈窕環其宅境靜人亦閒物我曾不隔萬象秋沉素百卉春甲拆一悟造化理覺此身遠適淒心平妙中肅

陽山詩集 青桂君稿

歌自悅懌

高恢絕人事偃息岩穴中觀書知變化秘精道彌充曰予媚休整耿耿懷高風操殊境則過淡薄非所同亮乏周才姿聊此息微躬縉緇既已免賞心復何窮白雲宿崖谷幽鳥語花叢眺聽一以杳散帙遊鴻濛

平生協幽期看山心欲騁出戶聽流泉瞻雲越脩嶺秋容日共淡寒潭客同靜徑轉入孤村數家成一井男女並怡然有老髮垂領邀我坐中堂濁醪

出俄頃三爵既通言語亦清警人疑黃望民地
非桃源境古風宛然存令我一深省日暮離老
言歸心耿耿

朝看雲出岫夕望鳥還谷朝夕茅齋中南榮洽吾
日常探物理源展轉知倚伏倚伏苟慕味處皆
偏較至人全其天執理情不顯

古人由安分不以貧賤羞所以鄭子真谷口自優
游躬耕既不替畢命無怨尤高風被百世道大輕
王侯余性乖俗尚野情愛山丘及茲契幽絕未能
操勸獲曠世慕斯人斯人不可求惟能養吾素庶
足追前修春秋多佳興雲鳥共悠悠

別澗上諸山

欲別青山與白雲三年相望一朝分更憐澗水如
相送嗚咽潺湲不忍聞

晉陵夜泊寄淮上故人

去去丹旌杳荒茫曉色侵青山晉陵路明月故鄉
心淮海知何處夕陽北望深悵然城下泊沽酒散
煩襟

舟次雲陽

東書出里門乘船指江路兩宿過毘陵朱方隱雲
霧偃帆傑閣下楚窓來暮雨生未涉遠途離家始
辛苦飲食未諳時貧遊徒侶忤終宵少安眠側聽
雨傾注悽然心竟絕欲言向誰吐前途事茫茫難
行恐迷誤

雲陽旅次贈汪芝斗別

貧來自笑事遨遊一束殘書一葉舟行到丹陽古
城下花前旅店坐春愁

花裏逢君旅館春共將心事話風塵祇知萍水相
爲樂誰道情深似故人

君住黃山我住吳憐予老人在窮途孤雲此去還
巖谷何處他年再遇無

毘陵旅店逢永嘉林天木

艱難思變計顛倒信斯人去國空懷刺窮途枉問
津島啼江店月黑濯草衣塵剪燭憑君話天涯共
苦辛

夏日同惠聖芝袁右文俞用沃黃紀南集

趙方仙書齋

之子皆風雅招尋趙叔家新詩凌樂府美酒飲
花風竹搖寒玉池荷葉露清涼肌膚健吟笑自
無涯

贈楊復菴先生

諫官真不忝直道見斯人苦藥忠君疏浮雲去位
臣江河飄短褐琴酒戀風塵折檻賢名在先生可
共論

春日之琴川

青桂岩翁

涕零辭阿母漾漾出柴門風雨催春別雲峯共
斷竟斜陽迷客路何處問山村去去川途杳愁心
誰與論

贈宗人緒先

三年言笑隔今日復相親掃室安吾榻知君似古
人燈明看昔貌酒漾詒芳春窓外寒梅樹依依數
朶新

夏夜集宗人劍浦兄山與閣

顏色延山閣清言集夜涼竹風侵夏簟荷氣托羅

裝片月銜松嶺孤雲渡野塘景清人地好把酒興

何長

憶弟

無端去鄉國琴水作爲人定省勞吾弟萍蓬愧此
身鵲鴒依野岸鴻雁背湖濱毛羽嗟零落心恙安
可論

與高錦濤夜話

剪燭秋宵永空堂晤語深却將遊子怨亂入故人
心世路乖幽抱生涯在苦吟與君同此意何計散

陳山詩集

九

煩襟

立夏日溪上思家

地僻書難及一封直一金碧溪流客淚青草亂鄉
心花落催時序春歸成古今朱明風景好惆悵二
毛侵

送友歸湖上

相揖不得語悵然此送君蒼蒼一帆去江上逐孤
雲丈人家在湖濱住忘機久矣羣鷗鷺綠鱸膾
敵素戾長安貴人何足慕

秋懷

久別鄉閭怨此身秋風蕭瑟髮毛新已疎定省慚
人子何日旋歸愁老親遠夢醒流雙眼淚乖時
計拙半生貧長廊徙倚歌誰和颯颯窓前落葉頻
慘淡秋容氣不和洞庭木落客愁多飄飄旅雁來
邊塞泛泛沙鷗狎水波南楚風烟悲鼓角時楚南
吳華未
東吳花月涕笙歌側身天地看長劍牢落荒江
可奈何

長川泯泯北流寬水國秋深日色寒九月清砧霜

香山詩集卷之十

十

下急三年蒼髮鏡中看鄰僧每與同茶局溪雙相
逢把釣竿以此閒情聊寄興更將心事托飛翰

過莘莊廢寺

雙樹無人境松門風自開蛛絲綠古佛鶴跡徧香
臺蔓翠山厨草衣青講席苔行吟殘照裏雲鳥共
低徊

破山寺

古寺三峯下千年金碧開法雲從殿出海氣擁山
來不見天花落空聞仙梵迴行行秋色裏清磬出

香臺

秋暝從虞山郭泛舟至莘莊里

山澤互明滅桂檣移秋陰冷然生夕風蕭蕭鳴香
林歸鳥亂餘暉啾啾覆孤岑村落暗不辨遠聞漁
歌音以茲旅遊意復此月下琴曲終悵然思江水
流遠心

題無念上人蘭若

招提隱村曲窅然深谷中灌木亂千章林林抱禪
宮入門禮諸天廊殿生清風亭午見白日彩翠飛
空濛老僧坐沈冥松竹幽蒙籠吾道昧所適于此
托微躬

陳宿源見訪

白石常支兩板扉秋深水國到人稀不緣上客攜
詩草來共羈人坐釣磯霜菊滿籬差可翫蟹螯作
饌正云肥一尊酒盡頗然醉醉睡藤床莫便歸

歸舟曉發

荒雞唱罷動歸舟曙色蒼蒼蘆葦洲天至月殘人
北向海涯雲暗水東流煙開翠碧千山曉日照丹

黃葛樹秋風景依依。鄉國近前途不用賦登樓。

送客之武昌

晴雲滿郊甸。揮手送君行。千里春江路。孤舟望郢城。
汀花飄客淚。岸草亂離情。此去南樓夜。誰同醉月明。

宿西山蘭若

蘭若雲林好。清宵對老僧。數聲松頂鶴。半偈佛前燈。
靜境此中住。浮生閒未能。明朝驢背上。脉脉憶三乘。

俞竹友內弟見尋客邸

草色迷三徑。孤村雲水深。荒江人不。到何意爾相尋。
妙語開幽抱。芳尊話宿心。今宵虛館月。相對共清吟。

長相思

花落無還英。急絃腸斷。何日罷相思。直至白石爛。

買兒樂

鷓鴣子。斷絲繩。貪利長爲客。君心在錢刀。冶客將何

蒼

河滿子

十年著戎衣。望鄉渺河漢。莫唱河滿子。征人心腸斷。

望遠曲

夙昔擔囊行。見說臨邛去。臨邛有麗人。或恐留君住。

絲髮久不梳。裙帶日已緩。慊慊望歸舟。情思江中滿。

和黃紀南經舊遊紀南善詩工溫李七言體予亦效庭筠格和之

小園石路碧苔滋。廊廡經行異昔時。何處好花今並蒂。此中有樹解相思。雨侵朱檻生朝菌。水泛香渠卧柳枝。無限荒涼在睥睨。江生悲感托新詞。

過賀九嶺

連山夾蒼嶺。躋險氣力弱。捫蘿升雲梯。一步復一却。樛枝擎猿臂。鐵色壁如削。荒澗流細碎。疑是管輅驚羣峯。眼底秀孤閣。拳石拓封狐。蹲或前俊鵠。當面落平生。行邁情未始。今日惡況當。仲冬交短

窄秋衣薄狂飈蔽白日砂磧浩漠漠偏仄層崖間
慎勿一失脚

石壁

山行一日程到此耳目變石壁天斧劈猛勢若屏
翰下插不測淵倒影垂瀾漫仰看交劍戟俯視風
雷散陰陽相蕩摩萬古錯昏旦險峻行子疲幽修
松竹善其中結僧壘怒虎蹲四面不知誰好事鑿
此堂三詠空霞窓扉梅杏列几案包山東南美
顧此亦壯觀

易山詩集 青桂岩稿

石樓

是夕止宿于此

衆山羅高下起伏且向背突兀標一峯攀登上煙
靄鑿石駕危樓人工自前代後惟倚霞壁土前值銅
井對羣岫雖殊狀秋氣元一槩大壑亂松篁瑱色
歛其內寒月土林表孤光忽破碎上人心妙明客
子意瀟灑夜半猶未眠谷風起滂湃

萬峯臺

昨宵宿招提申旦獨登眺羣嶺猶寂然晨鐘破清
曉臺沒餘故基萬山尙迴繞蒼壁似狎狎石洞窺

深杳煙霏散初日等峯秋自好震澤前蕩清元氣
殊浩渺碧峯七十二浮浮螺髻小金庭不可卽靈
笈終難討

圓基

寶刹中天近登臨翠幾重煙霞開絕境樓閣抱危
峰湖勢浮坤軸鐘聲隱蟄龍春風妙香下瞻仰靜
三宗

垂虹亭夜泊寄陸蒼亭

昧旦出金閨衝煙破江浪風橫行復遲日昃猶蕩

易山詩集 青桂岩稿

圭

槩聽歌尋轉綠蘆灣天地晦昧江潺湲須臾風靜
棹聲寂漁燈一點汀邊閒停船繫纜垂虹側蓬窓
悄坐歡悵隔不知何處篋笛聲吹起澄波孤月白
因之動遠情迢遞思陸子子也淡蕩人氣直稱佳
士昔年邂逅蓉江濱開心寫意平生親典衣沽酒
醉吳市一廛一唱悲風塵自憐龍鱗乖持俗短衣
席間就君宿春花秋月年復年倒却芳尊悲擊筑
此時寥廓水雲鄉孤亭亭下心蒼茫嚴城戢鼓更
籌急幽夢安能上草堂

大石寺

曳筇披榛萊梯徑窈窕上招提望不見已石山半
壯威遲躡嶽岑裂缺松竹障茲石天匠斷怪奇難
名狀修廣無測度積鐵崖百丈鵬蹲幾何年虎化
空注想其根盤千尋其形如孟盎逸獸度不及殿
閣中所藏遙瞻勢岌嶮入口平如掌初疑神仙窟
俄驚古佛像窓扉萬景集潭洞寒氣漾穿穴披煙
靄行廊聞梵放不知何年構臺畔多羅長剔藓看
古碑字跡失偏傍奇葩莫知名巖溜滴方響清涼

陽山詩集 青桂岩稿

六

春日寄懷魯友三

春風一披拂樹樹含新翠村曲有離人懷遠心如
醉花陰孤鶯鳴亦恐相思意吟成五字詩道遠誰
爲寄

南山遊

組袍適吾體芒屨納吾足懷抱無異營嘯歌南山
白雲吟春洞鳴仰觀山郭獨清風掃雲翳峰峯秀
綠縵密葉妥蜂房清池戲白鷗物性本盡然人豈

一無欲

古詩

蘭蕙生幽谷花葉相新鮮結根得厚地雨露全其
天不畏霜雪零所悲蔓草纏羣香誰爲惜樵牧安
見憐不如桃李安行旅相攀牽

秋日閒居

青林減暑氣萬籟聲颼颼南榮枕琴書臥對前山
秋迤邐雲未還空歸易喧林丘得識自然理何用慕
王侯

陽山詩集 青桂岩稿

七

秋日

劈絮白雲松頂浮山田黍稷自油油幽人閉戶忘
寒暑黃葉滿林知是秋

送管友三期以再至

相顧溪橋悵別顏風吹黃葉滿秋山從今莫學華
髮失一著侯時便不還

路逢王松齡

柳暗花明傷路岐故人相見各驚疑問了別後愁
多少溪水東流無已時

呂城夜泊

忍別高堂作遠遊，犯霜一鴈喚清秋。
呂蒙城下夕陽盡，楓葉蘆花客共愁。

古戍繁舟行子怨，寒宵更鼓旅魂驚。
怪他一片中天月，照破鄉心到曉明。

潤州城上思歸

江城寒日下平蕪，戍角淒涼客望孤。
風挾濤聲歸大海，山浮暝色入中吳。
晚香畱砌思攀桂，秋水臨門夢釣鱸。
美事滿前歸未得，夕陽渺渺一歌呼。

唐詩集 卷之六

七

出遊歸過程子雲怡書齋留宿

又欲尋朋舊，巾衫未泚塵。
久遊憫我倦，片語見君真。
自喜心知在，無辭酒盞頻。
殷勤忘夜寐，寒月半簾新。

閒園秋日

已下四篇效陶弘景徐陵體

還雨翳遙岑，薄雲狎風輕。
枝間泣泣珠，輕明珠輕明。
珠光淨青林，煙抹秋妝靚。
海棠斂發臨陰冷，秋思又紛然。
秋光復可憐，江山迴複晚。
相對望鄉千里目，遙淚自涓涓。

秋夜怨

風既清月亦明，淒冷空齋傷客情。
夜鴻聲夜盡，語幽音怨調。
愁幾許，徒倚復徬徨。
遠思來無方，雲漢杳杳，亘天長。
撫絃指繁促，調苦不成曲。
漏永宵長，跋華燭。

離夜

中庭月出泛薜蘿，堂上華燭焰焰多。
絲竹乍歇，唱騷歌離客，停杯眼橫波。
眼橫波，斷還續，秋夜沉沉漏繁促。
斗轉參橫，天欲明，門外嘶風征馬鳴。
主人復勸盡一尊，欲行不行，愁屏營。

唐詩集 卷之六

七

集張師民齋中

芙蓉老，鯉魚風，木葉辭條飛塞鴻。
主人投轄意何窮，雕盤進綺食，玉尊浮深紅。
賓主獻酬禮意同，禮意同，樂何極。
蘭蕙流香風，砌側客醉乃言歸，歌詩以頌德。

秋野

搖落千山色，風霜萬里秋。
情隨流水遠，雲共此身浮。
白髮悲前事，清歌倚暮樓。
能荷簑笠海上狎。

沙陽

溪靜修鱗伏林深倦鳥歸細微生有托
哀白失憑
候客久諸交態時表憶釣磯秋風故山下霜倒藥
苗肥

趙壹囊空在潘安抱恨深

時值
悼亡

芳蘭前日佩香澤

此時心愛酒從隣
實無愛擁被吟影林觀乾鵲
怱怱浮沉

陽山詩集

子

陽山草堂詩集 潤州草

陽山 陳炳 虎叔

歲戊辰巳巳授經于潤州將軍幕府主人麟

然朱公及公子培書喜詩酒結實客四方名

士皆從之遊酒酣賦詩管子夜不寐取則聯

翩騎從挾妓徵歌歷覽金焦北固招隱諸名

勝故于二年間稿累五十餘篇名曰潤州草

自此二十年來人事變移山川如故朱公與

公子相繼徂謝余亦衰老日甚感念曩昔殆

陽山詩集 潤州草

一

難為懷巳丑秋同社盛子微士邀余下榻齋

中相與話舊遊評騭詩文追泝風騷源本余

因出是編請政微士曰此固三唐之遺音也

屬辭立意工而有法況江山名勝實主雍容

者哉宜急付棗梨公諸同好庚寅春王二月

二日識

同諸公登金山

載筆追陪御史聽言登土柱亂流中不須擊鼓驚

龍窟且要騎鯨上聞風萬里陽山分氣采千江支

派瀉鴻濛古來世事多遷變天聖長留此地雄

牡丹 故李義山

團圓嬌艷媚春明翠幙風微香復清靜苑掌中舞
有態朝妝屏內笑無聲九枝燈檠紅相向百寶闌
杆影半橫際曉露凝酣睡足呼釵呼佩總傾城

宴集仙樂園

深下書幃留幕府綠苔點點襯殷紅今朝好事相
邀去走馬西山花陽中

綠滿春山花滿林啁啾絲管送仙音無端忽奏思

陽山詩集 潤州草

二

歸引撩亂天涯遊子心

撥却鄉心且盡歡當場翠袖氣如蘭清歌宛轉雲
留影妙舞低徊掌上看

東嶺蒼蒼早月生酒人詩客醉還醒斜陽歸騎青

山下蹀躞聲中畫角聲

送人旋里

高閣離愁起分携正此晨自憐羈旅客何送故鄉
人岸草無窮碧江花有底春歸心將別意先爾到

湖濱

小雨

細細春江上踈疎水閣前蒼茫低野色漸次失山
巔翼重遲歸鳥簑輕過釣船隨風時遠近縹忽亂
雲烟

竹林寺

我愛林公寺孤筇度夾山松篁蔽初地蒼翠暗禪
關僧入松龕定鳥鳴花陽閒平生棲息意于此坐
忘還

夾山

陽山詩集 潤州草

三

獨往夾山遊幽深徑盤屈借問古松年云是南朝
物谷鳥亦鉤輅石泉猶渾沸孤筇領佳趣巖岫起
霞蔚

招隱寺

連岡抱黃鶴路入戴公山高士清風盡雲林紺宇
閒千花松石下孤磬夕陽間我亦思招隱誰能與
共攀

鶴林寺

悠悠入林爽松老標千年一徑何幽寂諸峯方悄

然香臺隱清梵石磴瀉春泉
景吟歸去鐘聲破
瘴烟

落花

紅墮芳林欲盡春香消樹樹綠初勻
文章誰惜施
黃土粉黛空憐冷翠茵
蛛網有情留艷跡風烟無
賴送江濱飄飄是處悲遊子南浦西溪倦問津

春盡日

香艷全銷綠野風忽驚身世等飄蓬
甕中事業針
鋒小鏡裏光陰水沫同
西第歌鐘光焰內北山猿

陽山詩集 潤州草

四

鶴寂寥中誰人更唱無愁曲慚愧衰翁總帳空

日落荒江晚景清天涯有客感孤生袖中筆墨餘
豪氣谷口烟霞憶耦耕
花覆小闌浮白墮鳥鳴幽
谷斷黃精可能得向仙源住
煮石餐霞世外情

北固山

長江乃天塹雄固分三吳龍虎相啖食精髓殫此
區版籍幾何年轉瞬仍虛無
登頓此山巖冥搜古
今殊百王昔宴游遺跡隨荒蕪
江海無異流榮華
忽凋枯陰陽錄精氣萬物銷
湯爐靜者前茲理不

以世網紆

車馬息山岡游宴當朱明浮雲邈無意江流安得
平荷衣對金紫把酒凌雲亭俗情藐大猷動止垂
平經迅風徧城郭高棟鳩飛鳴縣組自照灼懷芳
有山情一飲十餘觴既醉心則醒長嘯宇宙間爽
然悲余生念彼千載上賢聖何冥冥一慟陵谷暗
天地爲之驚

崇岡負棟棟殿庭肅高軒不知何神像巍巍南面
尊香火旣輝煌侍從面目屯不與斯民德何道以

陽山詩集 潤州草

五

自存天帝深九重亦知濫沾恩泰伯與伍胥忠義
古所敦時享或有無頓辭祠宇奔遊侶行太息躑
躑向黃昏

懷陸蒼亭

水亭仙袂裊餘芬，銀箭聲繁子夜分。
竹葉杯深吟對月，桐花香煖醉眠雲。
霜飛秋野裊瓊薄，水落寒沙雁驚羣。
撫景暗傷前後事，可憐瘦盡沈休文。

甘露寺

伯業銷沉祇樹稠，野人經此暫淹留。
休嗟劫火餘

陽山詩集 詞部

六

禪室尙覓行宮履，故丘蔓草牽裾輦。
路沒寒花入檻，法堂秋不將梵唱論鈞樂。
惟聽鐘聲送客舟。

秋夜

夜窓殘醉醒燈影，半空床竹氣侵帷。
冷花魂入夢香亂，蛩秋思急孤雁。
怨聲長月是鄉山，至寒光滿客堂。

送余鈍菴

憔悴孤臣白髮翁，前朝忠讜更誰同。
傷心虎觀論新樂，回首銅駝看棘叢。
猿怨有聲詠香早去來無

跡類離鴻，秋風又鼓山陰棹。
笑指閒雲，西復東。

避風館懷戴芝房

旅思茫茫不自堪，江樓望盡壓愁心。
江水來岷蜀，情入煙霄接蔚藍。
正乘此時空把筆，戴逵何處隔晴嵐。
閉關知爾窮經義，德得相從盡日談。

戲呈朱水部

元和才子最風流，製得新詞贈莫愁。
曾記個人垂手舞，菖蒲花發醉賢侯。

遊焦山

陽山詩集 詞部

七

出郭討遊豫桂檣，越洪濤，森竹激清響。
賓從相招，要涼風吹巾裾，縹緲凌山椒。
四顧失坤維，遊子心搖搖。
江流歸湏洞奔迅，長怒號，境絕浮屠尊江迥。
鼉鼉騎千載，清磬音泠泠，送夕潮。
竹木秀而雅，擊之渣滓消。
昔賢瘞鶴所，石亂饒，磽磽碑版不可讀。
高蹤建孤標，偕無徵士居山名，不曰焦鶴，經意念狹散。
誕心神超憶昨，幕府中一枝愧鶴，為踟躕。
樊籠故園夢迢迢，斯遊洵快意，尊酒共歡。
登仙都外此皆喧，賢誰能棄，獨卜築長逍遙。

登潤州城有懷

襟抱蕭騷鬱不開，高城遙望暫徘徊。
雁投平野雲間沒，帆帶殘陽江上來。
楓葉山頭愁浪渺，菊花眼底憶杯回。
故鄉迢遞羣峰外，夜夢猶能到幾回。

送袁士旦歸姑孰

高岑白雲與長隄，芳艸歇蒼然離人歸。
勞歌送君發當途，渺何處波上出復沒。
牛渚與天門，舟舫浪掀揭。
君權歸此中，孤鴻共飛越。
楚南踏浪兒視之，安穩窟嫋嫋。
秋風高一帆，慎莫忽。

晚泊毘陵

柝響城頭夕照殘，亂鴉作陣入林寒。
歸舟好就漁村泊，蘆荻蕭蕭月一灘。

訪介上人有贈

孤啼鷹搏揚黃塵，風悲雲暗迷通津。
子春抱琴向何處，葛巾來訪休上人。
茶爐生烟開淡黯，墨花灑合意遠上人。
辛苦画與詩，不似庸庸但吃飯。

對雪效李青蓮體贈內弟俞鶴年

早起罷盥漱，俞子叩門至。
坐立無檢束，清談發玄旨。

秘雪花亂我目頃之失，天地紛紛入軒檻。
筆墨生幽致，見君騁逸藻，瀟灑含清淳。
舒文振頽靡，中正歸羹倫。
奈何未豹變，輟跡含艱辛。
嗟余氣激昂，壯心向誰陳。
學書未獲就，抱琴趨風塵。
欲求鍾與呂，當世難其人。
棄擲絃與徽，青門學隱淪。
我心不必問君心，亦莫嗔爲君吟詩出新篇。
不須更典綠綺裘，古來聖賢不可見。
脫帽赤足揮吳鉤，且歌且飲莫停止。
一醉豁我千載憂。

秋晚治圃喜用沃方仙右文紀南諸兄至

陽山詩集

九

園蔬遶茅屋，秋晚刈其繁。
小犬忽奔吠，諸兄並在存。
釋鋤出迎坐，把酒復清言。
日暮分襟去，寥寥原上村。

出里門作

出自里門就水程，雲昏鳥語總離情。
美遊未若惡歸好，何事扁舟又遠行。

息塵軒宴集

春風吹雪入簾看，綠酒明燈夜不寒。
車笠相逢今舊雨，一宵喜得罄交歡。

春林燕集

東風挾雨來微微沐樹杪春芳並喧妍幽禽轉林
表高館集朋僚芳尊傍池沼爰以文字飲獻酬無
煩擾樂燕蕙香中清談得深宵心賞因悠悠羣動
亦悄悄晴霞收輕埃花叢蜂蝶繞客散返照間林
際月皎皎

息塵軒宴集

小苑春深百卉殘古槐高柳蔭雕闌素衣載筆陪
朱履紅袖吹笙倚紫蘭錦席留連風日美清歌婉

陽山詩集

十一

轉酒杯寬夕陽移座人皆醉猶聽鶯聲戀客歡

立夏日同諸名輩重登金山

得雲字

四面銀濤隔世氛重陪名輩擁紅裙江山此日聆
清曲節序驚心變夏雲天上鴛鴻紛接武人間琴
劍惜離羣可憐千古英雄淚流盡江聲不忍聞

月下與朱培書公子酌酒同賦

揚子江頭月清暉照兩人與君對秋館漉酒脫山
巾淺酌豈云已深杯莫笑頻醉來伴金魄到曉共
相親

雞鳴曲

天未曙雞先鳴遠漏急殘燈明紅垂繡帳芙蓉輕
佳人閣泪傷別情再鳴窓牖下膠膠角用催上馬
征夫踟躕行不行落落疎星碍原野閩山萬里都
嶮巖慘月愁風苦難寫吁嗟乎人生百年能幾何
見面日少離別多千騎儲胥居上頭高樓春鎖愁
雙蛾新權舊愛都無據却恨雞聲促郎去

爲方子題胡生山水圖

山絡繹水蒼茫吳頭楚尾長復長三尺絹素千里

陽山詩集

潤州詩

十二

勢浮空積翠連大荒山重水複眼迷眩漁舟不動
如相忘忽然崖斷瀑泉出紫林漱石如奔忙下有
佛剎林間藏參差殿閣金碧光漁山梵唱亦何有
只疑風動金琅璫吳中胡生心手好營丘粉墨差
低昂方子愛之如拱璧乞我題句書其傍爲君作
詩書細字白波青嶂充高堂

喜吳眉穎魯友三至

漂泊江關白髮新寥寥荒館更傷神幾年客路隨
暮局千里鄉心戀釣輪日下長髯來二美尊前笑

語共三人秀公亭畔殘陽盡莫厭今宵醉酒頻

歸舟

幾度舟船來復去蒼茫殘臘又南歸此心彷彿蘆
叢雁秋向南州春北飛

雲陽道上

雙丸出復沒下燭苦奔迫憶昨抱瑟辭齊門江邊
趁船一歸客西風剪人膚欲破手足僵凍如生鐵
丹陽路險有獨行狐啼鬼獻月無色齏鹽在家貧
亦好何爲勞擾事行役豈意今日復踐此絺衣猶

陽山詩集 潤州州

士

合舊霜雪濁流南下沸湯黃飛塵撲撲風獵獵窮
冬晦昧失白晝怪鴟叫嘯角鷹擊行人相顧鬢髮
變豈特眼眩心休惕茫茫前路更如何平我意氣
頗頹逆

歸

肺病殘冬客寒歸白屋貧山村低返照梅蕊報先
春失母憐癡女單衣拜老親入門頭欲白死憶下
機人

送王鶴亭北行

敬羨羸馬走風塵北向金臺苦問津雪裏題詩相
送去不知何處著君身

春日重遊夾山至戴公山披榛見路漸逢
深奧徘徊久之轉入招隱諸寺

桐壘城西山低昂不盡數娟娟聚迴鬟綉錯迴復
互往者輕策遊獨領烟霞趣茲晨風氣佳芒屨欣
重赴夾山與戴公巖嶺如逢故古松摩雲霄竿覆
虬龍怒天清含烈風恍疑神鬼護再行歷幽奧慳
予昔未度華嶠幽徑窄躋攀側足步丘壑勢參差

陽山詩集 潤州州

士

靈異此時遇峭石插紺碧竅穴出烟霧懸溜急繁
絃仙葩變朝暮金碧開禪關叢密覆竹樹泠泠起
梵唱于以發業處世路莽悠悠白首焉能悟處郭
心暫明遇事輒抵牾予秉恬憺姿每爲藜藿誤萍
泛轉何時人情輕布素對茲默無言悵恍如覺寤
明朝遂偕隱樵采此中住

渡揚子江

江源由岷山衆水亦會聚萬里歸千谷奔迅長石
吐沫早渡客窮老且辛苦浩蕩天與水鴻濛寂

柔櫓沈沈波神匿海日生東土何爲涉此險饑驅
不自主空囊似阮孚筆札當資貧賢者慎出處行
止中規矩今我多悔吝曾不鑒諸古中流歎惡浪
竊恐蛟龍怒同舟有壯夫色喪戰兩股人命天所
司禍患安足懼歛忽靜洪濤氣清接天宇瓜步嘈
雜聲郊原鬱鬱應秋風槐柳間天雞爲誰舞

廣陵懷古

攜又龍淵來訪舊扁舟隨水到蕪城隋家遺蹟難
尋覓滿地荆莎弄晚晴

揚州詩集 潤州詩

十四

二十四橋壁月滿夕陽遊子不勝情可憐一息亡
家國何止迷樓劫火生

珠簾十里號繁華舊苑蒼涼半酒家回首錦帆樂

未盡寢園遙對玉鉤斜

一笛誰家怨九秋不堪惆悵古揚州黃花細艸紅

橋路半送人歸半引愁

昭陽道中

飽飯發揚州朝旭尚未春逆流走邵伯過揚日已

中獨立喚本船此鄉以小船爲本船船聚如身虫舟人皆詭

謫心許佯不從常價且倍之欣快遂征俗頃之十
數里指顧失西東昭陽水天遠孤征破溟濛水淺
不勝棹巧力逞篙工荇藻浮細波駕鶴亂葦叢青
青茹蒲際芙蓉點綴紅曠途饒野趣幽事耳目供
長鬚赤脚者截流百丈簾村落稻登場男婦相磨
礱忽然溪曲折引領疑不通回幹得水脈受授首
尾同操持愧三老問程愁天空徘徊發長喟噫氣
噓長虹風餐與露宿辛苦疲我躬田家足衣食戲
嬉狎兒童綠尊娛親戚藝植相折衷那知行旅苦

揚州詩集 潤州詩

十五

豈解世事素今我違本性四體悲龍鍾乞食奉
慈幃趨走足爾重應接損天和干謁非吾崇莽莽
乾坤內去去如萍蓬安得一頃田耕耰學龐公

俞竹友內弟見過

塵顏兼愧色悄悄還山阿誰想同心者相尋慰薛
蘿看花繞籬落把酒話風波何日漁磯上同君披
綠簑

過蓮花寺介旭上人房

吟行望村曲水木澹清秋一徑入古寺孤雲成獨

遊上人遠風度視聽識湯休散帙黃花下茶瓜笑見留

尋馬山人不遇

一壑冷雲白山家何處尋忽逢采樵者遙指梅花林古雪吠寒犬短籬鳴野禽柴門閉幽寂獨立聽泉音

陽山詩集 潮州神

七

陽山草堂詩集 風蓬吟

陽山 陳師

語水僧舍書懷寄袁雪緣許鏡山

鄧夫朴而愚生理一何拙賣文奉慈韓偏仄走南北
湍塵汚旅髻俗態相磨涅亭亭故山松不與其
高潔歲晚旋舊鄉破帽拜垂白瓶罍空床頭敗絮
禦凜冽何以奉親歡桑樵供以黑內顧裂肺肝殷
憂自斂飾春風凍骨髓漫刺又適越越中荒文藻
塵軌非所愜漂零語見侯僧房誰爲惜寒雨滴殘
更佛燈破幽寂緬彼故鄉土卓哉湖上客閉關袁
雪緣苦吟徹晨夕茶灶松濤沸糟床紅雨滴淡蕩
澄懷姿矯矯孤鶴立倘儻許鏡山爽爽見標格好
義乃天真每見急人急才高志不伸荆山未剖璧
惟彼兩素心結交松與柏風雲隔兩鄉脈脈長相
憶何當奮飛去把酒傾肝膈

吳孟舉舍人招飲橙齋走筆奉謝

銀燭金尊四座歡名花嬌壓碧闌杆
東阿門下多賢俊七子斐然似建安
時庭中大紅牡丹盛開是日與席共七人

夫子工文絕世奇元和字脚放翁詩最憐作者心
偏苦前輩風流後輩師

上通政勞書升先生

太史當朝傑經綸歷世傳氣收河嶽正德抱聖賢
專黃帕題名早紅綾賜餅先冰壺人似玉史局筆
如椽數飫蓬池鱸頻分御座蓮風光小有洞釣樂
大羅天才海翻溟渤詞瀾倒蜀川新知溫比玉古
道直如絃文苑推孫綽儒林禮服虔濟南沾煦沫
江左荷陶甄撫惜真難及栽培出自然一時欣瑞

陽山詩集 卷四

二

雨幾處悅廉泉聲價雲霄逼襟期日月懸八挺仰
夷惠一客想神仙遊旅攜書帙居貧薄硯田飛塵
悲紫電新句怨桃箋王粲才終屈江淹恨未滿龍
門容杖履鶚薦看騰鶩尺五天非遠魁三象不偏
監車大行道伯樂倘相憐

村曲晚望懷許祿用李太白安州般若

寺水閣納涼喜遇薛員外又韻

悵望西村曲晚色漾斜光水花兼水草凌亂同一
香白雲停高岡剪之欲爲裳美人不可卽纖月生

微涼美人恬憺姿佩此蘭茝芳余生苦紛濁丹波
管無方嗟彼縮地術虛懷費長房

夏日過李文若小齋用李青蓮過汪氏別

業韻

投衣向東村夕陽下林丘牧童縮雙髻橫笛驅黃
牛晚色靜門闌草亭延清幽君曠士懷不以貧
賤羞清詩發古意閱俗悵雲流一笑窮古今風爽
夏如秋

山居述懷奉寄太史惠現溪先生

陽山詩集 卷四

三

宜棲陽山麓茅宇三四椽躬耕奉慈幃俛仰艱
饑饉寒不可道習性百鍊鉛徘徊林莽中慷慨慕
前賢分炊晏平仲排難魯仲連二公豈不偉名與
日月悲昔我氣瀾瀚志亦期飛騰蹀躞二十載萬
事皆延連壯心已零落日就南榮眠奈何髮易霜
年命無百年欲隨廣成子吸景蓬萊巔此意又誰
妄淹蹇空林泉有時行歌去長嘯淒雲煙或與樵
牧狎或從道者玄此是野人跡朋舊誰爲憐惟我
惠太史古義相周旋權類進肯酒宵花笑春天太

史懷抱靜水壺照晴川文章輓披靡奇正凌馬還
詩歌發元氣二謝差比肩芙蓉出秋水標格乃天
然嗟予茅簷下草木爲因緣恐飢誦君詩難和紅
樹篇相思不可卽登高望北燕何時旌旗歸笑拂
松風絃

秋日許祿周携詩酒過訪

荒村遠城郭經歲少人來有客隨秋色攜尊過草
萊蕭疎慚短髮蘊藉見雄才吟罷高軒詠霜花入
坐開

贈許五培

憶昔總角時與君同居隔一垣中外接聲息言笑
共晨昏君能綴文我初學我少七年君爲昆人言
通家世弗棄何況比屋同丘園吾年漸大君學富
君徒嚶關我有故家業摧頽兵燹中心摧腸裂難
堪訴東西播遷無定居青天白日迷前路粗衣糲
食不自謀脫鞋席帽頻年遊北渡江淮南涉越蛇
神牛鬼驚吾眸我身坎珂氣骨在不肯低頭下王
侯已知世上呂安沒且抱短琴歸去休此中二紀

餘聲氣長隔絕失意得意皆不知往往相思肺肝
熱忽然今日見君顏驚定還疑各黯然而皮黃皺
鬚髮白不似當時美少年君問我所爲風塵瀕洞
身顛連吾問君所爲蕭然四壁愧硯田一圓問答
一回歎浮雲冷落歸晴川人生離合重可慨垂老
相逢更相愛暮景飛騰莫可留此後二紀知誰在

山居秋夕酬惠仲儒見寄

夕陽下礪谷爽氣涵清秋木落露山骨

茅齋息群動但餘風颼颼洒然虛我襟恬憺何

陽山詩集 惠仲儒

五

所求高吟李白詩夏夏如鳴球希聲泣鬼魅璀璨

五花裘卓哉惠仲子時仲儒亦步趨李白千載與匹儔寄我

長短篇字跡盤銀鉤一讀欲輕舉再讀凌滄洲空

中間琅璫鸞鶴聲悠悠東壁生海日天雞舞丹丘

滌吾塵土氣明我昏花眸快意不足言出戶踏月

遊白雲冷岩際萬壑藏虛舟復寄此短章孤鴻唳

高秋

上朱大將軍

世德雲臺盛華宗遼海長簪纓標奕禩忠孝數聯

芳高步驟興賢聲走鳳皇襟懷涵藻鏡風雅照
琳琅武略推羊祜文模得魏相江淮憑節鉞宇宙
奠金湯壁玉藍田秀芝蘭九畹香曳裾朱履過列
坐絳帷張王粲憐漂泊彌衡待放狂登龍思執御
捧袂快升堂鍛鍊心何切吹噓意不忘飛蓬此時
節搔首正茫茫

白龍寺 志先上人房

台柏標深谷濃陰冷殿中山園龍母穴雲擁象王
宮啼鳥閒春晝寒花倚晚風儵然人境遠啜茗對

陽山講集 風雅吟

大

休公

山遊歸興

幽尋興未已又欲理舟還丹壑辭春院白雲望舊
山水流蒼壁靜花落晚風閒歸路煙霞暝遊禽深
樹間

懷竹友

三浙迢迢雲漢間微茫時見鳥飛還那知一夜相
思夢行盡吳山是越山

秋日遇張子于寒山寺中

秋染疎林一半黃天然圖畫好江鄉披襟散髮吟
哦去忽遇幽人遶佛場

濁水污泥清路塵相逢一笑是前因蓮花臺畔脚
跌坐細酌行厨竹葉春

文采風流迥出塵翩然裙屐晉時人卷中樂府工
無敵補入南場曲部新

送施大之上都

柳暗春堤弄曉鶯聲聲聞我別離情自憐不及青
青草一路隨君到薊城

陽山講集 風雅吟

七

舟次七里灘

番老猶爲客桐江天一涯亂山孤棹入急水上灘
遲白髮傷萍跡青鞋歎路歧蒼茫子陵瀨涼月照
荒祠

詠七里灘水

漏江灘過子陵灘灘轉波平腥且寒一片黑琉璃
莫測抱珠應有老龍蟠

過睦州

亂峰高下夾江流一艇沿澗客共浮三浙波濤歸

溟渤數聲雞犬過嚴州青山應笑非青髻白帽多
慚對白鷗心氣暗消皮骨在短琴追憶壯年遊

蘭谿至古塘作

崎危山路與夫苦五月陰晴行子勞只覺心隨雲
共遠不知身與嶺俱高黃猿引子投煙樹白鳥將
雛下野蒿物自得情人役役炎風暑雨灑征袍

郭偁寺

無邊積翠倚天空有客來尋雲際峰望去只疑山
合杳到時方見石玲瓏岩花檻外飛紅雨澗水簷

陽山詩集

端走玉龍倚偏禪官歸路晚淡煙輕罩碧芙蓉

雨夜得歸夢

鄉關吳岫遠書問斷秋鴻一夢寒燈下千山過雨
中園荒長蕙竹親老怕頭風未曙啼猿切悽然浙

水東

東山秋望 次徐硯峰韻

雲物蕭蕭天宇清孤峰有客上嵒嶠水歎石竇悲
琴筑風撼空山戰甲兵塞雁失群鳴異域嶺猿向
晚叫秋聲誰堪盡是鄉關思越角吳頭千里情

秋夕旅次

客子愁無那驚秋一雁哀樓高涼氣入燈暗雨聲
來家遠書難及年衰心未灰猶憐一長劍拂拭越
王臺

客夜

葉落林塘晚蕭然客思侵更聞寒雁度難遣此時
心明月人愁坐青山猿苦吟燭殘猶未寐離緒撫
瑤琴

蘭陰開帆旋里途中作呈徐硯峰

陽山詩集

蘭陰城外刺歸航水送山迎不覺長秋雨一帆過
建德素琴九月下錢塘帶波野鳥飛寒渚裏露汀
花媚晚香景物依依鄉漸近征衫從此近萱堂

調嚴先生祠

高尚此丈夫道大輕台輔天子不能屈獨釣桐江
許窅冥蘊元化百世稀儔伍我棹過此間再拜薦
酒脯清風生雙臺群岫皆仰俯天開鴻濛色山與
水萬古

桐廬夜泊

日出辭蘭陰疾風吹帆席建德達俠頃快意此行
役青山夾清流倒影千重碧宛如明鏡中雲去無
留跡高歌至桐廬秋葉黃策策于焉繫吾舟夕陽
帶夕汐何處清猿聲蒼茫雲水白

夕次富陽

群峰夕陽盡夜宿寒葦中大聲從東來怒潮挾秋
風猿吟樹蕭瑟月出煙朦朧終宵眠未得歸思逐
離鴻

度萬松嶺

清曉乘籃輿海門日未吐策策鳴丹楓草根滴秋
露幽澗咽繁絃蒼山飛白羽紆徐上修嶺與人慙
腰勝頃之聲颺颺漸作寒濤怒何以有此聲風吹
萬松樹陰晦失青葱行子屢迷誤蒼茫有神物徘徊
出林莽

西湖雜詩

雲淨西泠繞翠巒水禽飛起葦花間湖光一片開
天鏡娟妙勝于西子顏
南渡衣冠不復憂君臣于此競嬉遊可憐歌舞庭

消歇山色雲容慘淡秋

玉盤金鳧人不關長堤爭自說蘓公棕鞋席帽蹋
歌去映水芙蓉深淺紅

柳媚桃妍別樣姿錦塘十里萬千枝今來葉脫無
顏色不是嬌紅嫩綠時

湖波三尺碧粼粼楚練越羅萬幅新湖裏遊舫皆
縮小但須着我兩三人

一聲啼鳥靜林隈林際招提水面開羨煞禪那清
供好南屏山色滿經臺

雉尾尊羹醉午餘亂山高下入窗虛他時重過休
相問記取湖邊五柳居

六橋行徧書圖間又得湖心片刻閒欲別聖明還
佇立恐拋無限夕陽山

山居
偶閱東坡山谷諸公詩
因效其體已下六首

滴洗頻年鷺面塵空山今作老遺民野麋尚喜交
游在瓜圃方營產業新戴笠三春把犂客披裘五
月負薪人閒來更愛開書帙秋水篇中樂性真
山田寸載廢春耕去國依劉王絮情今喜收身操

未具尚憐人俗閱棋枰擲路鬼難描畫掣攫狐
妖可駭驚世上冠裳真假面笑看燕蝠慣相爭
水山相湊境幽絕中著忘機白髮翁自與禪那
解脫任他鳥島問離羣扶藁雨後尋雲木情景
邊理釣筒此是生涯老我事因應與世不相同

夏日

半寒半暖行朱夏乍雨乍晴送夕暉綠樹結陰鶯
語老碧溪新漲黃魚肥孤桐自覺乖時調尺牘誰
能問布衣石爨猶門基跡少繩牀獨坐欲何依

陽山集

七

寓天衣禪院酬王季夫在莫釐峰

洪濤中峙勢崔巍翠隱禪宮山抱迴松影月高移
硯席磬聲秋靜出經臺香飄古殿寒煙結泉落蒼
崖匹練開有客淹留彌勒座暫將書劍一徘徊
形骸骯髒氣崢嶸老驥趨途媿後行短髯我餘蒙
士意熱腸君辦古人心僧寮慧業增寒素客路慈
航仗老成獨坐蒲團思友道巨卿彷彿敵王生

歲暮還山

客子如浮雲飄飄無定所平生與遊好貴賤或圓

阻歲暮歸何從傍徨空延佇同氣有弟兄相依慰
愁緒

天涯窮獨更浩蕩何所歸舍弟谷口耕歲荒值阻
飢何忍分爾食益令生理微水深魚自樂水淺魚
不肥

寄龍山上人

近離煩惱似頭陀未脫輕舟泛海波何日了然丘
井喻獅王座下作維摩

大地師能付八還千聲偈了指彈間無言獨踞昆

陽山集

七

羅頂偏歷西天不下山

西望青芝落照時東林惠遠最能詩詩家亦有金
針訣爲問拈來付與誰

送金超乘之蜀

西望浮雲引遠情入千江水一帆輕憑君攜取江
生筆逢著名山詩記程

澗瀕瞿塘束峽門高吟聲雜冷猿聲春明何處煙
花好過盡崎嶇見錦城

少陵遊處留題徧千古風流傳誦新君去追尋吟

好句後人亦復羨今人

留客山蔬飯

儒素家風幾幾蓋欣然供客當馳論文明日還
來否仍欲留君飽粳藜

春日積雨

雙九久韜匿積雨歎沉淪花事經灰劫春明付夢
魂苦聲催髮改濕氣中神昏三麥將無望憂心莫
可論

懷徐研峰

寂寞五湖上相思未有涯鶯聲官柳際蛋語月明
時木落秋山瘦花飛春院遲心旌長似此寒暖不
教移

冬日留楊魯友山館齋述懷奉呈

入門作繭蠶出門驚弓雁一步一徘徊平地履雲
機
北風厲并刀勁氣飛繁霜小兒貂鼠裘遊子單衣
寒

咽氣時情恍冰雪衣稜稜且叩故人廬對君心凌

競

呼酒坐若林三爵徑酣醉拔劍舞復歌季心奈何
耳

人心十九盲賢愚那能辨請看劉穆之未達衆所
賤

銀缸翳不明夜半共談虎空曙寒雨聲滴破愁心
苦

天明欲拂衣揖別將何之天長道路窄遊子心煩
思

冬日懷鄧尉會謀孫用沃徐廣載諸子暨

楚山長老

獵獵北風急荒荒寒日低雁投平野去星聚亂峰

西七子才名重千篇詩格齊東林有禪藻應共手

相攜

禪伯與詩老空山青桂林能將風雅事一洗俗塵
心不作干時計應多抱膝吟天涯有逋客早晚重
相尋

黃子震孫約友朋數人于人日舉詩酒社

余因風雨未與作此奇贈

鍊石補天推妙手團香切玉美名家別裁風格空
前輩笠澤諸生未敢誇

蘓李天然謝庾新開元朝士更精純建標吳地今
誰是却羨風流騷道人

震孫別號騷道人

七子騷詩各一家盍簪人日事堪誇無端白道迷
風雨負我分題詠棣華

其書堂曰棣華

喜徐子亮直見過

拙訥交遊寡閒門久不開如何青草徑喜得故人

陽山詩集

卷四

來愧我朋仙苦輸君子建才試歌白雪唱佳氣繞

林隈

時有新詩見示

送族弟吳開雍之粵東

忽作遠遊與番禺何處尋涉江青雀舫過嶺白雲
心百越連詔惠殊方異語音到時須自慎山氣莫

教侵

挽汪在初

舉世尚浮靡在初得靜莫人皆飫鮮肥在初食藜
藿鄙夫錢一囊在初守空囊此境衆不堪在初能

自樂朝飢書可療老病吟富藥秀句出飢腸絲絲

貫瓊珞人高意自遠相對飲鋒鏑與我結綢繆文

酒共盤礴落落一襟期十載藏舟整哀哉秋風前

吳君淚雙落音義雖宛在淳風赴冥漠敝篋有遺

墨欲歌悲先作他時魂歸來恐是遼東鶴

夏日吳貽來離鳴見季燕集綠葭亭同惠

師厚願履成

季重招朋好開尊宴此亭自慚頭半白相對眼俱

青荷氣涼絳綈綈茶煙暈現屏只緣人地好狂醉在

陽山詩集

卷五

忘形

賤子

故居不可問賤子久迷方旅食顏猶厚生涯硯已

荒哀鴻下煙渚殘菊帶秋霜苦思誰能會全憑付

醉鄉

贈醫者

舉世尚譎詐而不率其德子乃反其好良可爲人
則岐黃有至理道以濟物得今人多心疾醫王恐

難識

旅邸得酬友人

地僻秋先到山深寒早知幾年淹客髯今日把君
詩謬亮幽琴響盤迴舞鳳姿高情兼古意恍忽見
光儀

陽山草堂詩集 楚遊草

陽山 陳炳 虎紋

予拙直無能行且老謀安 兩先大人宅兆
交遊中惟辰州守朱公立山慷慨好義可以
語此癸未春會友人陸漢岑有楚南之役遂
欣然偕行既至朱公歡甚三人剪燭話舊公
知予意在謀葬因慨然歎息曰子能留至冬
我當以俸緡二百金爲助留二十餘日公因
他事呈誤被斥漢岑尋往薊門予亦踴躍別
去三人相顧涕泣嗚咽不得語悲夫予十餘
年經營葬事迄未有就今朱公既許助葬而
人事錯迕遭際不偶如此復何言哉既挂席
自五谿順流而還萬山絡繹兩岸奔馳中激
一水時作怒雷聲哀猿與子規相叫嘯令人
悲摧泛洞庭下長江天水混茫比昔來時勢
益險吾舟顛簸出沒于浩渺間斯時也良友
分携孤吟蓬底山川風物觸緒生感凡往返
六越月得詩七十六篇序而存之名曰楚遊

草明年甲申秋別謀以葬十餘年之恨于是
稍釋庚寅辛卯余讀書譚子毅仲齋中毅仲
蓋風雅士也素好余詩見此帙謀剗剗之方
謝未遑而毅仲則遂持去以付梓人

同漢岑之楚留別親故

士有不得志棲樓何所投偶因朋舊好同作辰陽
遊出戶揖親戚挾書刺江舟飄然乘風去長嘯武

昌樓

晉陵城

陽山詩集 楚辭章

東風吹暖漲晴霞屋瓦鱗鱗一萬家窈窕九龍環
縣邑參差百雉俯烟花露珠凝頰含桃艷香霧籠
腰細柳斜銀鞦韆車人盡醉書生席帽向天涯

京口朱公故第

鐵甕城中此重尋夕陽攬轡歎荒林衣冠袞袞追
遊地霜露淒淒感慨心絮語低徊巢燕亂泉鳴
咽斷腸吟如他亭館摧殘後蔓草叢叢兔穴深

真州

潮去潮來江岸斜真州城郭水之涯板橋橋畔君
須記桃李參差映酒家

夜深篷底覺蕭騷江水東流江月高我抱股憂眠
未穩隔船商婦撥檀槽

舟過秣陵望沿江一帶山色

適遠過建業挂席迎滄波滄波一萬里源自岷與
沱坐愛肘左山臨江青峨峨一峯復一峯萬峯其
逶迤高者障霄漢秀者盤髻螺變化無端倪詩筆
云誰何雜沓三百里首尾鬱嵯峨呼酒斟酌之醉
拍銅斗歌青蓮有佳句山似洛陽多

過李太白祠下

江中望青山

江上清輝峯翠寒蒼茫行客香難攀夕陽浮動青
螺髻小謝風流想望間

天門山

博望崔嵬楚水頭征帆渺渺鏡中浮梁山相對爲
門戶一東長江萬里流

晚至蕪湖

遊禽歸已盡夕照雨餘新風景非鄉里滄波愁旅
人江船依戍火關月照殘春聞道今征稅方將及
釣綸

自蕪湖關放舟至荻港驛中途風雨舟幾
覆溺記之以詩

日午始放船關吏乃謬誤商旅苦橫征天高何處
訴來往似予留滯人含怒帆開銜尾行過此如
脫兔我懼亦汴汨泛泛若鷗鷺俄頃風稍正先後
亂馳驚黃帽氣揚揚語笑無他顧一瞬陰雲生忽
然漫天霧衝廳舵後來挾雨若傾注高浪簸吾舟
倉卒令人怖拜舞欣豪猪迎濤不盡數恐恐遭覆
溺舵師失舉措嗟哉同舟人性命輕毛羽歎息左
右船亦各愁顛仆借使關尚鍵或可免斯懼須臾
滂沱歇盲風亦稍住不爲魚龍食皇天眷愛故秋
港近在眼鼓鼓市聲聚驚定心忤忤繫纜日云暮

春盡

千紅萬紫飛飛盡一客孤帆悄悄行謾以南郊爲
令節却將杯酒戀殘陰成翠幄過西澗在滁州城外
雲作奇峯望皖城自惜暮年猶浪跡每于修景倍
傷情

安慶城樓

昨日琅邪谿畔過今朝繁纓皖公城雄風尙欲思
橫梁山岫猶能覓廣營義士千秋悲落日勞人萬
里怨江聲凭闌引睇還惆悵一片殘碑空復情

呈陸漢岑

憶昔朱方弭櫂過華筵歲晚泣風波笙竿難愜愁
人聽冰雪潛傷遊子歌今日浮舟同楚塞幾時投
老臥烟蘿莫釐縹緲堪垂釣相約他年共荷蓑

華陽鎮晚泊

征帆帶微暝亂鴉歸作陣江月寒照人宿此華陽
鎮男女輟耕作欣然來問訊觀彼質朴風愧我多
悔吝

華陽鎮阻風

盡日狂風楚水頭
荻叢閒繫木蘭舟
雪飛白浪翻江去
雲冒青山送客愁
世路嶮巇慚計拙
文章踴躍笑身謀
自憐襟抱違時俗
亦逐覓醫事遠遊

途中自傷

未妥 先靈魄心摧骨欲枯
妻孥雙淚盡吳楚
一身孤營弄思賢士
因人赴旅途飄飄向荒徼
搔首仰天呼

彭澤

陽山詩集 楚辭草

木

小姑山

一柱江心起遙看似髻鬟
渺然白波裏秀出小姑山
石壁水禽語鈎梯衲子攀
夕陽遠行客吹笛杳冥間

石鐘山

亂水交流此沆瀣
石鐘諸峯列天仗
渾元蘊結山石奇
峭壁拔起飛濤上
森然積鐵勢欲怒
似與萬派爭雄長
昔聞壁下多竅穴
風水擊搏鼓鐘響

吹簫落信有諸三十餘年結遐想
有時變作琴筑聲
嗚咽之中又清明
不知天匠何年鑿
萬古留與人幽賞
吾生吳頭適楚尾
漾舟昨日停雙槳
瑰奇巉絕漣漫急
耳目一新遊不枉
楚南見說山益奇
揚帆急去無憺恍

江州日暇

句晚潯陽郭扁舟吳客過
山昏歸鳥盡日落旅愁多
高士今何處漁翁想逝波
琵琶亭悄悄獨立一悲歌

陽山詩集 楚辭草

七

道士洑

長江忽又曲湫流勢如箭
無風鼓怒濤飛灑散雪霰
巨石高千尋突出瞰江面
行舟涉其下黃帽亦色變
篙櫂相作力心受目不眩
手腕或不齊欲上反致殿
彎環一里程半日稍安便
向予坐書堂出遠惟郊甸
及茲涉險途心與身俱顫
山林性久適行役心先倦
明朝歸去來雲蘿親筆硯

新陽地夜泊夢

王聲弘郁子畏

孤蓬日晚傍江宿
夢中相見王與郁
情辭似祖能

拒金用郁瑞卿事漢南獨步遙相逐三人拉雜語未休

醒來仍是青蘆洲天涯游子更惆悵一片離心隨

水流

黃州

天濶孤帆遠滄波斬水頭客行爭白日山暝赴黃
州讀賦思前哲高吟美雅遊髯蘇盤礴處丹壁插

飛流

漢上

楚國江山古維舟望渺然山盤青入蜀江遠勢吞

陽山詩集 楚遊草

天樊口上寒月漢陽生暝烟欲尋抱甕者小別夕

陽邊

黃鶴樓

昔讀崔顥詩遙懷黃鶴樓迢迢吳楚隔欲往從無

由茲行愜所願繫纜漢江頭遂呼雙飛燕

江中渡船最快

小一人操兩槳疾行如飛名雙飛燕

徑渡不少留飛梯白雲中長嘯

凌上游鸚武與漢陽歷歷明吾眸仙人騎鶴去不
知幾千秋欄前百川水萬古長悠悠巴江貫洞庭

一氣歸滄洲吁嗟世遞更人情日以嬭聖賢久不

作習俗如斯流吾欲謝紛囂跨鶴向丹丘往來瑤
臺下而與韓衆儔

漢陽渡

江上言懷

鷗鷺羣飛怪客身荷衣遠問洞庭津不緣買地安
親魄肯向遐荒累故人雨挾斷雲含楚岫日街古
成淡湖濱孤帆觸處堪揮淚羨殺漁師理釣綸

陽山詩集 楚遊草

同漢岑暮泛洞庭湖

洞庭西望水烟迷無數神形舞夜雨正是暮愁愁

不去一聲寒角夕陽低

瀟湘西北水連天一片孤雲杳渺間乘興與君窮

遠目夕陽影裏上君山

渺渺烟波一鷺飛水天無際客依依雨絲飄拂風

陰冷疑是雲中帝子歸

風雲歛盡細波寬寂寂魚龍夜水寒柝響巴陵漁

火暗城頭捧出水晶盤

宿鄂渚懷王涉柏

頽然心歷亂風景更悠悠白日楚天遠青蘋鄂渚
愁殘陽蟬響樹古戍柝鳴樓今夕應無寐那能夢
子猷

渡洞庭湖

侵曉衝波去蒼茫四際空水天涵一氣風雨信孤
篷漁靜依沙渚鷗閒戀葦叢獨慙衰謝客辛苦路
西東

酬陸漢岑見贈

陽山詩集 陸漢岑
粗心偏性故人知鼓楫高吟適遠時愧我形骸原
土木輪君談笑却熊羆昔漢岑浮海被倭蠻所炎
得羈留五年始脫歸
風吳楚同移棹絕域山川共賦詩一紙瑤華何限
意青松猶見歲寒姿

常德

歌罷過滄浪山川風日美橘洲花後遙郡郭舟前
起朗江連夜郎南望水瀾瀾蒼茫游子心愁入雲
峯裏

桃源洞

畫裏桃源路淺深扁舟今日問花林蒿師指點依
稀在萬壑千峯不可尋

舟次桃源縣

縣城寥落似荒村縣尹門前谿水渾不見一株桃
樹在路人空說是桃源

沅江日晚

何處殘陽泊短篷朗州南去路何窮杜鵑啼切灘
聲裏客子舟行月色中戍角飛來風縹緲漁燈明
處水空濛自傷不及持竿叟垂老飄零似斷蓬

沅江

扁舟南北五谿濱蠻地偏令耳目新明月山前悲
杜宇桃花洞口想秦人萬峯嵐翠開屏障百谷陰
幽秘鬼神錦繡重重看未足難聲響似馬駢駢

明月山

昔結奧區想今來沅水邊千山皆拔地一石欲擎
天丘壑既靈異禽花亦幽妍月明聽猿嘯悽切在
雲烟

明月山禪室

山頭有禪室門對千山開萬壑搖松籟一灘奔怒
雷流泉漱石骨古佛冷蒼苔寂莫遊踪斷僧驚過
客來

五谿

萬山阻前谿何來水如箭移時轉高陣剽然開一
綫奔湍觸石下羣虎刺眼見絡繹兩涯峯青蒼望
猶眩

天設巒方險艱危過五谿上灘舟詰屈臥水石高
低落日江猿嘯中宵蜀魄啼客心正衰絕及此意

陽山詩集 楚遊草

都迷

清浪灘

兩月舟行盡涉洞青天此日忽驚雷亂山中貫一
谿急觸石灘聲萬馬來

千規

一鳴一血滴毛末月落燈殘恨入幃以我還鄉心
最切無勞君勸不如歸

麻陽船竹枝詞

麻陽艇子兩頭尖四槳咿啞那用牽若遇急灘篙

在手篙篙撐去向天眠

谿中灘響似鳴鑼谿面堆堆亂石多手把竹篙行
石隙彎彎曲曲去如梭

曉起操船直到昏一盂生韭媚盤飧上身只着汗
衫子下體何須鼻纈棍

五谿登岸行入山坳深遠非復人境作詩
紀之

竟日上灘行斜陽引登眺忽爾轉幽深所得亦微
妙上乃夷人居下惟哀禽叫異哉此壤奇回舟發

陽山詩集 楚遊草

長笑

銀壺山 有序

銀壺山在朗州桃源縣南界一百許里

右臨五谿巉巖聳峙峯頂斗絕莫可攀

援一谿急箭萬峯翠拱奇花怪石璫瓏

續紛真奧區也予舟過其下問諸野老

云昔有羽士修煉于此道成仙去乃遺

一銀壺于巔頂故曰銀壺山凡行役是

谿者皆得見之予引領遙睇宛然銀壺

也又有丹竈棋枰蒼崖石室兩扉長閉
在山之陽半嶺間乃命舟人覓路攀蘿
而上忽烟霧濛濛似有鬼神呵護之者
余毛骨寒悚急尋舊路而還按是山僻
在遐荒輿圖所失載過之者稀而詩人
之題詠亦不及是以世莫得而知之也
因紀之以四韻

陽山詩集 楚遊草

南

容顏

辰沅山色

到處羣山劒戟攢
淡黃深碧赭猶丹
輕烟疎雨新秋景
小李將軍畫亦難

辰谿驛

日日風帆破大川
雲烟蒼翠滿江船
武陵南去銅安驛
一路青山叫杜鵑

辰州朱郡伯官舍夜宴

官署山深夏似秋
涼欹錦席傍林丘
風前柳折桓

伊笛月下杯傳庾
亮樓孤鶴舞依吳
曲士叢蘭香泛那
諸侯情高子夜猶
泥飲未省銀河西北流

朱郡伯官署話舊後作長句奉呈

關塞炎蒸鬱不開
涉江一艇浮萍洞野
吟蓬底同詩老
時與漢岑同舟待月磯邊數酒杯
水漲洞庭浮溟渤
山高衡岳望崔嵬
不因訪舊過三楚
那得探奇冒暑來

陽山詩集 楚遊草

五

一從躍馬金臺去
雲路飄飛憶省郎
五馬遠聞臨楚望
六衣今喜調黔陽
尊前話舊襟情適
世外論俗化風移
桐汭間一將詞賦數
盤桓每携琴鶴遊
吳會更有篇章壓
建安薊北弟兄今
冥漠持令兄培書四信楚南官署共悲歡
自公莫切鵠原恨
須張當年詩酒壇

自笑身如不繫舟
聊將文字涉江遊
筆端妙悟終虛語
夢裏歡場總是愁
落落貧窮同趙壹
飄飄清峻愧周球
一生心跡君侯識
未敢逢人擊劇綏

新陵城上

斜日遡方晚孤城望百蠻邊聲起畫角秋色淡蒼
山路入龍標險雲歸銅柱間伏波有遺烈古廟枕
潺湲

望二酉兩山

寂寂雙峯斜照間滿空飛翠望中寒玉函金簡如
仍在願與山神借一觀

伏枕

公餘經旬廢簡編只將藥物作因緣荒雞叫遲還
鄉夢寂寞青燈對客眠

陽山詩集 楚遊草

六

辰州旅次懷唐鑄萬孝廉尤西堂太史宋

旣庭學博蔡九霞徵士

殊音異服接龍標毒霧蠻烟藉酒消三楚倦遊思
故里諸公高寄近漁樵江魚越燕書難及沅水吳
山夢已遙白髮飄飄留異域琴尊空憶互招要

贈崇川宗人

宗重相逢沅水濱他鄉歌笑倍殷勤書書零落若
憐我賦筆縱橫我讓君才似不羈馳坂馬身如無
繫出山雲衰遲壯盛俱萍跡散帙投壺送夕暉

立秋夜

風挾梧桐打院牆忽驚暑氣減藤牀不知白帝行
新令只覺青奴生嫩涼四壁暗虫如忽語一定素
月似繁霜披衣起視巡簷下斗柄橫斜更漏長

憶黃菴齋

故園已蕪沒旅食仗良友良友文章伯巨筆聳蘇
偶憫慨安我居掃榻堂之右寒暖爲檢點豈不愧
老龜穹窿高崢嶸比似君情厚分標來盧溪沈冥
日月久矣風與蠻瘴相思每搔首高齋昔廣倡美

陽山詩集 楚遊草

七

君筆如帚詩文相研磨藩籬先我剖茲留連幕下
夢在君前後吁嗟郡守賢忽然羣生肘解組艱危
中南楚望北斗身外惟琴鶴所事余否否秋風掃
鬱蒸涼雨洗塵垢余亦從此辭擔囊去二酉明朝
還棣華復游文翰叢

與朱立山刺史別

三年化民俗罷斥路人哀執法無容恕明時自愛
才風悲伏波廟日落楚王臺此別銷心骨無言理
色催

與陸漢岑別

驚啼燕語春悠悠白頭二老乘松舟不辭荒傲五
千里訪舊徑作南楚遊長江浪高一千尺洞庭拍
天天欲浮漢水蜀波連九派匡廬衡岳明雙眸爾
我脫巾坐篷底斗酒相樂紛塵囂是時春去白卉
盡朱明氣煖當麥秋朗州以南耳目變萬峯馳突
來蠻腹青蒼夾溪水如箭奔騰勢欲迴萬牛青林
夜黑叫杜宇丹崖月落啼猿愁辰陽郡郭山半起
却批入見今諸侯使君欣快疑齒折促坐話舊羅

陽山詩集 陸遊草

上

芳羞庭中側翅舞白鶴簷下緋紅燒石榴汗流三
伏不知暑投壺六博飲興優忽然使君被斥逐清
風滿袖今歸休三人氣咽不得語縱橫涕泗交相
流須臾人事多錯迕天之新我何忍尤悲哉與君
草草別駿風惻惻陰雲潤江邊鐘鐺相向立不覺
金氣司蓂收君騎瘦馬向莫北我襟烟裡歸長洲
來持襟時共滿瀟湘去時襟襟皆涼憂可憐二老僅
皮骨尙自飄泊嗟道周人生離合不自主更于何
處營菟裘

朗州日夕

晚色起平陸德山夕照橫朗州落帆際江月向人
明夜火米鹽市榜歌楚蜀聲歸心似流水曲折到
吳城

宿龍陽地懷程湘亭

橘洲洲邊蒲葦青夕陽已盡吾舟停悄然不寐思
湘亭披衣起坐蓬窓下明月一片來娉婷湘亭才
勇少通經氣如結絲新發矚功名富貴投足取何
意幾番遭剪翎二紀同君稱莫逆飢寒困辱兩棲

陽山詩集 陸遊草

下

側只今半載言笑乖與月低徊情默默空江冥昧
水悠悠楓葉蘆葦千里秋東征藉雁傳吾信庶慰
他鄉此際愁

阻風洞庭湖島中憶顧來章

濤聲如吼風天昏吾舟顛簸篙師騫幸有幽島可
棲泊登巔遙望懷吳門顧雍之後多哲士彥先清
操君堪比此離今日遙相思浪花飛雪愁并起

過湘浦懷黃耆齋因誦其古文遂作長句

鷗鵠格磔鳴湘浦湘浦茫茫客去稀衡岳山高雲

路遠洞庭水，潮旅人歸。烟霞成性，思何點。情理爲文，美陸機直，與前賢才力健行，空天馬脫金轡。

秋日登漢上樓懷金天山

殘暑忽已退，涼生漢上秋。歸舟萬里客，念子一登樓。目倦離鴻斷，心隨楚水流。不知從別後，詩句爲誰酬。

歸途有述

有道私干謁，吾何遽遠行。悲哉親未葬，揮淚乞朋情。不惜羸老軀，來問三楚程。吾友忽遭斥，解組

陽山詩集 楚遊章

三

還燕京。吁嗟願未遂，買船趣歸征。依山復泛水，洵湧兼崢嶸。辛苦焉用說，怪事其難評。山魈遽隱見，路鬼相呼嬰。我前虎叫嘯，我後狐猙獰。咆哮與擲，淪變幻莫能名。衆醜弄旦夕，目駭心膽驚。况當秋暑灼，毒熱如中醒。坐臥不自適，憔悴瘁吾形。脩茲道路惡，閱徧世事更。他時安親魂，幡然學無生。

宿野戍懷顧簡齋

野戍歇微雨，夕陽在山脚。江靜波云云，秋空烟漠漠。漁戶與酒家，蕭然一村落。子焉止吾舟，顏色赴

林薄。悄悄憂思生，新月漾廣澤。至夜懷故人，優游顧文學。何當被素風，琴尊共磅礴。斯時轉蕭寂，飛鴻響寥廓。

舟中對月

歸帆夜泊潯陽濱，清暉一片憐旅人。蟬風泉泉動輕葛，與月淒冷常隨身。娟娟相對如靜女，揮袂不去微含嚬。白頭吳蒙走遊客，依依無召傷秋夕。寒光滿船，我作歌歌罷，將愁付大澤。

陽山詩集 楚遊章

三

陽山草堂詩集 始開吟

陽山

虎紋

余以甲申秋始舉 兩先人室俞氏弟士元
之柩耐葬于長洲縣珠環山九世祖墓側九
世祖諱臻距胡公滿九十二世矣三十年負
疾一旦釋去心始安閒雖貧老不能自存竊
喜無一事縈懷乙酉丙戌授徒南園遂多吟
咏得詩六十八篇名之曰始閒吟第詞句淺
薄音節衰弱擊轅之歌尙不能及安能視人
東發家弟見之取以付梓然而吾心殊多慚
忤也

南郭外僧院

溪風洗殘暑巾舄生微涼細路人村曲瀟灑問法
王禪庭何幽靜竹柏蔭迴廊碧潭清我心鐘梵殷
經堂天花與窓花迴風爭飄揚燕坐度小劫物我
俱相忘平生悔吝心湛然月同光

題畫

秋風蕭蕭偃草木秋雨霏霏灑平陸平陸盡處水

復山半晦半明陰晴伏片帆勢與鳥爭先千日萬
日不轉旋溪迴路盡杳真處一峯陡插蛟龍淵須
臾雨散風亦定靈異彷彿居神仙尺幅之中勢莫
比咫尺應疑千萬里幽奇夷險一堂中山白蒼蒼
水瀾瀾

秋至

已覺炎暑減午簾生微涼陰霞屢興滅時時鳴寒
蟬秋風忽而至清氣凝衣裳煩襟一以滌疎快未
可量却笑庾子山作賦徒自傷

舟行

村外平田田外水棹聲唧唧漾中流天然淡遠倪
迂畫古木寒鴉一片秋

珠環山省墓

路人珠環松檜深墓前拜起淚沾襟肅然 先子
神靈在知我笑笑一片心

珠飄清淚眼茫茫一段離魂散夕陽山鳥不知人

抱恨白楊樹上久回翔

舟次青浦

歲晚滄江上孤城水氣浮獨行萬安客
陽山西南名萬安山
落日此停舟明月霜中苦哀鴻雲際流
通宵渾不寐沙上愧眠鷗

過五茸城途中作

林鳥散曙色日出滄海東吾亦從茲發
挂帆漾西風川途犯霜去渺渺泛寒空
水清魚可數游泳明鏡中烟村富浦
漁戶互相通見鷺曝晴沙雞鳴

陽山詩集 始開吟

三

竹樹中深流過三泖蒼翠憐九峯因人地乃靈
今古殊不同機雲嫌淺識張翰知始終昔賢逝已久
誰能繼其蹤蕭然此進艇琴酒誰相逢

登城

言登春城上懷望舊山扉一鳥向寥廓片帆相逐
飛雲容淡將夕野色媚殘輝釣浦渺河漢此心徒
欲歸

懷陸耘松

所思不可即向晚登高丘白雲泛遙岑美人渺滄

洲參差烟郭樹歷亂沙汀鷗望望不顧返新月生
余愁

謝宴嶺禪室

給孤境僻寂羣岫繞松扉雨意合林壑詩情在翠
微山深得易性潭靜悅禪機從此迷方客閒心有
所歸

春日同象輿弟遊吳山

春山過雨如新沐若比夷光麗更殊試上層崖看
不足笑呼蠻榼醉醍醐

陽山詩集 始開吟

四

同遊最好兄兼弟靈運前行後惠連愛聽流泉坐
佳處笙竽一部入詩篇

大吠雲間玉洞深石爐烟靜畫沉沉仙壇寂寂仙
人去一樹碧桃開至今
題道院

幾株高樹妥紅香亭館深深繞苑牆語笑隔花呼
不應朱扉悄悄鎖驚鶯

度謝宴嶺至龍池

拾舟上修嶺越嶺下山脚面西青芙蓉諸峯環巨
壑曲折路屢迷水石紛相錯神龍去何時碧潭在

叢薄迤邐轉靈境庶遂幽尋諾蒼壁翳鮮霞幽巖
笑丹粲跂足長林閒樵人共盤礴

華山

諸峯饒奇秀杖策探幽勝白雲生道場長松夾修
徑古殿荒貝清香龕僧入定紛吾多迷誤幾時寤
方醒獨立妙香中漸覺心初瑩至道無二途一言
竟誰證默然繞廊行空外一聲磬

送陸軫松還陳湖

故人向我別言返湖之尋忽見火榴發遂懷漁浦

陽山詩集 始開吟

五

深田歌靜亦字僧磬出長林佳趣不時得溪雲淡
素心

西郭外

偶遊西郭外秋氣西山岑幽賞得所憇靜然霜葉
林凌陽滿詩思欲語無知音歸去掩關臥惜哉丘
中琴

送王資弘之燕

才高境蕭瑟五十未成名白髮遊何地青袍伴獨
行燕山關戍遠故舊別離情惆悵孤帆去風霜一

川程

送宗人還京口

客舍青草歇離人思舊山送君胥江渡一棹南徐
還寒雁向空急夕霞宿岫閒不知從此別何地更
追攀

西郭訪程雲怡值其病歸江村悵然而作
與爾情不淺忘形如弟兄相思出西郭叩此原上
門報道掩書幌負病歸江村悄然獨來往愁思憑
誰論

陽山詩集 始開吟

六

歲晚自望亭之郡城

無家久爲客况今成老翁吁嗟二十載展轉如飄
蓬所得知俟命不使憂患蒙殘冬積陰晦載途號
北風孤舟蕩冰雪辛苦疲我躬誰念征裘薄天涯
無是公郭郭出雲際差可慰吾衷投契在親故去
棹追飛鴻

懷陸漢岑京師

三楚昔同適孤舟江漢行浮雲中路別流水幾年
情夢越關河險愁連鴻雁聲天涯頓悵望雲樹渺

燕京

野泊

雁下前溪荒葦洲廣川寒日沒中流輕橈蕩漾不
歸去礙網灘邊一繫舟

幾株臨水小梅花香泛漁村三兩家人夜最宜和
月色伴人吟嘯倚灘沙

送竹友之江右張與國幕中

著作河陽令陳述古令河陽富求賢遠見尋看君
公曰此著作手也

載銀管入幕佐鳴琴春水嚴灘漲寒濤彭蠡深迢

陽山詩集 始開吟

七

遙孫楚去悵望一長吟

可惜

心抱冰雪清惜哉落塵網鍾儀特楚吟仲宣寄傲

惻嗟彼卓識士遇否途則兩雖云外情縻內鑒乃

晃朗

山遊

自笑依城市無端三十春今朝好風日出郭履芳

塵綠水浮烟棹青山得故人徘徊松石下有愧百

年身

支硎山

支硎巖谷畔春暖冶遊多芳草資輿馬碧雲戀笑
歌仙裾迷蛺蝶佛髻醉么麼誰惜支公去千秋荒
薜蘿

天平寺

松檜天平嶺芒鞋步綠莎翠微開淨域花鳴隱人
家客過齋廚靜僧歸山日斜范公遺像在瞻禮意
無涯

法螺菴

陽山詩集 始開吟

八

松竹石坡路延緣澗水聲精廬翠微際縹緲白雲
橫香閣聞清梵蘿軒對落英脩然塵外契趺坐得
閒情

千尺雪

水石天然趣招提杖策看諸峯嵐翠合半嶺瀑泉
寒蒼壁飛晴雪跳珠下激湍更宜新雨後天半起
波瀾

寒山報恩寺

寺爲高士趙凡夫先生故宅

樹石思前哲香巖改桂叢尙憐高士宅長與法王

宮魚鳥天人際先生集書爲世所珍 驚花世界中芒鞋春殿

裏愁立白頭翁

同舟

舟辭靈境去回首尚依依白髮饒春興碧雲猶暮
歸岸花迎棹發水鳥帶波飛風景宜人意春江共
夕暉

李方平見尋

江上歇微雨故人天際來入門只一笑解帶坐莓
苔好句子所得幽懷吾始開何當卜室近永矣共

徘徊

送俞周緒內姪之興國張公署中觀省

虔州佳山水金精最奇絕怪峯列十二峯峯遷變
滅爾行此經過可試尋仙穴爾父間世才直道氣
不折佐幕此鄰邑與我三載別爾亦踈定省爾心
常切切今此刺江舟載笑辭蹇拙計日至公衙未
往心先悅况乃覲省時樂事難具說山林洵有待
從是開蘊結題咏滿錦囊幾空斯一揭待爾奉親
歸研丹爲披閱

夏日惠師厚見尋客舍

青草蕪三徑羈孤失所親誰能冒煩暑來問白頭
人一笑心相得無言情更真論交君有道于世離
風塵

贈蓮石上人

宗風久簸蕩真子常咨嗟蓮公棄家室慷慨歸架
裝一夕了禪義千江共月華于吟過丈室如對青
蓮花啜茗讀公詩妙義其無涯我亦厭塵俗來問
白牛車

過外家舊宅

昔日亭臺長綠莎管絃聲絕鳥聲多西州門外誰
相問只有羊曇歎迹波

訪郁子畏

皂帽藤枝出小園柳絲踈地落英繁行來巷北尋
朋好翠竹清風孝子門
圖書半榻紙窓明簾上茶爐細作聲一局殘棋片
時話便應消得世間情

懷東發仁洽兩弟

端居懷兩弟庭院步青蕪聯璧華吾黨繁花愧老
夫野雲歸嶺岫水鳥下荇蒲甫里春波遠斜陽離
思孤

懷王賁弘南皮

悄然羣動息旅館欲三更輕風動書幃微雲流月
明孤鴻犯霜露野外一悲鳴旅人坐擁被悵矣愁
思生有懷在薊北搖搖心懸旌南皮遊樂地不如
返吳城浮世重聲利有道何足榮

答林舜階見過兼贈佳詩

陽山詩集 始開吟

主

荒居來好客袖裏出球琳白屋生佳氣碧雲羨雅
吟疎籬帶鮮萼叢竹語幽禽歌罷行花際相携情
更深

宿施硯北齋中

高齋秉孤燭入夜復論心白髮久忘洗清言所得
深風簾清冷月蛩語短長吟漏永猶忘寐秋聲起
桂林

有感

離鴻無意羨流鶯物類參差各自情芳草不分喧

寂地更無人處亦叢生

古意

劒棧羊腸處處難漂車平地有波瀾等閒招隱淮
王賦青桂林中偃仰安

楊柳枝詞

處處柔枝綰別離灞陵道上綠參差倚邊好望郎
歸騎莫放長條着地垂

仙衣葉葉解相思濯濯王恭處處宜如許風流眠
又起啼鶯占斷最高枝

陽山詩集 始開吟

主

朝合晴霧晚含烟如笑如啼劇可憐最恨清陰三
十里送郎一去不知還

宿石樓

石架危樓開梵宮諸天寂寂月當空人吟山桂秋
聲裏僧向松龕入定中

寄懷陸漢岑

松風蘿月夜忘眠迢遞思君北斗邊猶記五谿揮
淚別孤鴻一去已三年

荷衣席帽滯燕京野鶴逢人不肯鳴有客相思似

秋草夕陽何處不傷情

秋夕留榻盛徽士齋中酒明奉呈

蕭齋日相對入夜還嘯歌風月滿庭院精彩搖
蘿中厨出名酒香泛鵲武螺戶小不勝杓我顏已
先醺君量如曼倩斗石不同科半醉發幽興起舞
凌姮娥清光與主人相向情何多愧我坎壈人此
心感則那顧彼夸毗子賢哲爲偏頗荆璆棄不用
燕石時摩挲羨子何磊落由來心氣和氣和元善
養地美生嘉禾自憐樗散客彷彿病維摩

陽山詩集 始開吟

三

題王蓮涇望龍池小照

予生孤僻寡徒偶秋水一編老戶牖今朝有客款
蓬茅太原叔子王季友手提畫卷乞吾言龍池一
抹支硎右謾云妙繪多遠思叔子超絕世稀有叔
子風懷與俗殊九河翻倒赴談辭千金購書教四
庫牙籤繡暉光陸離今人奔走聲利場家饒資產
卽病狂狐裘蒙茸擁婢僕叱咤鄰里如驅羊豈知
叔子禮自守溫粹其質如圭璋平居讀書一萬卷
上下千載窮事變縱橫筆勢推賈董辭意嚴正古

而典南窓著書皆實錄所著有蓮涇隨筆十卷起隱與賢意

陽山詩集 始開吟

古

宗仲幽獨至今五十年髯侵鶴唳風號共一心

別沈莊懷

舊遊君獨在相見各皤然心氣非前日雲山隔幾
年停杯還惜別不語向清川垂白難爲思合悽秋
晚天

早行

僧磬發何處扁舟乘曉行月殘籠宿霧風冷起秋
聲嶺樹望猶暗川雲氣漸明誰憐旅遊客來往似
流萍

首夏集友人林亭

密林既蔥蒨首夏猶清和綠陰布瑤席關關鶯語
多况以集文彥觴酌行不苛清風淅淅煩慮幽賞雜
嘯歌天際雲淡淡窓中山峩峩斜日散朋侶流光
泛烟蘿

小園雨霽張師民見尋

小園客過雨初晴嫩日暄妍簾箔明未盡清言又
惜別竹林啼鳥兩三聲

許允文招賞池荷同黃蓄齋作

陽山詩集 始開吟

主

丁卯橋邊舊子孫築居葑水樂丘園園中一畝清
荷沼裊裊芙蓉出水繁

臨波翼翼瞰書堂的礫分枝林池中生荷名分枝
芳香與凡荷特異

檻外香得似羊家開錦幔珊珊釵佩盡紅妝

疎簾高捲坐詩人茗椀書箋樂事真清簟午眠香
入夢起吟好句贈花神

高朋環視爲咨嗟香泛杯盤葦絳霞紫李甘瓜河
朔飲那能及此對名花

倚醉吟成七字句幾回欲去惜雲翹微陽淡淡花

垂露無語合情別樣嬌

李客山至

前秋尚煩暑竹戶掩荒苔不似襟情合誰能觸熱
來爲憐青玉素不愧白雲隈老病交朋散惟君問
草萊

過金宜堂蕉雨閒房雪中把酒顧澗西宜

堂同作

北風惻惻雪稜稜酒壓寒威盡數升多爾詞豪分
紙筆歐陽白戰我何能

陽山詩集 始開吟

夫

陽山草堂詩集 寶華山稿

陽山 陳炳 虎紋

丙戌秋予適館寶華山中淹留此山一載有
餘其閒地僻寡仇或春鳥哀鳴秋風乍起每
動于中用吟一篇性以自適辭醜義陋亦所
不顧藉茲吟咏忘其爲偶影獨遊也積累至
五十餘篇遂名爲寶華山稿已丑夏六月望
日識

過越來溪

十里越來溪上路秋風孤棹客經行水聲半屬夫
差怨千古北流流未平

寶華山中寄黃蒼齋

鳳鳴樵者春殘別芳訊詩郵久隔經山空鶴叫秋
雨飛離情蕩漾心鮑碗愁來看雲云獨行新畫
開牛羊鳴寶華荒寒日無色來往不聞人語聲此
中裝俗異人寰鬼方壘地居難安語言堯離是何
物每于樂處損我歡君居樂土卽仙府况離奇書
列文圖豈知有客愁思長山巔張望迷烟樹

顧宛山移居堯峯山莊

幽人厭喧競本愛丘壑美却顧堯峯隱淳朴悅斯
里于焉止山莊柴門絕塵軌清風灑簾箔石泉洗
心耳世事了無聞一枕碧雲裏俯仰精廬閒點筆
修山史

鈍翁居堯峯人與山俱著寂寞數十年山莊認題
署昔役宛山經宛山學有襟抱古無妄變宛山上
其處于雲雖已往侯芭多爲助師友相後先文章
並聲譽

宛山見過

客居似遷謫深谷掩荆門誰道白雲外楚然來弟
昆因悲我憔悴轉望子飛翺此日清言罷春杯莫
憚煩

上長嶺

落落無與偶信步長嶺頭不惜樵路遠獨愛前山
秋湖勢寒森森松杉碧油油回瞻舊來處林杪爨
烟浮

秋日過堯峯寺

松塘抱紺宇竹逕入禪關一壑白雲含滿林黃葉
閒靜然空臺上始見飛鳥還一悟無生理清涼意
應閒

歲暮

遷謫亦如此孤琴歲晏悲斷鴻鳴向北羈客轉何
時古調誰能賞風流俗見疑異方衰颯地文字欲
何爲

歲晚集宛山堯峯山莊以寒衣寬袍長爲

韻得長字

高山書集 寶華山稿

三

閒情誰似我歲晚過山莊愛此雲林勝能令野興
長鐘聲出樹靜月影入窓涼幽意既已愜肯吟對
羽觴

尋幽偶出顧宛山司顯展大袁雲裳見訪
不遇

故人領佳客度嶺欵柴關予亦尋幽去雲深未
還空勞曳蠟屐徒使返荒山良晤竟虛爾松蘿抱
影閒

寶華山寺

滿徑蒼苔少客過遊人小坐藉青莎黃鸝不識山
無主宿向春風作意歌
古佛橫陳生綠苔一春風雨又相催寥寥禪榻殘
僧去孤兔公然作窟來

松徑獨行

夾路青松萬樹齊春衣來去夕陽低猶憐幽鳥能
留客故作歌聲不盡啼

僧寮小坐

過客携筇問化城山窓竹柏閒紅英諸天寂寂自

高山書集 寶華山稿

四

羣動惟聽泉聲似管聲

留別俞竹友內弟

去留任野性真意見古今感于能知我所交無此
心浮雲生別浦分手惜前林一步一回回首空山獨
往尋

別黃菴齋

別去亦爲客深山天一涯頻來還信宿可卽是言
家地僻遺親故心孤逸物華不與世情同言一
興嗟

堯峯東山下禪室

精舍堯峯下靜然深谷閒遊筇無路覓初地白雲
閒不覺塵心定空餘夕鳥還坐深忘日暮樵響下
西山

澗上獨行

旅人無與偶墟里獨行遲倚杖澗聲裏看山斜日
時白雲起蒼壁春意含枯枝對此益無賴每多身
外思

過錢鑿嶺

籃輿探奇歸冥度嶺際側足歷嶽峯咫尺迷陰
翳嶺西烟霧深嶺東何晴齊明湖分翠遠野花迎
日麗一嶺界中天陰陽乃不齊行行近村落松頂
禽聲細明霞映蒼崖隔斷彼陰暄

堯峯方丈晤碧蓮上人

方丈羣峯下來遊識已公客過梵聲裏僧占妙香
中有法何須戒無言卽是空問師師不語松頂動
微風

寶雲寺

古寺孤峯頂羣山相向青法雲晴冉冉遠翠霧冥
冥高象森廊廡諸天肅殿庭泉聲與清梵化外韻
泠泠

詩
過露蟬寺見堂殿奔圯妻京感人乃有是

中峯舊爾若寂寞尋松門不知何年講臺毀皆傾
奔沙草生經臺塵埃汚世尊吁嗟古道場今日偏
苔痕長松筇竿起榛莽寒花繁僧寮間無有一老
坐樹根見人惟嘆然不復知寒溫法王亦興廢塵
世何足言誰能不惆悵令我傷心魂

客至

去郭客此山索居誰相過蒼然君始來苔痕屐齒
破簷端榮木中春鳥鳴箇箇對茲興轉漂忘已老
坎壈莫便賦歸歟相與商農課

雨中懷顧宛山

故人居嶺西松徑三里許扶筇相過從寒燠豈我
拒道義感之深非復世相與說云文字交出來素
心侶別來風雨作行蹤兩見阻寒窓灑素絲強半

屬離緒不知君子心亦有詩遺于山雲歛夕陽明
日過花墅

館娃宮

鹿走荒臺肯記取百花香裏管絃催夫差醉泥西
施笑不覺越兵溪上來

已見故宮悲劫火旋看巖石長青苔尚隣當日綺
羅月偏照山僧去復來

訪赭山上人

依山復泛水杖策訪休公見說清溪外來過青嶂

東柴門老樹下茅屋落花中羨爾能真悟禪兼詩思通

春日同赭山上人集顧宛山梨花書屋以

杜少陵風床展書卷爲韻得風字

宛山讀書處遙望青林通取路携僧入叩石花墅
中樹陰翳苔蘚尊酒談虛空半醉羣壑響冷然生
夕風

同顧展大吳雖鳴袁覲光雲裳昆季集顧

宛山梨花書屋詠牡丹

平章宅裏昔曾誇妖豔今看名士家舞袖迴風映
書幕翠鬟臨檻剪明霞湘妃微步疑香霧神女行
雲隔絳紗相賞最宜邀墨客賦詩縱酒興無涯

郊行懷施同叔

江郊行處晚硯北望中春芳草憐遊子碧雲思美
人遙知虛室裏應與琴書親遐想已徒爾夕風吹
葛巾

待山人陸松不至

荒山僻徑弗敢望枉軒騎昨傳芳訊來云是今日
至曉起開柴關振衣出瞻視起坐林麓中日入簷
前伺歸鳥投林鴉還雲合雨意歡會知空言且就
山窓睡

旅居荒僻潘筆功教諭見過

十年思風規曾未一交時每多親舊過皆云君古
義以茲慕益深接袂無由遂向來謀面難况茲嚴
僻地草延廊廡新苔上荆扉翠忽爾剝啄聲翻然
軒車至兩心喜相得談笑析前意豈料半日閒洗
却前心累林端鳥圓滑牆頭花妖媚從此具扁舟

還往兩無棄

懷王聲弘

巖棲雖得性雲臥隔交親曉起高林外登崖思故人春城鳥邊遠芳草雨中新極目蓮涇杏還廬一
愴神

山村春晚

花盡春亦盡荒村衆木陰聊尋佳處坐獨得靜觀
心澗水流高下琴絃知淺深巖棲感物變閒裏看
升沉

送陸素歸

地遠人難到朋來意欲仙正憐爲樂處又苦送君
還芳草征途雨落花春晚天離情無可遣掩戶抱
殘編

贈施澗松壽

憶昔相遇胥江濱風襟淡蕩如春雲黃鸝作歌好
花臉把臂語笑相殷勤呼我坐牀酌君酒意氣豁
達起人羣半醉向我吐胸臆脫驂分宅今始聞幾
回濟困揮百鎔他人莫覺我知君時于憔悴不可

道君能下榻意何好典衣遺我養親資慰我窮愁

母耗遷此情荏苒十五年中問意義數周旋友籍

列等居第一餘子雖好未及肩晴霞結綺多變滅

世事反覆莫可測拙生無家似蘋蓬舊交得志誰

記憶君復延我居高堂美食旨酒過所望又命令

子爲弟子說詩論文相翺翔尊前燭下共歌笑眉

橫髮豎心慨慷泣寒毒熱悉檢點使我老耄常安

康春花秋月相馳騁前後深情難比數若非君是

賢者流肯將我輩幾回顧感君拜君爲君壽嵩華

高高永同固

贈盛四兄徽士

盛季子御史孫襟期淡遠春風溫作人有常學有
道爲文似得歐陽神昔曾下帷究經義花月美滿
忘冬春吳中諸生多莫數文思捷敏誰及君嘗與
論列古今事剖析微妙山經論君才卓絕堪世用
何爲甘作尋常人吾聞君祖爲御史挺然以道司
權衡時有大事關國紀抗言闕下氣蟬鳴秋霜忽
下不少屈朝野交口稱直臣君之風繁頓如似遇

事果敢亦直身何乃淡然狎樵牧優游物外惟保
貞嗟我癡狂背馳客少年往往欺輪囷近來舉世
尚巧笑青天頃刻成風雲拙生由是寡投合惟君
與我同襟情每逢君善我當勸若過我過須君明
杯酒言歡不足道相敬相愛如弟兄人生結友此
亦足何必更求雷與陳盛季子御史孫霜凋百物
留松筠

早秋山居懷程湘亭

空山官無人虛齋繞叢木涼生秋意早適體輕裳
服晴雲自嵯峨幽禽響深谷于焉念故人出戶傷
鶉獨故人西郭外抱道能離伏卽事祇校文才高
尙白屋真爲素心侶契濶我心蹙登巔望北隅蒼
然曠平陸不見芙蓉涇雲樹婁遊目

題馬 畫竹

玉峯馬子善寫竹捉筆不讓文湖州看取數竿如
鳳尾風散雪壓江之頭

途次遇惠師厚

槐柳夾廣路南郭晚悠悠青山歛暝色蕭颯寒林

秋衆鳥歸未息孤雲去不留清風動襟裾徘徊懷
匹儔忽有席帽者顧我疑雙眸握手一相笑草坐
傾離憂談言形性表理趣慨滄洲往者多悔客從
此忘身謀乘月且爲別後期香水頭師厚所居名香水灣

登長嶺巔懷李客山

曳筇出西村谷風秋颿爽長嶺徑險絕硯礪側足
上萬象一氣中陰陽自磨蕩杳冥不可測四顧心
懔懔崖石鐵削成天矯松千丈招提鐘殷林樵唱
下蒼莽觀此鴻雁行羈孤愧勞懷幽人在何所天
際窮遐想得爾同躋攀高吟飛逸響試歌四山篇
乾坤任俯仰

道上作

朝發陸墓山晚卽胥江渡閒裏渾自得城市無安
步泉石愜幽抱喧競那可驚世事尙紛拏人情逐
寒燠孤芳慘淡姿百草承朝露大猷已渺然郊郭
迅風度悄悄行子心商歌日云暮

南城訪王沂柏

叔世舉投契通衢何所從南城有好友乃是歲寒

松僻巷草叢碧幽齋花幾重往還無俗侶誰是羊
求蹤

輕薄世相向愛君心獨真予生抱微尚喜得對幽
人高興琴書墅清觴花藥春遂令旅逆子結宇願
爲鄰

贈盛希哲

簡珠潛深淵淵水圓折流學人有根柢心氣醇不
浮羨子承家學經史日校讐卽事旣果敢覃思追
前修年與張鷟同筆力可挽牛誰能與激賞吾得

陽山詩集 寶華山稿

三

共優游論文嫌短晷琴酒每淹留予雖蒙昧姿識
爾荆山璆

丁時成精于繪事得崇嗣正叔之意作詩
贈之

濟陽丁氏子閉戶辭紛紜立志在進修筆硯長隨
身怡情事粉繪瀟灑能忘貧觀其欲畫時意遠氣
乃淳一羽兼一卉理趣妙入神昔有邊與徐沒骨
超常倫寥寥幾百年憚王得其真丁子今繼起心
與氣相因毫端出萬象爛然天機新此意奪造化

悠悠見古今

題乘槎圖

萬里秋濤聲河源在何處獨愛乘槎人滄波自來
去

穀隄嶺

一嶺蒼蒼起天半修蛇夭矯烟雲畔行人跼步凌
險絕四顧茫茫真壯觀湖山繡錯間平疇青黃糶
雜殘陽秋故林推敗何處是極目荒涼烟水流

陽山詩集 寶華山稿

三

陽山草堂詩集 蕉雨閒房寓中稿

陽山 陳炳 虎紋

金子天三讀書齋曰蕉雨閒房蓋與其師程
子雲怡友人顧子來章詩酒歡譙之所余亦
嘗過其地相與盤礴其中丁亥冬天三邀余
下榻于此三人者既益而爲四忘形聚首甜
嬉淋漓焚膏繼晷有時賡倡頗相樂也傾倒
襟情已及一載戊子冬又將別去天三肱余
稿將授之梓得詩七十六篇雖其中往來贈
遺之什居多而與三君子酬和者甚少然皆
在斯齋時所作因遂借其名以顏吾稿云

郊行遇雪

黃雲塞四隅北風寒惻惻稜稜雪初下亭午日光
匿俄頃萬物變青山改素色鐵鳥忽噤聲旅雁亦
歛翮有客策孤筇悄然欲何適衣濕骨酸寒風勁
絮欲坻前途旣非遙我行如帶索紛紛勢益猛茫
茫失阡陌悽愴傷我懷舉眼乾坤窄

殘冬夜思

搖落南樓夜殘冬獨臥時故園悲劫火何處寄相
思柝響霜中月燈昏枕上詩悽然愁不寐曉起步
遲遲

返照

殘陽四角有無閒傑閣疎窓低映閒幾處先昏雲
擁樹祇留一片返銜山

聽王生鼓琴

成連妙技遺身世今見王郎得此心嘗與臨溪坐
磐石月明彈出水仙音

擬古

丘中有飛樓窈窕青雲端窓牖何璫璫銅鈴八角
懸中有一麗人綠髮垂霞冠玉顏映朝日皎若芙
蓉鮮端坐抱綠綺感之常一彈音響自酸楚聽者
皆失權但言妾意苦不隨衆所憐又恐彩色奪零
落歸野田何當偶君子相與乘飛鸞

江中多荷花嬌好若處子馨香滿江濱采采良有
以同心渺天末感歎何時已采之遠寄將物微意
堪美

季葉道茫昧志士何適從心馳雖刀末于世誰彌
縫聖人逝已久萬物如飛蓬泥沙濛簡珠風雨摧
青松我欲披紫烟笑向崑丘峯欲求保真訣長揖
浮丘公

丁亥除夕金宜堂書樓中守歲

寂寞殘年客天涯寡所投如何海陽士招我上吟
樓一歲杯中盡深情世外求明燈相對語遠慰老
人憂

酬顧澗西見贈

陸山集 卷四 酬贈

三

春風入欄檻悠然開我襟凭高一遐睎時身歸平
林夙契有幽客迥然清遠心能詩優五字惠我寒
松吟自愧苦寒子何意得兼金拭眼一再讀如聽
龍門琴古調久衰歇今特開雅音雅音能鼓物輕
雲冒孤岑聲意不復言江水清且深

金宜堂惠龍光墨作歌謝之

宜堂金生我朋串早年瀟灑弄筆硯清詞有聲麗
而則楊柳遺風時婉孌家藏萬笏玉玦仲將廷
珪舊稀見我貧學書用竈煤秋蛇春蚓相牽纏

靡獺髓識未曾一朝宜堂分百片晴窓好爲試端
溪忘我朝飢兼午膳谷簾一滴細研磨快哉立圭
如鏡面晴光射人眩雙目熒熒點漆浮素絹貧兒
暴富信有之金聲琅琅誼不羨自愧既非揮翰手
空擬太史占星變怪彼宜堂才思強使我學步心
轉戰感君拜君作此歌春雲澹沲臨江波

送施硯北之京師

昨日清溪與友別今朝江閣送君行西山月落催
征騎去住都含不盡情

陸山集 卷四 酬贈

四

暖入春風歸雁聲東吳有客尙孤征征途芳草三
千里縈繞江南江北情
家近吳超世有聲才華卓絕冠諸生羨君匹馬金
臺去應有通門抗手迎
楊花落盡早鶯鳴薊北江南兩地情舊里交遊呂
安在君須更莫緩歸程

題畫

濃纖得法似邊鸞活草生花倍可憐最是關情枝
上鳥無聲有意討春天

酬贈程湘亭

榮賤交道乖貧富親故離奈何守轍者未俗視棄
遺祭祭程湘亭抱德與衆殊結交二十載纖介曾
無欺范張與尹班終始何嘗疑青松晚逾妍白石
無轉移惠我隋侯珠照灼我茅茨風雅久衰颯大
音聞于茲纒綿意何深感歎無已時德厚氣乃昌
于君僅見之鄒生一弄管寒谷回春姿懷此濟世
才蹭蹬猶未施六翮既豐健飛鳴自可期答君詔
漢音愧吾巴人詞

贈黃顯成

梅杏凋殘芳草新板歡何處惜佳辰雲霄異路乖
寒士松檜同心有故人每羨風懷饒迨韻却憐吟
檻隔飛塵多君詩思清于我百篇相過不厭頻

訪東莊施吏部

冒雨東莊問隱淪高酣亭上靜無塵自爲空谷烟
霞客來訪中朝侍從臣竹石緣深能閉戶琴書興
遠自宜太赴朝龍尾相忘久花落鶯啼樂晚春

春日同黃蓄齋訪東莊施一山吏部酒閒

贈詩

葑溪有偉人韜光欣薜荔瀟灑謝朝叅永然義皇
意城西黃叔度沉冥在文字相與問東莊林盧聯
步至竹木蔭古亭琴書靜浮翠少焉呼香醪促坐
論詩義先生招隱篇言言得正始三人喜相得觴
酌無行次春風微雨來簾箔添幽致鳴鶴似留人
砌花相斌媚主人興未已野客寧辭醉揖別輕埃
中昏楊接歸翅

懷朱 隆素

山人隱處白雲深煮石燒丹物外情一日一回思
不盡幾時賣藥過春城

懷顧宛山

水滿胥江花滿林堯峯何處白雲深雞鳴風雨相
思日城北山南共此心

顧來章新居九龍山澗上以詩贈之

我羨羅含好遷居澗水濱已聞巖壑趣來問草堂
新得句憐明遠揮絃悵子春悠然多古意況復雜
風塵

跡近漁樵侶幽居稱隱淪林廬饒竹石花藥自久
春以我息機子愛君嘉遜人今知九龍下求仲可
相親

溪上獨行

草色媚天遠綠江人獨行夕陽立野渡花落乳春
情水易掠波去山雲冒嶺輕迢迢村畔路惆悵旅
愁生

懷俞竹友柳州

少壯同君好相將占薜蘿那知衰謝日長使別離
多夢斷衡陽路心連柳水波幾時還北郭倚杖共
婆娑

病中俞毅能內姪至

客舍逢衰疾寥寥枕簟閒微君抱真意誰爲叩柴
關期客交期薄縈心藥裹艱牀前覽明鏡驚絕舊
時顏

懷黃蓄齋

見面寡言語平居每憶君美人在天外悵望隔風
雲文字誰傾倒高懷世莫羣此心在文圃花落共

紛紛

久雨忽霽聞松松欲過寓齋欣喜之際抑
傷老懷因賦

老來惟念舊頭白各虛襟嗟此同爲客相將困積
陰望雲開晚霽出戶聽車音有道斯來也歸鴉投
遠林

春盡日

惜春春去欲何之寂寞孤生有所思無那愁端似
楊柳風前萬縷與千絲

題顧澗西落花詩後

澗西才捷如翻水頃刻千言一潑成看取落花三
十首香魂字字可憐生

讀顧澗西澗西草堂金宜堂蕉雨閒房集漫

成二絕句

挑燈細讀兩君詩紫貝明珠盡陸離山岫呼嶸嶸
西草桃花浥露宜堂詞
蕉雨閒房今體好百愁集裏雅音存碧空雲盡月
無洋翠柳牽風春斷魂

贈黃嵩發

古人重意氣結交比天親苟非松檜性中路失所
因爾我風塵間慷慨潛悲辛我既爲世棄憂來多
此身寧與榛莽沒不隨桃李春羨子懷珠玉干道
日以新攻文不世用白首抱經綸會面誠則難別
易緣賤貧膠漆本同科誰云非其倫顧彼習俗士
巧笑意未真青蠅集裴几營營亂情純君子堅貞
姿畢世誰能俊美哉莊惠遊千載懷斯人

秋日遇立山先生於金閭亭下喜而有作

陽山詩集 卷中稿

九

兼復送別

至人守繩墨斥逐不容假時子遊辰陽眼見攀轅
者淒淒與公別淚併五溪瀉悠悠天一涯渺渺隔
風雅回首念情懷怒焉未能捨忽遇金閭亭握手
亭之下眉宇茲一開懷抱兩傾寫世故莽蒼蒼君
子則在野何時起東山蒼生賴陶冶輕風靜埃塵
秋雨疎簾灑幽鳥窺檐端宛然作歌也歡榮殊未
央且謾秣去馬悲哉又解携相看涕滿把

待顧澗西不至

詩人顧澗西迢遞十日別相期茲晨過憂心差可
悅啟關登高城秋風自騷屑望極橫塘路心與溪
百折數盡去來船日出旋日減接翼投高林素士
斷行轍既阻握手歡復使吟聲絕徘徊返室廬魂
夢今宵結

同顧澗西過慧業寺聽達山上人琴

邀侶出西城遙望西南郭行行秀色中遠峯紛沃
若忽見青林中紺宇臨流著入門逢法侶三人共
磅礴上人支遁流瀟灑非禪縛爲我揮絲桐空庭
秋寂寞孤松吟細響幽磬寒泉落淡矣咽殘蟬劃
然喚秋鶴低昂似有情喧競變澹泊妙手羨上人
心空有樓托怪彼浮世音筆書立舛錯欣吾吟希
聲冥悟得玄漠悄悄青桂叢高風灑香閣曲終予
亦去夕陽下山脚

題黃蓄齋文集後

組織六經星斗光高才瀨瀚羨班揚行文看取如

天馬蹀躞秋風下坂長

題章氏園僧宇 同黃蓄齋暨令嗣顯成備成文萬通遊

素士三四人披榛覓微路精舍蒼翠間齋閣松竹
護秋氣靜以佳淡日籠花霧寒潭清心魂幽谷響
鳥羽既得香巖心復值閒雅趣怡然坐忘歸山僧
送茶具

坐久心氣曠松韻颯然起境與人相忘頗得清靜
理芙蓉寒露浥桂花晚窓裏天空萬籟寂雲際落
巖水悠哉微妙意物我無彼此

支公放鶴亭

石磴盤旋如鳥道上來側足步矜辨支公沒後高
僧少千古猶憐放鶴亭

趙寒山故居

淒涼喬木下感慨亂峯閒不見高人宅空憐秋滿
山僧寮遺像在書屋白雲閒草篆中郎後先生獨
可攀

法螺僧院

石徑何窈窕短牆生女蘿蒼崖暗泉落寒岫白雲
多亂竹森秋氣半池折敗荷幽尋欲紀勝斜日奈
愁何

過文萬通時大昆弟竺塲山房 卽其高祖文肅公歸隱處

草堂舊通隱竹木仍山園兄弟真聯璧風流繼相
門閒心寄詩筆留客與琴尊話久境猶寂松風歛
夕昏

同黃蓄齋遊尋竺塲宿文萬通時大昆季

陽山詩集 蕉雨閣房寓中稿

山齋紀興以贈時蓄齋令嗣顯成備成同

遊

山人與山谷舍事討巖壑逶迤越修嶺始歷蓮峯
脚峯下竺塲中杳冥桃源若扣門主人迎携手與
轉躍推昔文肅公投老此棲託今君紹祖德詩禮
悠然樂昆弟皆詞豪會心時復作風雅追高僧天
倫照棣萼愛我閒散人相與形骸畧殷勤出盤餐
嘉果佐觴酌藥糝幽桂香淙淙鳴泉落論文事講
道莊語雜諧謔窓外雨淒淒齋中燈灼灼山谷發

幽興吟詩付管籥博文黃細字

顯成善書楷法最妙人稱之曰黃細字

圍棋互擊搏劫勝算驚驚子慚後一著主客歎未已雞聲散林薄就枕滅明缸簷雷灑書幕

程湘亭見過

沈冥誰顧問寂寞舊交疎惟爾關心者頻來慰索居此情難與道言別即愁予無負知音意清貧不願餘

江上遇施澗松

悠悠三月別離緒日紛紛何意胥江上蒼然得見君蕭疎髣髴雪慘淡水連雲悵矣又分手遙山正夕曛

南樓秋夕與顧澗西對酒言懷

心言把酒夜清景在南樓月好如君意菊憐似我秋授衣誰復念取醉詎良謀話入情逾切天高雁共愁

登城懷蓮渥王聲弘

客旅絕歡悰登城聊瞻視秋容靜以肅秋氣爽日裏遙山翠帶寒白雲時復起遠憶詩人廬蓮渥何

處是蒼茫望不極行行獨徙倚雁引心迢迢月生水瀾瀾何時把君酒相與論文史

宿袁雁亭齋中

銅鉦欲墮西山頭浮雲滿天戰高秋胥江渡頭爭渡舟子尋故人且歸休故人雁亭袁伯子溫語款款慰我憂烹葵剪韭煮香稻春溫滿盃香浮浮其餘深情難細數更理枕簟重余褊嗟我陽山老措大竊弄筆硯忘身謀得君厚意莫可及世上交侶誰同儔惜君有才無處用壯年貧困淹林丘當時工文號文士意氣軒豁非常流只今落拓不可道亦能蕭灑忘窮愁感君待我似師長使我懷抱長含羞

秋夜聞笛懷王泝栢

何處長笛聲悠悠散城郭淒風颯然起秋意生林薄萬籟已寂寂天空一鳴鶴月色當軒明羈客轉蕭索引我懷遠情依依繞南城南城不可即惆悵坐深更憶昔過君堂棋酒興縱橫日晏不遑止吟詩歌復賡寥寥傷此時欲語復爲誰何況商意苦

吹盡楊柳枝

客次閒居酬金公宣春茗松烟見餉

客子性閒閒每安枯寂境外慕癖形神斤斤心莫
騁止水深千尺湛然能清靜塊然何以娛文史欣
得領有時煮瀾泉揮毫相與永叩門使者來一器
惠佳茗未擘手先香恍忽疑蒙頂函封署松烟劔
脊得兩挺其質玉似堅易水法相等二物欣吾懷
得之在俄頃烹啜與研磨良可破沈冥君也能雅
吟妙句陰何並我詩雖云酬不敵君清警

陽山詩集 卷四 房寓中稿

五

黃西士善畫梅以一扇遺我作歌酬之

黃山山人黃西士愛畫畫梅妙神似殷勤惠我一
障面使我懷抱忽生喜一枝屈曲臥藤溪仰家曾
子世莫比霜花幾點最蕭爽脩脩遠韻疑仙子當
時畫苑有幾人范寬粉本稱絕倫元明以來誰第
一好手誰君摹寫真嗟我陽山樵牧者飄飄鬢髮
霜中新承君此簞荷君意出入懷袖日以親

題顧倫序書齋

蕭齋隱城市靜卽似山居閉戶能起俗閒心誰著

書聲出蔓草竹影掃庭除凡慮自茲釋悠然樂
有餘

客舍逢倪彤文處士

吳地眞名士相逢客邸時往年吟覽句今日挹風
規登臺秋生砌松高月掛枝一番清絕境助我共
論詩

同竹友訪堯峯顧展大

不憚程途遠空山一訪君澗扉斜對水竹墅半藏
雲樹老藤垂蔓牆陰苔繡紋阿瑛此中住吟嘯送

陽山詩集 卷四 房寓中稿

五

斜照

送魯友三之浙江

君是吾鄉風雅士老爲游客向天涯輕舟此日西
冷去處處霜楓帶晚霞
秋光潑眼好徜徉水秀山明愛古杭天竺南屏最
奇絕吟將好句付奚囊

和顧宛山山莊十詠

精廬山之隈蒼翠粉其處時見白雲生清風掃下
去 鋤雲堂

幽人何所樂終日把書卷吟嘯上飛閣蒼翠來四
面 環翠閣

妙蹟留長廊龍跳與虎踞空山雷雨來竊恐破壁
去 墨香廊

素花倚書帷雲來殊恍惚晦夜無色聲却疑滿樹
月 梨花香屋

翼翼兩三楹東軒上頭暑何以爲此名幽人歎歌

處 東軒

湜湜其方池持竿魚未得任公寄乃心誰云斯釣

國 羨魚池

攝發上高岡明霞翠欲飛道人體輕捷剪取作春

衣 習雲岡

疎梅夾幽徑花發倚書檻翛然絕塵蹤來往惟何

范 梅徑

一谷環四山修篁此中翠叮嚀莫剪伐恐有千霄

意 竹場

陽山詩集 蕉雨閣房寓中稿

主

借隱何所樂英雄菜園裏孤直世難容息心而已
矣 菜畦

周緒毅能雨內姪携詩草見過

西風歛吸日色寒羊裘不暖慘不歡孤客繁憂正
無那板扉剝啄來二難誰道今朝開笑口溫語慰
藉坐良久老人難入少年場得君心氣古人偶兄
弟能吟調復清一編嗣響聲琤琤請君從此益自
勉何難得抱機雲名

冬日留別來章

陽山詩集 蕉雨閣房寓中稿

大

欲別不忍去暫時立城闌殘冬徧霜雪何處是陽
春揮袂又回首前途猶問津衰年尚漂泊辛苦我
爲人

將之胥江與天三別

高情語難竟未別此心清杖策憐遊子琴書去故
交離腸感君意草履踐霜郊行矣愁無盡西風剪
草荊

沙冬別雲怡

同是失歡客分携又此晨感君高義士憫我路岐

人風雪寒郊甸衣裘歷苦辛蒼然向城郭何處問

通津

得來章書以詩奉答

雨雪殘冬候沈寘抱病時書來破寥寂情重感心
知白石雲巖古青松歲晚姿交期真不忝嵇呂庶
無疑

送竹友之海虞幕

雪晴雲散深冬候日淡風寒放棹時此去幕中爲
上客一枝斑管好題詩

陽山詩集 舊雨開房寓中稿

元

樓閣西城記往還劔門曾與客躋攀此中舊友如
相問爲道衰年但閉關

陽山草堂詩集 詹鈴集

陽山 陳炳



庚寅迄壬辰讀書于譚子毅仲齋中四氣往
復庭花榮悴優游多暇日與毅仲流覽載籍
討論六義所作詩歌若干篇時秋風爽襟涼
生野興偶與毅仲步古寺商隄西來殿角簷
鈴鏘然悅耳雖未洽宮徵而冷泠清響得自
然之韵余謂毅仲曰是可以名吾集也夫鈴
本無聲感于風而有聲人無言觸于情而有
言不相似而相類者耶毅仲曰唯唯遂名其
集爲簷鈴集云

題書蘭

楚山參差今深窈幽谷叢生今香草沐日浴月兮
凌霜綠莖素花今嫋嫋靡蕪萊苑今左右亭亭獨
秀今物表左徒逝今誰盼寒泉聲兮悄悄海濱大
今嫉之有美寫今纖縞顧九英今續紛四時芳今
長好羗莫慮今摧敗冷霞人今永保

楚遊客

送遊子今出城闔雲承天宇今湖水混淪君不行
今悄悄山與水今杳渺問予楚澤今廣復深洞庭
瀟湘兮愁人心

春日山行訪僧不得

皂帽行歌去春風霽景暄烟雲漲湖渚桃李繡山
村不識招提路空聞澗水喧雲居未可即獨立向
花源

過清隱蘭若省愚上人房有贈

持牡丹
盛開

訪僧南郭外清隱名禪宮左右林木暗門前翠幾

陽山詩集 卷八

二

重殿角棲白雲松房絕塵蹤師能忘機括心與水
月同不知世路窄祇云人法空我來春曉晚名花
發深紅清香奪薜蘿國色蒼烟中上人供客具茶
日就花叢妙語言筌外禪悅有所宗余將謝時俗
於此息微躬

長歌贈顧宛山

宛山顧子岳堯峯心超寵辱多古風梨花雪滿澗
嵐翠歌吟偃仰于其中庭前花木媚人意逸興霞
舉心融融時有妙句誦人口雅音往往發愚蒙昔

我漂泊此山左一嶺障隔細路通花時來往忘寒
暑酒尊詩筆情何濃有時相與躡青嶂碧天一嘯
送飛鴻吟情飲興方未已浮雲如我身向東與君
取別何草草胥江鶴市追秋蓬山人之廬彷彿在
悵望莫至如仙宮雖有尺書及寸簡搔首難覓寄
詩筒羨君氣大年四十愧我衰疾悲龍鍾雪顚豐
頰復相對綠窗花藥幽蒙茸

獨行春郭有感

霽日城南郭徘徊適所親乾坤容白髮花柳自芳

陽山詩集 卷八

三

春流水趨川急浮雲變態頻悠悠衢路側曳杖獨
逡巡

黃備成日事篆學爲作長歌贈之

江夏書生黃仲子孝弟承家百行始定省之暇惟
筆硯不願執笏與施紫史籍鍾鼎今祇晤素相李
斯獨擅美君能嗜之時復書碑版瑳案數百紙有
父能文蘇長公有兄結字右軍比析疑辯體得父
兄人生大快此已耳余欲效之力未專腕力衰弱
勢披靡請君示我微妙法日事不律娛暮齒

南軒月夜與譚毅仲清話同作

氣迥南軒夕清言共素琴秋聲幾點雁明月兩人
心促纖催寒急流螢入幔深更殘語未已白露灑
衣襟

王蓮涇携酒餞招同郁子畏及予就高齋
申齋中賞菊

有客破愁來一笑携吾手行行出南巷巷北尋君
友云有霜中花相賞挈清酒入門主人迎五彩爛
左右臺羅兼紐絲錦心交繡口種種難強名皆非

陽山詩集 卷八

四

人間有頃之開玉瓶先爲花神壽清香和杯芋能
益顏齡否春葩雖云麗開落豈能久此與羣卉殊
冒霜秀陽九譬彼君子姿恐非凡材偶細酌兼雅
吟羣賢厠老醜賓主皆陶然自午已及酉燈來影
上屏美人步窈窕賦罷愧薄才不敢君八斗

送冷秋江歸潤州

語別江樓上秋風雁影頻憑高送舊望遠悵歸
人物役征鴻晚園林叢桂新江冷堪俯仰相待有
情親

苦寒行贈譚毅仲

歲云暮矣多煩憂天地閉藏河不流風吹雪花大
如掌繞簷饑雀聲啾啾老夫身計亦終悠悠直
似滄溟舟窮冬坐窮飢膚裂敗絮豈與湖綿伴古
來賢人多困辱奸雄惡少皆封侯一憑時俗呼牛
馬豈能變作繞指柔古譚仲子哲士倚抗志潔行
追前修文章卓犖掩髦士日攤經史汗漫遊恐我
索寞懷羈愁時出論古同冥搜虛襟謙抑不草草
此意難與尋常求有時當杯酒話情事脫帽離席撫
吳鉤譚仲子哲士倚北風淒淒寒雲稠慘慘日月
精光收爾我闔戶且暫休幾時收雪止雪開天眸
與君高歌大笑吳山頭

歲暮懷陸耘松

天晦昧風稜稜黃雲塞天陰氣凝欲雪不雪寒凌
兢無衣老人倚杖立悵望城關愁思興南城有老
陸績孫廿年與結詩酒朋朝吟夕飲風懷適經旬
之別卽生憎此離茲獨歲過今使我心如轉轆之
無所憑昔何爲乎雲龍之易合今何爲乎日星之

陽山詩集 卷八

五

不見往者文酒流連年復年二老相扶並歡宴今
君懷道走四方我遭衣食頻驅遣風蓬無定去復
來髣髴飄絲眼迷眩不知君子與何如手足還似
昔輕便一東一西信杳然使我離心日眷戀歲云
暮矣胡不歸關河凍合行李稀歸來歸來今與爾
狂吟豪飲娛樂暮齒毋使違

燕譚毅仲堂中

雲黃風緊雪漫漫絳蠟瓊杯夜不寒我是吳中老
惜大每蒙清宴盡情歡

陽山詩集 卷八

六

夜漏迢迢酒復深嵇康平論伯牙琴知君古調原
離俗世上誰人是賞音

送霜洲上人主席寒山方丈

世路日已窄宗風亦沉淪霜公慨然起袈裟飯淨
因一指了禪義月映千江濱寒山高士宅寒山爲高士起
凡夫故宅今改爲禪宇化作天宮新吾師飛錫去飄飄無礙

身誰能保真性嗟彼皆迷津美師如辯才喻法覺
羣倫閑居寒山中與山相嶙峋出水青蓮花何曾
淨一塵佳句不時得花柳搖風春道林去已久今

復見斯人

題綠陰垂釣圖

臥起漁汀唱竹枝水鄉風味幾人知鯪魚飽飯無
他事垂柳陰中把釣絲

同毅仲出村口散步

高天散雲雷清氣在郊野聯步出村口嘯歌何蕭
灑處處桃與柳迎人自閒雅百卉自榮敷蘋蘩
陶冶孤峯青直上亂水流爭下爾我千古懷藉草
各傾寫

陽山詩集 卷八

七

寄懷內兄俞竹友

東風掃地綠漸勻半晴半雨愁暮春鶯歌燕語感
離羣飛絮點溪亂白蘋溪邊昔日送所親一去三
載吾無鄰杜鵑花開庭際殷對茲陽內旋車輪吾
兄吾兄高士孫竹友人世祖貞木高士載在郡志有文集行世詩禮繼世
稱名門三百餘年風義存承家見君志殊倫少時
讀書忘朝餐雄才瀟灑氣如雲文章十上皆輪囷
空抱濟世之經綸燕秦楚粵常駿奔欲覓升斗資
窶貧洞庭彭蠡森無垠衡廬秦華山之尊烟霞變

幻筆底新裁中儘是實主人可否識君心氣真不
使抑鬱歎沈淪翰林猶公如鳳麟文章卓犖世冠
軍興國小邑徒遂巡操割何用郢匠斤羨君今爲
入幕賓賓主契合龍得雲佐公治理民平均公憐
君貧遇殊恩能令枯枿含芳芬待君還歸話此因
斯時盼望渺風塵

譚毅伸設醴高齋

作

高齋晚對酒天際宿雨收欣然文字飲霽景上簾
鉤灌木轉時鳥清波庭下流十觴各酣適脫巾我
歌謳君子信高曠程中有荆榛揮筆如振綺札翰
徐庾儔天人策不獻泉石自優游顧予老巖穴相
與結綢繆清言尊醪裏日夕慰孤遊此意恐難及
世路莽悠悠

送俞周緒盛希哲赴試

三十無祿養耄老輒客嗟二子抱經術青雲路不
賒揮筆湧海潮又疑開天葩聯鑣同往試送子江
之涯主司愛人才豈別龍與蛇明朝彩服歸秋水
泛仙槎

行路難

君不見蓬蒿士采秀行歌樂何似君不見木樨花
朝榮夕悴休咨嗟屠沽市販一朝貴馬銜金勒輿
龍紗玉蘭文杏作宮室指揮如意矜豪奢有客舊
是鍾鼎家失勢茫如墜泥沙青蛇黯黯時一吼黃
雲塞天道路賒行路難在平地行路難愁軒輊意
氣相傾尊酒前若比羊腸更非易

黃鶯聲老春欲盡百花辭條溝水流人無百年命
如何長坐千歲憂請君裁悲減涕辭酌此桂醕之

烏夜啼

全曉揮絃一歌路難曲淒風五月離堂秋

烏夜啼

樹上烏子夜悲豪家宴飲正及時滿堂絲竹相娛
嬉人悲人怨總未知東家寒女貞松操玉顏娥娥
善竊窈窕燈織綺猶未眠素月流輝冷相照不辭
機杼守空閨只怪林烏夜夜啼

將進酒

撫長劒悲交遊一貴一賤水分流憶昔相逢達旦
語死生相保兩心許須臾得意則大行棄故如同

敝屣輕青松寂寞寒交霜質不附天桃笑春日歌且
舞臨高臺急須進酒莫徘徊古今聖賢不可見阮
公沉醉意良善

猛虎行

飄風起深山深山嘯猛虎家家編竹作籬門出入
帶箭行參伍日光燿燿張兩牙慣食人肉誰爲數
皇天好生養下民此獸何爲在中土猛虎雖猛猶
可防縣官苛政更莫當

漁父歌

竹竿嫋嫋江水悠悠蒼波森森一扁舟是非不著
飽飯垂釣風濤起釣輪收恬然繫纜青蘆洲不知
貴賤焉識王侯王侯適志多愆尤不如漁父之自
逸得魚換酒斟瓦甌不聞參商日夜尋戈子歌一
曲我無愁三湘與七澤處處皆安流

春草

先春動根荳青雨旋發榮日月所照燭處處皆叢
生大運有興滅秋霜悴其英惟彼蘭蕙姿終始獨
菁菁

題文南雲山水

南雲傲睨相公孫潑墨能令肖李成路轉蹊迴崖
谷暗萬山合杳一人行
亂山馳突如羊馬萬壑千峯失水津記得昔年楚
南道孤筇盡日不逢人

上山歌

百川知向東萬古流不息哲人守一途游泳道之
域如何營營者已溺猶未極我欲友古人上下四
旁求不得聊上山兮寫憫惻石峭崿兮仄足上八
挺杳冥兮指顧中神遊灝氣兮精警爽嗟浮世兮
在渾屯謬步趨兮肆飛翻舉頭日近兮足躡雲將
聳身兮叩九閭

雜詩

屏居謝喧囂遂性掩蓬華岸幘吟流霞卷舒長自
逸倦隱鳥皮几興至操紙筆所樂與俗殊冥冥偶
書帙
有生孰非寄營營亦何爲曠士達斯理淡然心神
怡冲襟決氣化脩脩野鶴姿豈同外物擾慊慊復

迴持

天人既茫昧萬事亦軋勿富貴天道伸貧賤人理
屈達觀有莊叟畢生無佛鬱寄謝世上人通塞莫
充詘

灼灼原上桃亭亭山頭柏索索吟者誰艷艷人爭
惜炫耀易近情素質物殊隔恬憺君子心守一不
能易

出門臨廣路躊躇不欲前但見飛騎來金勒施香
鞵貂冠與錦衣玉顏花爭妍知是安陵君通衢肆

陽山詩集 卷八

七

迴旋

男兒貴立身併優衆所賤鄉里不屑名一朝冒寵
眷蒙茸狐白裘出入每乘傳吁嗟當路子抗顏相
與善

鬱鬱幾株樹惡木易成林君子抱渴疾誤疑息其
陰端人貴潔已毋使霜露侵事往悔何及喟焉傷
我心

南國有佳人玉顏長美好不嫁近耄耋屏居織織
綃娥眉衆族之無鹽反見寶舉世稀識真含酸向

蒼昊

東風扇和柔雜英滿春句艷陽不私物貞脆一蕙
蒨氣化轉相尋秋霜奪婉變素士得此理窮達不
少變

棲遲遠市廛虛室少塵想青陽變朱明園林草木
長矯首望前山停雲覆蒼蒼躑躅行歌去巖谷恣
幽賞

丹葩吐芳條鮮雲出苔石參差奏羣籟清濁同琴
筑境幽神已超要妙棲心宅念慮一以清物我豈

陽山詩集 卷八

七

乖隔

楊大瓢山人孝義文章卓然不羣當世賢
人也以黃冠圖屬題子乃道其學與行爲
作長歌贈之

大瓢山人氣嶙峋孝行卓卓誰同羣大瓢山人才
絕倫文如班范繼龍門總角日記書千言束髮迴
環貫典墳紛紛經史羨井丹揮筆如觀鸞鳳奮氣
昌德厚澤又醇發潛斥惡功不泯餘事作詩比興
專建安諸子相比肩近體雄健稱冠軍風格磊砢

開天均其才縱逸其家貧名則藉甚心含酸乃翁
義感 天怒嘆長流寧固厄其身先生哀號叩

九閭滌血草奏陳其冤 天錫俞旨關深仁先生

踴躍行跋躐短衣種笠出榆關飛砂漠漠白晝昏

狐鳴虎嘯富路躡關萬里迎兩親母子猝見如

夢魂抱持白骨慟先君神氣消沮淚沈瀾比似木

葉淒霜林 挽車奉歸吳江濱邊城漢月關山寒

僑居蘇臺一丘樊愉愉容色奉母歡事異曾同

一純澆漓世俗忘本根心在妻妾子與孫嗟哉子

唐書集 卷八

南

職誰能全先生孝義感鬼神先生文詞最雅馴片

言隻字重璵璠排蕩衰俗風一淳南金東箭世共

珍四方書幣徵求殷不使閉戶長養源南遊羅浮

西三秦洞庭彭蠡蛟鼉尊扁舟破浪追飛仙黔陽

雲嶠連昆明 天橋飛珠蘼筆新屬辭予古起古

人一朝歸歟謝風塵翻然予悟在保真笑謂人世

如浮雲身被野服頭黃冠問誰圖者云祝生 長

鬚豐頰異人風 仙耶人耶莫可分今我題句雖

紛紜其中妙理難云云心期落落羨長川斯文崔

幾未易攀高風凜然當世賢

奉酬張損持翰林見寄

時出宰蕪州與國

陽山山人守環堵一生襟抱向誰吐白馬小兒氣

驕橫種菜英雄麋鹿伍高恢落落巖穴中孤標特

立離塵土予生退讓寂寞姿老作書蟲閉柴戶階

面青膚茶跡稀自倡自酬樂樊圃忽然上客遣使

來佳篇一紙抵瑤瑰雅音微茫久不作忽聞鼙鼓

聲崔嵬玉堂仙人宰劇邑刑寬政簡民膏帖絲桐

歌咏調其心古之仙吏今難及如何賤子遭眷顧

唐書集 卷八

主

銀鉤盤盤意義洽倚天長劍新發矚愧我鉛刀亦

云答

次韻奉和張翰林遊覆筍山

蘋江江上青芙蓉仙宮福庭稀遊踪烟開巖岫形

如麤誰能飛步雲舒卷玉堂美人愛此山欲探仙

笈尋鄉煥瑤章昨日郵筒至公餘僚佐陪登攀蒼

崖懸溜滴鍾乳紛然玉蕊無草菅白猿紫鳳守石

室寥寥翠壁閉兩銀子生勾吳身不至三復美人

詩與記斯時若得涓高術使我飛身躡覆筍

張損持賦詩記吳松若與僧次登關仙女

潭石溪達于東厓而西厓之重巖亦平治

可登坐屬予和之

章貢疊萬山仙女秀平固想見兩高峰雙巒宿雲
霧嵯峨上霄漢羣岫低莫數逸獸愁攀援飛鳥安
能度下有不測淵蛟龍此中聚渟泓晝冥冥腥寒
毛骨懼太古斷遊蹤樹石四森布就中好事者鑿
石剪草樹兩厓隨高下相望可安步重巖雖巉巖
登陟不迷誤飛流灑蒼壁天晴散霧雨泉清可烹烹

陽明詩集 卷餘集

六

酌惜未逢陸羽已侯似謝公山水每馳騁公餘領
幕僚流連得佳趣精靈契心胸浩然發詞賦吁嗟
此谿壑萬古始遭遇予生吳會間不識章貢路按
圖得此境復接公寶璐于以和公詩終焉愧武庫

貧交吟贈盛子徽士

一歌鹿鳴篇便欲募交呂貧困無顏色貴賤此深
阻組綬貧時交誰能不我拒何況衢路間相逢面
相許回想昔遊好真堪一笑侮澆風散淳源吾道
則齟齬荏苒成老翁天涯爲誰伍叔向感一言下

堂揖宗語林宗美茅生藻鏡得中矩古人愛賢心

今人棄如土曰余模魯姿嬾散莫比數寂寞草澤

中無心羨軒輿一編契聖賢異世爲儔侶西郭盛

季子經綸具今古泊然忘仕進風流照穎汝與世

雖混沌津涯盡靈府豈如老矣夫捷行不知所以

茲秉釣軸變化爲霖雨今亦竄茹蘆琴酒得牧豎

我如禾中稗衆棄君則取意趣願亦同還往忘寒

暑蒼然遣使來招我就花輿邀安管寧榻半載共

展展殷勤把春酒慷慨下肺腑時或共詠吟調高

陽明詩集 卷餘集

七

比水柱陸或操墨身職盡分棋墅時或論道術本
未辨絲纆所樂非一途崇朝至列炬我已忘頽齡
子正健如虎或可繼張范友道差可觀顧彼諸少
年反覆似簪鼓今日剗頸交明日爲燕楚

贈黃顯成

青青天桃艷幾時徂林古松千歲姿作絲織履亦
何益予霜朔雪焉能欺江夏黃生強學士治經能
測陰陽理下帷董生圖不窺治亂興亡究終始阿
翁讀書今白顙下筆直似龍門砥柱之水歸大川

風塵聚雨高堂上萬言頃刻真坡仙黃生學問由
家傳百川倒海一氣連滄波杳冥文思壯急宜對
策漢武前漢武求賢方側席誰薦吳趨未剖壁闥
屏悄悄坐書堂左圖右史窮朝夕黃生黃生爾似
包碩夫萊衣娛親不出遊古今祿養第一義捧檄
之士非常儔我與君交十五載我是人中之贅疣
惟君愛我比天屬意義直是張范流從此且暫割
網繆請君搜身開健嗣北向弄風秋風飄射策金
門賜第一歸來迎君看吹律

陽山詩集

卷八

柳孝子詩 名聖授字授一太倉州人

聖人逝已久教化日交替孔門有純孝後世誰能
繼寥寥二千載書史可數計人情尚綸薄季葉倫
常蔽吳會氣懷恰斯義誰揭屬東孝子千古人
侍親綸綸色養真教授生涯俸微薄早暮進饌須
兼珍時雖嚴親眼翳膜明窓難卷難云云孝子蒼
皇計不得日以舌舐腫重新旋遭萱堂病莫療經
旬斷食號晨昏孝子追蹙與婦泣願減已算壽天
神兩人虔祝三旦父母忽起坐言紛紜一誠自可

感天意何況夫婦同孝純屬忙溫席日不替但適
親體忘苦辛轟然閨里皆驚異言此大孝今始聞
傷哉母氏尋已沒孝子不食時號泣面如墨色氣
如絲經霜木葉秋風飄一朝改容慰父心父亦勸
子相鳴吧三年蔬食讀禮經不入房帷侍父粥一
朝棟折山摧顏父兮遽爾赴泉臺升陽迸裂神氣
喪麻衣號泣時悲哀潛悲飲泣營葬事但有勞悴
無旦暮又有大父兩世喪共定幽宮不同固中郎
墓墓今再見情誠感物馴牧免松楸手植鬱森森

陽山詩集

卷八

七

三年夢寐忘寒燠雖陽湯公請于 朝 表章
優錫下 九霄巍巍坊立胥關內行人咨嗟仰孤
標皇天無私與有德門庭惠高孝子宅子孫振振
廟廟器季也共推文章伯 孝子之季子名桂 人生
百行孝為始孔孟辯論照經史千載表俗垂倫常
薄親厚友焉有此衣冠義表意氣豪自能盡人
子理高堂蕭瑟悲歎聲妻孥歡笑房櫳裏詎知
感焉反哺細物之性况乃爾人情利在衆祈速助
勞之詩有若無孝子之孝曾閱俱高風拔起世楷

模

酬彭椒巖先生爲子作陽山草堂詩集序

壯年困頓學未成青藜一片長依人雖云落氣
不屈朝吟夕詠忘其貧長篇短句不中律準吟挂
闌非韶鈞又如脫羈馬馳驟吳歎巴曲差同論刪
繁去蕪成一帙四紀游泳徒苦辛華亭陸子陸子漢岑
我好友兄之歎賞意良厚且言前輩彭夫子文章
雖遠追韓柳清製風流金石間爲君乞取并其首
時予老病推牀起試取一編授君手此心休惕未

陽山詩集

王

肯休園林木葉吟高秋嫺母衣錦見之唾魚日混
珍識者羞先生汲引異時俗不病聲不諧絲竹播
然賜我不朽文夜光恍惚炫人目昌言獎借聖哲
心焚香再拜百回讀六經之後推賈董元氣淋漓
意離穆先生雄筆照天壤扶顛斥惡何曾在正始
之評何敢然狂來自擬接餘響

春夜集王蓮涇書齋

同李客山俞周若

季友拔俗姿操持風雅柄妙句驚詞場天然得競
病緣尊邀朋儕春燈月窺映梅香襲巾裾語笑皆

清勁淡蕩塵外蹤相與全真性半酣詩興萌毫墨
相涵泳卽事美無度雅吟寬觴政如予發遇音愧
君才華盛

贈沙尚情

世德羨君家孝弟永相守高曾皆行仁富比陶朱
厚當其歲屢凶發粟賑黔首鄉里感恩深活人幾
萬口父子轉相勗郡志光先後事業吁嗟今世薄
富室有某某深居坐高堂推算計子母前年亦歲
凶饑殍不時有誰能啓其仁慷慨給升斗君心領

陽山詩集

王

棲剝如身有負負君祖德既傳君貧豈獨久榮華
信有特莫以時俗徂

夏日黃蓄齋招賞蘭花與繆虞良施覺庵

楊大瓢同賦卽次蓄齋原韵

騎湯禾黍焦農夫苦遭厄幾時翻天瓢不耕亦沾
益南郊吾淫滯相知久乖隔耳聒枯律聲日倦炎
精三忽爾蒙嘉招蘭開九英格跬步躡華堂四座
芬香劇諸公縱談笑妙擬松風石室角集祥鳥飛
翻啼啞啞芳氣襲絺衣銀船泛瑤席客頗飲醇醪

天雲釀雨黑遶彥勿明經楊情六歲受史書十一歲受詩易從兄昱器重之
肩吾道不逃施肩吾字希聖進士退隱洪州西山後遇許旌陽得仙術 風儒
與主人文字工無極蕭灑一風懷口晚各耐適江
上鳴風雷天將霖雨錫

贈張師民

一鶴生青田霜雪潔其羽張子有古風守身無外
慕詩禮承家學居貧不改度阮孚誰一錢襟抱原
如故興至弄粉墨得之重寶璐宿昔與子好胸懷
兩傾吐慰藉相往還曾不間風雨美哉朴直姿入

唐詩集

圭

世則乖忤怪彼市販夫狐裘常調步亦有井中蛙
高居矜質庫如何賢者流饑寒走衢路有才不獲
轉每爲群小惡咫尺異榮枯曲折言難屢時命多
舛結人情經布素爾我松檜質凌寒當益固

酬贈譚毅仲

憶昔相逢便入林三年燈火話更深詩篇及賞登
人意棄物頻頌仁者心秋月登樓頻眺聽春山載
酒遠招尋逸情雅興稀同調愧我疎狂老病侵

晚至南郊懷楊大瓢

步出南郭門郭門俯江路江水去迢迢遠心共愁
暮憶昔楊伯起鳴機此中去江波木初脫秋鴻始
南驚君歌遠行遇我抱幽獨應一往三五月杳杳
忘返顧方暢時序易復覩水雪返結念日惟悴搖
搖被風樹君才卓不羣無心龍鳳署登陟美永嘉
春草多佳句翫世湖海間達音有知遇乾坤寒暄
嶠霜郊履芒屨川途歛夕光林薄息鳥羽何當輕
車歸攜手言情慄

標蓮涇懷古

唐詩集

圭

越王卧薪吳王騎吳宮美人花並妖朝歌暮舞猶
嫌淺麗鑿一涇通春潮紅蕖嬾嬾涇水淥王與美
人在花園綵絲作纜錦作帆隨風蕩漾樂何極誰
知肆志正無窮越軍忽入吳王宮可憐昔日流連
處變作桑田落照中

杪秋山行贈山中老人寄施八同叔

曉風震山谷吹我衣裳單微徑被嚴霜客子行未
安重岩呼蒼鷹驚砂畫漫漫流泉已涸浮雲無
定端四顧慘不樂肢體疲且寒傍崖一村老拙我

少盤桓攜手進茅堂
晤言下肺肝
心知避俗翁
鄭樸信所難
瓦盆出白杜
脫粟勸加餐
却我意泊如
存拙非嬾殘
仲冬冰雪至
相約同悲歡
寄與素心侶
耕岩無患干

唐詩集

西

陽山草堂詩集 仙人 卷上 吟

陽山 陳炳 虎文

郊外春日懷施考功覺庵

東風綠徧天涯
草繡錯芳郊
春浩浩晴雲劈絮翳
重巖百花呈露如啼笑
紫蝶黃蜂各有情
枝上流鶯歌自好
流鶯歌好引情深
令人馳想高醑亭
小山叢桂盤旋地
清風卓立高路名
昔年射策卽飛舉
十載郎官留粉署
一朝命試黔中遂令多
士逢知遇
變理陰陽龍滿朝
先生辭祿去清霄
林泉婉孌無榮辱
疏廣歸來考二毛
歸來買田葑水曲
舍傍羅植花與竹
先生偃仰樂事多
詩成樂府淒琴箏
問奇昔我曾造門
縉流羽士同酒尊
先生應對轉丸疾
娓娓不盡搜天根
先生文章元和格
漁洋山人近同列
德尊道大誰比肩
異代風流陶靖節

送竹友之興化張別駕幕中

七閩山水海濱頭
欲行南指雲悠悠
今君往應崖州辟
束書佩劍乘松舟
閩江春水碧于油
亂峰噴

阮森劍矛閭江如矢離弦急等子三峽之奔流等
工舵師目不瞬首尾授受心相伴轉帆又喜得一
境倚天競苑金碧浮武夷窈窕忽開豁三十六峰
眩雙眸奇花異果識難徧荔枝飽嗽雲霞
蕩潏慢亭在恍如夜與曾孫遊乃知中土惟五岳
別有奧區在蠻陬茫茫一路千萬狀羨君都向筆
底收崖州見之重汲賞意義傾倒心相投

旅居南郭霽堂上人周子欽萊見過復以

佳什枉贈即次霽堂韵答之

陽書集 仙人詩上卷

三

去郭旅村墟清陰書屋碧蘚繡版扉幽禽亂森
木心閒生虛白窅然在空谷書卷欣自怡往往忘
梳沐自顧老病侵誰能問幽獨寂寂蓬蒿間二妙
忽相逕貫休好遊覽周朴遺塵俗各枉碧雲詞思
深言逾曲君心與余懷瑕瑜亦連屬從此具扁舟
來往無寒煥

答庭望見寄

吾弟文章伯千言思不窮却將青玉案一寄白頭
翁我意雲林合君心鵲鷺同獨憐詩酒興共惜古

人風

夏日爲仍孫王子題王侍郎寫黃王倪吳

四子法冊子

太原侍郎奉常孫 國朝毫墨第一人平生已盡
大父法又窮妙理更精純一山一水得其境一石
一木超常倫黃王與倪吳妙處各不同今觀侍郎
四幅畫五指具有四子工楚峰重杳吳峰遠瀟湘
震澤波凌亂山耶水耶幅幅殊陰晴濃淡煙雲變
文格後人有賢者一生能畫亦風雅侍郎寫此以
贈貽明珠白璧真無買王子乞我題片言敝袂書
此七字篇時雜炎蒸坐堂上恍惚冰壑生雲煙

旅次言懷贈同館金子堯被

南郊蒼蒼背城郭綠莎粘天眩雨眸我今垂白復
漂蕩此心表裏如驚秋十年爲客不稱意南冠惟
悴非楚囚墮車上坂駕騏驎孫陽何在赤汗流書
堂逸然坐佛龕安得素士共優游有客從然來一
室欣同館忘機共旦夕情高言論善政愁豈料得
知音小庭花發鳴幽禽君廣吾倡日復日春花秋

月酒同斟君之意氣古人匹文章浩瀚工無敵當
知似舅即賢甥莫以今貧歎傾側君不見蛟龍騰
躍須風雨高陽酒徒亦知遇君不見劉穆之親戚
往往來相議他時衣錦早還歸

寄李文若

兩村望衡宇南北見楊林來往無朝暮情懷知淺
深晴雲開太古流水引長吟幽賞言彌極分攜歎
至今

乖離三十載一見又分攜縱有相逢地猶嫌道路

陽書集 仙人塘上吟

送秋霜凋碧葉春樹語黃鸝總是思君處吟成日

欲西

送王仍孫之南昌

東溟日未出相望曉雲秋忽鼓南昌棹難爲送客
愁殘蟬吟別浦幽興向滄洲朋舊嗟何極依依隨
水流

送金子堯被之維揚

新秋動遠興訪舊向滄洲送子邗江去離心逐水
流片帆蒼葦隱葦薄夕陽浮搔首柴門下雲山對

暮愁

贈魏耕廬 寧都人

乾坤牢落正氣無荆玉不產生砥礪寧都大賢魏
叔子出入孝弟經綸俱伯兄季弟相師友講易翠
微節操殊一時就學雲龍合南州士子皆沾濡卓
然三魏見頽俗文章禮樂歸鴻儒後賢耕廬季之
子少隨諸父受經史東浮淮揚與江浙交徧東南
奇偉士家學相承有特識簞揚古今去糠粃魏魏
獨立人與文甄波之中拔然起予生貧賤陽山中

陽書集 仙人塘上吟

五

藜藿作食常不克石泉淙淙自吟嘯惡詩今亦坐
詩窮每歎三子不可卽一生恨事抱吾躬不圖耕
廬來訪舊獨快龍鍾垂白叟飄飄君秉鸞鶴姿應
知三子神人偶文章德業先後間千秋萬歲齊不
朽

懷王蓮涇

秋風生竹墅獨坐想高情不見出人至空聞落葉
聲才華驚北郭文字羨西京甫里雖多士誰能與
細評

歲晚喜庭望至

村僻如空谷疎林向水隈不虞衰草徑忽共白雲
來契濶言爾盡詩篇手自開喜心無可已籬落共
徘徊

霜雪凝郊甸淒風滿目時關心爲客日相顧歲寒
姿君已文章重予方老病悲自今頻會面莫負此
心期

寄省恩上人

真僧在何處南郭憶愚公已得人天理併將覺路

陽山集 仙入卷上

本

空夕陽孤磬裡流水萬緣中欲問三乘意明朝就
挂叢

贈東臯草堂王沂柏

東臯草堂王先生種黍釀酒酒自傾日飲百杯半
斟適意氣浩漸才縱橫往昔聞君少小強誦書一
日千百行壯年經史能貫串大義了了明倫常今
人疾義愛勢利荆玉不辨等稅糠灰蔽公道一私
意心雖知識口雖黃焉能似君得真性骨氣洞達
多慨慷遇事臧否不枉曲古人誰可與低昂陽山

有老背馳客與俗飄飄異趨適已知富貴是浮雲

却笑痴狂行不蹟自甘飢凍守風規羞看抱瑟侯
王宅以此與君結交好情真道合豈草草君取我
往尋寂樂高歌擊筑開懷抱每圓列餞草堂中急
觴醉倒天爲小羨君能吟五字篇風格自老思纏
綿清宵酒後歌一曲宛如鸞鶴鳴高天王先生磊
落士王先生不出仕擁書萬卷歎素侯靈鴻草堂
竟誰是

望歲詞

新正四日書寄和飲榮華堂中同
廖真良施覺庵楊大猷諸公賦

陽山集 仙入卷上

十

勾芒開青陽辛盤招佳客華堂照積素休徵驗三
白主人綴清詞望歲心彌劇三吳昔富庶郊野阡
連陌前年旱且潦農夫愁煎迫井稅將何輸官帖
日切責有司在守官鬻子肯顧惜饔飧剝榆皮餓
殍倒路側富家酒肉臭貧家多菜色去年遊歲收
鄉里又遭厄十室八九空言之意慘戚所望今年
豐黍稷倍蓰穰十風與五雨天其卹民力高下皆
穰穰堅好復狼藉二米同一稗倉庾家家實郊甸
徭謳歌我輩亦獲息

瓶梅 亦梅華堂中作

新年春動寒梅萼坐對書堂聚德星
鏡幹一枝來庾嶺霜花幾點覆銅瓶
香凝白粉人遺逸影入清尊客醉醒
共指群賢詩格妙吟將佳句關娉婷

送庭望之端州宋太守幕中

不憚端州遠殷然念舊情一言向我別
萬里送君行過嶺羅威里停驂陸賈城
就中多感慨詩思更縱橫

譚恭近邀飲牡丹下

陽明集 仙人譜上

叔子情何重招尋集晚春名花低拂席
香豔哀宜人饌進江魚美壺傾桂醕醇
飲中吾戶小飛莖莫頻頻

齋前雜花

書齋前庭植花數種四季芬菲差娛心

目主人穀伸請賦詩予各種成一絕

云

蘭

碧葉叢叢傲雪霜綠英歲歲發幽香
一從三閭沉

湘後無數詩人佩此芳

紫牡丹

洛陽名種碧闌前徑尺團團別樣妍
玉白猩紅皆識得何人相賞紫姑仙

杜鵑

蜀帝幽魂恨不窮化為小鳥托微躬
春宵啼泪皆成血洒向枝頭幾樹紅

鳳仙

本枝纖細安花么粉捻紅妝別樣嬌
閨裏女兒齊

陽明集 仙人譜上

插髻兩行小鳳竦雲翹

天竹

誰琢珊瑚累累圓數竿墻下雪中妍
槐庭青瑣俱無意合向幽人几榻前

秋葵

然燭風前秋淺深黃羅衫下出中林
怪他草木知何事亦有勤勤愛日心

秋海棠

合嬌合態素秋天露裏
小窗可造冷落詩人

不顧枉令花史贈花仙

七十言懷序

之士也于是托文詞以抒寫藉筆硯以

泳游遣時送日惟此而已茲年逢七袞

朋舊濤貧與病相尋序屬三春鶯花笑

影與形相弔將逃塵世欲禮空王用寫

幽懷聊吟長句

飄蕭白髮尚輪囷七十平頭愧此身四海無家真

釋子一生何意作詩人已嗟五字成寒乞莫怨孤

芳竄棘薪辛苦自全衰朽質漫將歌詠歎沉淪

哀哀還憶舊吾廬流水青山猶似初骨肉後先俱

涕淚園林輾轉付丘墟已悲往事歸蒼莽忍看浮

雲忽有無從此靜恭莊叟意一編齊物變歎歎

先業悠悠燭散風殘書長伴白頭翁百年襟抱悲

歌裡半世生涯筆硯中飯有五芝方綺季居無一

躬愧張融聊將風雅供進暮已放愁心似夢蟲

十年衰病更無家常感心知慰怨嗟禮重幾圓頰

藥價交深一世結雲霞高歌共躡登山屐選勝頻

浮載酒槎更憶關心移我榻與君吟嘯意無涯

因貧蒙黃蓄齋深情縈結不次飽遺

又下榻高齋尋遊山水極文酒之樂

折衝文墨獨徜徉却笑時流較短長桃李競將呈

艷色松筠已分被嚴霜高飛鶴鶴嫌腥濁爭食雞

豚飽稻粱物類參差齊未得春風各自幾週翔

憶昔飄飄水上萍招遊二友眼俱青

釣臺甲申陸漢亭同遊洞庭因遇五谿訪辰州朱

太守立山頃之朱公呈誤罷官默然作別故後四

句及三秋紅樹看嚴灘五月黃濤過洞庭漫說使

君遭罷斥却瞻王路各伶俜平生惟此難為別愁

入瀟湘破窳冥

木落江郊雁影流病身憔悴不勝秋頻年藥裹紫

心切盡日雲山相對愁只合長吟消積恨却將濁

酒散煩憂從今早起東林約杖錫禪燈伴惠休

清隱蘭若省愚上人

與陸松松集張爾賓四佳樓

賓主相忘愛舊遊
杯盤今日好淹留
泥高看盡青
山色彷彿東陽入詠樓

二老歌成白日低
香醪相勸醉如泥
夕陽浮動歸
筇晚幽鳥林中不盡啼

題黃山人尊古獨往圖卷子

山水膏肓畫有神
開荆董巨似前身
何因有此靈
奇筆歷徧千山萬水津

昔從塞北歸來後
又向西秦躡華峰
劍閣峨眉天

散險憐君還往一孤筇

琴川高士少同儔
席帽芒鞋歷九州
五嶽攀登如

李白一生好入名山遊

懷李方平楚中

浙浙風鳴柳輝輝
月下廊一宵眠未穩
念子路何
長蛋語驚殘夢雞聲冷
早霜遙憐作賦客
早晚達

滿湘

秋日譚子毅仲招遊虎丘與張子于石金

子堯被顧子宗維

吾黨譚仲子襟抱如松筠
放情丘壑裡卓然見古

人今晨風氣佳招侶攜荷陳諸兄意飛動予亦振

衫巾山尊在雀觴棹入菱湖濱少焉海湧峰聯袂

上嶙峋劍氣沉黑水美人爲黃塵林叢啼鳥靜石

戴秋花新磬聲提梵刹煙靄破天垠夕陽明復暗

欲去還遶逡巡舟月皎皎寒塘波鄰鄰列筵復促

坐興豪忘主賓誰能文字飲沉醉亦精神鳬鷺眠

淺沙星斗映江津美哉仲子意鄒莊差同倫

送王資弘之緝雲樓

結交貴有道磐石無轉移苟非至性質中路忽棄

遺與君四十載澹蕩同襟期不學李顏持此松

檜姿脫畧世所習寸心免磷緇庶可追古人于焉

不復較清濁累君懷蒼然起遐思緝雲渺千里發

棹背江湄嗟我遠相望顧影獨含悲是中山水窟

歸意莫遲遲

送孫瞻昭遊閩復之粵

春草綠未歇公子西南遊懷才覽八閩更欲尋羅

浮千山萬水壯逸興歌吟嘯傲乘松舟就中主人

青雲客霜臺御史昔諸侯通門相顧豈草草汲賞
文筆驅應劉九仙峰翠可攬擷番禺山勢森戈矛
西風淡淡日色古雁飛不到嶺南秋明朝揮手送
君登離思遙從江水流

送譚明遠之蘭谿

不可一朝別其如千里遊送君南浦曉掛席泛滄
洲潮清富春急峰高建德秋蘭陰江路好香草徧
山丘

送盛敬士應桂林錢明府之辟

吾友盛季子磊落古人風平生事交朋盡意忘其
躬所親宰桂林辟書寄郵筒初無畏荒服念此朋
情隆片語就予別握手立春裝輕裝書一束萬里
揚孤蓬行盡章貢滿度嶺望粵東稠疊蒼梧山低
昂青龍從高吟壯逸興計日歷花封殷勤話昔別
秉燭情彌濃黎民又一振賓主謀猷同如予抱衰
疾惆悵意何窮

顧子宗維招遊堯封

顧子少敏妙往往過人姿總角誦六經六經貫串

之且今年十九下筆多奇思吟咏得正聲不爲僞
體移檇散愧我老南郊聊暫慰感君日慰勞相與
談文詞以此三四年禮敬鄰里知茲辰招朋儕蘭
舟泛漣漪玉壺提美酒肴饌紛陸離傾尊對衆賓
歡樂良在茲秋高萬物靜爽氣清心脾風吹片帆

疾日午堯封陞山危磴道險隘上崔巍翠靄連
諸峰樹石相蔽虧湖光映山色鏡裡淡修眉黃花
垂晚露丹葉鮮霜枝鐘聲白雲裡梵唱息塵機游
賞既已徧入舟杯重持東顧月皎皎主人請賦詩

卽事成五字擊楫復言歸

觀顧宛山

歌曲追風雅經綸得異材一生空抱負萬恨掩泉
臺素幔慈親泣青山弔客迴何心幽澗水鳴咽不
勝哀

疇昔論文地三年未到時雲山成久別生死一交
期今日長廊下寒風其客悲所欣有令子能誦父
遺詩

秋日懷趙飲谷維揚

墜葉庭除滿離居歲月侵三秋無雁信千里憶君
心雲際揚州路霜前楓樹林幾時還北郭把臂話
煩襟

歲晏言懷留別譚子毅仲

白鶴敘逸翮徘徊于林丘昔我抱微尚跼步望大
猷踳踳不變節貧賤忘身謀方朔苦飢寒阮籍懷
百憂羸老七十餘尙自托歌謳比似廣漢樗強葉
綠深秋回首廿年前載筆圖貴遊謬誤侯伯座滿
酒相拍浮半醉亡我書粉筆爛銀鈎到今氣衰飄

陽春集 仙人詩上吟

七

呼嶸歲月道古譚有仲子特立古人求往者延吾
至春氣方和柔高居埽塵榻隨時成獻酬樂飲無
俗侶羈栖事亦幽小梅初發花新柳絲漸稠殷勤
論心素明燈對更籌詩則討六義賦筆驅應劉襟
期何淡蕩經史日泳游取與見操持非復尋常伴
寒暑有飽遺纖絳與羔裘頻頻惡葉物宿疾今獲
瘳賤子窮至肯感荷情意周每于文場中說項勤
不休風霜歲闌剛翔雁東南流欲別慘不樂執手
還復留開帆向北郭回首雲悠悠

留別金堯敬

傾蓋與君好三載同爲客一堂介白板東西受一
室來往由意興風雨無乖隔吟聲輒共聞燈影漏
簷隙情深無違忤相顧且相惜膏酒量無常淳于
可一石吾戶素稱小三蕉面微赤秋水共浮舟春
山蠟遊屐幽尋無限好瀟酒無拘迫登臨發興唱
佳篇君破的我老霜葉姿君才真大敵關險與出
奇往往輸一格三年文字樂庶以慰愁寂堪嗟事
何常翻雲有倦翮捆縛書五車河干抱悽惻扁舟
背君發良覲期再得

陽春集 仙人詩上吟

七

懷黃子尊古 時在中州宋中丞宅

知爾情懷忙亦閒行藏每與與相關半年留住中
丞宅偏寫江南江北山
吳山積雪宋臺雲河水中流兩地分惆悵塞鴻書
不及等閒後鶴共思君

重過西城樓閣

城圓樓閣翠微間三十餘年未得攀今日重登起
惆悵故人惟見夕陽山

人南浦 錦浦緒先
高錦海 俱祖謝

客次李逸田黃煙村見過

老耄無歸處交朋照未光

謂下榻于東阜草堂

一身愁自劇

二妙喜相將耆舊文場俊

謂逸田

才華春物芳

謂煙村

清談兩賢並憂慮忽消忘

爲沙上燒題黃尊古雙松圖

天下何人畫古松只有虞山獨往客
兩株屈鉄交枝幹翠葉扶蕤氣融液
堂上忽聞竿籟聲眼前風雨隔咫尺
君之筆法顧長康價重不減荆文璧
以此遺我同學人千秋百世永朝夕

仙人著上吟

喜顧子倫序至

積雨傷幽獨心期鬱不開今朝明霽色
好友載歌來遶樹分斜照寒籬著小梅
催歸怪暝鳥煙際語林隈

庭望遊粵東未歸適許子子遜亦往其處

一作此寄之

詞客遊南粵表殘自不禁三年離別意
萬里弟兄心何日還鄉里銜杯共醉吟
同袍有才子此去重相尋

春日懷王蓮涇

來往無厭歡交期義所宗欸欸古人心
金石相始終嬾嬾楊柳質艷艷桃杏容
盛衰在斯須敢近凌霄松予本冥寂士
君息文園中結遊篤斯義微尚頗亦同
既感尹班跡敢希前哲蹤探索萬殊理
廣唱何窮昔者采芝去芳訊久不通出
門望南浦煙樹春蒙龍還廬閉幽獨脈
脈寡歡餘未由寄情襟抱膝理絲桐

同黃獨往至上沙訪陸元功明瑟園

仙人著上吟

名園抱巖谷靜者居此中水木欣偃息
悠然謝樊籠予也久聞之欲往苦羸瘠
靜者素舊好劉輪傳飛鴻因之攜好友
西指揚孤蓬拾舟造書堂語笑興不窮
嵐光兼樹色濃淡寫簾櫳當暑却羽扇
風風含清風

其二

羣壑起衆嶺清泠漱芳谷參差几榻間
大樹蔭書屋房房俯清流森森亂梧竹
曲廊通幽奧在處怡心目佳景狀難言
斜陽澹喬木幽軒列尊醪促坐

意雍穆觴政殊不苛量小教微遂作詩記斯遊多
題吾筆禿

明瑟園中贈徐伯吹

言入硯山陰停橈翠微際蔚蔚明瑟園幽人得所
憩賓榻有南州與予心夙契快意此相逢攜手緣
非細聯步歷深奧泉廬遠氛翳把酒話深衷亭照
可浮滯投閒惜未能暫此堪揭屬明當返城郭道
追憶青桂

陽詩集 仙人塘上吟

三

題尤若韓秋林宴坐小照

秋暑不可耐心煩氣拂逆展此秋林圖山山霜葉
小忽忽忘鬱蒸清涼生肘腋宴坐者誰對溪一
詩客滿酒物外遊身與道俱適宜忘招隱篇悠然
見高格世事了無聞風泉響若石

夏日與諸子訪黃獨往於滄浪亭留飲卽
事

陽詩集 仙人塘上吟

三

蒼蒼林色古宵映滄浪深前哲尙存蹟孤亭自古
今歲遠屢易主房廊爲梵林山人黃子久于此暫
棲心追涼予亦至忘暑坐桐陰詩人四五輩相與
解冠巾溪靜見魚躍午餘聞梵音清風颭香來空
拂無弦琴

脫畧世外交相見忘禮數踞石與倚梧幽賞得真
趣顧彼通籍人轉多違忤豈如真人士放浪不
失度主人列山尊肴核紛然布臨風捲白皮疎簾
酒急雨罷酒風雨歇開此林巒霧斜陽照城郭悠
悠指歸路

原缺

陽山詩集十卷

浙江巡撫
採進本

國朝陳炳撰炳字虎文長洲人居陽山裘巷里因以
自號是集分青桂岩稿潤州草風蓬吟楚遊草始
間吟寶華山稿燕雨閒房寓中稿簷鈴集仙人塘
上吟竺隱遺稿凡十集大致妥帖而頗乏道警黃
中堅作傳稱其少時有松頂紅裙拖綠上山腰白
鳥破青飛之句由是知名然二語實卑俗非詩家
上乘不知當時何以傳誦也

黃葉邨莊詩集八卷續集一

卷後集一卷

〔清〕吳之振撰

首都圖書館藏清康熙刻本（後集用

北京大學圖書館藏清光緒四年覆

刻本配補）

附《四庫全書總目·黃葉邨莊

詩集十卷》提要

黃葉邨莊吾友孟舉學古著書之所也邨在江南黃葉邨孟舉好之而名其所居也天下何地無邨何邨無木葉本葉至秋則墜落變衰黃葉者邨之所有而序之必信者也夫境會何常就其地而言之逸者以爲可挂瓢植杖騷人以爲可登臨望遠豪者以爲是秋冬射獵之場農人以爲是祭非獻羔之處上之則省斂觀稼陳詩采風下之則漁師牧豎取材集網無不可者更王維以爲可圖畫屈平以爲可行吟境一而觸境之人之心不一孟舉於此不能不慨焉而興感也覺天地之浩邈古今之寥廓無一非其百感交集之所得於心形於腕於以爲詩而係之黃葉邨莊意有在也孟舉於古人之詩無所不窺而時之論孟舉之詩者必曰學宋予謂古人之詩可似而不可學何也學則爲步趨似則爲照合學古人之詩彼自古人之詩與我何涉似古人之詩則古人之詩亦似我我乃自得故學西子之曠則醜似西子之曠則美也孟舉詩之似宋也非似其意與辭蓋能得其因而似其善變也今夫天地之有風雨陰晴寒暑皆氣候之自然無一不爲功於世然各因時

爲用而不相仍使仍於一則恒風恒雨恒陰恒晴
恒寒恒暑其爲病太矣詩自三百篇及漢魏六朝
唐宋元明惟不相仍能因時而善變如風雨陰晴
寒暑故日新而不病今人見詩之能變而新者則
舉之而歸之學宋皆錮於相仍之恒而不知因者
也孟舉之詩新而不傷奇而不頗敘述類史遷之
文言情類宋玉之賦五古似梅聖俞出入於黃山
谷七律似蘇子瞻七絕似元遺山語必刻削調必
鑿空此其概也不知者謂爲似宋孟舉不辭知者
謂爲不獨似宋孟舉亦甚愜蓋孟舉之能因而善
變豈世之蹈襲膚浮者比哉世之尊漢魏及唐者
必以予言爲抑孟舉世之尚宋者必以予言爲揚
孟舉悠悠之論非但不知孟舉實不知詩然則讀
孟舉詩得其係之黃葉邨莊之義則思過半矣橫
山葉燮序

黃葉邨莊詩集卷一

詩圖

州泉吳之振

孟舉

石竹花

內家藤紙榻新圖玉作連鉤襯紫羅記得凌霄嶽
石下麝香眠處翠成窠

憶相州舊里二首

偶話山溪好因思舊隱居回塘隨水折老柳隔林
疎比戶同吹汲邨童供野蔬夢魂吹不盡猶解到
吾廬

夾水花成岍當門樹作林往來無異類怒馬亦同

黃葉邨莊詩集卷一

心劍佩猶如昔逢迎自不任白雲何浩渺今我費
幽尋

高旦中以詩索畫竹次韻答之

風流舊蹟費尋思筆墨同源畫即詩身外只供千
載論眼前猶喜寸心知爲君淡寫蘂蘂條莫訝春
生曲曲籬攜入亂雲何處去明年莫負看山期

輞川圖

輞川藍田陰丘壑饒幽蹟麋鹿相周旋煙霞時出
沒雜樹護松園平阜引山色陰晴境屢遷窈渺景
難即摩詰抱真隱卜居南山側幽禽共翱翔野叟

恣樵汲往還無俗人倡和一裴廸長歌倚高岑俯
欄臨白石悠遊忘仕宦耕鑿亦怡逸几案盈琴書
漁釣樂朝夕高情渺難窮素志堅不易哲人逝烟
霞山川變今昔展眺圖畫間俯仰長歎息

題詩卷後

青瀆城中碧羽君詩情寂寞淡秋雲但看滿紙塗
烏處盡是滕公碑上文

寒食口占

鶯語周遭惱客眠起看花落小窓前今年病最逢
寒食禁得廚頭一日煙

雨中至西園

輕風急雨欲何之行看楓林墮葉時遠近溪山摩
詰畫青黃橘柚少陵詩藁篁解籜留新粉蕨筍抽
苞長石脂最是西園幽絕處短垣纔斷接疎籬

次韻答自牧姪

狂吟鎮日遶堦行不見連朝太瘦生阿鹿崢嶸能
讀賦自牧長郎小名阿鹿小同嬌娜學呼兄大女名小同雨餘石鼎煮

添火寒到銅簣自炙筵納納雙輪留不住秋風慣
與鬚毛爭

紅入花房柳眼明銜杯一笑又愁生殘身只供人

謾罵病骨猶憐少弟兄奴子家生能漉酒青衣新
買解吹笙鼠肝蟲臂從人說藥裏關心嬾去爭

咏物詩七首

象南

一鼎入泗水不作秦嬴瑞小甬亦奇光中有龍文
字

龍潭石

寒潭一片石奇質含玄精拳石自足貴不貴米顛
名

笙

巢居十二簣吹作穿雲響華表竹歸期空青發返
想

錦雞

飲啄不自飽文章致殺身鸚鵡雀莫相誚皮毛猶世
珍

古玉規

玉規如月鈎色浸土花碧莫去戟池頭中有蛟龍
泣

蟲蛀硯

澎湃破石堅不假斧鑿痕鳳味與龍尾對此敢言

詩

鐵簫

溶金當截竹中諧鸞鳳聲堅卧石房裏天鼓如雷鳴

墨竹

筆墨紛披麤足觀枝枝葉葉畫來難與君攜入山房裏風雨聲中仔細看
攢三聚四總乖離淡抹濃描意所施坡老湖州俱是假西園數畝是吾師

高士風流醉墨斜脫離畫苑自名家胸中逸氣毫

端出俗眼爭嘲蘆與麻

布葉安枝嘔肺肝鴛鴦綉出任君看他年孤笠應相識老去溪頭作釣竿

狼藉烟雲卧筆端枯枝老葉儘高寒天真到處無人識抱向空山獨自看

盛子聲名先著鞭梅花菴裏耐高眠銅瓶寂寞慚

妻子笑指床頭買酒錢

一幅琅玕百韻詩參差排偶總垂離故園花木猶

無恙更向南前種幾枝

以錦雞贈阿鹿

翠羽朱衿映綠紗讀書堂裏日光斜文章焯燿他年事慰眼還看五色花

次自牧韻

黃梅雨濕落花鬚怪底雙鳩鎮日呼心似寒灰燒不熱空房閒殺博山爐

過官邨看菊

別花無識費商量品第南榮作等行晚種正宜霜下看繁枝已趁桂花忙蜜蜂屈曲尋香入巴虎經營覓葉藏不向籬根傾酒盞好留醒眼看斜陽

再咏朝川圖次韻

膠澄水碾青螺細手指經營眼難寐意中欲作山居圖生來不識山中事淡描粉本焦墨改下筆惟恐人竊視山如堆灰樹如薺間置人物疑木魅有時刻畫學金碧又與董巨法不類東莊一見笑捧肚今我短氣頓顛顛示我初陽朝川圖直於元四大家置一位餘生未了筆墨緣請從此卷窮精義畫家俗賴呼浙派故作蒼奇成累墜初陽脫胎黃鶴老鬱盤橫出反無忌還思東莊從祖雅山翁收藏鼎彝金石靡不備其中豈復少神奇何爲傾倒初陽獨深至古今互有短長處莫問源流某某自

叔明尚有未到處知非大言謾劉季此圖展轉流
人間識與不識居奇利縹緲籤軸漸刺落鼠噉蟲
穿同毀棄天生神物終當合輞川卒爲東莊致吾
今願借十日觀佳畫因人又加異石几當窓共展
看不耐諸公今昔喟請看樓下疊石作小山萬丈
峰巒尺寸始竹樹逃離破蔚藍簪頭磊落堆青翠
何須藍田幽壑奇已勝與公水墨戲踈蹠溪口著
釣船隱隱山腰藏古寺凭欄朝暮生煙雲別有天
地欲往寄君不見殘山剩水莫悲歌朽繒敗紙爲
身累不如與君領略盆池山沃君醇醪拭君淚人却
張南垣雖土壘石爲假山高下起伏天然第一又妙作盆池小山數尺中
城山勢幻溪流飛瀑洲渚森然樹木蒼鬱照曜寺宇臺榭石欄臺塔頭橋
貯欄皆一一生動今觀者坐游
終日不能出亦從來所未有

人日

依舊春風到草堂熏爐茗碗自評量釵頭彩勝童
心在盞底屠蘇酒力狂冀莢入年應七葉梅花醉
我有千場南前閉戶無新咏屋角熏天餅餌香

過東莊看梅

迤邐東莊路春風黑板橋前溪通竹樹比戶足漁
樵谷口風猶在南陽興未遙青輶從此辦不獨爲
花朝

嘯傲梅花裏今朝定有詩軟香春暖候冷豔月黃
時坐久渾無意風來每自疑遊蜂莫相惱付與出
牆枝

北戶新除徑相隨傾竹登周遭鶯語滑蕩漾水痕
增過雨移茶種添流間麥塍無心堦下草散髮任
鬢髻

春日雜咏

棗果堆盤餅餌新團圓羅拜紫姑神書生不足關
休咎枉向靈乩乞笑聲

雷火餘威到爪牙東皇借去赤輪車蛟龍也被春

風管驅入城中富貴家

畫鼓銅鑼動地迴縣官綠例探春來城中萬戶無

花萼郊外先開一樹梅

牌譜新刊劫火餘機關巧設不如渠春來也藉東

皇力贏得牀頭幾帙書

兒童全學內家妝塵粉遺朱徹路香何處春陽腸

欲斷桃花愁殺野鴛鴦

火樹千家照夜闌低徊北斗正闌干歸來矮閣燈

檠底一卷蘇詩獨自看

東莊看梅分韻

出郭少閒地芒屨任短筇不須驚世路聊此豁心
胸行藥幽人至尊詩好景逢東莊花信早正值社
醅濃

喚起催春曉梅花正此時園亭堪寄咏主客復能
詩亂石填樵徑頽垣補竹籬遊蜂趁香氣飛入最
南枝

曲檻枝堪折危欄客倩扶香魂愁黯漠病骨笑清
癯水長增魚子風高叫竹姑寒林添幾筆重展草
堂圖

半畝王孫宅林泉屬典型在吟書一卷因飲酒三

經計簿捐花稅園官報鶴丁終朝梅樹下不用綴

金鈴

圓圓復低亞索笑正巡簷險句撚鬚得閒情信手
拈野蔬挑紫甲村店識青帘人背斜陽去歸途興
未厭

集飲水生草堂分韻

傍水軒窗逐處開山榴如火照青梅不因勝地看
花至自愛高人送酒來三疊放歌聽曲變十分飛
盞作詩媒樹顛黠鼠當風立巢窟經營苦竹堆
新茶活火關松聲石鼎銅餅對短檠潑刺魚跳星

影亂週遮鳥語樹頭清眼前俗物憎應死畫裏名
山看欲生愛殺朝川風景好相將直合此中行

送黃晦木東歸

次旦中韻

相送城隈溪水濱帆檣出沒總傷神却因此日情
懷惡轉記當年意氣新木屑睡甜誰較樂松肪醺
熟莫言貪知君就月凭闌坐也憶挑燈夜話人
收拾吳頭越尾魂一肩襆被返柴門山深木客通
名字日煖慈姑種子孫老屋漏添新篆跡桃花水
長舊江痕白沙翠竹繁紆處指點黃公賣酒村

和旦中移寓四首

次韻

藥裹詩囊伴病身蛇神牛鬼境常新胃中直是橫
千卷眼底何堪著一人賣字得錢容我醉立錫無
地笑君貪往來城角茅檐底鵝鴨池頭是比鄰
李白桃紅送此身春風已算一番新無多甕底澆
書酒幾箇林頭打睡人玉版甜時剛卧病金錢落
盡不支貧糧難屈曲通精舍燈火青熒好結鄰
月窺牆角故遲徊漸度窓櫺入座來好句不追銀
燭影夜深猶撥石爐灰一瓢有酒堪歌哭三徑無
人任草萊春盡催歸啼不歇鄉心又逐晚潮回

輕風細雨共徘徊拂水穿花次第來蝸斗篆文封
硯匣石衣懸溜濕爐灰松圓幾尺供樵采鶴阜三
間沒草萊留得一池春水在莎衣夜棹酒船回

奉答黃坤五太史集飲尊暢樓六首

次韻

穿雲拂石靜衣襟南里高風世所欽依舊籬邊來
對酒黃花能識此時心

妖紅艷綠罷搜尋白板雙局草樹深過眼煙雲都
摒當竹牀聽雨夜橫琴

除地焚香靜裏方酒錢詩債又參商朝來獨往西
岡路烏柏丹楓葉葉光

巾車昨憤數相過莫問牀頭酒不多牆角雞冠闕
紅紫出門秋思更如何

藥種花栽引水澆籠頭百舌話新調龜錢蚓字猶
無數莫道書齋太寂寥

登高昂首與天齊極目關山尚鼓鼙策杖何年重
到此蒼苔手撥和前題

九日集飲力行堂分韻

風雨當重九題詩與世違舉頭羞落帽對酒只沾
衣手帖車渠軸茶煙木板扉相看猶未厭慎勿減
腰圍

蠟屐隨人去衝泥過市街蟻封窺石迸鵲井破雲
排勝節多幽事良朋盡好懷香秔初入甕留貯土
中埋

如此江山裏歌呼送酒船人情雖迫促好語自清
妍金橘猶如豆銀魚不取錢呼童看蟹舍已過稻
花天

點綴猶從俗錫糕小鹿粘踈狂高士獨細瑣草堂
兼賣藥歸藤笠分花認竹籤閒書隨手讀日午正
垂簾

題如此江山圖

今年釀錢作重九相約題詩窮好醜羣公不畏雨
與風著屐衝泥從飲酒長魚斫鱸銀絲飛笋鞭脫
殼和青韭黃雞紫蟹堆滿盤缸面新篘傾五斗黃
子酒闌出畫圖裝潢妙手天下無金粟雙標雙玉
軸吳綾蜀錦重摩挲開卷煙嵐驚戶牖重岡疊嶂
相逶迤河陽劈斧營丘樹礬頭細碎填青螺山陽
亭子小如笠四面闌干來曲屈中有高人載酒過
停車立馬松杉側紫衣紗帽雜黃冠杖屨紛然難
物色卷端題字紫芝生鵲頭小篆何精明匡廬道
士山中去從此人間無姓名後幅長箋題某某蠅

頭細草間真行此中只識宋金華八言七字排鐘
鎖其餘諸公碌碌耳吞聲飲泣空悲鳴展卷未完
寒具設雙眼如花心欲折軒窗四面秋風來堦前
亂舞娑羅葉江山總作煙雲觀瀾翻跋尾勞唇舌
宋人遺墨元人題王孫玉樹長萋萋吾儕賦詩看
畫亦不惡丁香閣內夜半醒翻啼

以舊藏山繭綢贈晚邨并賦長句致之

藤簾收藏三十年古香時復透青氈憐余俗骨難
消受持贈高人莫棄捐據案作書宜廣袖篝燈坐
讀更加絲少陵錦段多佳咏不惜明珠報一船

題三龜圖卷

寶龜不降錫火德喪南辰宜和好筆墨藏偏徒失
真

瑤星二百五參差列南漢失職在春官天府遺其

半

金粟生古香龍文印斐亶安知藏六箴却復露頭

尾

太乙列高壇椎牛祭野豕畫作靈光圖百拜獻天

子

送九煙移居海昌

爛熳尋幽事相期了暮年未終陶今酒忽放米家
船摒當前茶具緘勝種樹篇洪崖圖畫裏細碎總
堪傳

巢父掉頭往孤雲向極東故交存冷面新釀策奇
功晚汐書添潤寒灰火失紅夜航來往便莫忘寄
詩筒

次韻答旦中

東莊花木近何如相約春陽講學初敗葉舞風還
片片老梅放蕊已踈踈細春黃土泥茶竈旋剝青
藤榜竹與滿眼殘年行樂地出門何用太趑趄

歲暮雜詩六首

世事相驅使殘年不放開官租忙似火詩債積如
山母病支牀泣兒嬌索栗頑滿盤堆酒果難得醉
時顏

驅疫緣常例讎讎意未闌莫嫌塗面目還著舊衣
冠鬼亦看爲戲人猶號作官憐渠升斗志今日減
盤飧

歲暮留難住渾如赴壑蛇癡飲論擔買問學隔年
賒酒引憎腸夢梅開冷落花殘燈挑未盡街市已
喧譁

故事剛相值椒盤自阿戎鱸魚飛餚白臘酒潑缸
紅重子慙慙意還存古厚風相違只里許猶恨各
西東

分歲無它祝惟祈老者安未能開笑口甞得放眉
端擊鼓催年去哦詩盡夜闌妻孥不解事猶報鵲
聲乾

春日雜吟

金翦裁蘆管家家祀紫姑稍能言禍福已復走賢
愚婦慶蠶花好農愁麥種蕪村巫前拜賀今歲長
雙雛

簫鼓連宵晝東鄰娶婦忙竹篩懸寶鏡柳矢射天
狼俗例金科重新翻翠曆長三朝通笑語嫁得是
王昌

同晚邨東莊看梅

隔歲心情似死灰梅花堆裏鬢眉開吹將王冕橫
枝下鍊得林逋斷句回已分色香難品第不煩桃
李作重臺落英和雪圓成片研入春醪飲一杯

過新巷

避竹因成逕編荆亦當扉荷鋤童子出乞食老僧
歸白板臨殘帖青種補衲衣喜無蔬筍氣言笑各

忘機

晚邨約過靜容閣看梅以老母病劇不得
往走筆復之

相期著屐過城隅已辦春盤酒一瓶萼綠綻枝應
破蓄玉龍沖面更飛絲銅爐藥裹關心事刻燭催
觴負昨期獨倚烏皮呵凍筆今朝又欠咏梅詩

力行堂看雪用東坡遙知清虛堂裏雪正

似蘆荀林中花爲韻得清虛字

枯藤瘦石有餘清人在王維畫裏行十日春風還
退舍一壺臘酒正多情火爐積炭當裘暖雪片堆

窓甃眼明然斷凍髭吟未穩座前促拍又飛觥

連朝白話耐空虛醇酒肥羊不羨渠身後難尋高
士傳尊前且讀異人書梅花隔舍隨蜂覓菠菜成
畦帶雪鋤此地自饒朋友樂相期吾道未全踈

七月一日子刻復舉一女內子有怨快之

色詩以廣其意

中夜生兒舉火看婦眠牀角淚闌干房櫳也聽啼
聲好閨閣何煩福相團五字添丁休琢句三朝湯
餅亦堆盤小名乞與椒圖字補綴明珠第二丸

以元人集易旦中香盤

草獸宮盤樣亦奇開書十冊換應宜君方木几研
朱處我正爐煙曩篆時紙榻透風聲細碎松棚漏
日影迷離南前往返成佳話爭似松陵隱士詩

次韻答萬貞一夜話蕚暢樓見贈

拳石盆池畫裏看草窻開處護蘭干桑柴火蒸銅
獅鬲魚眼湯吹小鳳團醉後狂言傾玉屑夜深軟
語落金盤羨君詩律交秋變流轉渾如下坂丸

過西錦董載臣不遇用前韻寄之

小邨客到聚羣看幾處簷簷傍水干隔岸遠山如
墨滲低簷枯蔓綴黃團平岡射雉穿籬脚淺碓鞭

牛上磨盤中有幽人高枕卧白雲深鎖一泥丸

過沈孟澤邨居

分韻得鮮字

攜筇踏葉出門去愛殺初冬景物鮮十月白傾缸
面重小春紅放樹頭妍主人候客竹籬外溪水橫
舩社廟前相約重過留信宿雙螯須趁稻花天

集飲分韻得天字

連朝痛飲如泥醉更有新詩當酒錢四五良朋時
作隊團圍雜坐不論年木奴試壁濃霜候鳩婦初
歸細雨天共翦燭花留白話空拳退舍亦欣然

力行堂醉歌

君不見涼月一輪照茅屋樹葉打窓風卒卒餅傾

鼎恥凍欲僵那得雅懷生鬱勃又不見高堂會客
沸笙歌揚州秋露波光滑重雲疊疊吹不開短檠
燭淚愁紅蠟今宵有酒復有月月正當圓酒不竭
主人賣藥頗得錢脯果時爲良友設團圍雜坐生
面稀細視方知半吳越狂吟怪叫非酒徒亦能一
飲盡百罰藏鈎赤六何喧騰往返輸贏看顏艱有
時辟易多先聲羣峰萬騎來排突戰酣出沒遊刃
餘平岡兔起落蒼鶻湖海元龍百尺樓餘子下風
堪結轍余獨退舍袖手觀兩賢相避如蜚蜚阿買
真能張吾軍下駟當之已張蹶遂今東莊數絕奇
斜倚交牀書咄咄翦燈捉筆記盛事淪糜細碾蒼
龍骨紙團分韻共闌探各從冷淡尋生活客辭出
門月轉東細落霜花浸石髮

丙午八月八日沈甥率其妻子歸邨村舊

業余以入省赴試不及送行口占絕句

二首贈別

十年共對短燈檠那忍今朝見子行耕讀兩家期
努力五更記取曉鐘聲

相約他年祝壽來堆盤餅餌薦春杯豚蹄滿願其

吾樂汎埽蓬門爲子開

泊舟自慶菴贈僧研菴

煙雲長爲護幽居
白板雙扉許客窺
芳草綠深閒不借
木樨香好滿軍持
山中已埽高人跡
壁上還題逸士詩
詩有徐昭法題句
留得靈岳風味在
香爐茗椀總相宜
研菴爲韻和尚弟

宿望亭

十里橫塘得行孤
蓬去住寄浮萍
萍蕪滿眼雙牛背
廬落驚心一望亭
官路舟車還歷歷
人家燈火半青荧
斜陽故作殷紅色
襯得陽山分外青

常州歌八首 并序

常州岍脊高如山
桔槔三步相接水始得上
溉農夫學耶許聲一唱百和
桔槔憂擊與歌聲相雜
惜有聲無字情意未能宣
達余爲作常州歌八章述其終夏卒瘞不敢情媿慰以收獲
伊邇無萌尤怨欲使易爲傳
誦故辭句近於鄙俚庶幾采風者一留意焉

下車容易上車難
水到田頭漸漸乾
莫憚苦辛齊著力
十分收得總輸官

早喚兒孫上壠頭
一車十軸數難周
阿爺不喫閒

常飯充作去聲長年到晚休吳俗呼備爲長年

縣官祈雨築高壇
彩塑泥龍屈曲蟠
燒盡降其無

鶴降大家翹首望雲端

官糧辦當早冬前
社長騎驢去掠錢
愛殺城中好

官府催租不見下鄉船

風風雨雨怨皇天
造化無私也偶然
新穀登場滿

倉舍雞豚只去謝田官

蓮蓀幾扇日頭遮
風颺絲絲雨脚斜
速趁晚涼香

上軸明朝打算要還車

垂楊篩日水痕低
荑稗青青與稻齊
昨夜傾盆牛

脚雨誰知只在此村西諺云夏雨分牛脚

祁寒暑雨委天時
補救誰人莫浪爲
笑殺阿儂無

氣力終朝哦得數章詩

登金山寺

收拾煙巒四望攢
山腰斜處一凭闌
筆端已挾風濤壯眼界
方知天地寬
低亞女牆圍佛院
丁冬香鼓隱經壇
轆轤不汲中冷水
何用豐碑被汝謾

水已不可得寺僧于山頂鑿巨井引碑中題曰第一泉之味甚劣

宿瓜州

打疊閒情不憶家，偏憎歸夢遶天涯。眼前兒女爭
梨栗，卻是鄰舟語笑嘩。

寄內二首

舟泊黃河口，中宵兩夢君。只愁多疾病，故爾夢慙
慙。及早添衣絮，何妨嬾繡紋。重陽過十日，書信得
相聞。

兒女真無賴，嬌癡惱阿娘。好花當檻折，新黛憑頭
妝。不去爭梨栗，還來索酒漿。小同羸解事，描字幾
成行。

黃河夫

河水逆其性，橫怒無安流。皓肝失故道，預洞馳奔
牛。黑雲捲黃沙，白浪吹不休。遙矚柘楊聚，人煙聚
一丘。日暮猶乞火，夜半無停舟。旋溜改崕岬，盤渦
長沙洲。屋舍蕩蘆葦，平野迷田疇。崩雷擊磴老，蛟
饒膏油支。祁犁鎖鑰天，吳擁旌旂爛。燥眩萬狀，
光怪騰簸蹂。金堤一朝決，勢迅誠難收。社長不敢
慢，步傳如星投。文書十五通，到縣復到州。官上
督府當食停，珍羞急騎召。僚屬軼會寧，遲遲肩背
互支倚。反脣撐雙眸，尻高頭拄去聲。地欲語聲薄，喉
再四導之言衆。論俄嘲嘲，或上追禹力，或下咎陽

侯或陳滙蓄策，共開宣洩謀。或言休氣積，或諛榮
光浮。崇朝到昏黑，聚訟徒喧啾。一官頽然至高論，
壓輩儔自言。諸公等碌碌，難與籌水經。不記憶何
道窮，探搜治病先。治標去害去，其尤隄防弗早築。
泛濫闌九州，宣房既應塞。酸棗誠堪憂，四瀆彙趨
仰。奧府神所陬，割鮮陳白馬。列幣償黃球，人力不
足恃。整咳通浚幽，拯救是爲亟。外此宜何求，上官
然其言。毋煩費諮諏，鳩工審面勢。岡阜雲煙倖，延
亘數里強。傑閣連重樓，登覽登高亞。榱桷工雕鏤，
占日從祭祀。靈風飄颺颺，妖巫前致祝。揖讓三獻
酬，堂上列官吏。堂下排倡優，牲牢既肥腓。鼓樂暢
歌謳，前綵綸旂旄。旄金製兜鍪，鏤刻像舳艫。檣櫓
事事周，榜人倚闌欄。黃帽踞舵樓，臺榭擊朱櫓。女
侍彈空篴，禮畢申再拜。紙錢號松楸，轟然散幕屬
符檄。下督郵，十戶出一夫。丁役憑官抽，鉅鉅半束
縛。篋篋盈車，斬淇園千畝竹。斬伐無一留，椿楔泊
釘。檣殃禍到新，煎柳樹鬱鬱翠。取爾枝條柔，老翁
鬢髮秃。行步半僂僂，伶仃刺霜雪。猶擔土一掬，不
敢自怨苦。寧與官府讎，自從河水決。三載廢畊穫，
遠賈乏行資。出入徒悲愁，家住黃河邊。田畝西隴

頭龍頭疊石磴下築千丈溝溝水響活活濁血浮
骷髏民命不足惜飄忽如蜉蝣河伯胡不仁廟祀
空千秋水旱無刑誅豐稔書勲猷大呼兩耳塞卑
視兩目督對此黃河夫亦知慚愧不

桃源縣

茅屋圍傳舍譙樓倚土垣蘆燒燈影亂紙翦酒旗
翻小集無常價衙官有獨尊荒涼寧過此何以曰
桃源

渡黃河二首

四宿黃河口魂驚夢未安風欺燈焰短雨咽鼓聲
殘浪急舟頻撼沙迴岸漸盤只愁遲歲月那怕路
途難

岸白連天遠山青入望踈洶河欣轉翅鷹虎巧窺
魚織箔當風戶編笄抵溜渠青梁登舍後還把一
犁耬

九日

天教別做一重陽故遣詩人寂寞鄉隔水黃花驚
細碎傍谿土阜踏低昂村醪官醞參差飲蘆篷檀
槽取次張堪笑江南好山水不逢佳節便尋常
炊煙一縷界斜陽雲脚垂邊是故鄉紫栗已開今

日皺黃花可似去年香眼前風物添詩料病後情
懷減酒狂遙憶南陽詩酒伴檀藥應得念吳郎

見菊花

偶然失脚走天涯刺眼風塵撲面沙不報重陽消
息早今年端的負黃花

小黃菊開最早者名
報重陽即金消息

過嶧縣

草木殊方域魚鰕亦異科西鄰爭撲棗少婦去收
禾山頽無松柏湖深足菱荷枯蘆與衰柳最是得
秋多

萬年閣逢浙僧

開口逢僧操浙音聽人偏攬故鄉心歸來獨對油
缸坐費盡蓬窓幾苦吟

北行二首

韭青菰白味如脂鱸鰕堆盤細斫絲漫浪北行何
所爲只緣魚菜亦相宜

深慚官醞漸空尊剩有魚鰕伴瓦盆此是春秋齊
魯地如何邾莒饋盤飧

嶧山湖

慰眼蒼茫到水鄉浮嵐腰翠簇湖光眠風稚柳渾
無力烘日殘荷尚有香欲展衣冠瞻素岱且將圖

盡束瀟湘驚絲灘鵲原相識慚愧溪頭白一行

食蟹懷晚邨

色畏初筵豈老饕狂歌痛飲儘蘼豪湖頭郭索盈
僅買恨不同兄把巨螯

湖中蟹殊賤十錢可得數十

謁仲夫千廟

兩行松柏靜威儀屏息登堂敢佈辭莫道聖賢難
比並即推豪傑有誰追碑擎鼎鼎藤蘿繞字篆夔
龍非葉垂堪笑蚍蜉撼大樹小儒疥壁漫題詩

憶蟲蛙視寄章成姪

朝夕情親石隱君蕭齋塗林冊功勳提攜恐震蛟
龍睡穩慣迷愁劇客聞筆陣迎風聲似雨墨花破
日氣如雲傍堦井水時頻汲更爲臨池寫八分

重次前韻寄懷喬三

來鴻去燕兩徘徊午夜霜鐘抵死催我已垂蓂
藿志君歸空滯廟廊才圓當桂魄書應到劃盡沙
痕首重迴欲報平安多致語東園新種幾株梅

登玉皇閣次碑刻原韻

紅蓼黃花細作蘂魏義殿閣野田中雲連象緯排
天關日射琉璃盡梵宮壁陷土龕留廢像字追頌
草想遺蹤遙看煙樹皆西向掛席明朝好受風

舟行連日得順風

深閨刺刺苦相留瓜果堆盤禱石尤學道已無兒
女態滿颿正好聽颿颿

鄰舟饋松江鱸魚

不用移文鑿巨碑阿儂供狀在新詩朝來細嚼鱸
魚味可似山頭聽子規

武城

土城數簣變婆娑民俗敦龐笑語訛宇內繁聲殊
聒耳自應此地廢絃歌

見說鳴琴尚有臺登臨不及思悠哉囊刀穎脫憑
誰試直待躊躇四顧回

懷晚邨

襤被倉皇走異鄉深慚教語慰披猖霜團白練侵
衣絮月放銀盤照屋梁吾黨自應嚴出處此心原
不滯行藏箇中只有兄知我藉藉譏評恐未當

兄患瘍疽勢正暈夢中語笑報平安幾回共把書
編讀兩月真同吮癰看可語兀誰那對酒埋愁無
地況尋歡耦耕再復踰前約如此黃河箭激湍

頻夢用晦

寄自牧姪

別來研北共誰商
鎮日呬唔遶畫廊
弗使精神專會計
致令詩句失清狂
尊空竹葉襟期俗
坐有梅花笑語香
待得槐黃楓葉落
也歌霜帽策寒韁

武城道中聽雨

行脚方初便擬歸
故園花木正紛披
何年小閣簷燈夜
細勘蓬窓聽雨詞

桑園

細路危橋別有邨
萬枝楊柳護柴門
牛閒引犢眠沙壠
兔點窺人隱樹根
風到池塘搖淺碧
日斜樓閣做黃昏
齊民要術秋來熟
歸買犁耨教子孫

連兒窩

小憇江村蹇息肩
青鞵隨地足留連
吟魂直到鴉翻外
句千收回夕照邊
高塚麒麟閒卧草
荒阡松柏暮生煙
臨風底事摩挲久
却憶紅霞好墓田

二月十六日自崇文門出城車二兩載書

籍襖被借馬驟各一頭稅驢三頭隨車

行是日風日和暎便於閒適以車行甚

遲策馬前驅約行數里許候車停路隅

馬已解人意在車後則不得疾行先車

行必鞭策馳驟車到亟尾之疾徐緩急

與雙輪相逐挽其左首右顧挽其右首
左顧初不省識後亦解馬意無強悍勇
驚之氣力以奪之亦聽之而已世之巧
於媮惰以自愛其力者豈獨馬哉舟行
無事戲作與馬問答詩四章

責馬

汝弗用汝力弗緩汝羈勒朝朝與暮暮不得片時
息旋歸告僕夫薌豆減汝食

馬答

周道平如砥往來千百羣執策獨之子大聲空云
云車亦不能先馬亦不能後莫後與莫先何用苦
馳驟

再責馬

小車聲硌硌大車聲礮礮重載致遠道弗以犇軼
聞物物各異用不得同功勳

陂陀石礮礮仟仞刺霜雪冰堅錯齒牙十步四五
跌鞭策不蹇倖誰念汝駑劣如何馳康莊亦復踣

前轍

馬再答

飲啄有素分勞逸無定時智士殫心力鄙夫常熙

熙長安十萬戶閒殺游冶兒驕橫特門戶寧復受鞭笞

春半風怒甚三日不止

已作冶春意顛風忽怒號巧尋窻罅入偏激浪頭
高沙白堆銀屑山青湧翠濤孤舟苦搖撼繫纜可
堅牢

舟中得家信并得晚邨書

刺刺溪閣苦勸歸慙慙老友念同衣誰知尺素燕
魚腹正及孤蓬繫釣磯春水江湖容嘯傲軟塵京
洛供癡肥閨中未待狂夫信還憎簾前雙燕飛

卅行第一日

蘇堤新柳未穆穆撲面和風意已酣我賦歸歟遲
蕩子輸他社日到江南

過陽邨微雨

雙眸重見雨跳珠漠漠輕烟卷畫圖遠客舟檣依
渚岸人家井臼隔菰蘆魚鷹浴水衣偏濕楊柳擎
風眼尚枯好買簑衣須稱體桃花新綠到江湖

行船號子

自張家灣至天津通惠河二百四十里
沙渚壅塞行舟甚艱長年三老高聲呼

唱使齊其力弗後先斂其氣弗騰躍專
其心弗散佚一夫唱字羣夫和聲名曰
打號子其聲酣喧徑率弗若吳歌宛轉
可聽也因作號子四章俾歌之卧而聽
焉

春漲方生未沒篙冰稜初解利如刀船頭套子纔
撐過沙嘴橫斜舵開半

舟人所沙渴驚
放處為全子

盪漾河洲浴鷺鷥傍船偏要立多時短蓑獨速歌
銅斗儂是煙波踏浪兒

鷁首嗟峨壓浪開旗梢風脚舞高桅官人不會行

舟苦只道蓼蓼打鼓催

波面風微鏡面平浪痕淡淡記分明漁船一葉輕
如紙妒殺東西任爾行

桃花口看落日

暮日黏天欲墮時波光搖漾浴胭脂舟中也有閒
公案領略斜陽一段奇

雨過殘雲次第收偷開一線閣雲頭連朝不見渾
相憶為我蓬窓片刻留

連日不得酒飲殊苦戲作長句自解并自

嘲也

余性不嗜酒酒味頗領略一盞意和暢兩盞氣騰
躍三盞更陶然瞠目視杯杓融洽雜醉醒醅醪等
糟粕斟酌不受喚聊以寄所託舉頭送歸鴻得趣
在寥廓有時聚羣從百錢供社醪酸甜釘棗梨寒
具間餽餽忿非膾魚羹椒薑燔兔臠桃花注巨羅
釀醪傾鑒落飛觥羽檄投觴政恣剽掠赤六繼藏
鉤勝事未爲虐狡獪趨機先長厚困束縛小戶難
張去聲軍偏師氣力弱上堂吐錦茵叩閣乞局鑰歸
作連月卧中酒事湯藥病起鑒前車三章與酒約
汝如顛狂士只可供戲謔數見殊不鮮曠濶亦作

黃華山志卷一

辛

惡招來汝弗欣麾去汝弗忤從茲五六年與酒無
厚薄去歲游京師漫浪乖量度尖風刺老眼軟塵
陷雙脚三百青綾刺寧換墨盈囊遨遊多新歡車
笠失舊諾白晝喧街衢黃昏鎖簾幙就月登南樓
覓睡到東閣肯索鄭虔錢空荷劉伶鏤長箋通姓
名素心終莫莫昔賢戒乾餱志士守藜藿胡爲輕
此身進與飲食搏歸計決翻然揮手別京洛乘流
盪兩漿不愁春水涸繫纜菰蘆鄉人家留小泊月
落黑前溪更殘咽鈴柝羈懷少夢寐閒情如中瘧
市虛無酒沽篙師供北醪氣味辛辣殊柔脆苦煎

燂觸臭已顛踈詎足煩啜嚼遂今生趣絕千歎鮮
一噓猶幸故鄉近弗厭久離索屈指春夏交息肩
釋芒屨高吟歸去來此計定不錯犬熟傍衣裾雞
喧啼膺膊開戶草木光遶簷烏鳥樂閒閒桑者間
買田在西郭茅堂麤布置泥壁新塗望嫩垂鷺黃
絲粉脫龍孫釋餅益麵米香糟牀響竹笄折東招
晚邨惠然弗我却木榻茂前榮解衣甃盤礴淨洗
萬斛泥疑滯寫各各今人不足云古人猶可作回
首車馬塵魂夢已如昨

津吏饒酒仙舟中酒盡

黃華山志卷一

辛

白衣盪漿湖船回誰遣青州從事來細剖泥頭官
印赤旋傾瓦盞乳花開長繁爲爾燒椽燭燂鼎休
教撥冷灰童子預爲三日計只愁羞澀對餅壘

宿靜海聞歌聲有感

酒力難禁旅夢成輓轡衝擊未能平起挑明滅油
缸火卧數參差野戍更一曲琵琶江月黑數聲威
篋塞鴻驚無端觸耳增懷絕浪激微風也解鳴

題都下人寄姚文初詩卷子

息影空山碩果餘儒衣僧帽卓菴居樹梢瓢動嫌
多事肯展京華一卷書

曉泊青縣

暮樹猿鴉鬧曉更周遭小市簇孤城倒流水激魚
兒上過渡人稀艇子橫歸去詩情殊跌宕春來酒
量亦嶢嶢个中便得江山助可是工夫次第成

津吏餽酒適盡一親戚官于滄州者餽酒

一甕次前韻

鍊得淵明句了回步兵吏部總呼來牀頭只恐童
偷飲甕面還須手拆開日曝南榮欣袂續春歸寒
谷動葭灰酒懷想像終難似禿頂蹢躅笑鼎壘

州倅餽鵝次前韻

舟中酒盡適有餽酒者肉盡適有餽鵝
者是行頗獲口腹之利可發一噓也

一湖新綠棹船回聞見何緣莽去來酒榼豈因奇
字至鵝籠不爲法書開猪肝已辦燒泥佛雞肋寧
教熬死灰屈指春餘家釀熟細君爲我倒尊壘

陳生行

爲同舟友作

陳生研北恣畊耘摩挲帖括何堅勤晝夜歷臃煩
心君氣鬱肝鬲火熾焚兩耳作惡聲殷殷初如聞
室聚秋蟲忽若鐵騎馳中軍庸醫不解漫云云艾
葉縛束灼且熏遂令疾痛無埃垠三年藥裹辭功

勲俗儒哆口亂大文同器不辨猶與蕭淫哇喧聒
何紛紜雞鳴嘒啞犬狺狺蚌蜩搖撼千百萃元音
雅樂孰剖分道聽塗說目微闌薄喉欲吐露齒齟
人如中酒時酣醺自謂剽賊速典墳我欲與子斷
寒簧鼓碎箎簫歸除惡札礪斧斤狂呼細語鎮不
聞雷霆戰鬪空礮礮出門大笑等烟雲

見道傍新綠

風雨連旬妒病身纔舒青眼到江濬我從堤畔驚
新綠草向窓櫺識故人茅徑橫斜園土堆燒痕依
約沒車輪歸期數徧江南北花發餘醺已殿春

連日阻風悶甚

昏昏非嗜睡脉脉只緣愁生計真難料安居未可
求濤聲山雨夜風信荻花秋不道陽春日重絲繫
兩裝

薄暮轉風至連兒窩

小泊真成悶乘風便破愁挂驅吾事畢此外更何
求沙暗連天黑苗青諗麥秋扣舷容嘯傲何用著
官裘

重過連兒窩次去年題壁韻懷自牧

吳吟鎮日聳雙肩草綠池塘記阿連懶寄尺書真

意外新年雨不重尋題壁恰愁邊
風桃李枝枝雪
籠日棠梨樹樹煙
卜築西園真勝事
肯容癡叔共
求田

連朝不得好風喜作長歌自慰

連年鐵鑄九州錯
萬事休休與莫莫
襍被蕭條歸
去來紙鷁一葉隨
風鷗孟婆何事太
顛狂駭浪驚
颺長作惡黃沙滾
滾正如煙那得柔
風軟勝縣繫
纜只愁枯柳斷解
纜還愁矸力偏故
鄉春漲桃花
綠欸乃聲中飛箭
速如何此地水黏
天篙師無事
閒摩腹闌干袖手
立移時白葦黃茅
盡日吹寄語
來舫休笑樂風轉
橫塘篷脚落我亦
晴颿趁飽風
安流直到桑園泊

重過桑園

重來不記舊柴門
徙倚移時到日昏
土竈熬沙飛
練白地爐添酒賽
泥渾難移風俗衣
裳古好寫豐
年笑語喧一樹綠
楊雙野鴨垂絲鼓
翼共忘言

清明雜感

柳眼初開未吐絲
江南剛是踏青時
紙鷁正滿兒
童意那得類風鎮
日吹
紙帖旛錢墓道開
攜兒挈女踏春來
天涯遊子歸

何日淚灑東風首重回

小住橫塘社廟前
布衾深擁且堅眠
長年也解供
寒具點綴清明過
一年

野塘花發柳條垂
蛺蝶蜻蜒掠客衣
此日紅霞邨
畔路年年領取暗
香歸

纔過上巳又清明
錢盡雙九節序更
畫棟家家爭
插柳長條留取好
啼鶯

千年絲上燒痕斜
石咽泉聲草不花
一飽也知蒙
帝力功成何用泣
龍蛇

邨邨賽社鼓聲酣
日暝風和好浴蠶
我亦種桑三
百本綠車聲裏燕
泥喃

嬌兒癡女髮鬢鬢
解憶長安也不堪
不是風光近
寒食如何抵死戀
江南

愁似楊花墮渺茫
舟如萍梗任顛狂
乞求九萬搏
風翻沖破雲霄到
故鄉

將歸寄墳下效唐人離合體

舊種松柏儼成行
新種松柏如人長
去年手自勤
糞溉只愁病蠹枝
條黃山前楷柞勢
參天山後桃
李花穠鮮正須果
實饋俎豆弗今櫻
李羣兒顛魚
梁蟹蝦密如麻南
鄰北舍爭魚蝦頓
教拔取無一

刺回瀾屈曲弄龍蛇墓傍左右溝渠流雪殘冰解
潦氣收荏蒲荻葦寒兩岬翦代細縛寧遲留塔除
疊石瞰清池歷歷荇藻鑒鬚眉爾供朝汲弗浣濯
輓轡長繫青繩絲二間丙舍村道傍猪園雞柵羅
兩廂門前日色剛到地便爾埽除打麥場桑秧新
插生意微莫折柔條嫩葉歸春服未成春強半已
見蠶蛾疊翅飛田塍錯繡菜花黃豆蘗垂垂烘日
香主人歸日不多日可有糟牀壓酒漿

舟行雜咏

地入岡巒迥蒼茫盡日迷遙知邨落近鷺鷥浴前

溪

小疾縈春思銅爐煮藥香不須慙肺腑損益頗精

良

吹鏡知岬改打鼓識船移我獨轟騰坐工夫在小

詩

舟檣同小泊相傍即比鄰明日東西路回頭一憐

神

好友裁春服輕羅稱體勻那知風雨過春盡已三

分

夢偕表兄范棐如過友人茶話天色晴好

紙窗晶瑩約略在城東河曲少小戲遊
地也醒來船窻日光正漏一線矣

少小同兄逐戲遊紅橋曲曲抱城頭當門皂角樓
姑惡夾岬楊花叫栗留茶話移時聯竹榻酒醒今
夜宿孤舟春殘喚覺京華夢爛醉東園一破愁

次前韻懷友人

不是君來我出遊玉溪溪畔市梢頭巾箱抖擻無
長物便了癡頑肯小留田舍經營三兔窟江湖熟
業一漁舟四語皆友
人近日常清譚弗自嫌羞澀艾艾期期好

破愁

泊武城微雨

蕭疎蘆葦旅魂驚風雨冥冥過武城去年過武城
時頗有戒心今

日重來聽舊雨蓬窓不改去年聲

將歸寄內并寄難舌香甜香各一簌

未退春寒少女風低垂簾幕護房櫳歸期剛值黃

梅潤親炷熏篝獸炭紅

雛鶯學語正顛癡驢子初生不受羈惱亂阿娘心

力盡兒描字樣女催詩

淡泊家風黨塾師練裙椎髻總相宜鹿車共挽行

歌去煞是風流未足奇

殘年事事付青冥，習氣難除半醉醒。
開閣何妨傷感，德緘滕蓑笠要樵青。

年來家計轉辛勤，餅缶齏鹽賴細君。
窮乃工詩余所樂，君緣何事爲平分？

井甃梧桐落葉初，藥牀茶竈伴幽居。
叩頭蟲擊窓櫺碎，紡績聲中夜讀書。

一个軍持半篆香，暝生蘭閣逗晴光。
歸來擬似龐居士，相對跏趺不下堂。

畫簷乾雀語惺惚，十幅蒲帆我已東。
嫁女明年須買犬，酸寒莫笑舊家風。

懷二小男

天柱雙雙插兩巔，生來骨相頗清妍。
殘年禱頌無它語，書卷青燈望汝賢。

竈妾安能產俊兒，癡頑應讓阿兄奇。
他年劇藥山中去，肩荷長鑣定汝隨。

六憶詩 并序

候開闢不得，又無遊覽地，兀坐舟次耳。
目所及口腹所供，殊少歡趣，遙思故鄉。
時當暮春，勝事多矣，物有極細，事有最
微，縈繫於懷，便不能去，因作六憶詩，用

述鄙意。山野朴陋，無大志願，農圃之誦，
適所樂矣。

桑樵

野塘浴簫箔，盪漾池水清。吳鷺正三眠，
遶屋鷓鴣鳴。茜裙采桑女，三五陌上行。
摘葉不摘樵，一飽非所營。羣兒恣掇拾，
亦復供父兄。色並荔支房，味敵杏花餠。
莫嗤口吻饒，食之移性情。

梅

萬香團淡塢，孤標不肯雙。一枝弄疎影，
綽約照寒江。自領幽趣足，寧受羣葩降。
素娥曳綈袂，玉女窺明窓。詩人難比似，
得句無好腔。清芬供茗椀，喧濁辭酒缸。
徒倚興未愜，爲我燒銀釭。

風箏

草木鬱不發，鼓盪資和風。欣欣盡萌茁，
不知造化功。花朝多勝事，亦復及兒童。
翦紙作鸞鷟，挽以青竹弓。舉翮百丈強，
迅速摩青空。一放不得收，線斷隨飛蓬。
舒卷有妙理，雲霄寧可窮。

黃鸝

人面多冷熱，鳥鳴無新舊。遙想故園春，
萬卉青紅闌。交皆黃鸝聲，百囀圓如豆。
巡簪覓主人，十過不

一觀花辨舞開圻蟲絲翠虛牖杜宇并醞酬弗復
愛口味爲勸主人歸山田待鋤耨

筍

兀處羨壯遊羈人思故廬故廬亦不惡繞舍竹蕭
疎琅玕千萬个重陰淨堦陰春雨蟄蟲怒籜龍一
夜舒脫綳穉子肥不用長饒鋤芳馨鼎食貴寧獨
慰饑虛咄嗟曳裾客對食歌無魚

海棠

湘梅飄玉屑桃李散錦綉造物不愛寶色香競芳
新灼灼海棠花婀娜嬌陽春乞栽南窻下疊石護

黃華集卷下

早

嶙峋前月鄉信到柯葉殊蓁蓁蓓蕾勿早拆含苞
待主人花前發歸思慘淡疲心神

開蛙

百蟲有口總能鳴詎獨騷人叫不平莫謂江鄉無
唱和鼓吹一部送新聲

池塘荷葉小千錢問問尋聲喜欲顛今夜菰蘆深
處聽燈昏香冷雨淒然

柳林觀射

春來芳草無處無繞堤嫩綠連平蕪水流開口轉
清駛搖風楊柳千萬株舟橋到此定小泊我亦行

飯停須臾人言堤道平如砥試較騎射堪馳驅虎

韞故軫服房簇各誇能事爭騰趨朔方少年好身

手結束精悍如生駒窄袍繡褶帶纈一雙秋水

黃虬鬚操弓挾矢目審視欲發未發行踟躕鷹飛

鵠落已破的觀者壁立齊歡呼我慙兩腕無氣力

毛錐三寸空咿吾對此咄咄發愁歎終身齷齪爲

小儒且研丹青欄東綰畫作柳林觀射圖

挂劍臺

取子義必當分析差秋毫季子輕祿位詎獨名節
高至其所重時一劍如一國死生隔黃壤然諾鑄

黃華集卷下

早

胸臆噓彼踴躍子算豆露顏色縷羅鎮不休橫經

侈聖則

遠山

遠山如好友終日挹清風岍轉遮前嶺谿回露側
峰夕陽烘淡靄細雨卷輕濛便作濠梁想凭闌興
未窮

昨向舟中望浮嵐豁眼明今從山脚過還欠嶺頭
行水淨侵衣綠風和入座輕留連隨地足那復計
歸程

南旺河

極目蒼茫破蔚藍水光雲影互澄涵遠山直向清
波插小艇還從暮靄探不欠黃鸝并綠柳只無斗
酒共雙柑舵樓高處堪凭眺一任長年笑客愁

不道

不道官河裏流泉徹底清從來別涇渭豈獨異淄
澠混物原無擾忘機任爾行纖雲披盡處月印萬
潭明

南池次工部原韻

杜老高吟地相尋早放舩蓼祠迷野馬殘碣榻輕
蟬憑弔依陳蹟徘徊迨暮天池荒風雨集久佇憶

寒種

經過

經過南旺後觸目撩詩情麥秀連畦綠山青照水
明浪花團復散飄力重還輕倚檻堪歌嘯吳吟次
第成

雨

一雨非無謂西風倩勒回移牀甘濕東覓火到寒
灰破夢瓶盆瀉驚心澗壑猜水痕添幾寸鈞石長
蒼苔
造化無心運篙師說順風笛聲橫翠靄旗脚舞晴

空湯餅鄰舟具歡喧客子同鄰舟來一子進作湯餅會閒中還促
迫到處索詩筒

荒圃地閒正思播植適買豆種頗夥喜形

於詩

豆種多區別長鬚細討尋耜鋤饒隙地檢校破囊
金應見舒新英還須布綠陰繚繚東舍缺鄰圃莫
相侵

雞鳴

春睡正縣逸雞鳴真惡聲啼殘鄉夢促響徹旅魂
清我已忘行役汝寧識性情十年茅屋底堅卧到

天明

雜興三首

衣裳如雪染塵沙那得麻姑背癢爬白酒滿缸堪
接豕朱門何地不啼鴉無處無鴉鳴見宋史鮑正傳起瞻水鶴煙雲
陣嬾趁山蜂早晚衙癡腹近如瓠樣大可曾識字
到聲牙

風雅摧頽門戶衰獨留淳樸可嫌癡嬾尋麥飯過
丘嫂肯哺藜羹飼兩兒寒乞自應刪譜牒逍遙別
作一宗支中郎阿大如公等車騎喧闐總隔籬
老大方知事變更騰那黑白混基枰英雄定作欺

人語穉子空留身後名修禊蘭亭傳上已禁煙縣
上說清明舟中不記閒時節只解吟詩餞此生

洛馬湖

破除塵萬斛柔櫓劃空明心入千峰遠身飛兩翼
輕閑花籠淺絳馴鴨盪新晴安得移家住煙蘿到
戶庭

初出黃河口效楊誠齋體

逆風撲面颿仍掛板拖當頭船倒行兀坐篷窻渾
不解青山送我似相迎

新月

舟中兩度看新月還滯黃河破急湍倚檻遙憐船
黛曲歸家約及扇輪圓計程燒燭翻官曆行藥挑
芹具小餐莫遣閑愁紫短鬢爲邀橫笛破清寒

效香山何處難忘酒二首

何處難忘酒盲風阻去程鄉書愁檢點歸夢識分
明雁宿沙洲穩烏啼斗柄橫此時無一盞塊壘鎮
難平

何處難忘酒荒堤泥小船銅鉦敲五字檀板促三
絃附舟者能
三絃度曲餅恥消愁物囊空買笑錢此時無一盞
白日似長年

淮陰侯釣臺

霜鬢蹉跎迫暮年蕭疎行李釣臺前算來定少千
金報一飯生平懶乞憐

道傍所見

石闕雙擎古岬傍千章老樹間枯楊何人偷取管
丘法濃潑胭脂畫夕陽

買得斗酒復獲巨螯急邀鄰舟燒燭共酌
平原督郵昨日到便喚無腸公子來擘臍旋露白
玉碎剖筐忽見黃金堆小戶拚作長虹飲淡杯安
用急雨催離騷痛讀綠底事吳儂那得楚些哀

食黃甲戲作

嚮來食蟹嗜團臍紅泥滿腹瑩玻璃輪囷郭索堆
几案招呼兒女無留稽雖居澤國頗難致那得殘
炙波僮僕涖湖所產頗圓小鮮嫩不今淮蟹躋田
塍築板亦網得筐筥每愧谿翁齋未能大嚼懷耿
耿徒役饒口飽鹽齋今行舟次殊厭飮釘盤寧復
數樹雞一雙黃甲更俊偉鰲張目突不受剖始知
渠定作鼻祖彭越細碎曾玄齊潑墨爲圖蟹族譜
憲章食物常提攜宋使僕吳越有一
代不如一代之謂

新塚

道傍新塚堆纍纍到听人家星散居人家轉少塚
轉多我行到此長吁噓疾藜苗青薺花白枯楊蕭
瑟啼茅鴟蹇驢齧草踏殘骨血痕隱隱猶瘡痍人
生一死同朽化富貴貧賤無等夷狐狸窟穴蟲蟻
食老鴉啞啞饒膏脂吟入君不見黃金千輦賂沙
漠贖取燈檠敗革皮楊慎真卿撰宋欽宗陵正竹
燭檠一枝果以斗羊皮而已蘭亭真
蹟弄玉匣至寶無脚萬里馳悅外堂所藏蘭亭墨
蹟云是昭陵舊物藏機
設弩亦何謂笑殺千年掘塚兒

中流舟幾覆泊船定東鄰舟黃崑瞻

風撼橫塘決巨瀾天吳出沒舞蛟魚憐君宦海愁

如許笑我征途計轉疎幾作騎鯨追太白可能投
石弔三閭一壺不啻千金貴黃帽休誇施力餘

泊揚州有感

千古興亡一歎嗟那堪回首聽悲笳傷心嗚咽那
溝水血淚斑斑幾道斜

把月吟風是也非千年化鶴定來歸凭闌自有無
窮意不向紅橋弔落暉

昭關在玉山非有
伍大夫祠

萬古長江脉脉流蘆中窮士在扁舟天涯無限傷
心地詎獨昭關解白頭

踏月虎阜同舟友與殊蒙

小舳橫橋卓瘦筇繚垣屈曲嘯巖松石當檻外如
相語月過亭來恰可中可中亭背有巨石俗
傳為點頭頑石也支鼎煎茶
殊澹澹倚樓橫笛儘玲瓏登臨不及遊山候發興
誰能爾我同

抵舍日作

燈花重疊綴銀蟲檢點行程笑語濃日曆頗依歐
九樣只慙詩律欠精工

曲徑簷低欺粉簾傍陰葉重護青梅豁頭鷗鷺休
猜語不改當年面目來

黃葉邨莊詩集卷一

黃集邨莊詩集卷二

州泉吳之振 孟舉

自天津舍舟陸行

迷離草樹露成團雞唱殘更欲曙天爭日星芒猶
岨強侵水風信已尖酸騎驢野店尋題句繫纜枯
楊數渡錢詩卷奚童行脚樣蕭疎堪作畫圖傳

抵書升寓即席口占并懷喬三

三年不見較書郎今夕欣同燈燭光旋拂征衫驚
瘦削細傾詩索笑踈狂行笑無大物止情親不作寒溫
語酒醺憑憑塊壘腸朱子方歸余始出負九真似

兩螭娘

同郭寅客陳謝浮家長庚集飲勞民部齋

頭次前韻

銅檠無語笑潘郎滿屋名賢戶牖光好月登陴殊
綽約殘花入室尚清狂攜來詩卷供奇賞話到神
仙愧俗腸角勝自應三舍避可堪當轍學螭娘

其北

贈郭寅客水部

十里相違僅識名翻從異客說高情詩章蘊籍能
團玉官舍清閒只飲水權使歸來新賣鶴公餘無

事夜譚經藝文補綴留殘稿不愧箕裘屬典型

之大父諱子直官至朝學使者所著詩文其體能作
八分小隸去年微諸兒藝文志得其遺墨數十幅

東徐方虎

呂五南陽寄尺書慇懃白也近何如絨膝藥裏秋
陰薄拊當詩囊夜雨踈東國舊傳修禊事南州新
說聘賢車論文共買燕都酒定有長篇慰歲除

贈姜定菴給諫

當年曾讀子劉書幸綴微名較訂餘早向虞江瞻
氣象今來帝里傍車輿扶持世道衰頽後旋轉文
章太古初寄語後山休岨強蘇門何事曳長裾

定菴晉秩京兆次前韻走賀

囊篋絨滕只諫書焚香簾閣在公餘清譚發興還
前席食士無家載後輿重寄自應三輔地曩升怡
是一陽初長安豪貴爭傳語莫事奢華翦錦裾

送友人南歸

八月十一日與子下吳船西風飄撇錢殘暑草樹
葉鬱籠輕煙煙飛一縷散成雨瞥眼嫩日弄柔妍
予時力疾強酬接支書作枕長高眠圍棋數局亦
復爾勝負不計時欣然內熱止苦欠鯨飲邨膠味
薄多聖賢吳趨月色更圓好泊船恰在楓橋前霜

鐘幾杵催落葉客愁病思滋熬煎推篷四望老眼
豁衆峰羅列爭嬋娟朝來發興遽不得挑包擔簞
裝屨寒青鞋未踏虎阜春詩思已到浮屠邊無端
俗累泥游殿典盡豈關雙足蹟山靈譏訶僅僕誚
步趨俯仰多牽纏丹陽咤岍盤屈曲行人懊惱如
疥癢枯槁啞雙耳聒渴虹下飲犇晴川繫纜京
口無事作攬勝獨登金山顛山根浪脚互吞吐搖
撼激射聲潺湲題詩正慙筆力弱豐碑何用煩雕
鐫過江舟楫殊不惡艇子偷渡模糊天黃河水面
平如掌一十六間栢鈎連掛帆直上弩脫殼如從

大東家詩集卷三

王

空際墮飛鳶打鼓祀神神亦樂桅檣鳥雀來盤旋
嶧山湖水百里濶澄潭集網排笮筌歡呼舉網欣
有得輪囷紫蟹槎頭編仲里魏我雙石關玉皇高
開臨陂田塗鴉疥壁壁窠字蜿蜒蚪蚪形聯拳馬
馱被襪到輦轂京塵刮面無停鞭息足僅計蔽風
雪矮屋秋隘連郊鄺銅鑄折脚吹濕火長鬚僵凍
涕泗連喜逢端復共燈影貰酒不惜錢十千關門
洗脚飽喫飯聯牀夜話空堂懸謂勞苦延陵公子多
逸思過從車騎常連縣酒闌絮語及細碎哀絲促
拍張三弦謂家長孟公招飲時投轄傾筐倒皮愁初

筵藏鈎角勝關便捷寧辭百罰舞蹁躑謂陳謝兩水
亭中一尊宿嶽立從蠹撐朝墻虞江衣鉢聲劉子
強項肯學磨兜堅清譚忽憶余鍊師鶴啄華表何
時還謂姜夔玉峰嫵媚映雙壁臨風皎皎疑神仙扶
疎花影照素壁高軒椽燭燒紅蓮國子先生坐阜
比譚經帳後無妖嫵屏置皮毛并顏色意謂買駿
空冀燕謂徐健老太史大王蘊籍復靜好小王秀色殊
翩翩詩筒往返煩急足塗抹紕繆施丹鉛深情淡
泊托豪素朗如明月停澄淵謂王西樵座中快靚
程不識律嚴刁斗誠精專清雅直與癡肥絕恢諧

大東家詩集卷三

談笑趨機先謂程周南樓老子與不淺梁園小關飛
觥船明珠璀璨堆滿屋遂令瓦礫辭光鮮謂宋廣
陵小鳳更嬌強上邇韓孟師真詮梧桐百尺倚慈
翠錦瑟歌成泣杜鵑謂錢清溪徐子吾舊好文章
道義窮磨研下林定作東野拜雲龍合傍寧差肩
遊石支戶吟唔斗室鳴秋蟬白雲瞻眺動歸思酸
風岬峭欺寒種掉頭長往不肯住脂車朝發何喧
闐江村日暮酒旗卓征衫旋脫剛新年余獨何爲
滯京洛行止偏似驅連蕢君直是一蒼鷺摩空

兩翻恣騰騫鄉人相見問消息嬾軟弱腕書長箋
借君口齒代余答近作新詩幾百篇

東謝浮

銀河橫射玉蟾蜍午夜清光照直廬駒子已能傳

兩賦座間兄長君阿翁猶自寶三餘近翁誤謂即讀書春草
已露頭角

風搖鈴角鐘聲近日轉花磚樹影移幸泰絲蘿頂

喬木可從中秘乞奇書

讀宋荔裳觀察安雅堂集題贈二首

香薰南豐宿火灰虞山拂水想徘徊曾經滄海波

瀾瀾早識匡廬面目來乍踏京塵三尺軟可撐醒

眼一雙開巾箱忽展驚人句喚得吟魂午夜回

安雅堂中一卷詩風流蘊籍是吾師驅除王李聲

牙句擗當鍾譚吟嚶詞清絕梧桐秋露落蕭疎楊

柳淡煙披形容標格終難似直譜方書療俗醫

贈汪蛟門舍人

軟紅塵染入肝脾慰眼梧桐開上詩力屏陳言作

芻狗獨標新致嘯黃鸝宋龜詩陸天錫
詩如春分鳴鶯吟唔不厭巡

簷讀屈曲憑臥被思擬效雲龍相傍合四方上

下肯教蟻

蛟門納越姬戲作絕句調之

嫩日柔和弄小春輕衫恰試越羅新只愁凜冽風

欺帽半臂頻攜故惱人

斜軀金釵感鬢鴉額黃輕染燕飛霞鏡湖春色能

多少壓倒揚州樹樹花

大小姑山十五峰彭郎磯在兩山中相逢不用尋

舟楫桃葉桃根總一蓼

爐煙馥郁護窻紗銀燭通紅夾道斜莫唱房中舊

歌譜舍人新句滿京華

旗亭限韻送周雪客歸金陵

勝事不多有君言吾欲東白門詩思寒鳥帽夕陽

中旅店愁聽雪征鞭喜背風明年修禊日此會與

誰同

木落已無際霜威近暮天叩門難索飽諛墓可論

錢才自逢人賞名還與命連愁余方作客語咽在

舵艖

東巖存菴太史

小樓燈火照參差酒饌茶鐺與太癡奇骨崢嶸評

水鏡新篇唱和總天隨君方百鍊雕龍技我正開

騎竹馬時鞦轆相逢愧車笠肯爲吾道共扶持

步月長安街

長夜不得睡起踏中庭月光天穿雲我意已蓬
勃所恨中庭小徙倚僅捫縈繞窺東牆升便向西
舍沒雙腳旋出門情思轉超忽紅塵倦不飛羣營
亦枯竭車輪與馬跡得此片時歇我本澹蕩人高
懷寧汨沒猶嫌霜雪濃寒威薄肌骨銅爐火力微
爲我添棉袖

次韻答謝浮病中見簡二首

失脚塵沙未得醒慚將淺術叩皇局青松與我原
投分柳下無游覽地止慈
仁數松下願可嚙味白眼於人自逕庭心似春蠶

絲易老身如秋樹葉先零君猶不作皮毛相釘鉅

時時乞去聲剩馨

枉向山靈強買身鉤金寧換一與薪蕉花半墮心
方卷鶴翻初籠性未馴我縱狂言供鼓掌君嚴酒
戒懶沾脣玉堂戲寫清漣句便作江西社裏人

後偈似行贈師左珣舍人

古亦愁偏似今亦愁偏似子剛居巷南我剛居巷
北所居雖同巷顏面不相識民部齋中一尊酒燒
燈共飲只長揖鯨吞虹吸餅壘空酣呼寧問汝與
僕羸騰支枕不復辨南北但覺耳根饒吹鼓角聲
春撞夜半醒來稍記憶座間對我是何客鉛華埽

盡致心親爛熳天真無粉飾朝呼平頭挾半刺出
入懷袖字磨滅叩君之門登君堂埽除屋舍羅酒
漿堆盤細碎釘梨栗銀絲斫餠炊紅香飲君之酒
感君意酒闌相顧忽愁語道吾徒步何自苦有馬
許借乘此風真太古暮騎來看慈仁松攫擎枝幹
盤蒼龍曉騎去踏蘆溝月月照霜華浸石髮君當
入直鎖省闈我坐一室兀兀送斜暉晨星欲落未
落君始返馬未食芻人未飯便來借蹠京市塵不
問東郊路近遠從此里巷相過從日日清談常到
晚胡爲長安雨雪凍連朝狂風撼屋恣怒號曲身
僵卧被如鐵寒威故作欺吾曹我欲出門不敢出
街衢冰滑馬蹄蹶我非焦較書我非王司直不憂
板齒無不畏左腰折只愁君家老馬無氣力一步
一鞭行不得噫吁噫此馬旣不能錦繡絡頭立仗
下長鳴定被官長罵又不能奔馳騰躍並八龍超
光越影雲霧中春明門外柳如線金勒珠鸞迷寶
鈿相逢那得九方臯五陵年少徒相羨也思蹠蹠
砂礫場寒風刺骨塞草荒將軍好文不用武學爲
博帶寬衣裳騏驥負鹽長太息驚駘薊豆常飽食
噫吁噫我獨寧爲此馬惜我獨寧爲此馬惜

夜集喬石林舍人齋頭次前韻

踏雪鴉翻樹窺人月向東羹魚鱗白小燭栗刺黃
中壁淨堪摹畫簾疎亦禦風諸公饒飲興小戶豈
能同

笑語團圓夜星河破碎天蔬香挑紫甲燭燼落金
錢勝事因人得狂歌與酒連西湖徵昔夢還記好
樓船

贈友效孟東野體

吾友抱奇氣口吐五色絲手持修月斧來斫桂樹
枝曲直就繩墨俛首寧他辭譏評恐未當尺寸當
自知兩鏡互光輝形影無定時水清勿自鑒泥濁
涵深池長安多妖麗巧態爭妍姿寒家薄衣裳蛾
眉空爾爲呼天不得嫁笑殺輕薄兒

次韻答沈康臣舍人見贈四首

吟藥書巢屈曲藏花翻日影想方羊鼎鑊細碎追
秦漢筆墨侵凌到晉唐只許詩翁供嘯傲不愁穉
子色淒涼艸堂尚欲尋遊屐肯放昏衙一線光
未從車蓋瞻標格先向郵筒疊唱酬賦就長篇剛
擊鉢喜逢大敵欲沈舟欽敬君自憐同調爛熳誰
能壯遠遊笑殺西街歌錦瑟梧桐一葉辦新愁

休嫌寒乞慣羞藏對客猶慙鶴姓羊露肘捉襟多
補綻亂頭麤服總頽唐紙窓較字朝陽暖竹榻橫
琴夜雨涼忽訝明珠堆滿屋頓教敗枿失螢光
轟騰不是陶元亮直愛高情再舉酬慘淡羈懷橫
短笛飄揚身世觸虛舟鏡中白髮憐新好枕上霜
鐘憶昔遊藉得休文饒雅興春醪餽我翦春愁

辛亥除夕

三十二年同水泡重來輦轂聽霜鐘故人慰藉原
非客樽酒慙慙不放空細剝春葱飛鱗白旋添默
炭撥爐紅妻孥守歲團圓樂坐飲到屠蘇說阿翁

壬子元旦次書升除夕韻

酒醖奚囊錢此身韶華別作一番新山中宰相誰
前輩世上神仙有幾人欸乃江船吾欲買伊唔圓
史暫相親莫愁檐溜垂冰筍日煖瓶花已漏春

過陳說嶽學士索酒對酌

潑缸春醞正流霞堆案春錫尚膠牙把酒此間誰
可共論詩今日幾成家風掃鐵馬偏饒韻燈綴銀
蟲自作花惆悵離情消不得街頭畫鼓莫頻擲

城上斜陽促暮笳簾前冰筍落銀釵細傾白墮容

吾輩爛醉紅裙定幾家北海高懷留笑傲西清新
句領風花自慙餅缶非韶濩解穢全憑羯鼓過

送衛爾錫太史給假歸里

小憇蕭齋恣討尋竹牀聽雨靜披襟十年力學爲
何事一日高名豈動心丹陛抗顏慙食祿紅塵立
脚幾知音太行山色相朝暮劍樹燕雲發苦吟
襖被蕭條不滿車晴和天氣好還家溪橋官柳開
新眼野渡江梅試早花吾道非耶橫兕虎伊人歸
去想兼葭征衫到處長回首猶爲蒼生一念賒

上元觀燈長安市

黃華集卷五

七

客愁無計饒芳晨消得狂呼惱四鄰月讓燈光舒
彩艷人隨馬足蹴香塵倚闌羅袖能招客壓鬢梅
花已弄春只少清歌催象板當筵爲我破朱脣
兒童隊裏競良辰遊伴堪呼恰比鄰少婦弓鞋憐
素影內家油壁闌芳塵風花挽住千場醉笑語鎔
成一片春南酒鷺黃并蟻綠故鄉滋味好沾唇

爲高念東侍郎題文衡山寒林積雪卷子

細侵驢背拂鞭絲密灑茅檐壓酒旗身入畫圖難
著句翻來紙背苦尋詩

踏雪成泥路不分車輪馬足惱吟魂山中風雪關

門坐誰印青鞵第一痕

閒拈艇子弄寒江送盡癡雲漏日光繫纜菰蘆最
深處蓬窓親炷小宗香

玉屑輕輕點翠微山腰一帶抹斜暉只宜著个閑
亭子袖手闌干看雪飛

松雪齋中一瓣香停雲館裏發奇光米家墨戲誰
收得拚當山林屬侍郎

杖履春風入畫圖暖融殘雪草芽蘇燕雲薊樹模
糊裏可有梅花點綴無

次韻答王西樵吏部

黃華集卷五

七

癡雲不散吹成絮殘雪初融釀作泥東閣觥船供
爛熳西山蠟屐負招攜西山不果高譚執解抽金簪
棒喝還應倩杖藜我是二蘇門下客秦黃以後可
肩齊

春思轟騰逐馬蹄不須中酒已如泥苦吟敗絮猶
堪攤覓句奚囊漸嬾攜邀得高軒過巷曲慙無官
燭照青藜朝來忽訝瓊瑤贈顆顆光華是火齊

鬪鶴鵒

生來耿介性難齊何事翻成樂府題寧向君前鬪
身死可甘飲啄共卑棲

水車

井汲朝來發乳花天壇路遠可能賒詩腸枯渴直
燒死早立門前聽水車

京師甜水以天壇爲勝

鞭陀羅

絲鞭不定打陀羅磨轉塵沙旋作過究竟陀羅無
損益鞭絲斷處奈儂何

蘆溝橋

煙霧蒼茫欲斷腸半窺新月白如霜蘆溝橋下桑
乾水直寄閒愁到故鄉

關紙牌

重刊漢書卷二

主

本是當年怯篋徒藏名直畫作青蚨手談二字還
堪借博戲流爲觚不觚

賓客相邀諱其名以手談代之

鐵哨子

霜華月影闌殘更街市人稀哨子鳴心正春撞跡
鐵騎那堪重聽此時聲

報國寺集

鼎彝青綠無真偽畫帖旁唐孰古今破碎
著眼波斯空費萬黃金

土地廟集

月月逢三聚貨郎社神冷眼看人忙錐刀利盡羅

騰散不蒸神爐一炷香

鐺鐺

何須鼎俎厭芳芬一飽還從僕隸分慚愧山中徐
處士幾奩麥餅讀歐文

跳鍾馗

倒持笏板舞街衢紗帽襦衫學步趨新鬼尪羸難
下筋一嚮膏著定椰榆

煤黑子

驅策寒騾蹴曉霜萬家煙火仰輸將功成辛苦甘
鰥黑飽食輸他白面郎

重刊漢書卷三

古

金魚池

冰融一片碧琉璃白白紅紅菴淺池我欲乘風騎
赤鯉釣竿先爲繫長絲

靈佑宮燈市

雕鏤綺縠綴珠璣靈佑宮前燈作圍日落昏黃米
凍合看燈人踏暗塵歸

盆花

樹樹梢頭蒂蕾勻銅爐火暖氣氤氳東皇也被人
驅使強勒梅花作小春

盆梅低亞復團欒偷發清香笑客寒惆悵故園干

樹雪誰人爲我倚闌干

打神鼓

即太平鼓

冰融簷溜雪消痕里巷喧
厯歲事繁打鼓於神亦
何與藥祠敲擊鬧黃昏

天燈

深闌底事記分明曲曲闌干細細行
寄語東皇相料理阿儂親燕絳紗燈

打花鼓

盤旋故作轉身看鼓播中央似跳九博得當場人
喝采朱門誰爲減盤殮

餛飩錢

舟行五十有一日無下寄居三月餘誰是主人誰
是客把茅蓋頂計全疎

子錢

耶騎驄馬蹴金鞍妾住紅樓倚畫闌
稱得子錢儂拊當笑他措大作卑官

踢石毬

邨童放學恣嬉遊磨石爲丸號石毬
不用翻身爭便巧也須捷足占先頭

獅子猫

裹鹽欲向鄰家乞踏瓦常從屋上看
收斂爪牙長不用盤盂仍費大官餐

北酒

雪酒微甜冰酒清窩兒白酒味如錫
何如手蘸茅柴火細聽糟林壓酒聲

紙頂棚

布簾不捲點塵無白紙週遭四面糊
何日山房晴日暖明窓深炷博山爐

春聯

兔園本子漸無奇不用冬烘費巧思
除却宜春方勝樣家家傳寫盛唐詩

勝樣家家傳寫盛唐詩

唱秧歌

茜裙青袂學搓挪拍板頻催語半訛
爲唱農家多作苦閨中錯認懊儂歌

走橋

即走百病

春陽踏盡轉前溪十里香塵路不迷
獨倚闌干人靜後儂家只在畫橋西

摸釘兒

感損弓鞬欲倩扶還攜遊伴踏城隅
歸來爲說城門樣渾似香奩百子爐

探春花

閒愁無著遶天涯矮屋寒燈餞歲華雪未全消冰未解城中已賣探春花

高麗紙

高麗繭紙白於縣畫得新篁欲刺天潑墨還愁塵萬斛硯池何處乞清泉

風鐘

鈴鐸無風不解鳴鳴鐘鏞挺擊倩成聲么麼一物關何事也向人前話不平

琉璃廠

六言集卷三

七

崔魏鳳闕映紅霞古木籠煙噪暮鴉不是琉璃燒五色如何妝點帝王家

西河沿

善和坊裏李端端省識春風馬背看愁殺畫工描不得欲施脂粉劇難安

紙幡錢

四角瀾翻感紙錢中央福祿字鈎連吳儂致祝無他語只願春流早放船

水船

御河抱城曲四角相周縈春水漲綠波汨汨流泉

鳴輕風蘸微沫水面如鏡平市兒不愛惜滙蓄泥

滓井但取供洗濯不見舟舩行冬至前十日寒威

漸鋒鏖河冰皺薄膚雨雪飛珠霰積累益堅厚鑿

之聲鏗鏗觸物成高亞朝曦照晶瑩好事鼓育愚

剝木爲舟形檣櫓無一備強之以舩名方廣四五

尺修綆繫其楹一童作前導羣童競喧爭冰滑勢

莽駛欲住不得停十錢買徑渡受擊仍驢駢北人

笑拍手南人心怵怵余家語溪上門前語水清平

橋架低舩下艇子橫篙師唱欸乃兩漿趁晴明

中艙安几榻酣睡甜如飴開窓挹遠山諸態畢獻

六言集卷三

大

呈舩頭堆酒在舩尾度茶錯蒲帆翦十幅滿掛飛

鳶輕此樂何棄置驅車學長征對此發愁歎因之

寄遠情爲我語盲愚天道忌滿盈履冰古所戒安

步防歆傾尺蠖蹙盤曲中夜蛟龍驚網繆須早計

弗使事變更已見南枝上交文啼春鶯

作景物詩竟東書升索和

我因河凍滯歸期君爲官閒喜問奇寄語長安千

萬戶幾人併日苦吟詩

次韻酬宋旣庭孝廉

咿唔咩角競風詩孰向源流費苦思赤鯉乘來元

是幻鯨魚掣得本無奇披帷喜視千秋業賴首寧
爲一字師百罰不辭街鼓碎麤豪還想鄭當時

中秋泊舟虎丘山下

花氣薰人未覺寒登臨凭盡石闌干醉餘記得坡
仙語明月明年何處看

擊鼓吹鐃總不知黑甜白墮是吾師二鄉亭記真
須讀爛熳今朝一中之

宋嘉泰觀繁作
二鄉亭記甚佳

吳江朱長孺徐松之過草堂投詩次韻寄

答

空堂莞藉掩衡門好客時來共倚軒泥酒豈如澆

黃善齋集卷三

尤

若欲探奇不是爲名園深衣人到白蓮社問訊舊
存黃葉邨

汪鈍翁時
寄書相訊

論史別詩燈見跋撫牀一笑已

忘言

次韻答汪晉賢

詩律如禪不二門慚於無佛處稱尊世年溫卷堆
書屋一日春風破藥園君自冰壺融玉雪我無金
鑑拭塵昏入秋擬學楊通老未敢猖狂濫贈言

寄雪客

燕山風緊飛霜雪樞馬喧譁正著鞭魂返青楓春
夢穩

春日夢與
雪客書

鴉翻紅樹素書傳遙聞木稼傷春舊

勝寄生芻哭墓田歸獻尊親曾舉似迸將擲淚灑

重泉 在柳下時以宋詩鈔贈雪
客答云將歸獻老親也

明年擬蠟匡廬屐便道過從一見君烏兔生憎來
得得寒溫不辨寄云云酒在我受三章約詩好君
空萬馬羣春樹江雲慰離索潑缸應待細論文

種梅第二日得小雨

乞得江梅三兩枝橫斜恰好照青池今朝小雨如
酥潤慚愧天公與護持

橙齋夜坐

燈花怕寒吐焰短卷策獨吟愁思滿支屏小婢屈

黃善齋集卷三

辛

不伸銅爐未親先意煖踴鵲瘦項橋里子臍膊瓦
盆燒豆稗老妻解事憐苦吟手釘梨栗雜餅餽欣
然一飽鍾鉢鳴茶香更作晴雲盃人生口腹亦須
計高言性命多夸誕豆羹單食露天真眼中之人
何足算

種竹四絕句

新墾泥牆如截玉剡溪藤紙白難渝鑑前情得湖
州筆潑墨摹成十幅奇

隔昔偶生移竹意朝來得雨淨埃塵不須檢曆尋

龍日醉竹先應醉比鄰

是日連雨
澤飲甚適

支戶每嫌來熱客論交那得此君同高懷勁節蕭疎意只合低頭拜下風

夢入菰蘆放棹行疎簾微撼一燈明五更更作愁懃意寫出蓬窓舊雨聲

埽除

埽除百慮坐蕭齋桴炭通紅陷宿灰身後定蒙稽古力眼中誰見濟時才酒香甕面如聞雨芋熟饑腸正轉雷莫笑油缸光黯淡吐花也解作樓臺

讀宋史有感

威氣如山不可摧燎原猶復發寒灰瀾翻舌本憑

君說平旦工夫檢點來

憎蠅彈蝨好文章筆力全憑氣縱扛何似胸中無隻字結繩偏得做羲皇

爲吳趨表重其題負母看花圖次宋蓼天

學士韻

卷壓牛腰裹鹿皮詩囊坐卧鎮相隨隄塵和淚題霜哺一夜青銅照髩絲

茱萸黃菊點斜陽蠲忿忘憂葉葉長寸草有情含雨露標題應作答春堂

血淚斑斑染素衣傷心十載在庭闈羨君養志無

餘憾愧死裘輕與馬肥

法曲歌終進壽觴天風曼曼環涼玉清名字書

真誥可藉人間口吻香

再次前韻贈重其

不作桃花好面皮煙波情性擬天隨晚香零落憑

誰賦末路從君感素絲

百穀舂公老孟陽風流文獻並稱長布衣直是靈

光殿十里對田卧草堂

樓裂雖慚百結衣宵將麤糲奉慈幃千鍾不復供

垣下梁稻從他鳥雀肥

簪冠荔服把霞觴柳酒分瓢沁雪涼手製吳歛親

按拍研光帽側舞山香

同謝浮飲汪氏嘉錫堂

三日光陰歌吹海及時行樂得招攜紅香膩板催

金縷黑暗浮杯映火香莫笑聚蚊燒樺燭也勝騎

馬聽朝難狂言不是陳驚座肯爲當筵換舊題

出歌重

癸丑除夕雜詩

二老風流甚蕭然共掩關一尊雙白髮萬竹幾青

山造物多虛假天公讓老頑唐虞如可作合向此

中還

紅蠟情偏厚，慙慙巧作花。
祥雲翻絮葉，芝草艷奇葩。
酒餞浮青溢，詩箋瀋墨斜。
殘更重秉燭，所惜在年華。

黃葉邨莊詩集卷二

黃葉邨莊詩集卷二

圭

黃葉邨莊詩集卷三

州泉吳之振 孟舉

山脚見石竹蕨蕤花

石竹蕨蕤間，復斜摩掌。
雙眼撥根芽，不知隔歲曾。
留種忽訝，巖邊見異花。

玉峰徐太夫人榮壽詩

用爲此春酒以介眉壽八字爲韻

婉嬾玉山陰，交加藜桂枝。
本根鬱暢達，花葉光陸離。
鸞鳳棲其顛，芝草產其嶠。
榮榮盈圭璧，奕奕羅珣珙。

羽儀垂世範，揮術識所爲。

黃葉邨莊詩集卷三

一

江南威甲第，鮮華闢紅紫。
失脚聲利場，得彼每遺此。
曷瞻徐公門，弗異寒素士。
鉏經爲稻梁，進德若衣被。

亦有無厭求，遷善不知止。

露重月華滿，庭戶爛如銀。
壽星橐兩曜，朗景會斯辰。
雲氣微瑞應，輪囷照四鄰。
管絃鼓雅奏，淡樸融天真。

安得扇仁風，萬物同和春。

張燈儼綺筵，廣座集僚友。
致辭阿母前，長跪進斗酒。
聯翩藥榜登，奪標芥拾手。
流覽前後史，盛事得此否。

阿母笑而言，固吾分內有。

樞衣歷高堂，頌禱慎所以。
鋪張等巫祝，俳優笑滿紙。
北門慙健筆，南邨羞瓊史。
紫誥書玉清，肯羨殘

牙齦習氣真難除乞言猶爾爾

天風吹步虛雲璈震清籟變成從板與飛瓊作價
介團飯散硃砂麻姑弄狡獪玉七進玄霜桃核盛
沆瀣欲博阿母歡齊諧姑語怪

玉堂三學士古道照鬚眉汲引勤獎拔降德互等
夷斯文二十年吾黨憑扶持平生一瓣香故事不
敢私仲也嗟承接同聲寄相思

寶筏涉津梁達觀棄敝帚不知雪滿簪那見柳生
肘大年倒三松金石不足朽滄海納糠粃泰岱等
培塿吾儒蔽一言曰惟仁者壽

阿金詞四首

爲休庵正周
士悅婦女也

追涼庭院綴殘詩藥衰茶烟屢鬢絲怪底開緘懷
抱惡荒園剛值落花時

夢裏波濤海樣深空花無路得追尋瑰奇不是塵
埃物懊惱當年字阿金

肯將一顧博明珠非樹非臺總不知習氣未除真
實相六年小劫抵軍持

聯壁雙珠合並肩一林腸斷白蘋前花繁子結應
無數吹折柔條得不憐

祝劉坦菴

七十年來看奕棋楸枰白黑半盈虧結算事業從
人說咬菜工夫許爾知藥種西園開杏眼詩遺東
老寫榴皮江鄉自壽圖橫卷名士風流不可羈

種菜

梁肉寧如藜藿尊將軍負腹手空捫憲章食物真
多事只合籬邊譜菜根
苔蔓周遭石徑斜手編虎落護根芽閒人休作東
陵看只種菘葵不種瓜

遣歌童

白蘋花折贈將離一種銷魂語阿誰燕欲去時留
不住月當圓處恰須虧懶尋檀板敲新譜還向三
絃理舊絲百計驅愁驅不得竹涼僧院看圍棋

聽霓裳唱牡丹亭

酒釀茶香雜醉醒簾疎燈地逗星星清歌得似何
哉好一曲臨風仔細聽

自和種菜二首

藜羹一盞自言尊憤鼻禪中蟲可捫長鑱短篲吾
事了生兒那用識金根
雜植蓬麻正復斜薰蕕須要辨根芽年來百事多
求益論擔街心買大瓜

有感次前韻

廣筵攘臂笑支離
草酒英雄定是誰
蒼狗輪囷終變滅
赤鳥旋轉有盈虧
薰香易盡成膏燼
點澠多端感素絲
其怪九州空鑄錯
刀頭猶累最高棋

別燕

秋來忽秋去
譬彼梁上燕
寒熱節乍更
艱去不一
戀還記相識
初闌干
護深院結巢
玳瑁梁高亞
得穩善銜泥
多點污未忍
略呵譴飲啄
計及時糧稍
手親選臨風
梳翅翎毛羽
光如練或慮
蟲虺侵時防
風雨戰金鈴
響鏗鏘驚鳥
目敢眩暇日
集嘉賓

堂上開華宴
淒迷楊柳絲
匝匝桃花片
萬喚復千呼
簾櫳巧遮面
啁啾弄好音
肯遜流鶯囀
清楊白雪詞
的歷明珠串
弗愛護縛紅
綃品鑒題黃
絹鸞鳳不發
聲美譽一身
擅雙輪倏犇
駛流火若閃
電絳帷卷桃
笙檀篋悲團
扇蒼寒修綆
絕撥促繁絃
變閒情薄秋
雲去意同飛
箭去去爾何
之他鄉復異
縣何以贈將
離欲語氣先
嚔留彼歲寒
操明年好相
見

荷蘭亦去

一曲歌成字字金
宮移律換費推尋
侯門箏笛如

雷沸那識工夫底樣深

秋夜

西風一夜逗輕寒
愁緒無因集萬端
欹枕難尋殘夢續
披衣時取舊詩看
蟲吟隱約來床下
桐葉依稀到井闌
惟有油缸相對語
猶能吐穗作團圞

重遊青松菴

泊舟蘆葦小徘徊
棋簞追涼兩度來
竹院秋容齋鼓靜
畫簷風影講堂開
一甌不得趙州供
半榻全凝處士灰
最愛青松名古澹
却將瓦礫換瓊瑰

俗名甚

遊愴園

玉山勝處買滄浪
金粟風流各擅場
閒撫烏皮琴意靜
時招白足道心長
平橋曲檻菰蘆繞
矮閣疎簾菡萏香
我亦把茅成小築
板輿最美侍高堂

次韻贈筠士上人

舊雨聽不厭
燒燈照石龕
鉗鎚應自握
顰笑許誰參
買竹裁千箇
裁詩寄一函
把茅堆敗葉
息影屬瞿曇

君方勤白業
我亦辦青鞵
樹色入秋老
山容得雨佳
新詩剛慰眼
奇石恰盈懷
風急放船好
琳瑯在

舫齋

鳳樓應擇木龍去不成龕休作蒼天哭還尋玉版
參千峰雙屐踏萬諦一針面好種青松子虬鬚似
老曇

卓杖丁東去苔窠印兩鞢齒牙雖假借標格自清
佳白月照高屋涼風入素懷慚余方泥酒可學太
常齋

重其索題秋林詩思卷

亂堆紅葉護松圍詩思高寒道貌肥丘堅安排真
妙手畫圖只欠一深衣

題畫靈壁石卷子

研山遺跡寫精工猶藉南村心賞同紙背已看其
面目不須攜杖打玲瓏

西園

綠徧西疇稻葉香一甌誰與話新涼詩成漸近誠
齋格果熟還同朱老嘗滿眼好山容嘯傲半灣秋
水問行藏蟲吟木落寧關汝肯放閑愁入醉鄉

雞冠

毳罽殷紅簇錦裝霞冠蓋盡炫朝陽酒闌記取開
元事供奉當年屬賈昌

鳳仙

素手纖纖掠鬢鴉羞將銀甲按紅牙黃姑星底敲
靈藥偷摘中庭幾瓣花

老少年

簪花橫笛笑清狂雪滿華顛逐戲場常著斑衣娛
膝下不辭衫袖舞郎當

錦纏頭

一曲涼州舞未休阿蠻弟子要纏頭紅綾萬段休
誇逞爭得新詩抵微俟

夾竹桃

閩粵移根向浙中裁紅暈碧覆房櫳天寒翠袖人
何處斜暉修篁倚醉紅

移石

怪石移來蒼苔林愛他磊落復崎嶇不須薰沐塵
埃質只要磨礪躁競心一炷佛香供隱几半簾桐
影靜披襟悠然相對真吾客可向平津閣裏尋

錦雞

標格無緣上繡屏臨池照影嘆伶仃寄言當代文
章手休愛樊籠自翦翎
野鴉家雞是也非隨時飲啄漸依依不緣毛羽推

顏甚豈惜開籠放爾飛

書投贈詩卷後

廿年霜雪在披襟道路修長底用尋冷熱驚心催
節序烟雲過眼看升沈人如菊淡終難親誼比錫
甜誤到今數見不鮮真解事五湖偏得鑄黃金

贈歌曲女童

盈盈十五露華浮金粟香濃倚畫樓未解目成通
笑靨已將眉語寫歌喉筆排雁柱調銀甲簾掛流
蘇觀玉鈎莫怪新詩太涼薄明珠百斛當纏頭

次韻答徐德雨見懷二絕

未卷波瀾入小詩塗鴉疥壁總無師疑君直艷東
鄰子擁絮還尋十日思

蕭疎蘆葦滯扁舟十幅蒲帆理舊遊一醉垂虹感
君意酒釀歌好月當頭德雨編
酒甚佳

西園雜詩

蕭然環堵似僧寮名字無懸西郭橋接葉陰濃藏
碩果傍籬土厚長新條架纏瓠子多強項牆穴蜂
兒總細腰滿眼蟲魚真妙理寓言不是擬莊騷
點染秋光又一家荆關老手寫槎牙草堂合著高
寒士茅舍難栽富貴花新載牡丹
畫格元芋乳旋蒸供午餉

橙香細擣壓香茶木樨繞了茱萸發揮手誰將去
日遮

拋梁詞爲廣虞二弟作

池梁南北復西東錦簇宜春百福中琴瑟和平調
雅奏肯將箏笛惱歌鐘

玉露金風景物鮮三秋端正月輪圓博山不用燒
檀麝自有天香落綺筵

廐庫安閒井竈宜藥欄花圃亦清虛綺疏幾曲開
高敞日映油牕好讀書

高融繡澹是真儒薄俗鄙儒像一點無不許外家誇

北阮唐虞外舅阮不暇光
生若溪清高士也肯容阿大占東吳子居舍在東偏
相去牛鳴地耳

得性爲場定厥居垣牆烏鼠樂攸除移櫬易棟能
師儉不忘先人有舊廬

花是蘭孫草是芝金昆玉友總魁奇同聲合唱兒
郎律正直郎君鼓篋時長史通補州學
博士弟子員

十三日筠士過黃葉邨莊用雙樹容聽法

三車肯載書爲韻分得容三字

得得來鐙鉢君言自九峰燭華燒爛熳若菰闌從
容章句都依律詠諧不露鋒相看成一笑自打佛
前鐘

獨抱看山癖來尋落葉菴樓撥櫓兩兩葉徑刷三
三急響催歌板清光斂鏡函木樨香破蕾得句好
同恭是夕無月

十四日同自牧青壇飲孟澤齋庭中畜一
鵝聲甚清越用鵝字各作小詩

藜竹爛斑翠作窠庭空不礙小麥婆團團四客寧
嫌小壁壘三人執最多主人不能詩用東海三何事月窟暫閒敲藥

免是夕無月○有以行厨還乞聽經驚臨風肯愛孫郎
笛一曲玲瓏欸欸歌

十五日獨飲朱老亦爲鄰人邀去

高梧涼露怯登樓把盞橫經亦唱騷邀得清歌翻
子夜苦無好月負中秋嬌兒浣壁塗蝌蚪小婢添
香望女牛還藉桂輪圓未足車公不惜再淹留

十六夜大雨集飲守愚堂

雨聲如瀑落簷花赤六藏鉤語笑譁千里酒徒來
勸敵邵雅公期一時詞伯總名家寒蟲有恨憑誰訴
戍鼓無腔信手搗兩者借爲觥錄事鼓殘蟲咽送
銀槎後四句便是詩不成者罰休念谷酒數制警隱其語耳罪過罪過

十七日同自牧集飲橙齋友人誦予舊詩
即用爲韻

大白遨遊厭酒漿唐詩銀河射角斂毫芒流年過眼
燒羊腍舊事傷心壁蠅管雲感魚鱗凌玉井梧飄
蠹葉總銀床破除未盡頑風月捫舌深慚杜五郎

同朱老步郭外人家留飯西疇草堂

西疇詩老話幽居一笑扶筇與未踈都市經過殘
劫後草堂重醉落燈初定知魚樂能千里已辨農
忙共一鋤底用榜門堅謝客霜寒誰肯問蘆蓀
樹排青嶂遶溪迎稻撼黃雲照眼明路雜難尋官
道合橋欹不礙小船行社神香火尊於帝郭學規
條亦有程笑我塵顏誰舉似隔籬花豹兩三聲

集飲小月泉

城隅竹樹儘蕭蕭羣植提壺破寂寥蝦菜不辭來
几案招呼失侶到漁樵半醒半醉芙蓉面乍起乍
眠楊柳腰邀月正歌將進酒波光何事動招搖

九日

雲物晶瑩護草堂不風不雨亦重陽羞將故事故
蓬笠喜作間人對酒床稻滿魚梁行郭索草枯蟲
窟舞顛當瘦藤傲兀看山去拊當風流獨擅場自

入武林

陳飲西園答若溪友人

烽火郊原正陸梁
萍鄉風物自舒長
攤書紅日三竿竹
澆飯流霞十羽觴
隔嶺牛羊來踴躍
傍溪鵝鴨點微茫
明年茶社尋桑苧
好作新詩寄夜航

兒子寶林畜鵝鵝兩頭戲作小詩煩魏里

蔣開三補圖卷端寶林他日讀書有成
開展此圖便爲竹州一段佳話使嬾惰
無匹流並庸劣泉明有云爾之不才亦
已焉哉庶知我者知此詩非爲百草憂
春雨也

阿林剛八齡領質亦不惡未解義理微頗識文字

樂橫逸恃小憐嬌凝成善誰所以損督促嫌渠氣
體弱朝日就鄉塾僂偃苦束縛放學離中堂如馬
脫羈絡梨栗索不休物類難抄掠捉筆寫筆案牆
壁恣塗墨疊石狀嶙峋草樹種錯落飛奴架屋梁
街蟬振鈴鐸薰筆翠絡緯絲繩繫郭索歷數難具
名造意無定著呼來面發紅百嘆付一嘆有客遠
方來雙鳥弄囊橐其名爲鵝鵝毛羽竹雞若葳蕤
疑鵝鵝聯拳擬鵝雀生命脫膽羞掌股聲鳴躍時
作戰鬪容不復計強弱飲啄課稻糧喧闐厭聞聞
盆盎盛滌除載脯懸撲撲展轉懷袖間宛若中狂

藥金距邱氏鵝乘軒衛公鵝儀同與郡君養養澄
榮爵五坊闔雞長祿食伴衛霍莫言一鳥微其禍
甚酷虐聖賢戒前車凜凜垂渠鑒詎無夏楚肢何
不略付度汝來聽翁言與汝三章約日出溫典墳
研討得精鑒上春閱史書經緯相會屬說馬切篝燈
熱文選心志寄宏廓伐椿藉令柯開鍵探鎖鑰或
爲鳴岡鳳或爲搏空鶚弗爲長棲棲咫尺戀葵薄
二蟲彼何知及時付燔灼圍蔬摘盈把酸鹽和羹
靡朝來食指動摩腹互領略細君停紡車啞然應
聲作夫子爾所云抑復別有託不然紛紛者豈弗
自愧怍一言讀書好又言得官樂胡不動帖括遊
遊長落拓胡不早奮飛自致高官爵長客如長離
避名如避瘴肩荷一長鏡脚飲兩芒屨黃葉擁柴
門青蘿牽竹箔魚鮮欣銀絲麥香齏餠飽姊歸炫
春花鳥鳥鳴秋籥巷無犬吠叫時有雞腸脾形影
絕軒冕辛苦共棄霍何事忽變計披猖美精柏阿
林慎弗聽翁言定是錯

張王兩樵吏部二首

話別梁園笑語溫
海沙清淺已無痕
十三世向鄒陽
算五百年從魯
史論阿母追隨
差不惡平生檢

點更何言荒唐其詫新鯨事紫府仙曹在杏園

海內

向以大蘇擬先生
故採用坡公事實

拋官東海隱修鱗越尾謁傳信未真赤牘幾翻驚
入手寢門一慟竟無因香奩詞賦塵蛛網壁壘郊

原泣暗燐遙想夜臺沾酒伴也應宋玉在東鄰

案觀

見落葉偶作

朝來卷書坐中庭萬感無因相并發南榮
自雨枝條槎牙類剪伐塵沙堆案凍不飛
米華峻嶒露石骨昔時少年今已壯頭上
星星見白髮鄉

里小兒學軟媚好語薄喉苦唐突眼中之人知我
誰起視摩空兩蒼鶻

次山中友人韻壽西錦董雨舟

不用稱觴載拜前重徵昔夢總悽然花圍錦席春
題壁雪滿橫塘夜控弦脚底峰巒愁縮地眼前富
貴笑烹天唾壺擊碎螭龍口破褐空山駐小年
尊前闕在可如吾十取桑麻即壯圖矮鼎茶香看
蟹眼團瓢草綠總蝸虛偶營錢穀終無策細註蟲
魚亦自娛燒燭浮君相對舉瀾翻一笑忽狂夫

次汪鈍翁種菜原韻

太師筵中包子局椒辣橙香葱葉綠饑腸不慣羊
蹴踏誕謾自誇秋菜熟韃韃無聲雨水滋南榮白
醉摩腹時端爲某把合甄別苦芭嘉蔬共論之

次韻和范道原臘梅

梅氏雲仍譜牒聯逍遙一派別爭先檀燒僧鉢衆
香國蜜熟蜂房小有天黃面優曇藏粟顆金衣仙
子濺珠圓擦詩破睡還嫌汝擁絮閒人舊姓邊

州泉舊鄰沈九枝貧且老力學不倦課子

弟有方其仲子昂補博士弟子走筆奉

賀并誌勉焉

案觀

小築溪山丙舍傍兩家燈火共垣牆十年殘夢悲
橫笛一日春風記草堂綠水潭頭還地脈青蛱眼
裏破天荒後生可畏吾衰矣攻苦蓋鹽自較量

次韻答鹽官查夏重

支戶溫經可雀羅場來好友共編摩探花不惜衝
泥去問字還期載酒過藥裏關心春事少詩囊壓
擔客愁多論詩別藥吾無讓其奈難留十日何

次韻答嚴潔菴侍郎

別裁僞體正多岐風雅源流起我思薄海煩冤轟
豹脚滿城新樣闌蛾眉論文屈指輕餘子把酒臨

風屬阿誰忽剖雙魚驚老眼鵝谿一束四章詩

堆屋琳琅慰索居持衡合轍信權輿幾回卒讀無

遺憾近擬諸家總不如紫蕙香清巢翠羽錦塘春

煖綻紅蕖箇中直見匡廬面芸柳谿堂幾卷書

把茅息影對寒塘雞欄牛欄傾鹿場牖戶綢繆同

燕壘管絃零落倩鶯簧時新道歌童策勳農圃功何薄靜

翫枯榮趣自長濯足谿頭成一笑桃花春水漲淩

梁

京華遺事總風流腸斷蒼梧怨九秋騎蹴芳塵聯

北闕酒翻紅袖並南樓先生爲舍姪介子同年友夢殘佛火魚龍

重刊集卷五

天

國月落漁窓蘆荻洲肯許通家陪末乘不辭把袂

比浮丘

次自牧咏西洋餅二絕句

紫波調蠟情黃黃試手膏油透甲香不托牢九多

還舍官奩新樣出西洋

餽女盤盂不計貲一筭持送更瑰奇消除福罪翻

公案慎弗擎奉向阿師遺事予看小同婿家得餅法于柳下因製以見遺

自牧以蜜橘見報重次前韻

味半酸甜色正黃幾回包裹透籠香十年未快屠

門嚼耐眼霜苞笑望洋

釘釵往還佳話在松陵疊韻未爲奇渭城高唱吾

能事心計年來魏餅師

再作二絕句

玉屑霜花蝴蝶粉松黃蜂蜜鳳凰衣銀盆印就金

鑼樣漆盒還籠朱彈歸

當筵愁絕玉川子食既俄驚漸剝膚摩腹爲傾茶

七碗惱他赤腳與長鬚

三次前韻

色勝官廚燭栗黃味踰私醞凍醅香山齋客到宜

頻設細淪松蘿煮綠洋

重刊集卷五

七

棋棊花飲闌清詩賦餅遺甘一段奇舉炬中宵嚴

壁壘張軍阿買有偏師

次韻答晦木

推蓬執手慰殷勤雲雨瀾翻豈足云笑我支門研

帖括多君註易煥皇墳共憐白髮官娥老未脫青

衫弟子員擡眼看山殊了了話頭重舉續前聞

木榻銅鑪壓酒尊歌諧觸手露天根春陰黯淡遲

鶯語噩夢轟騰記鶴言早非晚菰新事業吟風弄

月舊精魂莫言會合尋常事細撥銀釭照眼昏

綠水迴環好草坡經旬門巷斷經過怕聽舊雨深

杯少歷數前塵絮語多滴歷銅龍催短髮玲瓏鐵
笛倚清歌壯心已分銷禪觀未必當場盡折磨

黃葉邨莊即事二首次韻

柳梢小市接城郭春動園林萬木敷壓兩鼠姑含
凍藥闌晴鷗鷺接新雜詩非易學從吾癖論不求
高亦自娛舊業十年成棄置寒巖枯木有根株
身似塗泥尺蠖潛阿香春睡故淹淹一錢不值罵
程尉三語得椽笑阮瞻楚楚衣裳雙鶴翅踈踈風
韻老松髯荔枝占斷梁溪夢高會還期四美兼

庭中荔枝

黃葉邨莊集卷三

不

贈胡階六次朱人遠韻

雪打竹窻意瀟灑遲君未歸卜簷瓦天機動我澹
泊中相士不妨如相馬三橋絹素煤蛛塵君今咄
咄能逼真銀鈎玉筍猶蹤跡不作琴川第二人
橙齋南榮玉蘭盛開同立谿辛齋坐其下

各賦小詩

瑤花玉藥互矜誇諸家聚訟如亂麻百不一遇空
擎牙神女何曾下銅車點染怪誕降羣葩何如此
花抱奇質光華掩映鎔月魄玉雪精神肉勝骨乞
取滇茶與妃匹紅厭珊瑚欺粉白詩翁愛花不肯

出苦無障幕護風日小樹鬱勃大樹僵俯首羞作
丈人行未忍落瓣委路傍膏油劑和糝蔗霜織纖
折裂透甲香座客詩成方與嘗瓦瓶正熱蟹眼湯

再次玉蘭韻

輪囷春草未足誇文無丹棘關胡麻迎春兩株出
檐牙懸菰結綠載滿車雕鏤跼舒晴葩搔頭弄
姿笑凡質摩圍吾吟動魂魄風流二老花作骨淋
漓東絹寫盈匹唾棄妃青與儷白門前泥滑不得
出懊惱春光無幾日銅黃咽雨筆柱僵隨人著屐
幾蝨行踏青女兒愁道傍玉英一夜飛鉛霜瓊肌

黃葉邨莊集卷三

不

菜花四十一韻

春風動衣袂遊思生階除況復出西郭百步即吾
廬細路沿窻窺叮嚀別芋區和氣肩百物欣然不
待扶麥苗與菜甲鬱勃胎榮蓂未見綠浪翻先覩
黃雲鋪鎔蠟傾河漢範金鼓洪爐桂葉綴低亞菊
英漫平蕪紛葩披闥苑布地疑給孤撲面香篤耨
薰髓飮屠蘇蜂羣迷浩莽鶯鳴時闌闌光熒眩朝
日微馨斂夕曛散飯行田間披襟留須臾飲此百
和香如入寶酒廬新句未蒙寵据櫺墮虛無城中

游冶子白日苦躊躇未厭春事繁酒徒相與俱閒
壘張幃幕藉草施羅瑜聯翩走蒼頭咄嗟救行廚
妖姬唱豔詞尺八調笙竿道傍扶杖叟歎息語吾
徒君知看花樂結伴互招呼不知種菜者其意與
爾殊西成頗有收盈箱急將輸官府徵夏稅敢辭
手足瘠凌冬播菜子冰雪蝕肌膚遠慮烏雀啄桑
灰淺土敷陰潦苦烝濕旱暘愁焦枯兩岐養嫩條
層臺承華樹老葉擣薤薤掇拾無精麤計畝所刈
獲兩斛慶膏腴米畝一筵值況復纏頭需勞我終
歲力爲君一日娛君勿浪飲食對此應歎吁再拜

東坡先生集卷三

年

謝老翁君言誠楷棋慚愧頗識字雖綴爲腐儒實
竊費歲月養養雜賢愚學圃持長鏡何曾嫺步趨
中道策長短不啻鶴與鳬但識稼穡苦得免凍餓
虞作詩和風謠補入燕風圖

同舜江黃晦木寧都曾止山飲西園次晦

木留別韻

長書攤書轉木陰揭來好友共登臨不將名字依
劉表合有溪山著慶禽賣屨織簾高士傳綠構明
月故人心何年踏浪追潮汐一夢江頭柳才葺

紫薇花和道原古燈

好殿葵榴百日紅蟠拏屈曲在簷東搔爬欲倩麻
姑爪駘蕩剛迎少女風太乙宮中光黼黻通英閣
裏氣籠葱何如折取一枝去醉壓烏雲倚繡籠

寄麟宣城梅淵公

幼鈔都官詩光燄橫海望古澹出雕鏤氣壓歐蘇
上到今宛陵梅芳躡逐幽唱三復雪廬篇清芬齒
頰颺我本磊落人椎樸無善狀如玉未離璞抱質
求大匠生駒脫羈絡更駕苦跳蕩正樂屏滯哇寸
懷歸雅尚努力共扶持千里慰惆悵

蓮苑森如麻俗賴塞四望千載覩高士卓立萬仞

東坡先生集卷三

年

上當軒轉便面耐眼叫絕唱苔花滋露鮮竹篠迎
風颺松老斲蒼皮石古獻怪狀我亦事塗烏拙斧
慚巧匠青紅苦束縛草柑雜莽蕩癩首識所歸類
踵得相尚零落感素秋開篋一怱悵

施愚山大叅寄惠敬亭綠雪走筆奉酬得

十絕句

筠筐旋摘試春芽檜雨松風颺紫霞五字尚餘肉
食相未堪消受敬亭茶

山自青青雲自閒蕭然林木鳥飛還而今翻却青
蓮案只舉茶甌不看山

溫酒雙鬟喚煮茶，擎來玉盃闌霜華。玉川七碗麤
豪甚，赤脚長鬚未當家。

活水盛來活火煎，花瓷蟹眼濺珠圓。好澆舌本資
雄辨，攜向松根讀太玄。

羊酥牛乳伴胡麻，王李鍾譚井一家。莫笑州泉太
寒乞，愚山詩卷敬亭茶。

癡兒未辦公家事，洗脚關門隱八時。一盞喚迴黃
葉夢，婆婆娑娑且復了殘詩。

三月頭綱早薦新，江南驛傳苦頻煩。他年若到三
公地，弗畫圖經獻至尊。

黃真乃集卷三

圭

焚爇屏爵律初嚴，木榻風爐靜掩簾。好伴清齋歷
蔬筍，肯緣俗客點薑鹽。

細讀封題旋拆瓶，乳花雲脚散清泠。儂家只愛愚
山好，爲愛愚山愛敬亭。

衡門如鐵鎖常關，百事何曾得破顏。今日開緘成
一笑，却緣茶好話愚山。

橙齋雪夜小集次韻

兒童隊裏逐顛狂，玉屑珠霏滿斛量。盞底羔兒方
建策，庭前獅子恰呈祥。寒燄點染塗官粉，凍墨淋
漓榻硬黃。獨據槁梧長不寐，窓楞缺處看朝陽。

黃原明故居爲有力者所割止存其半顏

日半壁繪圖索詩，因憶與尊公復仲酬

詠之樂已如昔。夢次韻作二律復之，書

竟不覺潛然。

急雪跳珠注瓦溝，酒痕墨瀋怨三秋。浮雲過眼桐
花夢，駭浪驚心竹葉舟。摒當籤題聲乍咽，經營牖

戶計難周。玄禽築壘承塵慣，還向烏衣說舊遊。

鳩雀分巢南北枝，半間茅屋賦新詩。移牆護竹苔

痕迸，叉袖看山月影隨。蕪穢不須除一室，精專正

要屏多岐。眼前突兀何時見，簾幕清香慰燕私。

黃真乃集卷三

圭

同止山載臣自牧雪夜集飲分韻

兩板堅如鐵，登登喚未磨。不差抱關吏，還作住山
僧。聚栗隨時設，蟲魚闕客徵。論詩同異在，汎愛子

多能。

雪月耐清泠，更闌意轉豪。披裘笑王甯，赤脚躡寒

高。頂火仍龜手，椎冰未沒篙。禦窮憐婦子，痛飲藉

吾曹。

次載臣韻

蠲強吾猶昔，狂呼未肯降。顏顏憑酒挽，倦翮借風
扛。賣藥得中隱，烹鮮比大邦。只慚南澗老，雪笠釣

寒江

健者今誰數相牽到講幃鈍辭含瓦礫酬句得珠
璣博雅鄰東壁光華隱少微把茅堪稅駕游詠未
須歸

黃葉邨莊詩集卷三

黃葉邨莊詩集卷三

三

黃葉邨莊詩集卷四

州泉吳之振 孟舉

次韻荅梅里李武曾

王李鍾譚聚訟場牛神蛇鬼總銷亡風驅雲障開
晴昊土蝕苔花露劍芒爭謂三唐能儕載敢言兩
宋得升堂眼中河朔好身手百戰誰來撼大黃
鈍翁類藁讀題詞遙想堯峰倡和時莫道外間殊
不爾且容吾輩共論之爲招好友支茶竈旋引新
桐覆墨池九十日春遲宿約海棠一夢雨如絲

與友人論書法戲作

杏拖莫作唐公鼠庖丁解牛貴神似誰辨虎兒扛
鼎力蒼鷹脫絳鸞兔起蹴踏龍象未雅馴繁縮秋
蛇落繭紙渴驥躩駕苦踞弛老羝夔藩亦委靡山
中猴王踞獅座直以家雞輕野雉續貂犬尾元祐
腳多肉墨猪有妙理

讀衡陽周令公杭游雜詠得四絕句

別詩論史闢分曹花事瀾翻酒戶高懊惱春殘親
藥裹不將簑笠傍吳舫
岳王墳上草簌簌摘葉攀條總不堪滿眼國香零
落盡阿誰與唱望江南

擬當湖山入小詩龍文寶篆墨離離蘭亭真蹟冬

青樹杜宇聲中有所思

鍛鍊經旬黃綃辭率更新樣寫烏絲他年若撰中
州集不忘溪南老子詩

同今公過晚邨小飲

次韻

略約綠溪到社南筇筇襪恰同莽石牀偃寒容
吾嬾瓦鼎彭亨笑汝焚未礙白頭依綠髮何妨絮
語雜高譚酒徒底事羈騰甚太白光芒隱劍雨

騏驎墮地便空羣木是琅玕草是芸

無常諸兄
弟在坐

莫以

乘時收鹵莽還期卒歲力耕耘錙銖積累爲尋丈

黃華亭詩集卷四

十一

風雅源流在典墳萬頃琉璃融水面不應此地著

纖雲

和今公贈歌童霓裳次熊元獻原韻

歌吹終宵旅夢醒明珠萬斛散瑤星儂家不唱等

常調頭白周郎始解聽

太白遨遊醉不醒酒旗芒角動雙星女陽亭畔枯

楊柳三疊陽關仔細聽

吾曹吟嘯獨君醒高卧南陽處士星記得三絃親

度曲廣場月白萬人聽

謂昌五
晚邨

玉樹堅埋不復醒交遊零落數晨星笙簧手炙銅

鑪火纔唱伊州不忍聽

自收指絲竹之長更善樂居吳
當合曲抑揚頓折妙絕一時

湖上絕句

閒來湖上小婆娑春事匆匆櫻筍過我是酒狂狂
不得夕陽欲動奈愁何

次晚邨贈今公韻

竹溪庭院月華遲喜值君過慰我思雲水光中撐
老眼難豚社裏覓新知明瓊燭跋成奇彩紅袖花
圍乞小詞鹽豉不嫌同瓦鉢井泉甘冽滿軍持

誰區渭濁與涇清馬肆牛欄混姓名海外也知蕭
夫子人間詎識傅先生八叉闢韻真無敵雙髻簪

黃華亭詩集卷四

三

花倍有情秋老湘江蒲十幅野航燈火記分明

送今公歸衡陽次留別原韻

索郎千斛酒錢客泛銀槎未卜蝸牛舍先尋蚱蜢

家三年留澤國一笑隔天涯菰蔣花如雪江湖客

夢返

今公風流不減老
鐵被五六及之

險易在翻掌君悲行路難正欲聽雨笠休听切雲

冠急唱催殘照輕絲禦薄寒呼童炊脫粟挽袖勸

加餐

過仙潭題祝兼山齋壁

君歸我出如相避雙杵空懸兩地情何日對牀聽

舊雨茶煙一縷煮孤燈

再過仙潭兼山復以瘍疾堅卧不得共飲

酒快談次前韻紀事

偶拏艇子尋端復信宿高齋也過情仍欠清歌關
尊酒藥鑑長伴濁油燈

三次原韻答兼山

酒場花事醉還醒鏤月裁雲殆客情豹腳嚼膚長
不寐紗幮遙看鼠窺燈

旂竿失腳徵前夢風火輪頭徹世情麩餅幾盃堅
似鐵歲寒還許共青燈

兼山受業於

辱贈新詩句子清園花溪鳥最關情擡頭大好秋

山在莫負香嶽第一燈

兼山受業於
晚郭故及之

寒嶽枯木翻公案解賦梅花恰有情我似江魚成
嬾婦長年不照讀書燈

雨效東野體

雨聲無新舊空堦歷古今亦作琴筑響亦作鉦鼓
音如何羈旅士披衣起長吟一點不到地點點刺
人心遂令千古雨此夜愁獨深

喬三寄示游九變圓明寺詩屬和末章自

嘲井自解也

次原韻

軍書藁薈等於山枕漱何妨水石間為惜馬蹄綠

蘇徑不驚僧定掩松關壁窠題壁吾猶健蠟屐捫
蘿尚可攀記取鐵槍遺跡在泉聲千古說潺湲

欲向山靈借一屨峰圍嶂合隔堯天官倉稅足桃
生櫓南畝耕餘水拍田偃壑蒼藤團翠靄撩人幽

草闌鮮妍丹砂勾漏君休羨吏隱名區即地仙
丁東拄杖卓溪橋踏盡雙峰路轉遙貽我画圖堪

熨眼驚人詩句欲摩霄翠堂酬和都風雅蓮幕賓
朋絕叫鄙何日山行尋勝事輕裝小隊得連鑣

清高肥膩兩差池鑄錯噴余見事遲柱笏看山聊
爾許整冠拜石未為奇雙來種葉閒雙手不礙微

歌譜十指他日功成同一笑南園乞作醉鄉時

壽臨奇母夫人六十

南郭黔婁舊隱居還誇苦節足宗師能供阿母青
精飯不羨仙人白玉芝蠶紙盈筐傳研北佛香縈

篆伴軍持今聞廣譽須勤學莫負篝燈夜織時

己未歲暮雜詩

蕭蕭書卷正縱橫倦且眠時夢亦清酒力未能支
午夜霜威偏欲闌殘更漸成老態依銅鑪漫學兒
嬉輓雪燈信口哦詩隨手散空慚蚓竅發蠅聲

二九已過只薄寒偶因使節出江干嚴冬尚喜行
炎今冷面何堪見熱官檢點藥欄花醞藉剪除藤
蔓竹平安一枝自分鵲鵲足不向雲霄借羽翰
掃除黃葉積空堦門巷繁紆靜不譁兒背新書瓶
瀉水婢完殘繡燭生花銅龍滴歷催毛髮鐵笛玲
瓏挽歲華龜兆明春春事好好騎款段玉鈎斜
細嚼瓶蓋讀杜詩歡呼只許阿咸宜全牛未得供
饗發一鱗何曾恣朵頤朵頤亦係黃雀壓糟封蠟裹
白魚剝鱗舞銀絲江鄉安穩依鴻雁鄭重椒盤自
子貽陸虞弟以黃雀白魚見貽

筆牀茶竈亦紛紜楫櫓爐頭漸策勳斗室護花萌
箭茁疎簾映日動波紋老夫喜見黃縣襖穉子爭
書白練裙我法未應卿得用年來不是舊知聞
殘冬燈火又闌珊四十年華轉眼看權今未行先
止酒歲凶難禦怕加殮漫尋詩卷慚難肋去學神
仙悔馬肝薰鼠築場吾事了夜春脫粟早輸官
一線初添日漸長惜無幽事對晴窓嬾墜馬嗟
憚肉樸檄騎牛送眼光小學不嫻村夫子卑官也
綴較書郎力田若復依前例定有蒲輪到草堂

謝浮商三寄書見存

鵝鴛魴鯉意何如鵲送新聲到州廬底事燈前頻
發噉今朝連得故人書

羣從以果餌餽歲走筆謝之

空倉嗷嗷鼠雀悲十日不得一伸脣花豬肉嫩飽
糠粃歲儉真須嗷肉糜今年住家尚不惡兄弟團
樂共醺酢南珍非果屢見貽細釘椒盤殊錯落身
憂天下自有人吾儕支戶安賤貧高車駟馬來袞
袞轉眼笑屬生恣頃知衣射雉南山脚得錢買酒
相斟酌明年官酒索價高一春痛飲能幾遭夜半
作書呼其曹

寒夜讀書歌為陳大始作疊前韻

寒夜讀書聲悲文心杳渺攢雙眉飢腸慣作鐘
鉢鳴瓦盆十字劃冷麝隔牆高歌故作惡書聲絃
聲亦酬酢風爐茶熟滿院香油燈焰短玉蟲落晚
邨弟子什百人春風益益道不貧女貞羞作時世
粧亂頭麤服俗眼嗔百尺竿頭憂失脚濁醪不注
黃流酌沾沾自喜舉趾高力田歲惡時相遭弗令
稊稗笑爾曹

題相士周君小像

莫漫逢人罵老兵五陵裘屐只平平暗中摸索今

誰是試問當年耿聽聲

手割爐灰意嗒然琴心會處在無絃老夫猶怪君

饒舌浪許公卿換酒錢

庚申元旦 次韻

農家自有閒家具蠟燕絲雞事事新整日送迎殊
束縛隔宵煙露尚橫陳細君解作椒花頌老子拚
傾麴米春沈謝曹劉供摸索也應區別眼中人

二叠前韻送董戴臣謁襄陽郡守

養親無計游子悲春山為爾開修斜度郎鮭米二
十七大肉硬餅羞粥糜苦竹岡頭叫姑惡姊歸夜

黃真乃詩集卷四

斗聲酬酢蒲驅百丈飽風力揚子江心如箭落弗
飾竿牘謁要人董公健者寧久貧清香安寢森畫
戟一日三見鈴下嗔襄陽女兒赤雙脚短策銅斗
勸君酌南飛烏鵲星月高空城間寂山周遭紛紛
陳迹嗤孫曹

用十二生肖體送顧符文歸吳門

鼠鬚縛筆軟無骨牛毛縈絲行勃窣虎頭墨妙其
絕羣巧奪天心穿兔窟畫龍不得真龍似鞭草作
蛇半僵蹶馬旆龍媒十萬匹宵學羝羊肆蹄齧
羊今畫羊自題云余生平畫馬不畫羊今畫羊
羊今畫羊自題云余生平畫馬不畫羊今畫羊

樓遲戀雞肋柴扉犬吠送客歸花豬斫肉酒盈爵

同楊玉符太史及家青壇飲勞書升大叅

齋中是夕大雨雪以少陵燈前細雨簷

花落為韻得前字

已動輕雷十日前如何雨雪更連天頻燒樺燭催
花信蠟鬪清歌送酒船南北衡文堪接武後先通
籍足差肩慚子東海持竿手羔袖龍鐘綴此筵

寄朱喬三郡丞

與君別十年相隔渺河漢一官落楚尾戎馬劇宵
肝糗儲委囊其軍書迂羽翰每讀君手書對食發

黃真乃詩集卷四

九

三歎歸臥指黃鶴去去不待旦貳車雖開曹錢穀
費籌算職守要周詳出位思漫漫蹴步窘夷途徐
行歷難岍岍蟻互鳴聒妙義得靜觀朗月撥在手
團疑釋冰泮君才百事能似少此一段芻蕘其可
采君其書几案

涼風開戶牖松影逗月光卷書坐中庭簌簌葉鳴
廊緬懷朱公子清輝不可望厚意如飲醇薄醉未
足當藕花生濁泥含葩自芬芳嗤余薑桂性螯口
豈得嘗時取予之短或補君所長披襟視寥廓大
度江海量何時一樽酒共此折足牀排雲叫鐵笛

沈脚臨滄浪

吳江顧樵水雨中擎小艇過黃葉邨莊留

信宿譚詩畫甚暢次韻奉酬二律

水漲春江把釣絲衝波忽見小船移虎頭墨妙推

前輩魚腹書傳話舊時宋既庭寄書見存詩到大家寧易辦

酒雖小戶不須辭荒夫計日占爻變澤動輕雷定

得隨是日雷雨

挽鬚摩腹一軒渠中酒朝來動左車剩水殘山都

入畫散花落蕊未成書人歸釣艇夕陽外香潤熏

篝春雨餘爲我寫圖丘壑裏顛當到死戀蝸廬

題友人小像

張侯酒量窄飲不滿升合如何畫圖中樽罍寫重

杳想其披襟時意思放顏嗒泉明琴無絃張侯亦

空槩但得靜者趣自與琴酒合椎冰鷹脰湖一舟

錢殘臘送君苦無酒雪花飛颯颯

吳閨舟次晤馮方寅太史譚欽甚道

烟覆江城霧氣濃畫船簫鼓破滄濤莫驚狂態猶

生面久挹清暉在篋中數年前曾以詩詠便面見貽屏置蓼莪因苦

節分疏蘭艾出芳藁摩挲飽飯吾儕事好雨連朝

祝歲豐

顧子苻文葺草堂于維亭山中顏曰碧梧

翠竹慕玉山之風流慨志力之不逮因

作此篇以廣其意且志勉焉

顧子作草堂碧梧繁翠竹寓意繼阿瑛雲仍傳邨

塾玉山全盛時豪華眩俗目臨流軒楹敞繞澗蘭

艾簇危亭踞岡阜細逕轉林麓肆筵集賓朋吳會

事微遂迂贗借老鐵尺簡不用速妖姬調素箏聲

歌間竹肉新詞脫手傳牋版侍史錄風流難殫述

異代景芳躅苻文住江邨風雨三間屋賣畫亦得

錢婦子飽餽粥客過炙敗葉松肪代膏燭今昔量

短長不啻斗與斛夜半披衣起魂夢相怨懣襟被

走女陽過余語僕僕子坐且弗譁子論太瑟縮試

誦玉山篇音韻殊碌碌標榜處士間齒遇得方幅

錢刀更清譽委宛趨世軸諸郎事戎行弓房箭在

箠早晚志趣殊出險求厚福舍尺取諸寸東食而

西宿吾子年力壯筆墨天機熟囊有琴可彈甕有

酒可漉桐華雨踈踈竹葉風護謖更讀千卷書下

筆車轉轂健翻摩蒼空寒蟲出幽谷泉臺金粟老

下拜心折服招呼鐵笛仙大笑共捧腹

道畔以盆荷見貽作此奉酬

方塘幾十畝萍藕粘浮苴蟬噪始停聲聒耳叫蝦
蓼荷葉雖田田六月不著花吾友有盆罌蟲理形
紕紕戲授蓮子種忽發四五葩盈盈濯秋水灼灼
明朝霞何來洛浦姝脫此纏臂紗擢舟遠相將不
憚道路賒一片冰雪心菲屋生光華方塘深且廣
不及一尊汗因之感物理展玩興歎嗟取業貴守
約志大徒矜誇盆罌爲物小僮豎便擎擎寒以敗
褚擁暄以蕭箔遮搔爬謹蟲牙護視周根芽人力
之所到如田勤苗畝不期齒苻獲所得厭望奔喜
子十日留幽事及茶瓜秋氣入戶牖星漢照銀槎
盛顏易凋謝霜露摧葉葭相期各努力歲晚多風
沙

次晚邨觀稼樓韻四首

買山而隱把菲遮又築危樓屋角斜莫謂寒蟲猶
守戶略依秋燕一歸家晴餘急雨翻菱角霧後涼
風放稻花羨殺南陽真富貴蟬筆蛙鼓闌誼諱
關迴檻繞斬然新几案何曾著點塵點勘田園饒
樂事主張風月屬閒人陌錢斗粟輸租吏孟酒豚
蹄呪社神拄杖丁東行藥去江鄉安穩不資身
收拾峰顛泊水涯卧遊不用辦青鞵烏犍宿處看

帆沒白鷺翹邊得句佳玉井甃寒苔上砌石欄梧
老葉侵堦臨風一吐欺邨陂鼻撼春雷倒客懷
豐歲郊原四望同截肪泥壁畫幽風三層未許供
殘客十笏何堪著鉅公計畝林泉存舊德及時雨
露有全功青腰赤箭煩淘揀飽飯摩圍媿此躬

咏庭中葡萄

老夫追涼趁朝日竹樹扶疎窓牖黑葡萄一架密
如織蟲蟻鳥雀喧相食果盡鳥雀啄蟲蟻展轉攘
奪窮氣力羽毛脫落嘴爪傷清晨到晚互僵踣主
人一顆未得嘗起視葡萄三歎息農夫種田多苦

辛耘苗車水少寧刻肌膚煎燂赤烏渴潑漿流汗
沾胸臆吾儕尺寸不見功高坐飽食作蝨賊何異
鳥雀蟲蟻儕聊以一詩寫慚德

次韻荅中州崔兔牀

綠陰圍小市迤邐入江邨健席隨欹側危橋勢吐
吞燕低粘濕毳水壯失沙痕燈火有無處漁童早
候門

老子剛歸棹先生已促裝十年欽墨妙四律發清
商海月如可撥瑤華未責償黃間躡飛電肯向弱
弓張

蒲輪方下士雲漢得盤旋去矣何其亟招之未肯
前寒山團翠竊老樹濕蒼煙飽飯摩便腹吾儕正
力田

略約依樵徑菲堂西郭西非關學高蹈只是戀卑
棲僻巷新羅雀閒塘舊闌雞山花堆帽重拍手唱
銅鞮

蠟梅

癸丑孟春買此屋埽除糞壤刪汙萊屋中樹木只
兩本南榮辛夷北蠟梅辛夷半活半僵死蠟梅經
歲長條枝洪爐範金團栗顆蜂房割蜜溶珠胎幽

香喚醒詩老夢日來花下千百回迎梅送梅雨兩

古

月濃雲濕霧晝不開陽氣閉鬱少舒洩阿香夜半
轟怒雷暴晴幾日苦焦灼熱風炙面揚埃灰柔花
纖草皆渴死遂今此樹亦凋摧護持浸濯生意絕
枯荻敗葉委莓苔花身么微百錢直何用攀條苦
相憶不難再種四五株別有芳馨好顏色巡簷覓
句春復秋新歡舊好長憐惜癡兒翦伐束作薪瓦
鐺沸湯聲唧唧

池上三絕句

池上偏于晚景宜刺船弄水學兒嬉篙師展側如

翻掌博得旁觀叫絕奇

蒲葵紈扇闌精工爭似清涼北牖風龍骨轉車車
轉水蓮蔭遮日日當中

桐雨脩脩絕點埃石欄橋上小徘徊慙慙重與涼
風約卷取荷香作隊來

送西疇詩老遊大冶

意行無前期興至作遠游況復江水濶六月如涼
秋舳艫高若屋蒲颿挂颿颿舟行二妙偕雅志追
羊求洞庭葦烟樹濯足凌滄洲倡騰多新句好景
共雕鏤兼此丹青手刻畫摹營丘豈獨八口計區

區爲食謀楚俗半徭獍出沒同猿猱

主

頗聞織巾

枕光滑逾潑油黃州竹扇子巧便更莫儔弗謂道
路遠能爲致之不追涼廢寺中基簞依松楸散飯
西岡路望遠凝雙眸秋氣雖零落永言結綢繆

製茶甌子寄都下故人以詩代柬

四五詩翁聚玉堂團樂也復話吳郎雪淡一丈支
雙膝牛糞堆邊煮芋香

團沙製就茶甌子渾樸中間寓巧思京洛競誇官
樣好雕金鏤玉闌新奇

次錢子璧贈臨奇韻

服匿偏提入畫圖弓衣細碎簇天吳齊庭不濫吹
竿客燕市曾尋賣酒墟野鶴依籠同飲啄芳蘭委
谷總焦枯歸歎莫忘魚竿手踏浪乘風戀五湖

夢

至人固無夢愚人夢亦少吾豈季孟間一夢幾絕
倒

睡熟夢亦甜布被芸术香展轉天已明紅日照油
窻

次韻荅葉星期

吞灰飲醋共君醒石甕猶存野史亭開闢未聞翹

重刊詩集卷四

末

士館勒銘終媿少微星人從落葉堆邊去山在斜
陽斷處青路絕樵蘇橫略約雙扉如鐵鎮長局

荒林侈殿意蕭森流水高山覓賞音

二十年前千鍾靜
遠齋中聽先生鼓

琴碁簞留連貪佛日酒船兀傲挽童心朱繩繫晷

量遲速拄杖探波計淺深莫笑老狂狂轉甚焉君

擁鼻作吳吟

連日感寒疾閉戶治刀圭葉星期以二律

問評次韻奉答并寄吳友鯤

養疾閒堂絕好音隔垣妙技費推筭月吹池面原
非相歌徹樓頭定有心

樓子和
尚句

難繫朱繩驚日短乍

翻紅藥訝春淡

鄭居牡丹
忽大放

茅柴杜酒攜蠻榼還向君

平問易林

響雪流泉互賞音碧梧翠竹各千尋扶床綠鬢成

名士排闥青山話素心

余初識友觀
時遽入家塾

流轉誰知詩律

細波瀾不怕酒船淡寒巖一夜添幽趣微霰新妝

蒼荀林

星期以禪語疊韻見示復和二首連日濃

霜如雪石頭路滑奈何奈何

蠅語何堪敵大音廿年江海老侵尋且拋東國看

花眼來試西川競渡心兩頓茶瓜新稻熟六時魚

重刊詩集卷四

主

鼓暮雲淡賣針莫向針師說失脚還愁到棘林

廷擊鴻鍾也發音不辭寸管撼千尋饒他餅缶參

公案只向風檐辨此心倚杖曉霜侵絮冷刺船秋

水沒篙溪到頭瞞却風魔漢大地旃檀是肉林

疊韻重贈星期

人言十語九知音畫譜鴛鴦仔細尋點染花鬚并

柳眼騰那月脇與天心句聯石鼎吟哦苦羊熟牛

欄語笑淡此處只容君共解不堪熱客到荒林

牛車鳴鐸辨官音瑱耳如聾執討尋笑我驚鷺空

割肉憐君蟬蛩只旋心燒燈土垞夕何夕放棹寒

江溪復溪隔却堯峰四五里橫山一帶入長林

疊韻再贈友鯤

鵝鶻廿載斷聲音蘆管葭灰尚可尋歌社酒場成
昔夢詩囊藥裹總關心丹旄夜泊長淮冷石馬秋
嘶宿草淡友鯤外舅郭賓客水部卒于京邸余經理其喪事以歸燈影徘徊論往事

謾從朝市話山林

連旬歌唱有餘音枉策蒹葭許見尋
裴几淨琴高士韻銅餅寒甕美人心
雙鉤薑尾量分判八字蛾眉畫淺淡詩版流傳千古事莫誇名字噪雞林

疊韻送星期歲暮歸山

空山驚嘯激清音壑斷雲連咫尺
尋老去貧交難聚首眼前生客怕輸心
長鏡剝處霜苗短禾櫓聲中落葉淡
萬頃蒹葭堆碧海星星漁火入香林
擁絮俄聞擣練音挑燈一笑破幽尋
禦窮且作齋鹽計庀素聊歡婦子心
切竹補籬花信早典襦泥酒月痕淡
江湖不少魚羹飯話盡山居記鶴林

荅鶴篇次西疇詩老韻

鵝鶻偕春鉏水陸商出處計其得失閒不啻如累
黍野鶴雲中翔翩然集在渚照影憐素衿四顧絕
儔侶忘機鷗自下色動雉斯舉秋風足稻梁蕪薄

沙蟲語好爵挽復推提鼻未肯許飲啄固么微升
豆慎所與霜寒激清暖寄聲謝公墅

贈吳山程鍊師

舉俗尚浮薄百語無一真措大如鯽魚紛紛江上
鱗結交裙屐兒暮好不及晨疊石支雙扉形影自
爲鄰取友到緇黃此意殊苦辛程生鄉黨秀學道
吳山濬宴坐觀要妙餘術能活人秋風吹瑟瑟道
遙岍葛巾煮石非道開飢驅來逡巡酌我壺中酒
洗君面上塵君其速歸去弗爲俗物嗔

招王鍊師飲酒鼓琴用前韻贈之

學技如學道售偽不售真鍊師抱琴泔蛇腹初脫
鱗據梧一再鼓慰此花月晨形神既無累雅奏相
爲鄰噲余守迂拙瓦鉢自受辛築廬官道傍刺船
河水潯人固不求我我亦何求人摘蔬盈竹筐煮
酒漉葛巾鼓琴未終曲飲酒已數巡胸無萬卷書
亦無一點塵強子爲我飲不飲吾意嗔

送林石來舍人收封琉球二首

天節光華左輔東蘭輿赤轂駕轅幢時平不用洗
兵兩日暖剛乘舶趁風橫遠短簫愁急吹奎章蜃
氣關長虹過家上策逢新臘蜡飲休嫌父老同

漁洋學士論詩格箭括車箱未易通行卷乍開驚
手眼瓣香細認識宗風朱輪不恃金閨彥蠟屐閒
尋桑芋翁奉使歸來傳秀句未應春思冷江楓集

為阮亭學士批點

贈四明鄭禹梅

汾亭一曲鼓音希往事輪囷作絮飛脫手新詩催
韻速堆盤硬餅關茶歸謂黎洲先生稻梁安穩依鳬渚霜
露淒清憶蛭碣今日重逢門下士珊戈共約挽斜
暉

浹深山堂戴帽西讀書螢死厭餅蒸鵲鳴聲咽猶

黃齋補註詩集卷四

手

啼雨蘭蕙香清不著泥講座幾條傳白鹿摩崖大
字走青倪弓旌十載喧名姓客到留門媿品題通

歲用君家故實

再疊前韻送禹梅還四明

泥滑江城合飲希詩箋冷淡墨花飛橫枝有信春
將到落葉無言君又歸出浦簫聲停暮靄椎冰艇
子渡寒碕藩籬未許聽鸞嘴一任鈎輈叫落暉
曹娥東去女陽西芥辣菰甜總作齏過日只消三
頓飯住山端合一丸泥磨盤晝夜猶旋蟻弩箭弛
張且縱視挂起壁頭雙拂子幾番公案待君題

為旦復題畫竹

小築西郊近十年竹洲居士坐枯禪松園漸長腰
圓減肉食無緣便得仙
筍簪堪裁隱士巾枯枝聊供煮茶薪竹根屈曲虬
鬚古徙倚斜陽閣病身

題自畫墨竹

畫竹不賣錢種竹無筍喫巡簷叉手行仰屋三嘆
息頽首學乞憐簞簞惜餘歷竿牘謁要人不啻刀
頭浙咄嗟鄉里兒氣勢眩霆霆青紅遮手眼雄虹
間雌霓方類非吾曹趣向若仇敵大石支柴扉伏
處牛馬樞天亦憐迂癡橫福自天錫荒園老籜龍
怒筍透牆壁朝來喜動色起視四五適呼兒具午
餐流涎對盤兩筆墨無寸功種植有殊績吾不如
老圃妙理從此覓

次前韻

鼎鼎土饅頭餡子不得喫生死轉手間行役有時
息戀此一杯酒糟牀響滴瀝更聞桃花紅林米竹
竿米初浙醉飽得安眠軒聲動霹靂老眼眩玉蟲
五色詫虹蜺左車忽作惡防疾如防敵始快驟康
莊終困伏皂櫪閉口羞括囊忍痛類三錫陸四括囊對土三錫

笑林 赤脚喚不磨噴怒起扯壁連服大黃湯朝來
強自適努力進粥糜果腹已如甬尸蟲甘清虛醫
師失功續空腸盤饒轆厠圍亟須覓

醉後戲題墨竹便面

峭壁懸崖長竹枝壁窠誰與再題詩立身自向蒼
茫裏正是漫山風雨時

西園昨夜怒龍生拔出千枝玉筍明堪笑北人煮
竹簾將軍應得傲公卿

作意三年畫堵牆也知一日寫瀟湘可憐萬柄蒲
葵扇不值貧家破麗藏

次韻荅平湖沈客子

廿年社事劃鴻溝投老蘋鄉絕輩流畊罷西疇時
戟手詩逢東野一低頭溪山逸韻憐同調渤澥翔
鱗笑直鉤年少起予狂論在酒闌餘勇尚橫秋
枳籬疏圃綠粼粼嫩蕤甜松滑勝尊逗壑晚香吟
露葉出闌寒翠飽霜筠交遊不藉黃金重詩句偏
從白髮新拊當青綾三百刺爲君區別眼中人

爲陳鳴遠題畫竹扇

鳴遠製茶
子妙說

塗鴉作三箋各各自許可鳴遠先攫此便分爾與
我筆墨有損益得失如么麼語君君不知但解懷

袖裏清風兩腋生竹葉動婀娜攜君老瓦盆日向
竹間坐不見筍籜長惟聞竹葉墮

題階六墨竹便面

脂粉休誇點染工淋漓醉墨寫玲瓏素練秋氣悲
零落莫忘提攜在篋中

爲西嶽七姪畫墨竹

芝蘭偏喜種階除愛子亭亭百尺姿珍重霜條并
雪餘歲寒藉爾共扶持

蟄蟲培土待時鳴一夜龍孫見怒生披拂雲霄萌
寸管肯依弱草問枯榮

嗽蘋婆果絕句

病胃連旬始霍然肯將口腹累殘年堆盤飽嗽蘋
婆果不忘酸梨一點酸

次韻荅海鹽周白門

聯臂曾過踴躍場夢華遺事總銷亡身依枯柳猶
衰颯心似寒星逗角芒英妙驚人來袞袞年華驅
我去堂堂吳綾光滑西臺字有學雙鉤榻硬黃
幾疊天香倡和詞相逢藁桂恰開時基行四五中
分者曲誤參差一顧之偏憫老夫翻學海欲傳兒
子付裝池漫裁錦段酬明德羞殺貧家尺寸絲

琴鶴清風圖為李鄴園中丞賦

日級天梯上建州東南一柱控咽喉簿書綜核如
充國裘帽風流類武侯露布已看書盾鼻雲屯方
慮浙矛頭寒帷喜見葉公面底用犀兵護碧油
霜寒月白夜登陴談笑橫揮百萬師偉績偏從野
老記寸心還喜聖朝知鼎鐘永勒功無忝耕鑿都
忘事始奇使相相兼真不媿攀車留寇潮人私
權輿造化在弛張弗使旁觀露角芒日射銀濤聯
海舶風開繡帳走降王戎樓烽息鳥烏樂邨社人
歸餽飴香指顧江山來几牖籌邊樓迥極蒼茫

黃葉都莊詩集卷四

五

清風江浙稱千李較論纖毫稍異同才似精金須
煅煉質如璞玉待磨礪熟名泰岱猶謙下襟抱江
湖更渾融奏疏詳明條議切文章誰復並宣公
詞壇已壓鵷鵠軍理窟還空萬馬羣蔡戟風清朝
見士博山香叢夜論文厄言誰識三珠樹妙墨爭
飛五朵雲灑埽何年陪下乘不辭樛櫟望揮斤
一琴一鶴師清獻為寫丰標入畫中玄袂縞衣追
健翮幽蘭白雪寄孤桐九臯清暖排閭闔三奏踈
弦破溟濛琴鶴六章章八句采詩也得例幽風

祝陳子執學師六十壽

呼船百官渡襍被就寒穰宛陵誚鮎魚一官十五
年女陽風氣厚羣彥來聯翩鼓篋叩洪鐘大小隨
所便余時偕晚邨蹢躅弟子負青衫如敗荷出入
相差肩時過官舍飲亦乞去聲司業錢酒酣脫苛禮
捉肘張空拳移官祁奚鄉百指共一船打鼓催儲
精摩圍視突煙夢有羊蹴蔬堂無鳥銜鱸騎馬事
送迎短後衣裳穿落身簿書圍柱笏浮雲天惆悵
苦行役歸計如風鳶燒燈照顏色絮語不得眠昨
我巾箱書詮次殊精專相戒勿浪出畊此負郭田
秋風吹鬢絲絡緯聲蟬連忽忽宦遊興未肯安林
泉祝語喜貢諛稱觴再拜前補官得善地胥僚弗
撓權小民媚官府珉石相雕鐫大吏考殿最不啻
龔黃賢丹砂燒黃金綺席羅妖嫖從此四十年重
賦歸來篇為歌百歲詞字句清且圓開緘定發噫
好語脫手傳吳生向狂騃故態今復然

林天友招飲虎丘舟中分韻得手字

舉首視浮雲世俗賤士久毀譽失妍媸吾儕自薄
厚寓公囊無錢入骨愛朋友隔昔儻戒賓長箋書
某某以余擬諸公學山等培塿沙明秋水濶扁舟
落吾手平疇稻穗齊一雨洗氛垢隔溪招遠山夕

陽逗疎柳對景不能歌負此樽中酒

病齒戲作新竹

左車作惡已三日盡取新篁祛病魔苦筍味甜堪
晚食流涎無奈齒牙何

次前韻贈潛江朱悔人

公署笑折腰借席坐未久驕也驚余狂披襟意良
厚眼空天下才胸中有此友要津多熱官氣力如
某某呵噓爲雲霧吹塵成土塿貧賤薪推挽未肯
一出手感嘆哦君詩清新雪隋垢秀色凌鮑謝其
氣自陶柳放船驚胆湖三日飲醉酒

曾青黎移居再次前韻贈之

炙燭黃葉邨一別三年久葉侯期星昨寄語謂我得
子厚漸逼衰暮年戀此貧賤友雜還車馬馳甲乙
混某某松柏高千尋詎肯安培塿平生江海心把
茅未入手僦屋臯橋東泥新墜牆垢定交在杵臼
藏名載廣柳慨世無斯人舉杯屬君酒

四疊手字韻贈楊可師

王李搏泥沙詩竅塞已久不鑿心孔靈但裹皮肉
厚土偶偕翁仲方類相師友淮南自言尊屈指某
與某鴟鵂嚇鳳凰泰岱擬培塿意欲障狂瀾區區

笑雙手昨讀楊郎詩千字無一垢濃露炫秋花和
風颺春柳何日過臯橋痛飲吳市酒

五疊手字韻贈歌師許鶴西

少賤多技能聲韻探討久曲譜鈔烏絲巾箱三尺
厚廣場微反唇嘆息無快友周遭經緯崗呼張指
李某虎丘一片石千年笑培塿市樓聽君歌旁觀
多縮手沈老如字學精一洗箏笛垢隔簾辨秦楚
撫石識魚柳君其勤往學歲月逝漿酒

六疊手字韻詩平江朱老

君歸握粟下繇辭得久久十年黃葉夢饋粥不得
厚出門衢路雜拱揖多面友東阡哭張翁北舍錢
李某堆錢等秦華送死只培塿何如郭西老一杯
長在手木熟嚮瓦鑄開門洗脚垢我媿齒髮衰彫
零類蒲柳壽恥識所歸斟酌空瓶酒

西疇詩老貽白魚一雙七疊手字韻謝之

黃犢長子孫放浪谿山久江南千石魚利較力田
厚簾笠乞網師答箸結溪友相逢菰蘆間不復問
誰某女陽西郭西古城上培塿城西有土阜車人云古何城址也一卷
冰雪詩得自錢鏐手未許掩瑕瑜底用飾疵垢貽
我雙白魚柔條貫檀柳君弗厭食饗伴植須斗酒

黃葉邨莊詩集卷四

黃葉邨莊詩集卷五

州泉吳之振

讀沈平遠汾西詩八疊手字韻奉贈

廉吏不可爲羨君七年久押揔吏無權喚咻民所
厚作詩擬次山千載得尚友晉州指臨汾圖經註
某某水既笑蹄泮山亦絕培塿落身簿書園吟哦
不去手已扶長慶髓自滌西崑垢陶鎔得模範杯
捲出杞柳頗笑楊子雲問字須載酒

送家青壇游粵東兼寄梁藥亭孝廉

吾友梁藥亭詩懷歷太白竭來金闕門劇欽念時

昔風雨蕭寺空篝燈照頭憤角勝呼鼻盧高下無

定格韜荒作氣豪邁勢如鷹轉翻梁侯時遜行孤

注在一擲輸贏翻手間未嘗面發赤斂袂就危坐

衣冠瞻靜莫么微小技爾一可驗什百巍我東諸

侯清香凝畫戟邀請日過從去去無陳迹袖中青

綾刺肯踏豪貴宅聲名三十年舟車苦行役推挽

鮮寸功爲此交游惜子其往見之倡和得晨夕才

力稱兩雄辨難互主客旌旄相戒嚴弓弩事彈射

五羊花事繁殷紅纖手擘哦詩嗽荔支不負此游

展

附答詩

梁佩蘭

藥亭

語溪豪宕人肝腸雪霜白飽聞已哇論已哇論向子述

君為人念想成風昔提持愛紅袖倚傍卑綠幘

往予在虎丘果得見丰格驚鳩起槍榆有此

長離翻南山未為高萬事可輕擲張燈夜闌

飲飲醉顏面赤狂來呼闔閭劍池出千莫風

流得似君有一可廢百還將綠沈管把當長

枝戟山僧精舍間書滿龍蛇跡千年短簿祠

萬古耶舍宅非無良讌會誰能有此役嶺南

四千里阻隔遙歎息彈琴抒懷人花落芙蓉

夕草堂生秋風正爾送歸客瓊瓏玉盤子何

時復相射紫蟹思共嘗霜柑憶初壁徒烹龍

頭鐺日著桑柘屐

題畫絕句

畫得雲山興不孤黯黯春雨漲春蕪寄聲西郭西

溪老結伴尋詩在酒廬

自題做米元暉畫

米家父子鑒賞殊宣和翰墨亦自娛御府寶繪美

且蛛塵沙漲天入汴都金題玉軸同束芻奎章博

士落江湖淚展楚天清曉圖坦率宋五筆墨廬不

受物色同招呼雪花如掌銀模糊釣艇安穩眠菰蘆

舟中題行文畫

梅雨連旬未得蘇天公併力長平蕪虎頭墨妙通靈幻點染晴光入畫圖

題宋初陽畫贈平遠九疊手字韻

初陽學元人叔明並子久淡赭皴斧硬焦墨麻皮厚我蓄寒谿圖得之茗溪友萬曆到於今年月記某某雲氣入溟濛積雪蓋培塿中有尋詩翁杖藜不出手張君讀書堂縛帚拭塵垢堂前玉雪郎秀

色濯新柳阿婆已扶床買紅纏缸酒平遠今嗣為廣虞弟第三婿

為符文畫扇竟興未已再賦二首

風雨匝三旬戶斷俗客履小婢熟熏篝香篆煙霧起破睡一卷書瀾翻雜經史舊學如亂絲一一尚可理把卷坐南榮流水到階祀鬱勃蓬與蒿花葉光纏纏不惜蓬蒿長所嗟蘭蕙死

門巷驚脂膊小艇繫維傍喜觀快心友埽地安竹床鑿壘貯梅水活火煎新湯團團各飲房罷生暗香與酣自銜枝筆精硯亦良為君寫藁竹參差風葉長妙墨如佳茗未許俗口嘗此意誰復解披

衣相徜徉

題呂子敘畫草蟲便面

泥中水馬兒跳擲俯復起江水日東流行行戀厓
溪草蟲族類多蚊蚋差比擬晝夜飛膏羅網蛛
蠲喜鼓腹當車蛙閣閣聒人耳足趨目怒張殺機
發如矢一往不可收惟義擇所止婀娜蘋蓼花媚
人闌紅紫秋風霜露繁蟲化草枯死團扇藏篋中
推遷悟物理

野菊蓼邊紅蓼花水蟲飛躍闌喧譁浮苴斷梗綠
何事也向秋風戀物華

當年魏庶常草蟲擅墨妙芳草怨王孫零落悲同
調

次星期韻贈徐明府

周廬覆蔭萬間優惠政和風敵大裘簾閣調琴追
靜賞飛觥炙燭許同遊挽輪未敢勞民力芻粟還
應借箸籌舟楫羨君堪利涉笑他樓上幾安樓
兩載心期爾爾優公餘搖曳紫茸裘訟庭草色侵
行跡畫壁泉聲足臥遊且共辛盤傾瓦盞也勝丙
夜握牙籌主賓鼎足聯茵席未許牀分上下樓

感舊三首

琢句難尋一字安雪風水酒地爐寒秘書弗漫誇

行笈破屋窮儒出鵲冠

塾師米德與

策杖西城餞夕暉月泉花木記依稀每從細事思

偏切闌謎藏鈎孰解圍

自收姪

零落交遊意轉親無端根觸總傷神藕花葦葉溪
橋路不見狂歌使酒人

次韻荅楊玉符太史并以茶甌子贈之

雪花如掌堆茅屋凍壓簷梅冰

去聲

墨光詩律畏君

嚴壁壘酒懷笑我轉顏唐弗誇官焙頭綱早自領

寒巖句子香草木尚容區別在重過今雨為評量

秋晚與馬錢侯泊舟閭門談飲甚適為畫

扇頭墨竹并綴二絕

竹亭散發受風輕便想孤篷掠水聲今日舟中玩

風水蕭疎疑向竹間行

雲絮水紋相俯仰菰花蔣葉互縱橫孟婆慚醅

奢願一日蒲風兩日程

錢侯會弔入城乘風先行再次前韻

可船相去只數丈風急不聞歌嘯聲篷脚忽從城

曲轉船頭招手送船行

弔喪問疾聊爾爾百計驅人胸次橫白馬素車吾

爽約高梳風正且食程

荅三乞詩次原韻

十五年前荅友人三乞詩稿已遺失十記三今從友人集中見原

唱補綴和此懷水生草堂友朋文酒之樂不啻青雲死生聚散殊多今昔之感矣

崑崙投曉乞新詩簞籠絨膝索報遲名士出山鬚

髮變歌鬟幻術性情移思尋雲窖難填塹欲墮愁

城微守陴休計策勲當歲暮楚時暄暖亦相宜

嬾眠無暇惜居諸梅潤熏篝正羨渠鳳翅感花團

帶鈐雷文皐篆采雲書話殘蠟燭昏鐘後夢破梨

花午枕餘不分豆豉煨梢拙銅爐區別問何如

酸醎相兼酒一瓶踟躕好伴老經師休從講座誇

爭席誰辦書筒可質疑高櫃障錢真俗物牛毛寫

字亦癡兒街頭厭擔論斤賣曾費丹鉛勘陸離

書刪本

為子敘畫竹石

筆墨等馴僮上市插標賣頻首屠酤兒過門缺媒

介絹紙壓牛腰不填柴米債落身亂書圍仰屋發

長喙矜慎稍自好同聲吠所怪君之曾大父墨竹

得正派披衣真寄亭虛懷絕機械君畫折枝花鮮

艷色可噉鉤染枝葉工擘劃風雨快位置古人中

未肯畫疆界若取俗目憐便今心手壞當其會合

處搔爬向瘡疥真味莫浪傳一壺倒沈瀝吾言不

足徵口向壁頭挂

竹葉蕨蕤棘刺長平波盡處感山岡何緣喚起倪

高士割取寒谿一段涼

讀晚邨病中贈金陵徐子貫詩有感次原

韻

廿年求友江南北瞋眼黃金著黑沙宿草迷離高

士塚殘書零落故侯家微吟病榻詩猶壯歎筆寒

藤力轉加秋氣無端搖木末空山猿鶴動咨嗟

為子貫畫竹再次前韻

清畫松寮客闌茶簣簪小景劃圓沙湖州點染無

多法浙派紛挐別作家嘯雨欽風愁俯仰攢三聚

四苦交加起子賴有新詩句潑墨圍成在咄嗟

次韻荅輪菴禪友

輪菴在泰興戎幕中十年

寒旗建鼓扼天門瀝血珠盤記酒痕夜草軍書經

絕塞晚依僧鉢老荒邨千尋竿頂飛鴻跡四脚床

頭闌蟻喧習氣未除詩癖在更燒殘燭共君論

戲題西錦董戴臣墨竹便面

董生下帷苦咕哩屏當工夫閒弄筆枯槎瘦石亦

可人不事畫苑縛科律典酣飛動風雨疾塗抹東

絹盈丈匹何事崛強畫竹枝用其所短計頗失有
如雞毛縛帶用更類馬尾束蠅拂蜘蛛蝨蝕老屋
破乞取三四糞塵積弗噴噴笑面發紅卷藏懷袖
不肯出悠雷一聲蠢蠢動龍係訴冤啼唧唧

偶作

天公抵死忌才名淡悔從前識一丁欹枕虛堂容
熟睡不須重勘濁油燈

鋤頭六尺等身長戴笠腰鎌割稻忙飽飯摩挲無
一事世間安穩是蘋鄉

殘年生計樂_黃涯新稻收成兩倍加布被厚翻堪

禦冷東鄉爛賤木棉花

老去情懷怕怪奇哦成詩格十分低旁人擬作寒

山偈欲倩冬烘一品題

題墨竹

志氣轉頽落筆墨就簡易竹石自成家發興隨所

寄本無求工心易取六法備十日五日畫松石疲

精耗神色憔悴不過唐宋千年間標榜畫苑置一

位卷束絹素度高閣布被蒙頭足美睡

贈寫生王公采

陶泥像
生更佳

形影相依孰是其今知爾我總陳人鏡花幾幻空

中相土偶還呈現在身名媛香閨聯妙句老禪破
竈拾殘薪功名不上麒麟畫莫向西鄰學笑聲

得孫志喜兼寄兒子寶林

停篙賞酒泊金閨慰眼家書喜欲狂湯餅此時喧
里社棗脩何日拜姑嫜<sub>新婦尚
未廟見</sub>雲雷小篆鎔跳脫鸞

鳳奇葩刺兩當慎弗輕言為父易兒時教養要周

詳

我年廿八方生汝十七年頭汝誕兒好繼門風還
樸魯能成宅相定魁奇被除災難依三寶鄭重寒

暄記四時汝母篝燈勤致語書中逕絮汝應知

老去年華似日晡布衾無恙戀菰蘆安心兩月低

詩格病胃經年斷酒徒抱子弄孫吾事足求田問

舍汝能無郎當老態人應恕拜跽從教禮數靡

西疇詩老餽白果茶菊賦此奉謝

茶菊菊之
最小者紫

生石間以其可烹茶
故俗以茶菊名之

璀璨珠霏盛白果芬芳蠟蒂摘黃花十年轉眼交

遊盡幾度過君禮數加顏面老妻調粉澤<sub>以銀杏塗
面可致光</sub>

滑點茶兒子壓薑芽延年益智非吾事飽食闌樂

一笑譁

以種褐子荅西疇并綴小詩

西鄰有客自三秦，羈褐攜來穩稱身。力並吳縣微
較薄，功同越布頗加純。雪霜歲晚存交道，簞笠冬
間伴隱淪。再著邨醪融脚氣，煖烘烘地太平春。

雨窓破閒同諸友偶疊題畫絕句

考槃幽事在山阿，今雨邀同舊雨過。只印高人雙
屐齒，百回來往未爲多。

甄陶羣品道非阿，舫棹中流待子過。竹葉松梢詩
訣在，解人會處不須多。

鸞鳳吟爲學人程公遷題畫

德輝未可攬，鳳鳥來何時。雲霄思渺莫戢影，西海

陸畫圖頗貌似花藥，殊紛披朝霞照素壁，五彩光

陸離，盛世重文章。六經相鼓吹，子其勤學術。皇路
振羽儀，弗爲簪籬鷄。棲遲戀一枝。

喜晴

中酒情懷倦不飛，晚香零落怨芳菲。雨如惡客方
麾去，日似征人乍遠歸。冷氣漸侵塗北牖，朝光可
愛啓前扉。芝蘭末利須遮蓋，割截單衾製布帷。

友人疊阿字韻詩招至東花塋港看菊次

韻覆之

冷藥寒香隔澗阿，看花何地得經過。待晴幾日不

爲晚敗意，一人便覺多。

花塋名好在，嘯阿父社風流。載酒過，軟脚危亭摩
醉眼，炊烟斷處夕陽多。

胡甥義臣補博士弟子員次星期韻走賀

謝公破賊屐齒折，喜見兒曹共發硎。我已頽唐踈
研北，青箱羨子足傳經。

淫哇聒耳不須猜，急雨颺風開。忽雷白雪幽蘭踈
韻在，孤桐預種作琴材。

扇頭見兼山詩次韻寄之招之來

五載過頭無隻字，斜行慰眼念同衣。出羣鸞鳳凌

空去，撲面蟬蛸作隊飛。研匣有情留竹素，草堂無

恙長松圓斜陽倚杖三叉路，南北東西望遠歸。

酒痕燭影雨霏霏，幾度紅牙泥舞衣。壓砌晚花低
自照，傍簷幽鳥倦還飛。菜羹莫怨仍三韭，肉食無

緣長十圍黃葉滿街秋。月冷相招簞笠棹船歸。

題畫牡丹

草堂種牡丹，十種九摧折。畫向圖障中，繁華照霜
雪。洛陽全盛時，姚魏闌闌闕。春風飛塵沙，朱欄幾
蹀血。蓬蒿遮老眼，對畫轉悽絕。

偶作

襦袂紛紛觸九衢熱風偏笑鄭雲逵世間孰是平
宜者辦得癡肥即可兒

題茶邨壁

乘興而來興盡歸孤篷小泊釣魚磯蜻蜓歇側眠
菰蔣六月湖亭御夾衣

邨居雜詠十三首

地氣鬱不發秋陽苦炎蒸紛然桃李梅婀娜綴繁
英不知霜雪近百態呈輕盈寒暑敘節序榮落互
變更春華奪秋豔造物何歆傾一枝黃菊花頰頰
如不平傲骨倚東籬颼颼風葉鳴

重刊詩集卷五

上

一城如斗大比屋排魚鱗市肆競錐刀晝夜揚飛
塵紛紛遊譚士聲氣通要津奢華張閭里勢力欺
交親既福相倚伏不啻車轉輪挽歌唱蒿里死者
多貴人咄嗟土饅頭餚子何酸辛

夏蟲聲漸稀秋蟲聲轉急歲暮霜雪多把茅須早
葺篝燈溫經史舊學煩撥拾游思墮渺茫百義不
得十如以尺寸絲供此寒甃汲學人慕浮華千里
來負笈老僧不下牀笑指牀頭笠

今年秔稻熟農事及西成所恨晴日多鋤耨劓丁
丁土堅難枯草龜兆縱復橫連日膏雨降菜把鬱

勃生活活白漲溪輶輶綠滿膝饑饉兩不憂力田
吾所能飽食誇婦子悠游歌太平

卜商不假蓋居然列四科竹林多曠達奈此鑽核
何障籠較蠟屐得失如么麼膠擾名利區百歲同
消磨一錢未爲少千鎰未爲多取與在兩當吾其
法丘軻

溪友蒔甘菊採摘盈筠筐粲粲白玉英作書遠相
將上云代藥餌久服身康強下云釀甘醴氣味殊
芬芳展書載拜讀嘉惠不可忘慙余多病苦齒脫
頭髮蒼思慮相熬煎嗜欲伴戈戟鼎鼎去日速譬
彼熠燿光豈乏大藥資何事日披猖酒熱不能飲
留客擎空觴對此甘菊花怒焉心自傷

重刊詩集卷五

上

南鄰初罷職北鄰薦賢書東鄰開鼓樂西鄰出喪
車歌呼聲未息旋復聞欹歔我適居其間慶弔亦
紛拏歡樂來無根意緒慘不舒所以古達士避世
逃空虛

盜過五女家棄而不入焉余生又逾二應爲盜所
憐賣犬有家風至今清節傳婦子寧解此細碎煩
金錢首面巧裝束粉黛爭鮮妍嬌癡難理奪教化
慚無權

乍涼忽復暖十月未墮霜初日淡桑柘野渡烟蒼
茫藥場如鏡平人家曬稻忙磨聲轉輕雷摩腹餽
香農事都可記邨居意味長

疥癬不足病鑿師無專家嗜奇憶劉生班班落瘡
痂酒餘襪繫解兩手供搔爬一搗一掌血禪子叫

絕寧咨嗟轟雷霆聲聽之如鳴蛙馳突戰鬪容
視之若蜂衙形骸類死灰外物靜不譁惡疾得要
道斯言吾豈誇

守戶賴三犬亭午忽焉斃勇制盜所讎今爲盜所
制偕以敝帷裹幽突得浹瘡未足酬勲勞餞送哀

黃集詩莊詩集卷五

中

出涕藩籬無過防晝夜嚴啓閉狸奴蹈瓦翻中夜
失安慰譬之治國家將帥須猛厲當其無事時養
養如疣贅善飯老廉頗長城墮道濟幾微讒譖行
葉脫秋瓜蒂一將勢危疑全局成僵蹶小物可喻
大微言得浹諦

荒陂茅葦盛非風野雉驕俛仰得飲啄稻熟餘穗
饒雌雄隔田隴嗚呼速相招意欲彈射之逸興飛
林椒斯念胡不仁痛過意自消世路多險巇人情
漸薄澆跬步蹈羅網機動時相遭羨彼孤飛鴻舉
翻凌青霄

僧徒震鈴鐸乞食闌開中市肆供飲食蔬筍甘且
豐排日遞主賓西去又復東食罷具餽施白金間
青銅僧食所棄餘飼其姑與翁蠡蠲不充腹袒褐
難禦冬朝夕供驅使不啻酒家傭

西疇詩老乞畫竹許家釀潤筆次韻荅之
意盡誰何兼抵几與酣爛煨且塗牆人言竹葉吹
桑落每到臨池憶酒漿

東綰賸縫楚志襪空壘慚倚趙州牆窮年太歲猶
辛酉試向西疇一乞漿

刺船詩老冰爲骨隱几先生肉作牆底事舍人寒

黃集詩莊詩集卷五

主

乞相且假紅袖送霞漿

五十學詩不爲晚努力來傍東萊牆箇中甜苦須
嘗遍諫果嚼餘飲蔗漿

次王頴菴官坊韻送筠士禪友游閩并速
之歸

短簑拍浪催行脚越鏡分明照晚潮寒涕君休呵
嬾瓚醒在我已戒寬饒乞漿烏石溪頭姥問易雲
門洞口樵慎勿浪游拋歲月禪宗詩律兩寥寥

次松陽張明府見懷原韻

吳山越水莽蒼蒼土俗民風使各方野草入廚羹

玉糝濕薪照屋燕松黃谿山遮眼詩逾好風雨懷
人意自長凍壓官梅遲驛使魚鱗六六恰成行

次東陽姪春日雜咏韻

閒情冷眼玩年華世味從教薄似紗老子工夫在
詩卷春風消息到梅花雨晴舊驗東西鸞豐儉新
占早晚霞人日已過燈節近拍浮甕面不須賒
魚淦方塘靜且漣刺船漁父早黃緣換書人挈籠
鵝至乞米僧隨放鶴還自有津梁開晚進宵將訓
話誤前賢山空月白飛雙瀑不落匡廬第二泉
苦竹寒藤絕點塵眼中俗物總堪嗔衣裳假寒吾

黃集卷之五

末

猶嫌應對麤疎僕亦真璧合珠聯五字句風餐雪
虎百年身誅茅織槿無多地只著樵漁一輩人
桑長柔條麥兩岐豬圈雞欄亦相宜壓霜菜甲痕
初迸傍暖松窠節漸移形影三人分主客鼓吹一
部判公私卑棲自分鷓鴣足不種桐華引鳳儀

再次前韻

江城節物並京華蠟燕絲雞裏絳紗比戶招攜傳
座酒浴街唱賣火蛾花螺紋淺醅烘斜暈面藥添
妝印臉霞回首舊時行樂地所嗟筋力十年除
花朝上已鎮相連妓院僧寮兩結緣村鼓婆娑團

社去紙旗點點踏青還戲翻綵選區榮辱酒按圖

經別聖賢旋摘旗槍茶信早頭網活火試新泉

當筵妙曲動梁塵平視應知丞相嗔依約夢魂差

得似流傳屏障總非真絲絲柳絮絮風前句葉葉雲

衣掌上身江岸琵琶商女怨較量我更不如人

社南社北路分岐燈市毬場處處宜火樹千枝邀

月住錦園十丈借春移牛心割炙行觴快難舌含

香背語私勝事消沈賓客散漫從田父講威儀

用蘇老泉送裴如晦韻送靈發由山左之

山右

黃集卷之五

主

語別朝叩門執手問所爲故人官千里尺一遠相
期文章契真賞參署得新知簾閣了公事倡和同
游嬉無異短燈檠課誦究平而太行東西嶺踏雪
鞭影垂獵獵蘆葦翻北風捲牙旗遙岑送白雲引
領長相思

次西疇詩老落梅韻

虛堂欹枕數飛英墮砌敲窗朵朵明却笑隨州詩
句子閒花落地聽無聲
原詩有鐵騎衝雪之聲落
花聲不應如是作此調之
花逐東風只向西香泥抵死戀芳堤朝來尚有尋
詩者結伴丁東趁馬蹄

琴袖成圍玉作花賦成名字動京華天寒月冷羅
襦薄腸斷當年繫臂紗

喚起清圓百舌驕殘枝啄盡意寥寥返魂乞向長
生殿茜血裙拖話玉簫

譜入哀絃曲未終篆烟斜動一簾風夜闌重與燒
銀燭醉墨淋漓寫素容

次張閑存送春韻二首

昨夜春歸未當歸苦寒無奈棟花飛風添團扇翻
新樣雨潤熏籠尚夾衣酸感遠山梅豆小香黏畫
棟燕泥肥東皇春去猶饒巧占盡清芬是野薇

黃葉村莊詩集卷五

下

送春送客兩茫茫驛置邀賓藉鄭莊昔夢不堪思
故國羈懷渾似在他鄉剩餘落瓣填荒徑故逗斜
陽出斷牆酒伴博徒都散盡逢場何處可徜徉

次雨後城望韻

流泉高下彙成瀦活活田頭夜上魚登眺自欣蘇
脚力歡呼便慶足儲糈孤城小市饒幽徑獨櫛低
篷憶故居逝水頗同濠濮想肯隨羣動一趁起

次步黃葉村莊韻

卜築谿堂傾水隈柴扉剛對稻畦開風搖萍塊魚
生子雨破苔痕竹長胎游女自隨蜂蝶鬧高人也

印履基來登臨不盡平蕪恨極目斜陽尚有臺

錦石青泥疊矮垣高梧翠竹護西園披衣自愛臨
風檻散髮還來傍水軒奇字蠟尋楊子宅交情重
勘翟公門與君同作樵漁侶百匝過從不厭煩

西疇詩老送梅子蠶豆苦笋附以二絕句

并乞管城子次韻荅之

繞屋新陰樹樹妍變聲鳥語更清圓勿勿櫻筍作
時節茶話西齋記舊年

青梅碧玉滿筐篚只欠村酤恥瓶甌吳蠶三眠待
葉忙屏當閒工入城府

黃葉村莊詩集卷五

下

綠沈拔土竹胎壯彈丸蔭葉梅子圓黃栗留啼春
去盡兩兩風風年復年

杯名鷓鴣杓鷓鴣貪家瓦盆戀瓦甌漫山躑躅紅
可憐底用傾資買西府

宣城諸葛有遺法免毫束縛健且圓蘭臺供奉蒙
上考未到禿冠求引年

鋪紙作書走風雨捷如出水注瓶甌趁閒抄得相
牛經還寫田家新樂府

壯時恥學模稜手老去真同芡實圓故翁歌枕不

知春已去鶯花有約待明年

吳綾蜀綃盈戶屢載酒何人餽雙甌笑殺俗書蔡
少霞天上神僊足曹府

閑存示新詩復讀尊公西山集次前韻奉
贈

明窓卒讀久低徊舊集新篇次第開野史祇應藏
鐵匣一星已見露珠胎謂今薺花自作清明節麥

飯誰呼甲乙來擊碎珊瑚吹玉簫東風飛雪遍西
臺

寒藤牽蔓補頽垣安穩西郊種菜園如我少長寧
用短干人無輕又何軒分枝布葉原同派覓路尋

谿未入門自笑衰年多習氣話頭舉處尚頻煩

戲題東鄰枇杷樹子

兒時戲種枇杷核金彈纍纍已壓枝寄語東鄰窻
下樹可能見汝試花時

課蠶詞和桐鄉何相如明府

趁閒結伴去燒香過了清明日日忙阿囑今年新
上學十錢擔裏買文昌

孤虛旺相驗蠶符浴種還嫌風色麤記取東南蠶
室利算來把火是三姑新集先期蠶符有大姑三姑
三姑把蠶之別為妙餘之驗

火盆低簇半溫涼晴日融和暖透窓舍下秀才蒙

上考頒來官紙白如霜俗以官給紙稱
爲霜紙大利

三日晴和兩日陰初生蠶子細如針家家禁忌行
人絕吠犬鳴雞亦斷音

桑葉團團蠶二眠晷涼饑飽要心堅白頭巫媼談
休咎消息今年勝舊年

芹菜泥乾燕乳兒鯉魚風動柳飛絲交皆遶屋啼
桑扈正是吳蠶出火時蠶三眠須涼爽去火盆
故俗名三眠爲出火

三起三眠日夜忙早蠶將熟恰清涼爭傳葉價俄
騰貴兩漿如飛去采桑

食葉移筐捷若風蜿蜒頭角宛如龍叮嚀小婦休
傳語速買豚蹄謝五通龍蠶頭生兩角較常蠶
大三四倍作爾如虎

蒟蒻聚樓翠彎環高簇山盆蠶上山社肉分攜鄰
舍散菽簾支枕片時閒

香暖薔薇簇簇花浴却比戶響縲車辛勤一月離
妝鏡也折斜枝插鬢鴉

並頭鹹鹹兩綢繆簡出同功各籠收雪白吳縣輕
且煖禦冬不羨紫貂裘兩蠶並作一繭謂之同功繭絲更柔
但可製絲不得縲縲顧作同功繭生

西商幾隊出長安颺颺紅旗插羽翰最喜年來絲
價好京槽小顆儘完官

下路桑枝著地低杭城都用採桑梯算來總是三
吳地物土相宜已不齊

出繭新蛾勝粉搓翩翻接翅關雙蛾小姑偷向傍
人問贏得房櫳語笑多

麥收蠶熟百無憂酒釀茶香挽客留底用催科惱
官府八分秋稅已過頭

稀稀密密散珠霏白暈中央黑點微雪壓鹽纖終
不死幾經煅煉出生機

蠶生子紙上斑刺如雲霞冬間用鹽
滴漬一二日復置大簍中壓之懸屋
梁風乾否則先
春發生無用矣

黃葉邨莊詩集卷五

黃葉邨莊詩集卷五

圭

黃葉邨莊詩集卷六

州泉吳之振 孟舉

題友人像

蔣花如雪柳絲飛依約州泉舊釣磯我是江湖把
竿手十年閒却綠簑衣

麥風花氣引吳舫綠漲前溪水沒篙酒盃薰爐容
偃蹇讀書定解讀離騷

次園表游黃山留別韻

養親無計破牢愁十口驅人作遠游鷗鷺舊盟留
我住江山新句倩君收烏篷水長桃花岬白裕春

生杜若洲碑碣莫嫌行李惡竹簾藤杖儘清幽

次韻謝嘉善魏禹平

遠寄花間遲握手謁來兩夜共燒燈相看尚論多
奇榮未肯依人得著稱慰藉新知憑綠酒挽留殘
歲繫朱繩招攜同入江西社俗眼何曾別愛憎
白髮黃雞奈老何荒墳宿草故人多已同圓照通
諸觀不礙方回唱好歌鄰借招提饒竹樹溪沿略
約隱藤蘿軟紅三尺京華夢倚櫂迎船待子過
習氣年來盡破除鉤繩相準說麤疎早驚長史真
胥士自喜中郎得異書泥酒情懷將別候養花天

氣落燈初十年薰沐翹賢館得失相關一引裾

次司農公新齋落成韻送禹平北遊

簷端遙望出修椽春動園林樹樹妍邀得驛君尋
謂今兄
宿約重聽舊雨對床眠

通家不隔絳帷紗小摘情親自煮茶執手道傍留

苦語莫隨時習戀春華

千杵稀膏沁雪涼剡溪藤紙白于霜朝來戲寫官

奴帖未剖雙魚透古香

軟紅三尺動春暄偃蹇籃輿輕復軒細碎夢華煩

掇拾更將餘事記名園

黃葉詩集卷六

李蒙山二尹署石篆多惠政疊前韻贈之

壁窠縛帚大千椽風諾雲書兩闕妍衙鼓無聲春

稅足黃綱被底儘高眠

白話晴窗日映紗瀉山槌餅趙州茶摩圍了却公

家事只合吟詩錢歲華

莫謂前人作法涼相期朝夕凜冰霜女陽萬歷連

桑柘嫩綠陰中煮繭香

頓今冬夜變春暄暇日寒惟候使軒慰服畫圖尋

故事東園載酒到西園

東園載酒西園醉詩石門張氏故事蒙
山某時得成子昭長跡正此詩意

亦一
奇也

次陸敬峰侍御韻 三首

野史亭空未可依論歸寥廓賞音稀功成廝養圖

僥倖力護城隍計隱微十丈豐碑留佛屋千秋碧

血照園扉夕陽繫馬藁祠下冷淡酸風蝙蝠飛

忠肅公祠

把茅此地可相依獨木爲橋履跡稀寺近重泉寒

翠濕山經宿雨曉光微探奇客去多留偈乞食僧

還自啓扉誰據香巖獅子座轉頭芳草落紅飛

寺隱

鷗盟鷺社舊因依冷淡襟期覲面稀粉本我慚摹

黃葉詩集卷六

王

道子高懷君遠過探微打包行脚苕爲屬飽針支

頭鐵作扉結習難忘三宿在夢回京洛軟紅飛

光

次韻答海鹽曹石間大行

驂驪得路尚蹉跎跡迹丘園許見過一笑青衫行

輩少弗嫌白眼世情多椒蘭入座香同調宮律相

旋韻自和橫槩建安慚季重月明誰爲發高歌

橙齋聽歌次禹平韻

輕撚鳳尾星紋碎小插花腔雨點催誰是開元李

供奉忽驚法曲在蒿萊

振笛休嫌出字遲
綠腰聽取換頭時
較量分判無多子
移轉官商只一絲
賭劫爭碁笑觸蠻
小詞偷學擬花間
赤憎桃李傷春思
留取青梅感遠山
紅牙膩板約清歌
唱徹清宵未覺多
可是後身劉快活
花簪雙髻醉中馱

再疊前韻

今徵前事傳觴速
詩限蘭膏擊鉢催
強遣山仍下拜紫
微元屬小東萊
東皇約勒放花遲
一笛臨風試手時
紅袖正圍年少客
柳家新樣寫烏絲
螺紋矮几出烏蠻
翠琯柳壺壓兩間
煖炙笙簧輕點字
密排筭柱遠離山
詩人老去戀新歌
低拂簾旌燕燕多
不惜當筵呈一曲
纏頭蜀錦十千馱

次晦木韻

莫訝知音廡下傭
賣漿屠狗得相從
臨風小閣聽珠串
踏雪平橋記履蹤
鎮日哀鳴憐謝豹
長年辛苦笑黃蜂
饑驅只合山中住
石廩車箱待啓封
秋士悲秋弗怨春
熱腸冷面可相親
只愁米貴嫌

童僕莫倚詩成動
鬼神禪榻髻絲繁
昔夢佛燈經卷話
前身春禽百轉催
歸切雪澗冰谿浣
俗塵

次張鹿牀韻題顧荇文畫

此事外間殊不爾
莫言尺幅只尋常
展看羅了圖中意
乞得還食袖底藏
著我谿橋尋履跡
憑君筆墨破苔香
鹿牀苦語各努力
鼎鼎驅人歲月忙

題禾中僧冊子

僧事母孝善治目疾
西蜀竹師魯孔森

少小塗鴉畫竹枝
魯山一見嘆魁奇
煙霞眷屬原同派
香蕪千幀記本師

呢鶻語鳩怨東風
慈竹春依子母蓼
惆悵浩翁詩

句子白頭重話荔枝紅

六時拂拭淨塵埃
冷砌閒堦長綠苔
自寫此君相對坐
可曾闌入俗人來

春來老眼苦昏花
好事人從乞緬茄
閉目不觀公案在
金篦撥盡舊根芽

曹葉文章世所宗
瀾翻舌本笑雷同
寶蓋嚼斷真滋味
欲贅筌蹄媿此翁

同社友飲安隱泉次碑刻坡公韻

官舍茅亭成小泊
舟檣南北正紛然
披榛窺窈窕經丘壑
撫石依稀識歲年底
事縲車喧里媼

臨平人汲泉鑿綠色

益光澤露時
喧爭如市

更煩詩版借蘇仙東坡集中無此詩
疑後人假託也臨平山

勢俗如許不解塵區得此泉

寺幽日冷松子落拾得枯枝活火然人事相牽成
此集山靈貽誚已三年一瓢沁雪能蠲疾兩腋風
生便欲仙安得佳人竝佳茗花蕘法盞瀉名泉

贈女較書次扇頭韻

幾度當前未肯前金璫玉骨兩珊珊紅兜鐵笛前
因在一曲臨風話小憐

南榮把袂共紉書闌謎藏鈎我不如画取吳綾思
乞與幾回筆墨再躊躇

九畹芳馨喚小名幽蘭入調泛絃輕綠樽紅燭相
依處白髮深漸我泥卿

不唱吳歛唱越吟停歌攏袖待知音徐孺半面風
簾下執向眉端問淺深

重九前一日集二棄州堂用昌黎醉贈張

秘書韻

橫塘去官道柔櫓聲相聞百度經金閭今日始過
君直上德公堂狂呼略具文堂前老柳樹濯濯停
秋雲疊石蒔花藥細蕊舒清芬方池水連漪蕩漾
鵝鷺羣掛我就賓附少長東西分登壇半吳越摩

壘成孤軍

吳多禾鄰
止四友

主人振雄辨飲醇使酣醺酬義

復條暢意洽仍氤氳所喜臭味合君云我亦云外
間殊不兩喧喧日糾紛如經屠販肆清齋斷腥膻
更歷游冶場正襟謝舞裙隻手力撐住八區蠹蠅蚊
轉喉成抵觸蒿艾凌椒蕪細碎鄙釘鉅聲牙獵典
墳研田苦磳礪子畊我助耘弗期函弄獲計策千
古勲酒半刺船去邨墟已夕曛

九日登楞伽山用昌黎城南登高韻

盪舟石湖水清駛恣搏弄登涉風色麤摩挲石理
凍籃舉利腰脚芒屨適體用既愜酬唱歡何妨絲
竹從篴管二妙偕稊資遺老共接翅歸鷗翻極目
孤鴻送冷艷綴寒葩夕陽動枯葑歌聲歇不飛人
語斂復縱初筵未傾倒去意已倥偬後會知何時
執手語鄭重

再疊前韻贈顧子迂客暨雷子遠度

顧侯金閨彥弱小屏戲弄好士急推挽搜奇出寒
凍美疾與惡石斟酌慎所用鹽醢既雜投方隅分
類從吳會聲利區舟車哇吟共竿牘來翻翻粟肉
嚴饋送蕭艾雖敗羣載拜歌采葑叶綠噎而廢食
此意不可縱因君見雷子吐辭絕倥偬取友俄傾

間然明一語重

度曲竟復觀雜劇三疊韻

酒半度清歌一快臨風弄襟軫調阮絲炙簧破笙
凍黃鍾纔發音衆律旋相用紛然琵琶箏束縛類
儻從少賤多藝能招呼得參共長嘯墮飛鳶響遏
歸雲送絮語韻寒贊刺切出敗葑突如鏡吹沸蹴
踏旌旄縱旗仆金鼓咽歸騎忽倥傯礫硯襄陽播
掉尾聲轉重

次曹正則放船橫塘韻

三首

臨夷門外郭南邨得得橫塘傍水濱官渡盡頭雙
槳去市橋迴處一燈分衣單漸覺風爲祟詩渴還
思酒策勸穉子侯門聞笑語誼譁櫂馬亂鵝羣
堆盤餅餌未嫌多大嚼從君卷白波燭影低徊還
信宿山容窈窕宛似經過青腰沙市炊香稻紅豆江
南記舊歌亂插菊花霜鬢滿及時行樂弗蹉跎

題曹希文廉讓擁書圖次星期夏重韻

莫嫌生面便輸心予初識希文早辨丹崖路淺深炙燭看
君兼看畫燈前卷裏兩知音

園扉截斷往來賓紫几縹緗也可人却似少時鄉
塾裏早完經課樂雙親

僧繇筆墨頗稱雄界畫軒窓事事工我道此中還
缺陷雙螯合著在屏風

丘壑繁廼咫尺間不須雲樹寫荆關放翁詩句翻
公案蘊藉人如平遠山

喜鍾子靜遠自江山歸同葉已畦曹正則

胡圓表姪有原東陽小飲橙齋次坡公
韻

酒徒未合坐詩窮一吸千瓢類飲虹宿草故人猿
鶴怨指用沾泥舊事馬牛風尚誇鬬彩雄心在偏

許徵歌雅韻同樺燭慙慙知客意玉蟲斜放十分

紅

鐵龍長嘯與難窮鏡隱虬螭劍吐虹珠剎千尋呈
妙技香巖一擊見宗風騎驢墮岍朱公叔負耜橫
經鄭小同吾邨二三同志士弗隨時習闢青紅

再疊前韻送靜遠之江山

西疇學圃嘆年窮夜驗星河日驗虹秔稻芒垂黃
雀雨芙蓉花老鯉魚風較量身事嗟余晚約略心
期與子同安得招他查十八酒邊接拍對羞紅

題禹平山水便面

彈丸終日轉蜨蛸帽影鞭絲笑客忙不是水邨真

靜者何緣消受一爐香

功成身退計何時不作場師作釣師究竟南園曾
乞否只吟詩句是元之

千巖蔽影殘年事未合高華著此身黃葉堆邊牛

糞火爲君燒芋話前因

浙派止堪供俗眼蕭疎此幅類荆關千章老樹圍

茅屋尚欠連漪水一灣便面爲武村人筆脫去浙派

車輪馮足日紛馳袞袞諸賢廊廟資安得招他泉

石手與君偕和水邨詩

筇筇撥棹可過從路轉官塘屈曲通莫怪老夫瘖

不語一溪黃葉墮秋風

同商三夜坐海石堂次壁間韻

留髭客散見高情短褐疎簾泥酒觥月遲中宵明

剩魄鳥依佳侯變新聲書藏石室歸何晚花戀江

城笑此生長劍依空捍闔在雄談誰爲解縱橫

次韻答祝兼山

六七年間見面稀燭光池影嘆鬚眉我衰君老專

常事幕地相看却一奇

多君篆學益精工笑我衰遲道轉窮把酒浮君須

痛飲百年容易又春風

門戶東西判越江幾家黑白總淪亡汾亭罷講元
經絕高第而今數董常

女手拳然狸首斑合將狂士擬癡頑猶龍比類雖

相戲道在神奇臭腐間

疑屬弓蛇本易消讒成貝錦不終朝長鏡合向空

山老黃獨春來發早苗

記取仙潭闌曲時畫屏深處喚來遲空梁燕去歌

聲歇炙燭重尋壁上詩

艇子還尋舊雨來銅鑪水熱共茶盃梅花百樹竹

千个黑板橋邊首重回

粧點湖山近十年方塘不復聽潺潺傷心大庾嶺

頭路話到重逢已惘然

靈臺各各有真吾筆墨都緣俗學蕪欲向蘭亭換

凡骨眼前能舉一人無

行藏踴躍笑纖兒博帶袞衣老塾師此去舌頭應

掛壁從今閉口不論詩

次韻答湯西涯

相逢狂論氣憑陵細數時賢握虎膺撐柱波瀾君

自足躋攀幾葉我何曾明瓊關彩誇能事花飲分

曹記耦朋是夕西涯開彩大勝酬句不辭相迫促旋呼小婢爲

筆燈

郭南看牡丹

鼠姑爛熳近城隈，消得詩翁兩度來。
花更嬌嬈相掩映，人當衰暮重徘徊。
惜無翠幙朱欄繞，聊借和風輕日陪。
見說南塘饒異種，招攜還掉酒船迴。

丙寅九月同憲修泊舟閩關出便面索詩

臘盡檢篋中書冊，爲呵凍了此公案詩。
語雜出無倫次，不足供一笑也。

扁舟蕩漾欲何之，危坐停橈若有思。
此處不容名利想，眼追雙鷺定尋詩。

蕭騷荻蔣近涼秋

蕭騷荻蔣近涼秋，傲兀江天得自由。
我作畫師添底物，酒鐺詩卷著船頭。

幾家皴染法河陽，畫苑流傳翰墨香。
不向曉巖誇刻畫，惠崇平遠寫蘋鄉。

竝船吹簫泊閩門，劇語連宵記燭痕。
今夜雪窗呵凍筆，秋風團扇已前因。

次韻答南昌丁景呂

交情勘出翟公門，薄俗難于古處論。
驚鷺羣中堪作隊，雞豚社裏儘稱尊。

歌傳村調巴人曲，梅點橫枝楚客魂。
時探梅入鄉赤脚，裹鹽城市返驚聞。
騶騎到江

村

寐語調言並擅場，刀圭誰爲藥膏盲。
泉源近市分支濁，蘭種荒巖特地香。
春草輪贏須品第，狂瀾傲兀待舟梁。
幾人淹雅窮詩解，不礙緇衣例采唐。
以采唐等篇例作友朋贈處立解

次當湖鮑桐石五十自壽韻

彈棊握槊間投壺，朗月清風興不孤。
大約分泉受社約，幅巾攜杖道州圖。
舉頭天地同包括，揮手蟲魚任散殊。
若道此中饒註脚，鴻鈞合舉示潛夫。

叩擊無端任刺譏

叩擊無端任刺譏，鼙鼓連聲暫相依。
筆絃不起歌聲咽，劍氣能令燭影微。

旭日初升未亭午，壯遊方始肯言歸。
慚余也近知非歲，共擬瑯玕挽夕暉。

小集橙齋次東坡王定國送酒韻

驚心蒲柳髮先秋，不敵春寒百結愁。
皓齒清歌回一笑，綠樽紅燭散千憂。

世情舊嬾同聲叟，酒戶初高抵徹侯。
臂蹠不仁詩思弱，擘窠還喜力舒鉤。

自誇老氣尚橫秋，突兀千間萬丈裘。
久與周旋寧作我，思之爛熟肯同憂。

劇譚導引通禽戲，度語瀾翻破鵲俟。
未用佳人呵凍筆，倩他紅袖學藏鈎。

圓表送山藥次韻答之

莫怪狂言太不根詩書口腹總同原殘年投老雞
豚社坐位應推老圃尊

藥市曾沽千歲苓乳花勝雪滌羶腥筠筐包裹提
攜處風度依然憶九齡

次青壇丁卯元旦韻 三首

土厚風淳水一鄉簪笻襪襪自成行若逢熱客惟
長揖便遇豐年嬾乞漿自問胸中無愧怍不須身
外巧周防歸來好共團樂話折腳鐺邊豆莢香

林泉若箇是全人只算陳情早乞身過眼年華何
鼎鼎驚心物態已陳陳一雙芒屨無容借百衲襴

衫尚可紉底事吞他三斗醋故園梅子已生仁
黃葉邨莊詩集卷六

別別呼雞也有辭招攜鵝鴦浴方池雨晴蟻垤機
先動涼暖蜂房聖得知藥種已從千里致橙材未
用十年期賣錫節近催花信打鼓吹簫祝聖時

次韻答楚友

客舍無魚彈缺歌熱腸冷面笑誰何也知燕語鶯
啼巧其奈箕風畢雨多貞白三層堪嘯咏維摩十
笏蠟經過瓜田芋壠歸應晚問訊東陵有舊坡

題孟澤小像

鐵篴長攜不解吹無絃焦尾也相隨水風梧影依

然在辦取心聲語阿誰

赭面方瞳奕奕光隱囊書卷儘方羊却嫌怪僻驚
時俗不作懸壺賣藥裝

風酣日軟總熙怡忽凜嚴霜又一奇老眼摩挲區
別在可曾輕許蔡充兒

張子輕毫擅寫真吳郎斷句與傳神他年蕭寺相
逢處石甕茶烟話舊因

黃葉邨莊詩集卷六

黃葉邨莊詩集卷六

五

黃葉邨莊詩集卷七

州泉吳之振 孟舉

圓表以詩留別再疊前韻答之

天都頂上探天根更向汾河問水源底用游山須

作記便饒脚力也稱尊圓表步游黃山阻旬而返余近苦脚疾行不四五里便困憊不前矣

畚糞和泥種茯苓不須區別到羶腥送君戲作虛

全語留得青山養伯齡

答漳州趙二火次原韻

女陽亭子傍城河新柳毵毵有客過旋著春衫裁

白苧難尋去日挽凋戈殘燈古寺留暮簾今雨虛

堂話茗柯卷歷牛腰誰拂當紛紛苦海正愁多時

火有近詩之選

題友人小像

笑我呬唔老一經華顛如雪竟何成少年只合尋

裘馬底事攤書傍短檠

去年兩槩泊龍山午夜燒燈記叩關今日披圖相

對處軒渠狂論可躋攀

橙齋靜存軒聽雪作

天靜無風雲四垂雪花點點似跳珠木棉裘煖又

雙手正是雞寒上距時

次宗人志上初度韻志上初度值私忌作詩以代哭義之味有感於中故和此詩

齒豁頭童歎寂寥慚無一善報劬勞讀君初度詩

真好今我終身意未銷葉落空庭聞夜雨鐘鳴古

寺撼秋潮烏頭雙闕他年事馴雉靈蛇尚可招

傳貽書院家課即事次有原韻

曉瞰林隙映窻紅長幼襜如步履同翫水不殊濠

濮想披襟真似舞零風游神萬仞馳天闕揮手層

雲落穀中收斂文心歸淡漠肯將穿鑿假雕龍

濟川誰著祖生鞭愧我顛毛一日先探索不離筆

句學精微選藉語言傳堆盤魚菜寧求飽壓架餘

醪也闔妍滅裂未蒙稽古力自耽餘習對殘編

書驛亭壁

紛紛榮落往來頻蕉萃懽愉併一身我似道傍官

堠子年年著眼看行人

次韻答臧喟亭舍人

不羨金甌貯姓名滄洲重理舊詩盟若同熱客攀

躋上肯向寒山勒罕行團扇風清麾暑氣瓦鐺茶

熟話高情時以茶屬見意棟花吹盡黃梅雨百舌無聲好聽鶯

鶯

戲題畫蘭便面

國士從來比國香只宜巖谷靜幽芳朱門攜去盛
簪簪俗客時來對酒漿此日伶俜憐小草幾年屈
曲誤迷陽當門鋤却渾閒事留取枯荻伴雪霜

次韻答崑山王甫瞻

炙燭相看倍眼明淡衣社裏早知名茶煎白乳同
迂癖刺挾青綾亦世情笑我華顛歎醉帽倩他纖
手壁新橙亂堆黃葉牢扃戶弗怪過從嬾送迎
謾道無涯却有涯爲招朗月寫襟懷著書只合求
吾好鼓瑟何緣與俗諧執向橫流成砥柱即論跬
步有梯皆滄浪持律分諸體也及誠齋與簡齋

詩學尊唐賡宋
故未句戲及之

次韻答錢唐馮文子

慰眼欣逢陳五經瀾翻舌本寫清冷攜囊蘸雪題
燕市擁幟高歌泛越舲尺素幾番詩跌宕布帆無
恙語丁寧不嫌麤糲過從慣爲鼓汾亭一曲聽
芳規接踵歎因循形影雖殊意自親翠幙朱絃成
獨響紅蓮綠水隔經旬能描摩詰詩中畫肯作江
西社裏人粧罷臺前問夫壻底須女伴話周諱

湘卒種蘭甚茂邀飲索詩

處處朱欄護簾紋偶過斗室更芳芬幾年茗碗還

同命三日香爐可待薰誰解孤絃翻白雪且攜並
蒂插烏雲輪囷春草癡兒女弗使薰蕕得亂羣

飲開雍齋索題齋中建蘭

日日扶藜出看花西家爛醉到東家騷人底事相
區別國士何煩借齒牙不語臨風同衆草多情垂
露領秋葩清香寢寢徵蘭兆玉藥還抽第幾芽

雍有夢
蘭之兆

讀惠元龍詩

填青法蓋出宮瓷廟后茶香水熟時石磴藤陰容
偃蹇一編細嚼惠郁詩

張扶南郡丞攜酒黃葉邨莊同勞書升司

馬家青壇侍御分韻

語水東西判越江城郭盡處卓漁莊榻來闢韻追
重九不礙提壺話夕陽幽澗晚花還的爍高樓橫
笛正淒涼更闌浮白饒公等小戶轟騰已醉鄉
射角銀河傍斗南蕭疎雲物客停驂風流裘帽餘
樽俎雜還觥簪入笑譚菜摘露芽調蜀豉飯流雲
子點吳柑拒霜幾樹紅欄外傍水依人色正酣

疊前韻贈張扶南郡丞

風度依然憶曲江經丘尋壑到溪莊却緣送酒過

彭澤肯爲游山擬孟陽蟲語傍堦蘆管咽露華侵
坐葦衫涼打門近絕催租吏容我安眠泥睡鄉
辨晰毫芒得指南康莊緩策駕驚驂登壇底用三
升酒揮塵能傾一座譚白雪新聲翻淥水烏絲小
樣寫黃柑蘋鄉藥谷無人事也被恩私草木酣俱妙絕

次友人游姑蘇韻

追隨衆妙入姑蘇星聚珠聯絕代無龜父文章挾
風雨虎兒筆墨寫模糊開銷旅思羣歌板偶話前
塵記酒爐記與太冲聯本見中用聯
數餅於此已廿五年矣好擬韋郎雕五字弗

今風雅落榛蕪

虎丘舟集用蘭亭讌集韻

聯翩畫舫集銜尾繫水濱勝事若有待雜然笑語
陳披衣幽興足命酒逸思均嗤彼微逐子交遊徒
貴新
良候慰登涉倚策楓葉林舉頭數歸鴉接翅入遠
岑橫笛激哀響隔溪有餘音夕陽呼渡去招手山
之陰

次寓虎丘僧舍韻

一望藤蘿石徑斜便區塵市入煙霞僧燒蔬筍能

留客我愛囁嚅欲住家日暖尚遲霜後菊秋淡重
試雨前茶牆頭可許過鄰醞爲剖椰瓢當酒槎

次宿支硎梅丈山居韻

點點村墟散暮鴉漫尋牛矢覓人家不辭此日風
前酒來對他鄉雨後花側耳笙簫呼白鶴舉頭星
斗盼銀槎山中宰相君應是也把臚傳向客誇壁題

貴人
文字

次支硎曉發韻

江村牢落稻梁微斷續荒林抱釣碕殘月閉山螢
焰冷寒煙幕戶蔣花飛烏皮几穩高人卧鴨嘴船

輕估客歸蹤屐明年休識路壁窠題字在柴扉

夜泊榆亭

幾樹枯楊得繫船荻花漁火散寒煙十分秔稻不
歸去辜負臨溪二頃田

雙螯八跪腹填脂黃雀羣飛入網時漫浪出游成

大嚼莫言發興爲尋詩

舟中口號次韻

載妓尋山趣可同蒲帆未許飽西風霜螯不治河
魚疾破帽茸裘吾欲東

拊當游人作隊迴扁舟好趁夕陽來沿溪小肆知

人意曲檻紅燈傍晚開

促坐投瓊小今拋朱顏玉藥笑顛毛歌喉直似明

珠滑唱徹終宵調轉高

數書懷風色
藝俱絕倫

畫船秋水沒篙溪弔古憑闌一再臨載去五湖功

業在黃金難鑄美人心

次韻答查夏重黔中見懷之作

讀易閒工可織簾暫勞心力得相兼撫躬我已違
時好開口君應避俗嫌才士風懷原跌宕天涯詩
律益精嚴驅車弗歎棲棲者爲語前賢笑不黔

次惠元龍紅豆書屋圖韻

周遭竹樹點紅亭依約倪迂水墨屏若道畫師嫌
語病眼前誰復解丹青

蠻童了了出應門載酒攜琴客過存劃斷市聲吹
不到幾家阡陌自成村

黃葉邨莊小市東招提略約也相同兩家畫卷相
區別輸我漣漪水百弓

齊女門邊秋水多十年兩槩幾經過披圖重憶聽
歌處其奈霜寒月落何

寒巖逗却一分春淥雪靈臺萬斛塵風雅忽成真
會合招邀同作卷中人

尋暢樓夜話次韻

詩家壁壘各縱橫頻首羞爲城下盟重擔定須雙
脊硬昏衢誰繼一燈明眼前景物堪驅使海內煙
雲幾變更同據槁梧茶味永起予正賴有諸生

次青壇謁甫里先生祠韻

并序

魯望爲長興人僦居甫里作甫里先生
及江湖散人傳自言性狷急遇事發作
輒不含忍至怪松圓贊復自擬怪魁胸
中硯墨憤懣之氣無所宣洩而寓之於
辭亦如嵇阮之徒有託而逃焉者也嘗

以高士召不至李蔚盧攜素與善及當
國召拜左拾遺詔方下魯望已卒皮襲
美爲蘇州從事與相倡和不聞陸爲郡
從事也皮詩格去陸遠甚而酬和特夥
詎亦以當事相壓耶襲美陷黃巢爲翰
林學士唐史載其事陸放翁老學菴筆
記爲辨白甚詳

笠澤風流在荒祠廟貌新人情區毀譽吾道有平
屯溪藻誰爲薦山花不待紉一甌澆茗飲所得在
清醇

百里吳淞近非關道路窮未能祛俗累底事覲高
風怪石蟠松幹名泉遞水筒紛紛盧與李一笑等
沙蟲

倡和從皮陸松陵勝事存低徊鴻可纂校猶鵬能
言瑰麗持文格支離見性根通家能雪謗筆記述
聞孫

次韻酬嚴止峰

撩天鼻孔詫虛名雞欄牛欄見典型蠹櫺正逢鮭
菜賤鬚眉能寫海山青種蔬荒圃晴還雨養疾虛
堂醉復醒折得松枝重舉似枯桐未闕爲君停

黃葉邨莊詩集卷七

九

魯山支派幾雲仍未絕風流子獨能漫道蘭亭堪
換骨且依馬埒自分朋任人罵取風魔漢老我其
爲粥飯僧此日穢材誰拊當十年辜負剡溪藤止峰
累竹學魯山近似流入武林派故此首及之

題綺畦師像

七十年華髩未斑畫師底事寫巉巖五禽妙技無
多子只在耽書靜坐間
兒時函丈日追隨逃學書堂學闢基畫裏執經誰
辨難還應貌我雪綬綬
題繡餘殘稿後

凹硯磨殘墨半規錦囊冰霧怨秦絲蕭來藥汁題
魚繭燭跋香銷綴此詞

此日詞壇孰占先掃眉才子本翩翩齒牙漫道相
推許未必香閨要護前

佛香半篆誦金剛梨棗堆盤屬小郎先嫂沈宜人即
隆九祖姑也彈

指烟雲三世事曾孫生子已扶牀

家世流傳住相州即趙忠定
公生賢里桑畦麥壠繞溪流四婆

六甲猶輪失用楊朴處士及
義山家師詩語井臼操持到白頭

次黃葉邨莊茶話韻

贊公來杖錫錫壑益清幽但喜山遮眼何妨屋打

黃葉邨莊詩集卷七

十

頭榜題真樂國人詫小瀛洲黃葉埋雙膝屠蘇老

一丘

一人持一藝方類各相從座中皆擅書
畫篆刻之技艾作三年蓄

袍堪五石容曩時愁月落此地快萍蓬斷絕聲聞

外誰攜六尺筇

次石芝亭韻

守雌舍垢學蒙莊產得神芝寶夜光句曲第四芝
爲夜光芝吹

笛江城還戀酒桃花不換九霞觴

花枝惹情柳絲柔長閉春風嫩出遊要作問津劉

子驥殺雞爲黍更何求

身落黃州夢已非滄浪亭上一披衣不須位置分
章蔡若有南園便合歸

香山高會老人星次第官階算鶴齡紅粉丹砂成
大藥引年何用笑稀苓

次韻送徐顯若廣文之官處州

木落紅亭夕照翻聊將尊酒挽離顏一官底事因
人熱十載真同作客間雙鶴連漪吹霧縠九姑攢
簇露烟蟻籃輿只算尋詩去未用移文誚北山
咫尺梯堦孰可捫謾言九虎扼天門凌雲作賦心
猶壯炙燭細書目未昏莫笑凝塵堆敗絮也須留

黃葉集詩卷七

士

客薦芳蓀藕花封葉裙腰路還記臨溪釣石溫

次韻贈陽羨陳鳴遠

余許鳴遠詩
已二十年久

廿年通緇紵索句苦雷同偶讀新詩好因思舊製
工雕鏤無俗氣烹滌挹清風巧取兼豪奪噴余心
尚童

次韻酬常州鄭宣成

經旬踏遍浙西東無計隨君十幅篷爲說好山如
黛綠肯將老眼犯塵紅作家畫本須尋路立部琴
聲笑未工喚起雙鷗還痛飲相攜位置古人中

送靜遠之官陳留

翩翩墨綬綰銅章百里分符屬望郎若對好花應
命酒弗今圖畫進姚黃

涪翁惆悵荔枝紅白髮蕭騷意趣同難學老僧翻
著襪百年麤糲媿茅容

軒轅寶錄秘千春澗下紫縈白石新煉得黃金成
底事丹爐還對葛夫人

廿載西疇學種瓜嘉蔬苦苣互根芽翻堦紅藥非
吾事乞取河陽第一花

次韻送鑒微上人入山

百弓城曲地借此散羈幽水減么荷出風清宿霧
收怒毫岬石斷絮語蘭絲抽日說林泉好如何便

黃葉集詩卷七

士

掉頭
竹林容偃蹇茗椀儘盤桓莫倚披衣慣翻愁作客
難溪山吾自得詩卷俗爭看息壤鷗盟在心期未

許寒

次韻送學人汪虞輯歸新安

食報羸餘在研田笑余作繭未成絲少年好趣長
風去莫學灘頭逆水船
一逕桐陰暗綠莎虛堂今雨少人過十年河渚琴
聲絕老屋商聲發嘯歌

經旬夏潦漲方塘
蠟廢鉏耨草樹荒
手燕銅爐澆茗
碗源頭活水與君嘗

千頃白雲萬樹松
風煙騰踔化蒼龍
君歸重說黃山好
今我山遊興轉濃

次止峰橙齋小集韻

鏤頭長卧去不復見
高溪偶爾懷畸士
悠然寫素琴愛晴花
自舞惜別酒頻斟
屐齒過從慣還來話此心

麥穗登塲候桐華
覆瓦時未能指俗累
聊與賦新詩脚氣吾猶劇
羈愁爾獨知不來飛酒餞
何以慰

幽期

次韻送范廣文性孚之官天台

君不見浙西社事集名勝
蜂窠蟻垤分門徑
變滅煙雲頃刻間
無異危欄攀曲磴
士衡譚笑獨登峰
把袂牽裾嵇呂同
謂笑若高堂行炙燒
銀燭哀絲急管歌玲瓏
余髮未燥駒脫齒
曳履長吟亦來此
清酒三升壓座賢
筵雜選識君始
語兒溪畔歷危亭
及山脚下尋遺址
舉旗擘鼓捧珠盤
大言轉眼掇青紫
口燥唇乾行路難
射虎歸來數箭癡
乘車戴笠人何在
潑滄當年出肺肝
求田且問桑麻計

蝸廬蟹舍恣盤桓
方麴障塵洗袍袴
鯽魚江上紛無數
鹽齏百甕走蠹魚
我已白頭君遲暮
一官入手弗嫌貧
巧黠應知勝樸真
羊蹴蔬園遺社肉
闌干首猶愁空樽
君行若向清溪道
定有高人把釣綸

賦謝

沈宿東蔡友蘇兩廣文遺泮池荷花次韻
槐陰夕照隱紅牆
書賈船移水榭涼
好待夜溪花氣靜
獨攜基簞領甌香

莫言官舍冷於冰
梨栗堆盤間芰菱
一逕荷風披拂去
不容几案集青蠅

食蓮曾感豫章詩
清濁紛綸彙一坻
種類正須區別在
爲嘗甘苦早秋時

平山高宴酒波紅
折得荷花日正中
歐陽文忠公宴平山堂每平御伯埭折荷千枝分送座客
吾輩清吟真冷淡
碧筒今合作詩筒

以蘋婆果佛手柑貽書升疊前韻
對而煙雲似隔牆
白衣蒼狗變炎涼
抽身且向難豚社
飽喫家園麥飯香

書法誰能紹李冰
屈家誤薦紫花菱
筠筐未敢親題寫
瑟縮臨池笑凍蠅

跳珠急雨正催詩上下蜻蜒點淺坻且檢殘編驚
小陸喜無熱客溷當時

芳鮮不趁荔枝紅品第酸梨也下中從此松陵佳
話在好將珍果伴詩筒

送鄭司直先生巡撫偏沅次韻

聖主臨軒舉直臣廿年鈎黨一翻新逢時正合行
吾道報國還應重此身遠地昔書仍歎曲分岐笑
語總清真谿山歷歷丹青在記取西湖共采蓴

茅宇旌麾幾度臨通家末座最知深雀鬼紫翠瞻
山色寒碧紫回見水心卷拂晴窓如觀面

書集卷之五

主

琴調孤韻想披襟明年若鼓湘潭棹定把吳飲變
楚吟

早衷送建蘭三疊前韻

熏穴糊窓并室牆春宜暄暖夏宜涼種花幾許辛
勤事贏得蕭齋十日香

華堂斫鱸縷銀冰重倩纖纖剌芙蓉今歲梅天愁
擁絮纔完彈盡蠶復憎蠅

同心箋寫合歡詩翡翠鴛鴦共一坵倦倚繡床人
未起烏雲斜插半開時

兒童隊裏關青紅老去情懷要折中近以血衰疎

建焙復緣胃熱戒鄉筒

聞蟬次書升韻

夏蟬不停聲聒耳喧塵境秋蟬鳴悽愴聲與愁俱
永而我最新憐渠老樹叶孤影汗濁噴寒號強武遜
怒隄物情牽游思呼童具舴艋出門任所之幽意

吾自領簾葭秋水明落日溪山靜潑刺觸岑岑
邀踏機穽類彼膠擾徒昏衢燭誰秉勞侯真靜者
放懷絕町眈近哦百篇詩橫拓邊幅窘露浥朝華
披風歎寒籥墮空山振驚嘯雅音正龍筍長慶得
古澹石湖兼淡靚揭來廣座間聽蟬發清懷蟬聲

書集卷之五

末

閱古今過耳寧復省如坐洪爐中灌以冰雪冷復
如大熱時修綆汲寒井感歎成和章迫促愁畏景
揮汗書一通字畫半斜整

題李籌像

質管千箇靜無塵髣髴也蕭然果軼羣為語畫師多
抹却形骸脫盡見天真

從來富貴總癡肥何事神清貌亦癯我亦要圖丘
壑相青銅慚愧白髭鬚

次灌花韻

築圃西郭西計工宜早起赤脚倚長鬚森然百餘

指督促煩老妻亦復課兒子東陵徒自豪素馳差
足擬編蓬十笏強縛牀不盈咫尺大石支雙扉結夏
今日始地荒翻礫礪藥種護鬚蔬朝涼勤糞溉薄
暮勞未已自取生意足寧復艷紅紫雞黍招我儔
瓦盆潑浮蟻酒酣短筵橫歌聲亦旖旎聽者不須
解解在个中矣下不學嵇阮上不慕黃綺一卷種
樹書瀾翻羅妙理枯腴龍骨乾破屋鏤頭倚弗忘
弗助長其義本乎此

海螺盃歌次韻

去年有客來南海遺我海族紛可駭車螯捧劍何

七

七

槎牙細碎水蛭兼石蟹更詫蕃錦如旋螺織組纈
鳳間龜鼉今日見君螺盃歌暗窺卒讀感慨多于
戈殺伐森天網四海英雄爭攫攫亂後空堂少燕
飛春殘荒隴無人饗宣和秘玩落江南睿思小印
珠斑斑珥珥香劑古松段郭熙蘆鳥秋水灣趙家
龍種天日表間向圖書恣探討詔覓梳頭內裏人
文犀壽帶窮彝島宋高孝南
宗故實蘭亭真帖久荒唐夜雨
冬青泣石羊羅衣寶曆吹塵土玉椀金魚供上邦
羽書如電催郵騎不上官家上大吏八尺珊瑚徑
寸珠纖纖伴捧夢龍觥一朝失勢走趙趙射虎將

軍逢醉尉富貴莫忘貧賤初酌君之酒埒君鬚朝
爲虎豹暮爲狗金閨籍上名姓除紛紛官堠歸丹
旄鼎鼎雙九歎白駒君不見農家父子相爾汝但
有歡呼少悲楚西疇稻熟早輸倉催租底用煩官
府百年盛酒老瓦盆醉倒扶歸不知所

次韻送許氏昆季之官

驚鳥凌長空舉翮風雲俱鷗鵲安枳棘志趣不同
符執戟非吾願出處長躊躇許氏賢伯仲雄才爲
世須司會列九賦權衡粟與芻今以剖粒餌獲此
盈車魚送君一尊酒執手盡區區九折不敗軫蹶

六

六

步在康衢卑辭復屏息寧學志與蜍幸托骨肉親
弗嫌言語疎

題水墨紫薇便面

種菜西疇閱歲華鋤頭六尺錢生涯金閨執戟非
吾事只合微吟對此花

染月烘雲意未窮羞將粉黛寫花容東皇不敢誇
顏色併入臨池慘淡中

寄贈劉毅可劉善政家擊劍
屬黎公乞詩

朝起課阿段汲井灌園蔬籬角烏帽窺惠然湯休
徒舊雨記夏初今過已秋杪握手笑發狂寒暄殊

草草平頭出綸素——一羅瑤華且當理鹽醎未及
計茶瓜羅縷紙兩番云是劉侯札曾讀黃葉詩膠
漆早融洽昔人嗜昌歎不分鹹與酸女貌無妍媸
目悅心所憐贈卷壓牛腰中列曾與魏青藜叔子觀人
視所與歎賞良不偽藏弄古印章字刊髯丈人不
惜削皮贈髯也果軼羣百里隔風濤與髯未識面
贊公向余說十日得相見相見定開筵君當具纏
頭小鬟善鼓琴銀燭明清眸載拜曹子桓盡當棄
故技秦聲雜楚聲抽繭得妙緒酒酣拔劍舞月白
霜露稀燭跋歌未闌西風吹客衣話別出門去門
前語溪路指點黃葉村夕陽照枯樹

祝載臣母夫人

壻畜雞豚澤種魚千株橘柚繞幽居紡車不廢三
冬課丙夜篝燈伴讀書
劫火沈灰剩此身江鄉殘臘歲華新只看此日稱
觴者疆半淡衣社裏人
翟菲雕軒炫里閭百年遺恨在牽裾朝來行散茅
檐底不要安仁奉板輿
藝苑騷壇借齒牙牽連尺幅總名家笑飲也入笙
歌調底用箋詩補白華

次友蘇立春韻

那得攤書照眼明百年辜負短長檠驅車策馬下
人事飲酒哦詩亦世情殘曆怕看聊檢點名泉遠
餉且煎烹菜餚半月泉梅花欲動東風急試手高樓第一
聲

曹樸園新居落成次韻

沿革年來禁例明山亭不復見高檠晴簷擁絮衰
翁態矮盒攢花小婦情九九消寒慚麗句紛紛醜
歲欠華烹勒回春意知何處憑藉兒童爆竹聲

旋馬要今儉德子孫師

斗大城如尺五天烏衣馬糞總相連金昆下友所居開都下城東一帶

銷不改槐陰古榮戟梁恩是舊傳

雉堞周遭帶女蘿巖扉詩板待鐫磨衰狂倘許過

從慣清簾疎簾話茗柯

傍水軒窗逐處開沿堤跋馬幾低徊誰知短後輕

裝隊尚有褒衣入座來謂正則今叔

雪夜同書升青壇橙齋小集次韻

瀾翻世事一摩圍坏戶寒蟲也息機招得酒徒來

痛飲拘人禮法計全非

餅餠紅綾勝事傳玉堂僦直徹金蓮也來共此茅
檐話粥滑錫香似社前

玉山未飲已先頽懷抱今朝爲子開駱馬楊枝都
摒當雙荷闌入小詩來

麝鹽冷淡笑吾儕少長團樂此夕偕壓雪蕪菁堪
大嚼不煩持受八關齋

次仁山叔見贈韻

蕩槩菰蘆葉落時蕭騷風味却相宜推排時輩翁
猶健嘖點前賢我不辭帶水遠同千里道殘更剛
和一篇詩月泉舊社荒壇坵歲晚水霜共護持

景夏邀飲樓園疊前韻

牽率狂夫縛禮儀便當方麴障元規只知梅熟還
同喫不用擎拳向阿師

排日招邀趁好天花朝上已鎮相連張軍阿買波
瀾澗脫手新詩萬口傳青樓詩
早成

絡石縈林蔽綠蘿窺人妝鏡待新磨登臨尚覺雲

山礙欲向仙人借斧柯

酒社文壇幾度開每題詩處一徘徊歲寒亭上周

遭樹曾識松圓處士來要江程孟陽曾
寓基曾於此

次鹿牀題姑蘇張氏泛月樓韻

繁華盛吳會微逐念疇昔咿啞柔櫓聲經過越阡
陌彈指勝事空春風吹燕麥冠蓋沒短蒿與皂岬
高憤張公老眼明種德如濟澤嘖彼障簾兒胸次
一錢窄築樓丙舍旁夕陽秋水碧周遭軒榭縈綺
構意轉劇欹欹黃葉老披襟幸未隔何時一樽酒
笑言永朝夕

過語溪覓疊石拒越處不得小試題代
學人作

金精炎炎銷石髓苦滑寒陂酸屐齒癢龍守戶醉
不醒靈巖洞壑開青紫老桂蟠擎護講堂還是當
年舊官址竹風蕉雨響空廊彷彿笙歌簷外起布

次景夏邀飲樓園疊前韻

飄十幅挂西風百里官塘語溪水昏鴉點點歸虛
村酤酒繫船枯樹根憑欄弔古夕陽沒荒烟鬼火
搖精魂人言此地界吳越疊石周遭號石門麗譙
井幹杳何所女牆雉堞無一存感慨興亡浮大白
無端振觸來胸膈紀目坡前好種瓜由拳城外看
收麥漫滅蟲書斷甃磚獸面弩牙土花碧牧童拾
得相詫問藏弃蕭齋伴書格宛轉西施白玉床綺
疏夜靜流螢光珠盤醺血凌上國黃池高會誇雄
強梧桐秋冷蟋蟀怨中宵噩夢悲傷倂家國有忠
兼有佞員也未誅駘也進彙囚怨楚昔同仇恃寵

爭妍死不休脫今廟算無遺策淡官燕好終無尤
黃金鑄鑄亦何益吳固失矣越未得轉眼六王恣
併吞甌閩七十二小國自古興亡合有時弗將罪
案歸蛾眉女陽亭上垂垂柳歲歲春風恨別離

花朝後三景略招集玉蘭下再用樸園

移居韻

初茁蘭芽解禮儀中單錯繡玉雙規阿翁他日分
經學可許匡衡作導師出見今孫已露頭角

繞廬老樹勢參天壓架奇書與屋連藏弄石齋真
蹟在不緣書法也流傳景略藏黃石齋先生手蹟其石齋書法不入中品似中所寫本經道繁整肅

忠孝之氣鬱然其天地間全寶也

荒墳寒碣隱藤蘿海內才人半折磨吾輩經過能
幾度十年定見出牆柯

如鐵雙扉喚不開追隨詩老得徘徊茶香酒冽谿
堂靜不是花時也合來

立夏日次青壇韻送書升北行

寸筵何當發大音每來鸞嘯伴猥吟兩年詩次書圍升韻者居半

爐聽雪簷牙折倚石哦松屐齒侵老去自知歡趣
減春歸更覺別情淡臨分不唱刀環曲急調高張

為鼓琴

戲次苦雨韻

長晝愁霖無計銷一盃卯酒暈春潮近城簷溜
奴嬾亂插山花笑婢嬌木榻高眠聽鳥語石梁閒
倚看魚跳築堤捍水非吾事也要開塍救藥苗

邨莊木樨將殘香氣未散邀素心諸友小

飲次座友韻

種菜西疇錢此生時招開客此間行花尋晚種香
逾好話到忘機意自迎白鳥入秋猶跋扈舜華當
午歷枯榮雄心強半消磨在底事看雲一輟耕

壽汪母吳孺人

重華集卷七

曾哦壽句祝初筵薛駢雙九已十年盤區總瞻閨
壺德詩書益見子孫賢篆香佛火知龍護暖日萱
花有鹿眠風節延陵千古在烏頭相望兩歸然吾家

私言請新安一文亦自州吳遷去

壽高澹人學士

藏弄巾箱菊澗詩寄菊澗集補入宋詩鈔中幾回把讀想風儀高

懷自愛林泉勝聖主難違棲鶴期隻手撐持當

世重苦心調劑少人知畫屏致語瀾翻甚闌入邨

農祝報詞

次洋瓜韻

龍鷹蛟宮媿遠將開緘未許惡賓嘗茶瓜肯共齋
廚飯矮屋甌香煮綠洋

星河迢遞斷銀槎織女星
主瓜果綠蒂黃花事已賒巖穴不

留居士驕海門合種故侯瓜

羊酥牛酪壓江南食譜誰將異味添新語流傳多
謬誤蕘蕘底用點吳鹽

贈匡廬心壁上人趙淵

連旬作惡坐蓁蓁藥裏詩籤伴隱囊笑我舌頭乾
挂壁不將文字對支郎

贈星士

斗柄闌干箕口張浮沈渾似觸藩羊鬣毛蕭颯親
銅鑄書卷闌珊傍紙窻我已低心同蕘草君猶高
譽比鸞鳳江湖不少魚羹飯底事成都八百桑

讀壁上人游雁蕩詩次介山韻贈之

登涉資籃舉襍被難草草既乏濟勝具浪說看山
好低頭坐甕牖自少壯而老閒居侈卧遊東綸溢
懷抱雲樹慕董巨峰嶺寫全浩舳舻染湘江驢馱
貌蜀道兵燹類轉環烏能計壽夭舉舉銳頭郎白
業升堂早瓶拂記所經披衣都絕倒貽我雁蕩詩
開緘恣探討朗月照疎桐潑溪漾寒藻蔬筍盡屏

除迅如落葉埽濃鮮出淡泊勾萌茁枯槁晴窓豁
雙眼宿疾蠲煩惱我詩不足存君其爲削葉

次道原刻近詩韻

紛紛惡習災梨棗齒冷於今尚不禁玉軸牙籤終
割棄塵煤蛛網得幽尋千秋論斷誰知已一字推
敲見賞音自媿新詩多漫興衰殘難鍊五更心

道耕六十初度疊四十時韻寄之

不堪相對鬢毛蒼湖海襟期斗石量莫以功名成
馬角也知艱阻歷羊腸笑余種菜無他術羨爾傳
經有義方彈指百年同一映前塵欲話已茫茫

次青壇庚午除夕韻

十旬九支牀藥裏錢殘臘熊經力未勝烏吻性難
合窪閉虎踞關暴下舟脫閘熬凍厭錫黏淪汁罷
羹嚙更兼三日雪滕六肆騰踏窺簾欺敗惟透瓦
積塵榻樞踈射尖風繁短逗寒燂守歲集翁媼晴
雨遞酬答或云兆稂祥伏陽氣麗雜饑饉先村墟
災沴遍都邑或云土芒神禿頂提雙轂占書載記
詳此段劇酸悵仁人用意殊未可常步吸嗤彼鑿
餐徒堆垛朝暮盡示我除夕詩終篇語噉香雖斤
田野間民瘼計周匝當宁念直臣疏草諫蚶蛤

晚 詔書下兒童走喧踴且復事春遊梨棗釘蠻
榼花溪盪畫船歌院披舊衲弗用苦著書枉智闕
揮闔公叔既墮坑子雲亦投閣何如雞窠老事事
甘頽颯畫被成和章拮据銷旆蠟

次青壇辛未元旦韻

老人斂歲心暗驚銅龍滴歷時一鳴朝暎射隙光
閃耀斷水流瓦聲鏗琤擁絮堅卧得搜句游神六
合窮荒溟中閉涓嬾夜起強呼赤脚提瓶罍經
旬鍛鍊欠耐貼傾筐倒度無時停晴窻開緘豁病
眼竭來高唱碑春霆聲牙硬語艱卒讀璨璨珠璧

聯日星不緣工詩厭塵網胡爲解組樓巖局馳道
敗車愁炙輶當食熱手思懲羹腐儒訓詁課冬學
兩家子弟能趨庭昂霄聳壑爾儕事勢拔千丈萌
寸莖少年失學如失路身墮雲霧遭狂醒登堂拜
跪羞老醜隻雞斗酒親提擎榜門紅箋斷生客過
未封胡總弟兄

人日

世與君平屬兩忘題詩誰復話江鄉村農握粟來
占歲溪女提魚出乞漿赤脚芒神仍故態華顛老
千正逢場梅花抑勒西風惡欲訴東皇爲主張

青壇貽風卿

蘋鄉風物重盤飧絕少分甘見歲寒每得卿魚遲
永叔苦無佳句餉都官

再次風卿韻

飽食重裘未敢安悠悠薄俗笑酸寒藁魚半片咸
筐篚遺事東華載史官

和詩及灤卿三疊前韻

當年風雪旅長安灤卿萊雞餞歲寒却笑詩人宋
觀察侈豪例合作麤官

之屬亦得飽
咬其豪舉也

答之

青壇以止貽一尾有謂少之意四疊前韻

胥玉霏珠字字安好將冷淡敵風寒飽嘗寸鬱家
鄉味肯博閒曹費太官

十日雪次韻

十日總陰霏雲封白板扉也思蘇病骨翻覺肆寒
威墮粉留妝鏡殘雲戀舞衣當風呈素質待月闌
清暉擁鼻髭還斷蒙頭髮未晞陽春聲續奏萼綠
信全希謝院仍飄絮梁園有剩輝三農愁積沴五
出兆生機蔬壓羊虛蹴冰堅鰕養肥茶煙繁矮屋

窗影閣荒磯煮藥重支竈遮蘭更補幃老懷甘寂寞
逸興伴芬菲寒衛探梅去偏提貫酒歸茅柴浮
大白不用玉卮揮

次有原除夕韻

掩關何事動經旬衰病支離實怕春歲晚定希雙
屐到更闌尚有短檠親每看智士方營圃若見愚
公願卜鄰逐伴兒童成一笑癡歎論擔未全貧
風光相隔幾由旬未放梅花不算春屏却阿奴同
絡秀招來無著伴天親長鑱土軟尋幽徑破院霜
清絕四鄰相對愧無些子贈聞時富貴見時貧

不喜權悅余實有單丁
住山之願非戲語也

次韻東青壇并寄芥舟

慰藉羣賢在無勞歎索居茶瓜頻檢點農圃足乘
除山氣晴還斂花情煖漸舒青綾三百束漫減千
公書

巷陌過從慣水霜話歲寒舉頭時序改跬步道途
難折餅謁牢九提魚識繪殘深慚表伯業病眼把
書看

次片菜韻

長鑱雪後劓江干細剝春芹巧簇盤三十水芽難

比似纖纖素手出中單

竈婢麤於食譜諸衰年養脈藉薑鹽休嫌放箸饒
辛辣齒頰輸他味外甜

賡虞二弟向不作詩新春忽示一章殊有

真趣與泛泛吟咏者迥別喜甚再疊元

韻贈之

牛神蛇鬼幾波旬淡泊門風轉益親陋巷自堆三
尺雪靈臺已逗一分春休誇老去才無敵何意當
前德有鄰靜者定留真性在工詩從此不須貧

友人索次灣字韻

竹樹千株水一灣編籬補屋幾曾閒蒲葵嬾學東
西晉藥桂分栽大小山放眼定過青嶂外尋詩只
在綠波間狂夫自愛幽居好不用知名況往還

顧甥田仲喜學書乞予行草刺促未果今

游天津起居其從兄栗巖侍御於其行

也書此錢之

書法未應輕野鷺臨摹勝處轉多姿因君綽約風
前柳窺我衰殘雪後枝驛路好隨鴻雁序津亭仍
賦鸕鶿詩魚蝦入市春燈亂還記樓船夜泊時

送少逸

幾載不相見相看倍黯然人情憐舊雨天氣入新年
白髮殘燈裏清樽古驛前計程翻日記重爲老
夫傳以尊暢樓舟行日記贈之

題閨秀查惜小像

人情方迫切世路復巉岈不意閨中手能歌行路
難見所著吟香閣集中危絃驚別鶴促柱奏荷蘭我亦棲棲者
披圖載拜看

送方岱瞻北行

風和日暖好驅馳祿養應於少壯時臨水正逢修
禊日登樓恰賦送行詩士元展足宜專閭公孝泥

不盡書中意

圭

車竹一麾驥裏過都同躡電綠楊影裏錢鞭絲

嚴存庵宗伯招同陳丙齋官庶游茗溪丙

齋以詩見約次韻答之

晴雨評量一笑譁朝占蟻垤暮占鴉疏枰土潤拋
龍骨嶸脚苔封迸虎牙斷簡我應鈔北戶軟紅君
合夢東華如何泉石真成癖不泛崑崙貫月槎
屋角長檠吐燭花摩挲眼力十分餘乍驚書法垂
銀露卒讀詩篇麗彩霞百斛定饒桑落酒一旗剛
試雨前茶作書爲報嚴夫子墨藩魚鱗六六斜

再疊前韻寄存菴

菰蘆深處靜無譁柔櫓波心蕩輒鴉碧嶂迎船開
病眼銀刀入饌豁殘牙藁篋壞壁墓臺素寒甃銅
瓶汲井華不到茗溪今十載重尋昔夢一乘槎
早春招我共看花更許踈狂禮法賒已遣宦情逃
麴蘖自應詩格到煙霞寄示尺五堂集種成梓澤千頭橘拋
却蓬山八餅茶好約騎鯨東海客謂丙齋綸竿簞笠
任橫斜

種梅

江梅幾樹種東牆凍壓遲開也不妨雨打風吹綠
底事不容細藥略商量

不盡書中意

圭

次落花游魚畫扇韻

岌業龍門折角過漫言赤鯉撼狂波年來怕殺風
濤險白小盆池看擲梭
紅愁粉怨墮縱橫我欲臨池爲寫生輸與游魚真
愛惜泳芳吹沫却多情

介山游洞庭歸過橙齋疊還字韻見贈即

席奉答

十載郵筒記往還今朝杖履得躋攀人來萬壑千
巖裏詩在三唐兩宋間數遍藏書推拂水偶思快
友話橫山皆座中語瀾翻幾換輪贏局袖手應誇我輩

閒

留介山不得疊前韻

留君不住送君還
搖颺歸心未許攀
爲問低頭華屋處
何如伸脚北窻閒
珍珠泉活攜茶具
甘露菴新博研山
鄭重貞居張外史
梅花堆裏識閒閒

來詩及歌伎三疊前韻

永豐坊裏餞春還
盡日依依尚可攀
已忘尊前和扇底
漫誇天上與人閒
嗔他洛下劉公幹
愁絕江南庾子山
踏踏自歌還自拍
藍衫換却舞衣閒

題曹子清工部棟亭圖

畫舫聽歌記夜分
深盃絮語藹春雲
兩船尊公於香閣讀飲其暢
章重見波瀾闊
駸駸行空更不羣

棟子酸辛棟葉濃
棟花開處餞春風
追涼大好茅亭坐
強半尋詩到此中

司馬傳書稱今德
升書容臺屈指數奇才
在伊條桑樹

底親提唱更向橫塘
勘驗來期星

牆東紅杏色芳敷
老桂梢雲不待扶
手澤幾年都

剪伐那堪重對棟
亭圖

冊中查老詩書畫
三絕今堪比鄭虔
紫鳳天吳顛

倒在裝潢好手爲
重編

夏至日雨霽次韻

麥秋已過任漂淪
戴笠腰鎌媿此身
莫厭雨多思稍霽
漫言夏淺却勝春
病餘未合投詩社
泥滑時來乞藥人
木檻平添四五尺
正堪趺坐學垂綸

疊昌黎韻答借山上人

近代盛詩家
瀾翻各機軸
引之就翦裁
顏赭意悵觸行卷
每叩門高度
不敢讀偶爾嘗寸嚮
失笑到捧腹妄解耳
成三微知鷁退六學
語辨唐宋踞坐稱老
宿鈍根守舊蹊巧徑
誇捷足塞旗氣蹶張
當敵勢瑟縮往時運
社徒高下相齒錄曾
數借山詩

不點俗人目披衣尋
菰蘆把臂快所欲青
藤白羽扇雲中下雙
鶴嗤我類寒號答句
窘邊幅

題查夏重蘆塘放鴨圖

十丈京塵撲面吹
黃金絡馬待朝時
畫圖點染爭題句
誰是煙波踏浪兒

蘆塘放鴨查夏重
藥圖澆蔬吳竹洲
閒對溪山成一
笑人嫌却殺却風流

謝靜遠寄銀酒餞

知交老去漸無鄰
藥裏爐餞病身已
分銅車跡白髮竭
來銀餞照青春哦
詩花下饒新句結
襪尊

前有故人謂已哇先生我與梅花同寂寞江城難寄一枝

新

次韻答寒泉老人

塵事苦束縛未肯安肥癡緬懷山中人昔昔夢見之
餅鉢偶過從候門惟恐遲亭午脫苧衫高譚日落時
語語出枯澹我獨驚瓊奇橫經既折角說詩能解頤
如踞泰華巔俯視培塿卑外間殊不爾悠悠復語誰何
當渡錢塘方船秋水移願爲雲與龍上下無相離

寒泉復寄二詩次韻答之

亂頭麤服儘蕭疎要挽頽風返太初朱雀航前曾挂笠
白牛賦外未成書世情自與年俱減道韻偏於我獨殊
何日擎舟尋惠子披衣濠上共觀魚去年大雪壓襄橙
枯樹槎牙草滿庭脫履虛堂剛十笏淪湯環餅得千層
鈍根苕帶機誰辨硬香枕榔力尚能木落斜陽行脚去
可容添我打包僧

疊寒泉韻柬介山并寄寥公

事年年來歎凋疎總緣豪氣不如初未堪拜晚聊支戶
難免譏彈怕著書獨笑每嗤吳語病衆咻今覺楚音殊
殊字出寒泉楚人故處及之多君雙鯉勤郵評今我真成

嬾婦魚

不餽酸甜霜後橙漫勞宣紙絹黃庭近於俗學知三變
尚較前賢隔一層研北墨香吾行在江南春好惠崇能
眼中落落誰堪語不意衰年得此僧

山水咄咄直逼華亭戲作花草亦漸入白陽之室至寒泉當懷兼山一頭地介山以爲然否

次公遷如圃韻

聞于屋隙架精廬點染應逾野老居日暖陽坡堪種木
風涼北牖正攤書嗤余偃蹇如蓬累藉子過從慰驅虛
解得桔槔機械在不辭抱甕理殘蔬

畫扇送無黨北行

女陽亭畔青青草把酒送君離思多京洛故人如見問
爲言鬚髮兩婆娑

黃葉邨莊詩集卷七

黃葉邨莊詩集卷八

州泉吳之振 孟舉

立夏前二日陳丙齋官詹招過閒園話別

即席次韻八首

隔昔紅箋戒盞簪長年識路到薊林風來櫓背驚
歌側水長蘆根劃淺深高座也容狂士襍劇談方
見古人心新篋缸面堪浮白底用華筵敵一金
尊清片香簇縷新風花別作一番春彈冠自爲清
時慶牽袂偏于老景親寸草向榮滋露葉千章長
護飽霜筠市墟記取山塘約旋典春衫算酒緡

黃葉邨莊詩集卷八

烏絲小樣寫新詞裨榻茶煙杜牧之惜別不辭酬
險韻送春騰欲把深厄浴蠶已及初眠候衰筍剛
逢上番時應爲家園風景好脂車秣馬故遲遲
推君壇坫挾雙輪擊鼓擐旗迭倡酬未減風流同
射雉本無機械不驚鷗車乘薄笨時相遇刺挾綾
紋肯浪投此去玉堂清夜永也應燒燭話西疇
還往長鬚記叩肩瑤華幾度落青冥絳帷屢換調
箏譜藤紙閒鈔放鶴經寂歷虛堂今雨歇龍蔥丙
舍暮雲停平蕪送眼知何處春草坡前舊有亭
濁油燈暗坐清宵老屋如僧退院索尋壑經丘雖

異派安枝布葉總同條瓦鐺側注煎茶熟鑿金提
攜啖餅焦千絹漫遺皇甫湜可容文格到孫樵

與近翁論文卷南書屋
煮茶數餅等到丙夜

櫻桃含豆瀉勻圓躑躅餘醺也闌妍哺子學飛鶯
百囀吹絃匝地柳三眠園林自領幽人賞節物都
因好句傳有興提壺留信宿斯言欲踐已經年
行藏未許俗方隅雲出無心不待呼聯騎軟紅吹
野馬一帆暝翠映檣烏紛爭白虎誰翻案解唱黃
塵得濫竿近日廟堂資格重好從講幄進訐謨

次韻答汪璞霞舍人

黃葉邨莊詩集卷八

江城小泊得相親未及同傾麴米春行卷羨君叅
活句華顛笑我作陳人十年往事翻雲雨一座高
朋間舊新有約聽歌黃葉畔笙簧筆柱爲調勻
自峽四十初度以詩索和次韻贈之

世路爭機巧不留些子餘癡獸吾自得狡獪爾還
疎甘作拖腸鼠羞爲點額魚無煩著客難且復賦
閒居

衮衮諸年少翩翩亦斐然寄生爲宴數杞柳作梧
樨風雨夕何夕咿唔年復年高談輕訓詰精義在

陳編

君年剛四十意氣肯銷磨駿馬初銜勒春蠶未化
蛾工詩應作祟病酒不須瘞頌禱從來嬾嫌他語
近阿

自昔輕流輩結交半老蒼座中餘皂帽屏後少紅
裳八案存先澤圖書發古香贈君無長物五字伴
壺漿

題希文被蘭圖

丁字簾鉤亞字闌紫泥玉屑護芳蘭折來不向釵
頭插品第花容仔細看

情懷老去絮沾泥綺語憑君畫卷題開閣定知傷

讀書集卷八

三

盛德文牀還合倚青藜

輓顧雪媚太翁

姻婭過從歲月長兩家婢媼得參詳幾番書札供
南果每見提攜到北堂孺慕偶然徵細碎頽風誰
復輓綱常蓋棺一慟無餘事不爲寒區姓氏香
九十高堂七十兒不殊鑄蠟意錢時衰年躡蹠原
無節此日追隨若有期紀異應侔馴雉賦補亡重
釋白華詩新阡俎豆雲輅降猶見靈風滿素旗

次友人見贈韻

漫滅青綾恥自媒每論交處幾遲徊偶來曲巷紆

迴地却對幽人激灑杯世自雕搜諧俗句天教錘
鍊不羈才郭郎鮑老休相笑作隊蹢躅上戲臺

次韻答盛宜公

昏花老眼矚秋豪獨立蒼茫四望勞萬事不堪成
兔角千金空擲等鴻毛紛紛壇坫誇名士滾滾江
湖笑此曹短綆幾年慚汲引門風詎敢學孤高
湮波去住本何求聚散渾如泛水鷗羨子有方能
治疾嗟余無地可埋愁韶華入眼仍衰謝世路驚
心轉謬悠所喜新詩堪慰藉經旬錘鍊近隨州
耻將福性敵深衷肥膩清高可許同已辦小兒呼

讀書集卷八

四

德祖定當俗物數安豐雲衣變滅成蒼狗劍氣輪
囷吐白虹話到燭殘還痛飲觥船須放十分空

息影寒巖蔽綠蘿久拋書卷廢吟哦摩挲好句波
瀾觸觸撥閒情感慨多茵閣潮添梅正熟花房紅
斂酒微醺外間此事誰能解壺口敲殘奈爾何

竹洲精舍語溪南白足黃冠盡盍簪每詫騎鯨追
李白幾時化鶴返蘇耽黃芽爐裏曾同煉柏子庭
前也共參如雪顛毛成底事好留枯木伴瞿聃

江邨澤國斷知聞舊話瀾翻舉似君枸杞盤根穿

敗壁冬青慘雪繞荒墳

黃葉都莊西有土阜俗人名爲黃金何處蒼南渡時顯宜墓道也

氣可騰霄漢白壁辭原幻雨雲籬脚且煨蠶豆熟
桑麻熱火儘氤氳

祝孟夢邨廣文

紅蓼邨同黃葉邨一江南北漲潮痕我方箕踞長
松下君正讀書秋樹根絳帳高文開氣運青烏妙
技轉乾坤夢邨精于堪輿家言堆盤苜蓿人休笑也有茶鐺間
酒罇

次東陽庭梅韻

沿溪曳策覓幽香又渡橋闌轉曲廊一片梅花遮
屋住却疑身到白雲鄉

次東陽庭梅韻

五

冰肌玉骨露天真抹粉塗朱總不倫慎勿折來將
驛使素衣也染洛陽塵
暖日和風次第回討春車子轉輕雷一枝自領幽
人賞不用詩催不肯開
蘼蘼冷淡舊家風笑指梅花可禦窮更恐花神嫌
醉眼不將麴蘖泥無功

次韻答宜白上人

捉麈誰堪語悠悠笑此生座中人淡遠窓外月分
明詩卷供幽課茶瓜了世情莫嫌滋味薄一酌語
溪清

次魏環極司寇贈傅郡守韻

芳規接踵話循良善政傳家有義方一笑陽橋麾
道左水孟薤本訪任棠

荊棘枝梧事事難中宵只問此心安何妨虛席迎
寒士不肯低頭事上官

詩書勲業總天真撐柱朝墻第一人七字哦成等
華袞縹緗遺澤見先民

金城草木感殊恩老樹交柯懷長孫種德百年應
食報高車駟馬頌于門

次寒泉老人韻

五

探梅趁殘臘節氣今年早稚冰寄尺書匆匆不服
草隔江斷往還柴扉跡如掃揭來城西庵偶印泥
中爪語妙脫玷翳開襟許精討如轉九府錢輪廓
都淨好閒臨乞米帖骨格到蒼老新詩清而腴酸
寒笑郊島晨鐘發深省聞道不為天種瓜已得瓜
底用安期棗

壬申秋杪遲益齋別駕過草堂奉邀小飲

未果即次集中訪羅飯牛韻却寄

不辭衝雨踏泥沙得得經臨野老家痛飲已拚傾
綠酒高吟未許對黃花曲江曾嘆詩才迥張耒詩
草味妙絕

語水應留醉墨斜蟹眼注湯澆茗椀清風兩腋不

須賒

以願外惠
泉奉贈

再疊前韻東益齋

紛綸世事笑團沙小試牛刀屬當家野興不妨尋
漫更高懷元合伴寒花連村社鼓風帘盡隔港菱
歌雨艇斜何日停車黃葉路拍浮缸面爲君賒

祝友蘇即次見贈原韻

詩情合擬謝玄暉首肯關干道貌肥小樣蘭亭親
捐字臨池時見墨花飛

月吐銀蟾桂吐香新筍蟻綠蟹脂黃共君小戶難

浮白不敢當筵進巨觴

躡影追光駐小年讓他驚寒策先鞭試看青瑣金

閨客誰讀南華第二篇

門繞清溪春復秋襟期漂雪與天遊名山雜遝來

簾幌何事憑虛羨十洲

益齋許過黃葉邨莊仍次前韻奉速

惡客難麾眼著沙君如過飲欲傾家

晉人所謂見何次
道今人欲傾家

猶云欲竭家資以贖酒飲之也故晉直云欲傾家
以贖酒至以家贖對案全者非見老學菴筆記好攜天姥峰頭

月來種河陽縣裏花粘塊盤筐行勃窣摩霄鷹翻

任軟斜閉門投轄愁無計小住懸知十日賒

撒米當筵巧作沙低頭合拜大方家凌晨急足剛

傳語隔昔長檠已吐花玉骨羨君同鶴瘦霜毛笑

我受風斜青松白石心期在莫謂天涯把袂賒

次韻答桐鄉二尹劉南村

霜晴天氣早春如舛憤蓬窻識面初續學方知尊
袒褐虛懷不肯闢華裾頭銜曾見昌黎集風土依
然越絕書却羨閒曹無俗事正堪長嘯野人廬

東郭看菊五疊前韻

竹籬茅亭水護沙秋光偏落野人家周圍半畝無
多地辛苦經年得此花灌水澆畦愁日炙編籬插

棘畏風斜好留醒眼耐高致不是東鄰酒嬾賒

送閩復庵郡守歸淮安即次留別元韻

擔飯提壺送使君樂兒亭畔悵離羣經過霜後無
黃葉

今年霜少極相
葉竟無黃者

持贈山中只白雲分手詩情還跌

宕掉頭世路任糾紛歸舟合傍枚臯宅弄笛斜陽

話舊聞

六疊沙字韻再答南村

幾道寒泉走白沙村梢郭外是儂家長鬚打戶踏
黃葉老眼開絨墮黑花瓦鉢蔬香雙穗圻銅瓶茶
嫩一旗斜

見臨珍珠
菜六安茶

藤笈筠管閒家具欲報瓊瑤意

總餘以箋筆
未答

題張文一採芝圖

踏磴捫蘿逕屈盤杞苗甘煖菊苗寒筠簞采埒多
靈藥能輓親顏勝渥丹

松齋曾寄一編詩把讀霜顛變黑絲懷袖金丹堪
換骨何須更覓九光芝

穀城黃石麻姑酒狡獪留侯并鄴侯若要神仙兼
將相幾人得伴赤松遊

水蛭蟲蟲亦性情煎熬煅煉釜中鳴孫真人千金方以多
錢物命不得早成仙
知君定笑嵇康陋据拾肥甘論養生

薤草刪花老漸更殘年勲業在躬耕山中雪後多
黃獨肩荷長饒作隊行

祝宋牧仲中丞次家志上韻

台輔光華射斗南十年吳會兩停驂剛稜氣節人
爭重調劑心期世少諳好士定知尊祖褐尋山時
復到精藍春風已動梅花信準擬隨公逐處探
氣足神完道自凝扶攜底用一枝藤歡呼聲裏荒
年穀熟開塲中六月水幸舍客同麤糲飯虛堂書
對濁油燈清標曾識佳公子韋布蕭然笑五陵長公

曾過黃
葉郭莊

長淮廬舍接炊煙殘臘驅馳雨雪天聯袂鷓鴣行招
舊友掉頭驢背得新篇癸庚豫算盈虛數甲子都
忘大小年他日河防成載記周詳碩畫羨公賢

魚鱗六六到江濱兩度傳書重主臣兩蒙公寄
書注存掣臂

鷹鷂思俊格倚軒鶴立見長身閒攜陸羽煎茶具

醉墊陶潛漉酒巾好躋公堂同致語十風五雨太
平民

題徐道冲觀泉圖

披衣石上寫泉聲逝水回瀾太古情坐斷千巖松
子落可知人世有逢迎

皺却雙眉撚斷髭松陰亭午了殘詩神遊八表難
安處未許丹青聖得知

次則峰上人遊黃葉郭莊韻

風雨三間屋桑麻十畝園種魚堪入饌舞鶴不乘
軒自愛清言迥非關勝事繁柴扉高插棘正爾絕
攀援

閒攜雙不借蹇路得谿橋已識鬚眉古應知脚力
饒門庭雖廣大徒衆漸紛囂安軫張絃處煩君好
手調

癸酉花朝發興遊元墓以風雨中阻漫堂

中丞留飲署齋即席次遊元墓原韻六

首

未能成小隱蹤跡類張含野興隨春水詩情入曉
嵐西溪曾獨往鄧尉約重探辜負梅花信終身抱
此慚

風雅久淪喪知交半陸沈偶來開府席重話蜀州
琴味以真方永情緣淡轉深悠悠盛冠蓋誰復數
同心

路轉珍珠塢橋通練瀆河幾重青嶂統一望白雲
多並樹鉤輈語連舟欵乃歌山靈應笑我風雨嬾

經過

辛未春同賴伊在宗伯三宿珍珠塢內
舍此後欲發興一游每為風雨所阻

公餘隨杖屨小圃覓幽香落瓣黏苔徑低枝護葯
房雨還留夕照老更惜春光喚醒羅浮夢歸途嘆
望洋

擬學華光老孤行潑墨花難描姿綽約只寫骨槎
枒品格誰區別譏彈一笑譁因公真解事振藻發
天葩

如入琳琅圖光華照座間
座中喜晤令嗣山
言暨昆陵邵子湘書同和氏
璧歌欠白家蠻拜跪忘拘束郵筒許往還顏唐吾
較甚借酒輓衰顏
湘老與子年齒俱少十公
而子素類更甚故及之

次心壁瓦鉢韻

贊公來說法花雨曼陀羅瓦鉢漆包裹青銅待琢
磨泉香堪洗濯飯滑重摩挲更把軍持贈垂垂老
澗阿

次韻送心壁歸廬山

女陽亭子北把袂送將歸計及投蓮社行當換葛
衣經函魚繭滑詩板墨花飛贈語藏吾拙呼兒誦
采薇
古人賦詩言志不必拘泥作者之意主賓酬酢樂然詩興今
人累牘連章讀其意趣所屬與古人相去遠矣

略約依蘭若鐘聲話舊游臨流思濯足望遠一登
樓杭稻三年計芙蓉萬頃秋天涯雙屐齒莫忘草

堂幽

題濯足圖

暮春天氣日徐徐楊柳風來酒面初洗脚臨流真
快事滄浪清濁不關渠

題公遷小像

又袖江頭倚竹枝樓鞋短後老漁師古今多少垂
竿手若个躊躇罷釣時

次介山韻送鳴遠歸陽羨

來從茗溪來去向語溪去柔櫓聲伊啞爾汝如相
語鼎鼎夏忽秋能復幾相聚

呼童理茶具說君不去口相識十五年戊午到癸酉悠悠眼中人輪心幾良友

倉卒成主賓啗壺酬枉矢孟夏草木長際此風日

美俗事焚如絲屏當不須理

習俗尚華巧有力推輓之款識雕篆隸雲雷間蛟

螭弗笑呂生陋巾箱摹贗碑宣城呂建侯琢研精紀夢錄藏亦余謂茶甌子銘上妙者亦可摹

捐也

藝事多勝流隔昔不期會縛獲菰苗香壓簷桐葉

大何事君獨歸繫船柴扉外

次漫堂後園行散雜咏六絕句

次漫堂後園行散雜咏六絕句

主

舟車南北路出處慎所與高人有幽期披襟得深

語

小草不知名繞砌當春開紛披遮老眼不看牡丹

來

廿年種菜把策勲老圃右小詩儘波瀾讓公泉石

手

昔人譜花事未蒙寵命加自公吟賞後品格並瑒

花詩中乍驚殘雪在零落續種花句最為絕

春半飛柳花小池萍匝匝為愛雨鴛鴦竹弓休打

鴨

埽地靜焚香清風千載留擾擾彼何人鑄錯窮九州蘇州所至輒埽地焚香

次陳石雄廣文見懷韻

曲曲城隈淺淺溪柴扉低小與肩齊雨侵苔壁題

猶濕月落楓林路不迷欲寄尺書無白雁每思斗

酒共黃鸝蕭然樊園清新句山靜日長似子西

煮芥茶再送鳴遠

不用春前摘露芽蠹枝老葉儘槎枒宋人漫說頭

網好莫把旗槍辨芥茶

柳縣吹盡不成絲活火烹泉當酒卮日淡風輕天

氣好山中剛值焙茶時

次韻寄答丙齋

離合寧於出處分青山紅樹動吟魂秦遲敢謂知

希貴閱歷真成養拙尊北戶竹床容我嬾前溪釣

石待君溫雞豚湯餅過從慣計日軒車指簞門

老去轟騰泥醉鄉不知誰短復誰長幾看時輩因

人熱一展清言沁齒涼學力已窺詩格進官閒合

遣宦情忘帽簷定插黃花滿笑倚烏雲兩鬢霜

邀定山彈琴賦詩甚適次韻奉答并寄峽

老

十幅蒲颿正飽風翩然南北復西東早知餉米無
仁祖弗漫依人比伯通鱸膾每嫌三汭隔蟹螯今
喜一樽同虛堂丙夜聞清奏月白霜寒有斷蓬
尋章摘句幾詩人家具酸寒我較貧點染太多寧
取拙聲華未盡總非真溪南老子誠無敵橫卷新
篇更絕塵空向驚鳧吹舞鶴正聲此外總漂淪

送鄭肇修宮諭還朝

少壯過從成老大華顛相對各淒然不因冷暖更
花葉自信風霜飽歲年記按清歌吳市酒重聽今
雨越溪船巾箱一笑酸風在長物無多只舊簪

鹿林遠寄新詩并示佛蘭絕句次韻奉答

敦槃耆舊數同心脫畧形骸意轉深兩地故人悲
宿草謂晚邨廿年黃葉夢寒林嫌他竈養來爭竈笑
我針師怕賣針麗句佛蘭香透篋翻愁華髮不勝
簪

和漫堂中丞深靜軒韻

黃州無愠齋文字載碑陰貽戒後來者弗使廐庫
侵彈指數十年碑石度刀碓俗吏不足誚感嘆閱
古今惟公退食餘步屨得幽尋荒池鑿翳蒼老屋
架欹欹時把一卷書跂脚發清吟桐露潤柴几竹

風戛絃琴不重昔人跡實獲靜者心脫能從公游
當軒一開襟

子瞻論政理治民如養性不假藥石攻飲食得寧
靜築堂祀蓋公善言寶龜鏡此中分判殊太簡實
滋病聞茸起紛擾張弛各互應宋公才識漫藏鋒
宇泰定東南財賦區事事順甲令即此一室間履
屐見緯經軒窓開踈豁竹樹亦明靚握衣靜不譁
賓客肅然敬大書倡和詩爰告屬吏聽教誠銘盤
孟詎獨富篇詠

題禹尚基自畫卜居圖卷

爇燭相看形影親不須攬鏡自傳神寫真定要尋
佳士誰是風流第一人
危樓矗矗樹踈踈四面湖光鏡不如寄我草堂新
樣子好依粉本築邨居

和漫堂懷西湖次東坡元韻

名區不易違亦貴地主賢人境偶相值勝事難兩
全西湖比西子房老成棄捐山川不能語榮辱由
乎天憑眺興咨嗟寂寂達百年但取點俗目載志
空流傳豈乏執殳子彈絲烹肥鮮白骨塚壘壘過
眼飛雲煙雨洗修容開依然弄春妍刺船蒹蘆間

湖山相對眠何用結遐想轉側滋熬煎明年乘傳
遽王事得所便尋我黃葉邨一了泉石緣拍浮缸
面熱不費青銅錢

題查聲山太史寫經圖

珠函寶藏記前因恰有龍眠寫真紙淨墨香親
拂拭容臺重現宰官身
雲封土堦靜無煙馴鹿呼兒傍母眠丙夜梅花香
透屋經聲應徹九摩天
誓墓三年寫一經如椀十指竟何曾笨工老去難
驅策畫作澆蔬擔飯僧

細馬輕絲沙路軟六更漏徹趁朝歸團圓頭說無
生話不礙朝衫襯道衣
昭玘何緣謗佛書嫌他騎馬却尋驢若將誦讀爲
干櫓萬語千言總緒餘

題漫堂松溪洗研圖

點綴鈿花雜假真多聞原甫世無倫巾箱寧寶新
坑石不染香姜閣底塵
淒淒游魚娛隊回墨花雲影兩徘徊休嫌一研如
拳大曾寫軍書破賊來
取研爭如取友難像風俗樣總須刊三橋石子鉗

巖惡可爲吳郎拂拭看曾以文三
橋研未磨

題邵又節小像

仰觀與俯察隨地得心畫未許手眼追一過了無
迹

買屋乞題榜寫真索賦詩入市評價值君應兩失
之又節爲余八分
書卷南書屋額

聞見前後錄識大亦識小不易得解人一覽殊草
草

盤礴太古心偃蹇泉石間口哦泉明詩悠然見南
山

有所贈

壯士傷遲暮寒林日影斜一聲結襪子匣劍隱金
花

次種菊韻

幾年種菊僅籬邊遍乞名花肯浪傳老去心情同
槁木嬾隨紅紫鬪鮮妍
客到邨醪也禦窮不煩太守遣龐通團圓日向花
前飲羞殺軒車拜下風
高枝踈葉耐霜寒不與凡葩一例看若遣青紅供
俗眼任他牆角鬧雞冠

天桃人面艷陽春翠袖天寒別樣新白髮婆娑堪

慰藉看花仍是去年人

人面桃一種甚妖豔

西風不隔庾公塵一帶顏垣即比鄰若把種花同

治國東籬應化葛天民

川放翁東籬記意

蓮蓀朝蓋夕陽收灌漑臨溪不外求為問安排華

屋處蕭疎爭似草堂幽

題宋中丞西陂魚麥園

云云洛水天上流東涯隋渠入宋州桑麻梨棗莽
無際極目四望皆平時城西數里閑伯墓村居幾
簇成鄉聚兼葭蘆葦水連漪南湖映帶相公沂宋

書畫堂詩集卷之九

九

公于此得小築高懷淡蕩盟鷗鷺堆垛乾茅屋打
頭蜿蜒枯藤草塞路猪圈牛欄結比鄰魚池水碓
若碁布精廬時見高僧來略約止容樵子渡向予
指點輒欣然每欲移家此中住曰歸曰歸胡為乎
身為形役忘真吾易進難退古所戒松菊荒落田
園蕪篇章流咏意未愜更屬禹生畫作圖園中偶
摘元子句意與漫叟相合符平沙在渚點鳬鴨藕
花菱葉間菱蒲披衣石脚肆盤礴波光蕩漾射清
盧一童持竿坐船尾閒靜不類豪家奴歸田上計
已堅決哦詩讀書相招呼余欲酌酒浮大白謂公

比擬非其徒春陵賊退示官吏時值唐季多艱虞

跬步窒礙豺虎橫賢人在位如顓愚當今天子重

耆艾委寄心膂莫名區東南民力雖疲弊撫摩三

載凋瘵蘇老手正需握鈞軸廟堂高坐資謀謨鴻

文大篇勒彝鼎豈肯細碎學猗玗

皇甫湜詩次山有文章可憐只在碎

成定蒙南園賞不向君王乞鑑湖客聞余語笑掩

鼻癡人前說夢中事農夫耕獲漁種魚與公治民

豈二義網罟臨淵禁鯢鮪九州千里族所聚長利

薄翼周四時來半嘉植供委輸昔人理國喻烹鮮

清瑩毫毛苦紛鶩奸妨螟螣種類繁耘耔蕪蕪去

書畫堂詩集卷之九

十

蠢蠢神龍妙用不可測乾坤出入恣游戲朝衫蓑

笠傀儡場廊廟山林同所寄君不見深淨軒前水

一池游鯈潑潑柳絲絲悠然會得西陂意何異方

船傲兀時

綠牡丹

雲容月魄關精神素袂臨風染麴塵此日凭闌邀

一笑筠籠不賣洛陽春

金餞標名事已非僧寮詩版餞斜暉姚黃老去風

流減好殿春光舞綠衣

次青壇觀王補雲畫壁韻

紛綸畫苑如亂麻規模形似神理隔調研朱粉澆
綃素但解烏點與鶴背語以六法目瞪視何異暗
中強摸索補雲時輩推老手更喜淋漓畫牆壁見
我歎欽忽傾倒潤筆不煩千匹帛運管盤旋風雨
疾疑君雙腕有神力崇臺傑觀費經營細葉蓼花
同剪刻勒回沙渚意蕭閒烘出烟雲氣烜赫兩岬
蒹葭鷗鷺明千峰霜霰關山白危檣爇天上來
萬馬奔騰勢辟易軒窗漏閣深護持未許俗人恣
吮啗却笑高資買蕭字得失誰爲辨尋尺悠悠嗜
好閱古今無異障錢并蠟屐

疊前韻贈章遜來

翠燕堂前共君飲親串牀分上下隔伊唔弄笛呼
阿戎團樂說餅記東暫此時即欲攫君畫廣筵四
座難求索侍郎屬寫人瑞圖東綃淋漓張素壁正
值廟堂下明詔里閭父老賜粟帛吾儕把鉏老南
畝飽飯摩圍歌帝力酒闌別去忽三年彈指前塵
如片刻今年七月暑氣清瑟瑟金風埽炎赫低蓬
小泊王家溪橋影溪光秋月白聞聲尋我菰蘆中
炙燭驚看鬚鬢易舉頭星斗漸闌干過眼烟雲同
叱咤男兒意氣劇可憐出門跬步凜繩尺補衲行

纏踏葉來弗著元章高齒屐

黃葉邨莊詩集卷八

黃葉邨莊續藁一卷予叔父橙齋先生丁丑以後六年間所作詩也前集八卷皆先生所手定自丙子季冬卧閣遭絳雲之燼先生跳身烈焰中支體潰灼僅而獲全自時厥後先生見彌超學彌邵世事不復早眠常擬築別業讀書歸老顏之曰補衲菴雖不果就而平居坐卧一小閣蒲團斐几一鑑一編優游其中未嘗輕出也四方車馬造謁與交遊過從問字者輒戒門以絕即詩文一道平昔所深知篤好者亦嫌于炫露幾欲焚棄筆硯然海內詩筒詞版往來徵索者無虛日先生不欲過絕人情亦時時率應之憶嘗侍側見案間側理真委客坐廳事相促迫先生率爾捉筆疾書不移時悉發遣去初疑倉卒應付不經意之作已而迴環吟咀各有意理而辭句之工格律之細又無論已此不獨挾兔園冊剽賊徽猷祭以誇多圖捷者無從望其項背即作家宗匠刻意雕鏤亦有攀躋不上者矣然每不自愛惜收拾甫脫稿旋棄去頻年所作都流散于門人親友間其甚者或落長鬚赤脚之手以爲窳糲藥裹予每見輒撮取之積之既久頗亦盈帙蓋半抄于友人篋衍所貯半搜之敝楮渝

墨之餘而其散亡遺佚無從蒐輯者已不知其幾矣良可惜也歲暮無事料簡巾箱因盡出而彙集之客見而意曰海內仰望先生近作久矣而恨不得見也盍付之梓以慰其飢渴乎予曰此非先生意也今世操觚之家所謂未有長卿一句輒災木費紙投贊千時馳逐榮利之場集止津要之地附末光而分餘潤先生方怒焉傷之故年來匿影邨莊深悔姓名落于人間即偶然酬應之作亦如浮雲太虛過而不留窺其心且不欲以詞章末技與學士大夫騷人墨客鬪新奇較工拙以爭長于詞場吟社之間况鏤版流播迹同街衢不幾與釣名營進者同類而共道乎故知非先生意也客曰雖然歐陽子不云乎聚多者終必散苟不及今爲可又計異日者保無湮沒淪落之患乎夫纂輯家集無使墮墜者子弟之責也曷不刻之塾門垂示子姓并使鄉邦晚進有所矜式考問以庶幾于大雅之克繼所得孰多乎予感其言因謀之武岡瑞州兩弟亦各出所藏并甲戌元旦及乙亥春正兩雪喜晴公宴四詩合之得古今詩二百二十餘首相與排續編次釐之爲若干卷因請于先生而授梓

焉讀是編者當求其義蘊之弘寄托之遠與夫沉
沒含咀之深斯得之矣若徒于抽黃對白章綸句
繪問賞之非今日編纂之意也刻既成因記其緣
起于此好 景淳謹識

黃葉邨莊詩續集

州泉吳之振 孟舉

甲戌元旦

五十三年得得過殘年光景轉蹉跎知交驚比晨
星少詩卷刪同落葉多罷講不須尋退院探春何
處覓行窩風風雨雨支門好底用糴糕荷孟婆

次青煙乙亥春正雨雪韻

蒼龍稅駕鞭不歸玉龍跋扈橫空飛陰沴沍寒氣
慘裂赤烏凍縮忘炎威虛堂寂寂墮簷瓦溝渠覆
露莽平野吹火土垠燒濕薪擁絮哦詩思靜者農
書水旱催未銷夏稅所賴麥與蠶乘船入市語果
驗六本甲子雨乘船入市撐持門戶愁丁男推窓檢曆映朝旭
但見三白失紫綠衰遲飢饉劇可憐鼎鼎殘年難
把捉

附原詩

吳震方 青璫

破臘迎春春欲歸蟄龍鼓鬣雷電飛甲戌臘月二十日立

春廿一日大雨震電河流倒傾朔風緊三陽之月增嚴威

皚皚積雪冰膠瓦啾啾饑雀睇平野莫葉三

十落復開白去冬雨雪入春一乃未止新年賀歲無行者農家

早滂老更諳不傷麥豆不傷蠶雪水看看浸

圩岸畚鍤封築煩中男翦破同雲露紅旭春
花桑眼一時綠但願今年雨水平不怕踏餐
吏來捉

喜晴疊前韻

酒徒結伴乘醉歸繞簷綵勝瀾翻飛火珠掀舞魚
龍隨爪牙鬚張怒威星斗闌干月仰瓦生意欣
欣動四野雨便感額晴伸眉忻戚紛然陋儒者田
官頌荷吾亦前兩岐秀麥窰蠶餅大如盤絲勝
望今年嫁女復婚男絃管聲高喜晴旭茜紅衫子
袈拖綠郭即鮑老齊上場夜半迷藏何處捉

公宴演鳴鳳三疊前韻

身騎箕尾天上歸碧血化作星芒飛青詞固籠黨
援盛鈴山貶謫猶餘威不將碎玉博全瓦公論千
年滿朝野蒼狗白衣頃刻間齒冷笑殺旁觀者戲
局輸贏各飽諸利名蠱毒如金蠶邯鄲盧生病瀕
死猶乞緋衣賜小男又雨雲開轉晴旭花殘葉脫
失故綠黃金不買續命湯煇冷高堂鬼揆捉

次冲陽子和老是菴頭陀韻

葛衫團扇早秋前載伎行觴記十年半硯可曾囊
褚挈曾以小
研承贈雙聯仍向草堂懸爲寫經
齋三聯披衣長往輕流

輩叩軾狂歌見昔賢某甲此中殊不會牯牛渡水
正須鞭

何妨問舍復求田蔽影空山意自堅幾載課詩知
力學六時念佛是真禪看雲倚杖時長嘯聽雨關
門正打眠最是懷人憫悵處杜鵑吹血柳飛綿

題心壁萬里一歸人卷

油然一念動天真席帽行滕忘苦辛馴雉靈蛇慈
竹暖斷裾長往彼何人

兒時淚滴蓼莪篇手種松楸五十年將父重君游
子意畫圖一展一潸然

囊空何物獻尊親

鑄空何物獻尊親餅鉢飄然萬里身一匹寄君機
上絹淡衣安穩紫絲綸

輓陳白懷

六書沿襲轉紛綸吳市欣逢井大春短後自應輕
我輩淡衣猶復見先民來尋舊雨無行跡偶規道
編一槍神募取石經留屋壁墨花雲氣吐嶙峋

題胡氏寓壁

至人桑下不三宿小住西軒十日餘獨有清風如
念我時時牀上一翻書

此來連日轟騰醉疥癬搔爬手不停卻似兒時鄉

塾裏比隣怪殺讀書聲

次青瑣韻送道勇周萬開外省侍

拈得池塘句春寒雨雪天離亭看帽影急水記裙
湔自分應遭棄過知不受憐分張無一語且共酒
杯邊

細碎家鄉事叮嚀慰老親濕烟繁敗灶涼月動幽
窻吾輩襟期在兒曹歲月新科名隨地得重此不
貲身開外為民者予
弟得入籍送賦

題荔支安石榴書扇

十八學士十八娘安石榴鮮荔子香南北驅馳真

為口年華鼎鼎笑人忙

題友人携琴聽瀑圖

飛瀑濺濺一派開雲巖霧舉翠成堆如何裴馬作
公子不怕高寒也獨來

蕭蕭木葉水淙淙流水高山寫未窮滿地淫哇聒
雙耳枯琴端合處囊中

次書升送顧栗巖廷尉給假省墓韻

長安翻覆幾公卿箭括羊腸路不平驛裏奔騰多
捷足布帆安穩是歸程綠君勁節應投粟笑我酸
風合種橙熨眼家鄉風景好離離阡陌點蔬枰

十年往事記班班驚看鬚眉失舊顏把臂可能尋
白社搔頭儘好話青山酒醲便合歸家蚤稻熟過
憐索米艱何處吳歌催曉夢數聲柔櫓語溪灣
酬倡諸家過馬卿新詞麗則復和平舵樓風雨嚴
文課瑛子單雙記水程雀腦正肥炊玉餚蟹饌初
綻蘸香橙黑甜我已完殘局何日虛堂共一枰
得告提携宮錦斑珪璋特達照清顏青驄晝暖施
行馬叢桂秋風發小山上冢正欣逢社近停車時
復問民艱鬱葱佳氣西郊外丙舍雲封第幾灣

題舞劍美人便面

旋轉縈迴絕點塵雙丸斜拂紫綸巾馬鞍橫絕粗
能事漫說王郎是可人

垂手譜中分大小折腰勢裏辨高低應知渾脫原
非劍弗把蒲葵漫浪題

東軒疊石次工部韻

卷石盆池小高懷便不羣鶯梢花作雨魚唼墨成
雲暮帖趁朝旭論詩到夜分下帷勤灑掃香氣自
氤氲

黃葉邨莊偶占

不須岐路辨西東隨分生涯寄此中舉子當年啜

坦率先生此日號冬烘三間老屋梅千樹十畝荒
園水百弓九九已過殘臘盡更番花信數春風

次韻會常州徐學人

合併何時共一堂兼葭秋水夢魂長蘆鴻自盡清
溪館裴迤來題輞口莊非以掉頭容偃蹇翻嫌見
面便分張他年著屐重尋處屈曲城郭傍石梁

疊前韻贈師陸文生

生憎烏兔去堂堂南北紛馳道路長却扇新篇驚
小陸刺船清嘯得蒙莊細傾官署三升酒亂抹宮
箋十萬張燈炮更殘追昔夢蕭聲還記壓欒梁

竹同文生十
年前舊事

題芝巖垂釣圖

奉母歸來從板輿春風消息在菰蘆阿儂會取持
竿意直為烹鮮自釣魚

綿津魚麥夢西陂樹臨津山人未許芝巖早賦歸此處只

容黃葉老一生占斷綠簑衣

題尤滄湄小像

掛青亭上早春餘堅坐蒲團課佛書雲影池光相
漾處唼花都是放生魚
方咏芝巖垂釣詩滄湄又欲混漁師如何大有滄

浪興合併烟波踏浪兒

次韻會李明府

總名家藉子意轉除過末當年曾

蠟鳳雍端此日也塗鴉年來已作拖腸鼠老去真
同赴齋地記取木蘭花樹底花腔細鼓學慘澹

逆羅酒釵遠梯航樂部新聲出未央入座呼茶情
自遠携尊領客句難償水黏萍塊聽魚唼雲閣楓

林見烏頭佳話流傳詩版在正須管較費丹黃
顏垣斷岬也清幽枯柳殘荷點綴秋不厭蕭條重

載酒為扶衰病一登樓半篙秋水知魚樂百斛蘭
香散客愁丙夜露濃休跋馬盡梳還擁郭君舟

馳逐雙魚剝啄喧開絨熨眼解收昏才優更覺詩
書貴德重方知短褐尊東閣龍蛇題榜去李侯許子
書村莊堂

額西園草木畫圖存藤蘿摩抄處百里棠陰

記

淘井

井灶農家事最先更兼此井勝甘泉功施夏日炎
歎退澤及比隣灌汲便細糝雄黃綠辟惡徧栽枸
杞為延年儒生事業多如此盡信方書恐未然

題尤太史早朝圖

肥膩清高兩背馳歸心已動早朝時火爐頭向衰
翁說弗礙唐人應制詩

得得雙丸晝夜馳歸來兩及歲寒時北山大有閒
人在慎弗揮毫漫咏詩

病中口占

上下牀分上下山相呼邪許渡間關目光似豆無
三人心火如焚有萬端老屋那經連夜雨敝裘不
耐五更寒因知鍛鍊詩人骨莫作尋常譴謫看
婢媼旁觀語未許連旬痛楚勢難當去皮割剝同
犀兕登俎煎熬類犬羊庖廂向來輕性命憲章從
此廢雖黃蕨拳菜甲龍孫蟄三韭還須問庾郎

除夕

從前五十七年過只有今年惡趣多兒女關心愁
藥裹機關難料賊風波已拚華林堂堂去敢學癡
奴拍拍歌轉眼春光天氣暖可容老子畧婆娑

守歲

經旬不寐坐蓊牀偃蹇支離背項強衙鼓襲襲無
紀律寒宵單為病夫長
年年守歲何曾守小飲聶騰到睡鄉今夜支牀愁
不寐閨人相對話燈光

人日寄各菴主

自從元日到人日日何曾把酒卮土垞似憐人
卧病草堂不見客題詩梅花索笑東風惡栢子黍
禪妙悟遲鐘鼓塲中隨分好阿師終是木腸兒

病後

病後諸絲盡放空癩將殘句繪春風斑鳩自共雌
雄語強把陰晴誤老農

食櫻桃

時三月十日
後二日立夏

冥冥細雨殿殘春又見櫻桃入座新節物相催如
電掃那堪料理白頭人

題文休承畫卷送心壁歸開先

流行坎止兩蒲韞也踏紅塵得得來要識廬山真
面目今朝老眼為君開
三牲五鼎笑橫陳菽水誰能供老親將父羨他方
外士悠悠都是斷裾人
茂苑當年數二承規撫芳躅世何曾敗繒零落風
流在領取文家最上乘
朗月清風無定相蒼松翠竹照高原今朝誰上開
先坐不是壁公是定園

次趙伸符太史韻題書升令嗣摩頂詩冊

子

老態入鬚髭把鏡每自驚籠中閑鷓鴣候至時一
鳴荒墳搖宿草同社半晨星所喜勞侯歸招坐竹
間亭刺諱盡達夜若戰間酒兵令第幽事出句險
巧思生樺燭燒燭燭簷花落冥冥細碎速鹽米齋
泓蒞滄溟膝上着文度罄折解送迎阿姊相肩隨
蘭若把菊英誦詩瀉瓶水句讀聲鏗鏗婢媼通吉
語閨房娛閒情殘臘亦舉子添丁笑顏齡酌我老
瓦盆浮君岸兒觥聰明勝愚魯置喙且勿評安即
將眸盤牙牙學呼兄

題宋山言學詩圖

傳家詩格自清真銀鍊哦成五字新雪作精神冰
作骨肯將門第去驕人

溫柔敦厚傳詩教處事臨民總得宜堪笑吳儂誇
學術一生精力數篇詩

頭觸屏風意自如阿翁教誡黑甜餘誰干藹戟清
香地丙夜篝燈對讀書

梧陰把卷坐黎牀爨鼎旁唐發古香笑我諸兒疑
且點攤錢纔罷捉迷藏

聚訟蘭臺各異同紛紛擗拾欠精工三家已自無

專說小序何須辨衛宏

豐碑岌業總荒蕪斷縑殘繒共撫摸文獻他年徵
故事中州采取學詩圖

贈星士倪引年

詆訾河洛歐陽子門下蘇曾便不然偶憇虛堂聆
快論自携瓦鼎煮名泉已知占驗同冲晦不川神
許做孝先笑我寒巖倚枯木推排合在九摩天

題外孫陳勉之乘風破浪圖

九萬鵬程志豈賒秋高銀漢泛星槎看成宅相他
年事老眼摩挲尚未花

出門底用卜干支吟嘯中流任所之寄語長年牢
把舵歌傾正怕順風時

題鍾靜遠遺照

紛紛越影與超光墮地麒麟却自傷玉輅鹽車同
皁櫪漫將神駿誤支郎

少年酒社並攤書入座春風共羨渠華廡交遊零
落盡自應老子混樵漁

次汪柯亭悼子詩韻

慰藉來羣彥瀾翻各一辭但知誇妙質不復見英
姿夢斷三生石魂銷五字詩恐傷王母意偷淚過

庭時

添丁癡老子兩月舉三人余前年連舉三字土穉當年識金

環再世身談諧聊翫世絲竹且怡神妙諦非相戲

君來可卜鄰

次韻舍劉在園觀察

詩情磊落沒嶢峴更有襟期抵海寬休問王前與
盧後應嗤烏瘦及郊寒緝成翡翠為基簞網得珊
瑚作釣竿叫絕改之新句好為排悶闔拍闌干

曾讀郵籤數卷詩野航晞髮慰相思何妨杜集編
聲更可許韓門綴呂醫狂健青藤閒不律老依黃

葉一軍持錢塘小阮風流甚貴酒高歌共論之實謂

次行田詩韻

飽食壺漿小結緣江城使節正行田義皇滯泊日
何日虞芮紛爭年復年不事威嚴閒赤棒足徵廉
儉冷青檀輟耕南畝牢扃戶啼鴉聲中只晝眠

疊前韻酬寶娃姪

小池卷石疊嶺屹不礙虛堂十笏寬水鏡幾人堪
月旦冰壺何地挹清寒奇文快讀驚窗牖妙伎隨
身現剝竿乘興偶來來便去出門何用卜支干

殘繒收絹補亡詩冷淡交情耐久思耻作相如依

狗監好從叔度覓牛醫寶娃書米以叔度尊前時輩供

嗤點身後高名要護持乞寫壁策君弗讓肯綠野

驚重義之寶娃書法最高妙

次韻舍魏幼漁

圍坐辛盤飭鼎鑪共于蛭竅發蠅聲消融雪片已
無跡抑勒梅花太不情歌為夜闌催短拍酒嫌戶
小却浚觥朝來欲枕讀新句亂墮黑花笑眼盲

送吳岷夫歸濮川

梅花香好竹風清尋暢樓頭午夜燈此景此情誰

舉似憑君盡取讀書聲

雪壓梅枝韻更清只嫌牢落上元燈春餘綠遍梧

桐葉來聽東軒舊雨聲

蔬笋休嫌味太清十年辛負短檠燈五更蹴起披

衣聽漫道荒雞是惡聲

虛堂相對意淒清手注團茶餞佛燈百里莫言歸

路遠夜航柔櫓兩三聲

以甘露餅餽沈達若三希峴字韻

多君詩骨儘嶢峴只欠麤豪酒戶寬徑關三三遊
甲拆句聯九九正消寒推排廊廟輸餘子位置烟

誰讓一竿乞得紫芝歌道曲好隨漁父唱長干
糾紛壇坫各論詩執向源流費苦思白馬辨雄終
是幻黃昏湯好不須醫莫揮塵尾登高座且就烏
皮嗽薄持舉世吹竿還建鼓為呼將伯共鞭之意翁語

沈蒼鹿過黃葉邨莊話別次韻會之

畧約城郭渡小溪荒榛敗葦隔東西主人偏自過
從嬾游客真應咫尺迷隣院老僧同駭鹿應門童
子似生黎君來不用通名字解語紅鸚記舊題曾以鸚武見贈并賦二詩

披衣把臂入疎林狂語相看每不禁酬唱多時詩
學減周旋熱處世情淡風來楊柳開新眼月到梅
花見古心乘興而來來便去真如雪夜訪山陰

次韻再東達蒼

語兒都鄙割桐川只隔邨墟數點烟載酒每將紅
箸裹提魚重把綠莎穿三間老屋曾投轄八詠高
樓兩結緣謝遠老題好士真應如好色泥人佳句也情
牽

刺舩小泊水之涯再鼓琴聲遇子期幾載舌頭乾
挂壁今朝哆口快論詩已從百丈叅前案莫向多

岐問本師我似溪南辛老子長鏡短後更無奇

九里塘看牡丹次呂無黨韻

乘條初發女兒秧十日不雨邨路香游絲搖颺春
晝長酒徒招携山與王呼來急足如風扛忽然菲
舍墮我傍檐如少長登其堂煮茶飮果童僕忙東
西戶牖開蜂房高寒簾幙遮幽芳鬟髻不用巧梳
粧丰姿綽約靜且莊頰頰難千射朝陽誰為題品
追蘇黃紫薇不狂詩乃狂鎔金躍鑪百鍊剛座中
諸客都堅強森森武庫周巖廊曲張出簾箭脫囊
吮毫抽思休閑藏得句不酬真面牆

附原詩

呂葆中 無黨

渚蒲抽筍魚生秋落花釀成春水香橫塘九
里風緯長相携酒伴尋花王溪遠略約手可
扛畫船直繫桑籬傍入門乍見花滿堂雄蜂
雌蝶何其忙別有一株閨淡房含苞未吐心
已芳恰待麗句催新粧雖殊梓澤藍田莊看
花何處非洛陽花前滿酌鵝兒黃國色微酣
人更狂西河老手推吳剛吟詩愛關韻脚強
時時又袖巡迴廊腹中疑有古錦囊我試為
花發其藏榴皮蘸酒書東牆

飲花下有感

十年前記看花至者舊當筵興轉豪會同總五行大關

參花下豪飲

彩基聲驚腦膊飛觴酒政肅旌旄高阡久已吹荒
草禿頂何煩嘆二毛今日看花重結伴夕陽回首
倍蕭騷

沈希道魏幼漁重過九里塘看牡丹再疊

前韻

魏子穎發如新袂沈郎秀句古墨香就中棄短取
其長侈大弗作淮南王偏提手挈不受扛看花艇
子官道傍雙井老人叅晦堂捉搦香氣背觸忙庭

其美其美

未

花黯淡漸退房慶雲紅獨壓羣芳蘭膏出浴誇新
粧辟疆開府城東莊年年許我踏春陽乞取一枝
姚家黃歸招博徒携酒狂大肉硬餅齒齧剛臨風
筋力猶堅強壁窠大書東西廊淋漓醉墨灑隱囊
主人戶牖休遮藏詰朝觀者如堵墻

牡丹雜咏十二首

一春花事付高眠長雨剛風日放顛準擬青詞煩
好手乞將半月養花天

簇簇青帘賣酒家邨邨鷄犬護桑麻矮橋小徑紫
紆處偏種名花占物華

杖藜徐步任西東懶困春光泥醉翁老去風情還
未減愛花偏欲愛淡紅

堪笑香山太過情強將花事滯王程誰能拚作閒
蜂蝶坐卧花間了此生

青蓮一笑擲春風三首清平誤殺儂押客兩朝相
比並也應赤鳳勝豬龍

畫譜宣和事有無瓊瑜春暖睡花奴日當正午開
銅甌驗取徐熙沒骨圖

五字風行勅化工冰心傲骨借雷同如何直到開
元日幻出楊家一捻紅

其美其美

七

休嗤劉訓邀寶賞却笑坡公屬句新會合此中真
富貴肯將酒琖對閒人坡公有墨花詩

一叢翠碧最深房相對無言自吐芳五色近添培
壅法不須幻術學韓湘

長篇斷句總紛披也有秦皇沒字碑只恐花神嫌
齒冷狂魔一掃倩封姨

垂垂烏兔走雙輪彈指光陰已暮春爭向藥欄鬪
紅紫眼前誰是別花人

茅舍風光儘折磨牡丹十種九焦枯返魂乞得長
生藥不惜千金買一窠

花翁以農桑為業種花其餘事耳三疊前

韻歸之於正讀者弗以殺風景謂之也

大麥剝穗茅針秋海蟬燒酒新茶香

大麥茅針海蟬燒酒皆農家立夏日所祭陰啼鳥日舒長黃蜂綠蟻爭假王花鬚鄂不

翠翅扛落紅狼藉滿路傍游塵雜還污草堂糞除

又費兩日忙雪白官紙糊蠶房野薔薇插門簷芳

阿婆把蠶蠟梳粧胥吏不敢窺邨莊家家戶戶拘

陰陽災如繭簇白間黃阿團逃學鎮日狂剪箔裴

纓堅且剛大團小團打伯強繅絲呀啞坐兩廊小

姑厭勝繭縛囊東南蠶室謹蓋藏預祝稻堆高出

卷北洪氏白牡丹一株奇絕賦二絕句

大

通篇皆用健語

卷北洪氏白牡丹一株奇絕賦二絕句

架竹編茅斗室寬藤梢棘刺護蘭干一杯自把南

榮坐種得名花只獨看

白玉盤盃逞色香紛紛紅紫飲殘粧縞衣素袂人

何處徙倚風前欲斷腸

次韻會墨林上人

不解參禪不學仙把鋤種菜自年年休將芍藥三

生石錯認齊州九點烟張蔣紫迴行藥去

石菴紫迴蘇州德慶

往訊一簣當刻畫有詩傳

費隱和尚坐福嚴時曾題詩留翠亭竹間

西林安穩

蒸鹽針吼徹鯨魚丙夜懸

有問黃葉邨莊風景者四疊屹宇韻會之

麻皮劈斧登巉岬亂簇簪頭學范寬未肯金膏誇

富貴只將水墨寫荒寒斷垣低亞梅千樹傍水周

遭竹萬竿關得雙扉堅似鐵不容俗物浪相干

年來閉口不論詩也少良朋繫我思艸木形骸堪

自笑烟霞錮疾最難醫打頭屋底邨夫子折脚鐫

邊老住持鼎鼎顛毛將七十空囊敗帚更何之

和漫堂中丞六境圖咏

次元韻

洗墨池

大

偃蹇落江湖未肯損強梗南榮把卷書淡漠味餘

永刈草拾瓦礫齧苦得甘境泛泛沮如間清池紆

浮荇墨藩貯盈斗美筆餞脩景俯仰尋遺蹤荒莽

類風影彷彿雪堂基瓦盆薦寒茗郡倅官事簡遂

能事幽屏招手隔江人兩槩蕩漁艇

忘歸巖

講道得精義此外屏嗜好臨流探脩源登高踞絕

嶠誰謂天地寬不足供一眺尚論千載上幽懷通

廣浩徙倚釋疲勞經尋得孤峭松聲韻笙簫竹影

搖旌素文成題咏處處歷歷契大要飛鴻破冥濛放

眼窮窮瘵人境已兩忘微言託長嘯

路亭

潞水南北津三輔傍京畿憶憶往來者都為名利
幾炎歊畏日烈泣寒濃霜霏築亭得小憇倚策延
清暉廿年絕西笑道路記依稀歸來一把鋤敢言
識先機鳳皇千仞岡翔覽德輝搏風九萬里意
豈矜飛翬下視鷦鷯枝飲啄相因依

鵲華秋色堂

鵲飛委雙羽華跼綴瑜環澄湖照青鏡白髮羞烟
鬟仙人駕白鹿時時來山間良藥奪造化貽我迴

顏顏金元兩妙繪遺蹟難追攀讀畫哦秀句格老

思愈艱老屋羃槐根官舍同柴關爽氣來几牖公

餘且看山

鵲山烟雨圖
見元裕之詩

烟江疊嶂堂

章江山水窟雲霞開疊嶂蒼翠有無中精藍踞其
上恍若丹青手筆墨幻萬狀昔年賞心亭卧雪懸
書幃至今嫌齒冷清濁辨趨向何如綿津公政閒
賡雅唱遂令名勝區游覽推獨創癡兒了公事醉
夢墮泥濘鼎簿書閒年華付官樣

滄浪亭

自公撫吳會淳樸根禮法既斷俗士緣何妨野老
抑得閒登斯亭細雨點清霽倚檻數耕農歷歷荷
畚鍤世事閱浮雲一笑理葵箴無問賢與愚朽骨
塞銀匣蘇王遺事傳章蔡穢名壓吊古踵新篇好
句亦不乏典故紛史乘細不漏毛甲咫尺臨頓里
載紀能言鴨

送徐友之江右

鴈臣秋出逢春去襍被西歸正此時兩世論文如
菊淡六年聚首似星移深杯蠟凍春前酒小閣燈
昏夜半某笑我低摧同鷦鷯招呼何日起藩籬

題過牆猫畫扇

腥羶逐逐走與僂醞釀豪奢作禍胎大雪袁安正
高卧不容闖入此中來
周遭虎落更何施蹴踏機關竟不疑我築門牆堅
似鐵一枝宵借與猫兒

次宋玉山韻贈金星岩

把卷應同識面初衣冠步履想徐徐自慚衰老難
勤學每見英才勸讀書筆法定知摹小令琴心早
已薄相如支公飲馬橋邊宅酒冽茶香記埽除

四五時同見中庭木
飲令祖飲馬橋寓齋

偶以豬羊肉牛乳餅粥戲作

將軍負腹手空捫安穩無如咬菜根今日太牢供
粥啖他亥卯未餽飽

次韻送心壁遊黃山

得得來尋黃葉老行滕束縛欲何之何如洗脚關
門了坐破梅黃雨濕時
誰打寒巖午夜鐘紛紛塵事擾心胸十年前有黃
山約夢到天都第一峰

送麗周之河津

兩年契濶方攜手三月團圓又索居莫笑闌干堆
首霜正須勤苦向詩書桃花水長聽柔柳楊柳風
清策蹇驢好去龍門問消息不遭點額定何如

陳傅巖副憲招飲適適園即元之樂圃也

次集中原韻

卅年披褐過君家絮語前塵一嘆嗟馬塢草香紅
叱撥酒船燈燼玉蔥花外間人事如趨影吾輩心
期類聚沙東閣重鏡陪末乘清標天半落木殘
平泉杜曲各名家過眼烟雲底川嗟繞屋輪囷都
古木點階蒼翠總奇花綺疏隔戶通幽徑略約綠
溪露淺沙剝有燒巖倦登陟再扶柳樑踏丹霞

集顧芝巖侍郎鳳池園疊前韻二首

辟疆元屬大方家羨爾園成在咄嗟拍瓮細傾家
釀酒巡簪開遍手栽花下春霧氣猶炊黍過兩星
似似撒沙不速朋來成邂逅可無新句敵青霞
博築明瓊自作家輸贏冷眼一興嗟行分玉壘平
三道子落金錢散五花入座瓜香來遠舶傍人鷗
慣宿圓沙擘窠倚醉還題壁吳市喧傳蔡少霞

題朱莊伯廣文鄧尉看梅卷

堆盤首霜淡生涯枯木寒巖是當家眼底悠悠豪
貴客可堪輕許看梅花

戊辰曾到山中住已及花殘子結時話取明年追
舊約爲君把盞重題詩

題張文一小像

蕭瑟鬚髯湛清臚危坐匡牀不用扶更羨終朝梅
樹下好哦新句傲林逋
雪蕊冰花秀色重階前流澗響淙淙囊書定屬枕
中秘未宜輕開畧阿儂

送陳友之晉

有緣行輩不相侔高卧君家百尺樓卜夜共醉還
隔簾餞春花影尚遲隔風輕驅背重分手雨濕蓬

稍記打頭賣餅城前新句好懸知倡和有唐求

過滄浪亭次尤悔菴太史韻

爲惜春殘兩壓遲藥欄猶剩兩三枝扶藜未必因
花至也逡遊人雜選時

重到滄浪亭子上看花更要聽琴來古音淡泊能
移性軫結塵懷可暫開用子美
記中意

過福嚴寄塔鑑上人

擁絮仍堅坐蓬窗鎮不開烟籠前夜兩鐘殷隔溪
雷夏淺還宜麥春殘已作去聲梅相期桑下宿着屐

幾徘徊

夜渡江

滑船銜尾蹄行舟那得金焦理舊遊夜半潮平風
脚順片帆安穩上揚州

早發

岫草堤花半褪紅一年春事付匆匆朝來底事差
堪喜傍得鄰船使順風

泊揚州弔汪蛟門王事

兩過邨莊辱贈詩夜闌尊酒慰相思琴聲無復鍾
期在徙倚紅橋日暮時

次韻送唐友之河津

塵埃元不點烟霞蒼苔源流是大力學多君雄

萬卷鈍根笑我獵三車病餘餞客囊無酒夜靜論

文燭有花喚起舵樓橫笛手臨風一爲鼓叅差

衰暮筋骸只自憐扶藜重上渡江船瀾翻笑語有

今日風雨清明又一年皂帽少年聯騎去黃紬老

子挾書眠臨岐好寄兒曹話治國真如烹小鮮

鳳池園雜咏十二首

武陵一曲

方舟盪在渚屈曲山之陰款乃有餘響桃花何處

尋

梅嶺

曾游大庾嶺不見嶺頭梅朅來花下坐鳥語勸銜

盃

桂亭

雙井叅晦堂妙諦吾無隱秋山桂子香心境兩俱

泯

御書樓

六龍幸吳越奎藻滿人寰扶藜望雲氣光華牛

斗間

康洽亭

時和歲屢登翕園有餘粟逍遙池上亭摩圍吾事足

桃浪

桃源在人境故作杳渺觀笑殺劉子驥鑿空受汝謾

顥香榭

虎落綠周遭青紅蔓樸樸不作兒女花清氛媚幽獨

岫雲閣

夕嵐山幾疊清嘯竹千箇孤雲自往還主人日高

卧

古樸

世風習澆儼鎔鑄返淳朴老樹彼何知寧復事雕琢

陸舟

陸居既非屋水居亦非舟歌舞間殺較吾儕共沉浮

芙蓉澗

秋深紅拒霜灼爍臨池開采采寄遠人不語長徘徊

栢岡

小憩栢子岡藤花傾寒壁倚策心自遠蒼翠呈古色

次韻答錢塘仇豫菴

詞壇詩帖知多少呿唔聲牙堪絕倒銅鏡畫鼓琵琶
琴前驅郭即後鮑老嫗然一枝許目成鼎鑒冰
雪肌骨清逋仙蛻去簡齋死梅花從此無新聲珊
瑚鐵網笑寂寂却向污泥尋海月天吳紫鳳羞袒
褐肥瘠何殊秦視越虫魚箋釋強解事不作涪翁
辨天闕

題徐學人雲溪草堂圖次朱竹垞太史韻

鞭絲拋却利名場圖史鷄豚共一鄉負米夕葵誰
舉似紡車聲裏讀書堂

溪光雲影護漁磯淡泊襟懷世所希春漲桃花鳧
鴨亂可能閒掛綠蓑衣

簫聲記取過行雲小戶觥船破十分重踏城西黃
葉路傾家新釀定浮君

岍次東西住宅偏沿堤穩泊釣魚船青蒲翠荇繁
紆處彷彿谿堂是朝川

三子寶芝得孫次袁舒雯題喜報三元圖

韻

不須玉果與犀錢
壓金垂布敵綿
莫怪老夫頻致語
詩書直望後人賢

門闌底用掛桑弧
兆叶龍媒掌上珠
敢望銜環徵故事
朝來雙鵲噪庭株

繡祿珠欄鬪錦櫳
老人慰眼少年叢
尊開竹葉傾重碧
階繞榴花試小紅

家書笑拆語瀾翻
賞酒狂呼動隔垣
此日僧過摩
自頂他年客到賦高軒

金闕萬壽樓得孫信

喜麗周南歸登前送行原韻

天

天

倚闌念切賦歸歟
計日行程到里居
捉肘且傾千日酒
伸眉底用萬金書
漳河濁水埋銅雀
華嶽輕風跨紙驢
乘興出遊興盡返
蚤知題柱薄相如

祝沈揆生七十

我方髫髻君年少
尋暢樓頭共讀書
靜按琴徽聽落雁
狂呼酒盞煮乾魚
時過公子傳眠食
懶踏荒園欠掃除
今日登堂為君壽
白頭相對嘆居諸

書升圓表京邸元宵雅集酬倡中有見及

之句次韻和之

當年情事畧追尋
節序經過總素心
今歲元宵支

戶靜聽街鼓到更深

京國紛紛座客多
自應英少笑婆婆
玉浮梁並金盤露
肯許邯鄲入網羅

文社詩壇儘破除
白頭親串漸無餘
酒闌偶觸松圓句
不及情人我不如

午夜鐘聲吼錢鯨
團蒲枯坐敵心兵
身前酒盞猶拋却
身後何煩記姓名

疊前韻

枉直誰區尺與尋
相逢當面總輸心
汪倫情比桃花水
未許旁觀計淺深

天

天

雲雨長安翻覆多
郭即鮑老兩婆婆
炎炎炙手公卿第
彈指門前可雀羅

硯北家緣盡屏除
多君白首寶三餘
染鬚鴉翅真難似
摹字蠅頭更不如

力搏怒虎刺長鯨
屈指屈羣雄
罵老兵不向曹劉爭
座位肯從僉父博詩名

謝分水廣文方又良惠粳粉絲

粳粉香淘揀擇精
筠籠遠寄自山城
光榮菜菔銀絲餚
滑膩湯浮玉糝羹
段氏憲章多品第
常家鼎

俎費煎烹何如首
蓴盤中味好伴醃菹
對短檠

題美人吹蘭圖

雲鬟初整曳裙拖，爲愛清芬蹴淺莎。底事風前渾不語，偏於無意得香多。

苔陰綠淨石敲欹，靜甌幽香比斷金。却笑西陵閒草木，漫隨紅紫結同心。

簾前雙燕蹴飛塵，斷送光陰九十春。寄語深閨休浪摘，惜花正惜看花人。

書研背

石不暇不其明丁下巖之中上也

萬山木落風凜冽，欲墮未墮寒蟾滅。東方太白光賸賸，殘星半點銜常缺。破屋老儒手皸裂，麻沙淨

木鈔不較詩書發。家蕪食報軒車駟馬高門闢，白頭如雪何所求。仰天大笑冠纓絕。

次韻荅蕭庸齋并送蒼咫姪再游粵東

向說羅浮山水窟，經丘尋壑有清音。不同河渚白牛賦，聊學南陽梁父吟。把酒怕逢生客面，攤書歷見古人心。歸期若待梅花發，作報真應抵萬金。

次韻荅高師俞體仁

湖海當年賦遠遊，乘車戴笠總羊求。僮僮阡陌紛如織，讀詩書欠等儔。

落葉堆邊小結鄰，往來大半屬閒人。枯枝自對寒

巖雪未許梅花放早春

謝老揮毫寫舊圖，綠簑青箬盡吾徒。謝文僊書手與坑部編書圖

披老淚沾羔袖，眼底悠悠孰與娛。

虎跑龍井各名家，手挹清泉自煮茶。莫怪吳趨啜

浙派酒家牆壁趙昌花。

論到源頭心眼開，掃除蓬蘽淨氛埃。哦成七字荆

山璞，漫道寶山空手回。

蕉味真應老境嘗，雙丸莫厭去堂堂。宣和畫譜區

高亞台向龍眠較短長。

心畫心聲盡裏詩，面牆合費十年思。肩挑拄杖空

山去，清嘯寒猿聖得知。

菊潭雪後小飲黃葉邨莊賦長句四首次

韻和之

尋詩也擬踏城隈，衰鈍無侶和才已辦掃愁回。

徑草未應索笑到，庭梅久嫌陸羽毀茶具更怪劉

伶覆酒杯底事朝來成一笑，新篇卒讀重低徊。

不辭今雨出城來，杜酒茅柴解凍醅。蜂蝶懶隨游

客去軒窗不待主人開，高歌按拍聲猶壯險韻重

聞興未頹我欲提魚就君煮，何妨勝事繼歐梅。蕭

疊括客數爲春而不見及故字句調之

連朝風雨捲塵沙，畫出城郭野老家。微雪逡巡誰
跋馬，夕陽點綴有歸鴉。清吟已屬張平子，殘碣重
摩蔡少霞。聚地楓天黃葉路，共擔柳棟覓三義。
磬折周旋總具文，飲人醇酒已微醺。稻畦餘穗遲
冬盡，僧院殘鐘過夜分。落葉幾堆堪蔽影，晨星數
點嘆離群。紛綸英少看，籌舉自愧當年出岫雲。

題顧秋濤石鼎聯句圖

南榮展卷雪光浮，妙墨爭看顧虎頭。攜拾枯腸無
隻字，差排吾輩作劉侯。

器具紛紛伴鼎鑄，竹牀書卷儘縱橫。倩誰翻却昌
黎句，牆角還應畫短檠。

團坐虛堂逼歲除，屏風頭觸黑甜餘。一丁已辦誇
時輩，從此神仙解俗書。

寶芝作詩自勉志可嘉次韻示之

釘鉅供攜拾枵腹足，禦窮抵掌譚性命。論議落下
中，每笑河清徒師席。推王通，函莽與滅裂紛綸計。
近功老子年紀衰，事事付瞽聵。雲歸鴻影沒風迅，
桐葉空兒曹篝燈火。呶唔類童蒙，稻穗將登場轉
眼已歲終。

附原韻

寶芝 瑞草

家大人授稗史彙編一冊，曰：此書非學人
正業，然亦可資見聞。其與爾為游息之
學，退而披覽，竊識以詩。

方恨讀書少，敢言時命窮。朝來奉庭訓，游意
群書中。格物徵細碎，識解期名通。寸陰競尺
璧，良非旦夕功。束髮逾十載，茫然嘆贖歸。
息古有學難博，勝空空初筮得。山水正始在
童蒙，青箱有舊業，曷志慎初終。

送慧日上人遊秋雪菴

菴在武林城外水清菴花
入秋一望即覺余欲索精

今其傳記支兄補
圖戲作二微句

萬頃蘆花一釣舟，三間老屋擬菟裘。油衣席帽長
安道，潑面紅塵客正愁。

破屋遮茅小似舟，西風蕭瑟木綿裘。曉窗錯認梨
花雪，惹起春殘一段愁。

次韻荅楚雲上人

雪後尋君薈薈林，衰殘已負歲寒心。漫言沒字堪
參句，好向無絃一鼓琴。十笏閒堂原似舊，三義認
路已非今。松聲竹響皆提唱，未許逢場便賞音。

老妻生日戲用芝兒韻

熱客紛馳宵勒回，衝寒蹴雪幾人來。年華已分凋

蒲柳仕宦何曾夢棘槐舉案老妻強飯在奉觴釋
子好懷開頭童齒豁真堪笑更笑猷癡意尚孩

附原韻

家慈誕辰恭賦小詩為壽

寶芝

滿城瑞雪報春回得得陽和動地來

時立春前十日且

喜親年逾一甲還憑祖德植三槐簪裾色映

門闌盛燈火光聯棣萼開

諸婢文及諸從兄弟俱在坐

戲折梅

花供壽酒周遭婪尾到嬰孩

次侄爾同手折梅嬉戲膝下故並及之

題提鞋圖

有小序

前軸諸君詩香艷旖旎已極閱小周后

遺像一則刺眼楚茵不得不作唐突話

弗以殺風景見罪也

繫囚索縛上緣腫重入深宮錦繡叢點點桃花紅

淚染不堪憔悴話東風

弓鞋舞袖泣秋霜月暗雲迷總斷腸

時有上妻之戚

欲買吳

綾描粉本畫圖不復見周郎

送顧芝巖侍郎奉

召入都即次別元

韻

鼠姑綻後送君行梅子黃時到帝京自是忠誠

蒙聖鑒也知學術有鄉評

肯將出處與心違未許旁觀較是非笑殺鷓鴣甘

飲啄舉頭萬里羨鵬飛

櫻桃結子柳飛綿綵繡雲袿伴樂天自有畫船來

載酒不須高挂杖頭錢

雲封丙舍露漙漙墓祭仍如菽水歡二字褒崇

奎藻麗山塘雜還萬人看

鼎鼎雙丸歲月更輸贏幾局閱棋枰戲拈一子從

君轉冷眼閒情有舊盟

花信風和第幾番鞭絲帽影錢長轅乘征自宅甄

陶地盤磚扶輿御化元

次韻會談未菴銓部

煩言底事忽間間贏得東鄰一破慳

先赴東鄰之舉

挑菜已

過修禊日探奇好在讀書山年衰正怕酬高韻酒

醺猶堪挽病顏光耀吳綾摹海嶽青華碧璫闌珊

斑

流傳藝苑互爭雄聚訟紛如各異同莫謂斷碑沉

井底應知真帖落江東幾番響指聊遮眼小木麻

沙儘禦窮賞鑒不逢姜白石拚將聲替作家翁

握粟占辭未可憑青山獨往究何曾當年宦海情

原淡此目詩壇價倍增登頓自提高齒屐吟哦仍

伴短檠燈相思不待飄楓葉山逗斜陽見一稜
勝事不須尋令節高賢命駕即芳時馮陵燭跋分
曹速傲兀舟行得句遲舟中奉和三日方就世路正愁千疊嶂
豪門誰絡一鉤絲雅音淡漠忘言處幾載囊琴待
子期

附原詩

談九乾 未菴

武丘長憶餅鱸間月落空梁會面慳丁巳曾遊
我十年成白髮輸公一著穩青山几陳舊器
摩周漢宇壁生綃備柳顏更闢城西烟水地
浪花飛蘸石苔斑

詞塲旗鼓角羣雄宋格唐音派未同競擗圓
堯濡硯北誰撐孤杜障川東人惟不俗方堪
拜詩到真工那在窮百里一溪雙碩果白蘋

黃葉老邨翁 白蘋為徐步翁先生別業

由來文福強難憑如此完人得幾曾閒覺世
情隨處淡老於花事按年增粉綿小鏡紅牙
板龍鑄新煤白角燈須識名齋元有意橙香
纖手破霜稜

狂名瘦影非生客夏淺春深正好時柳岸挾
風新漲澗桐梢閣雨片雲遲喜嘗驚嫩柳飛

竿惜值蠶荒定減絲珍重撩零經一卷迴帆
敢負聽鶯期

次未菴絕句韻

猶龍攜拾律全踈新樣章程也掃除長日花陰無
一事輕毫描取彩鸞書關頁

衰殘無計却心兵最怕焦桐味太清項領少年催
按拍柘枝添譜十三聲打十

題墨竹

錢唐墨竹論支派各各師承未肯降我獨門庭歸
廣大不分南北為低昂諸標岱頂千層雪魯逗曹

溪一滴香誰似梅花庵主在揮毫日月共爭光

家青壇侍御 特旨起復再疊丁卯元旦

韻志喜

促膝欣同燈燭光送君重返舊班行包魚自昔嚴
筐篚斗柄何煩挹酒漿春雨桃花急輪輓秋風輶
子重河防歲寒不改青松色種作千年琥珀香
藉甚清時第一人也應鄭重不貲身機當中蔡須
微颯義在批鱗要直陳四馬駕車嚴鞞韞千銖織
錦待縫紉臨岐載拜君應恕臂蹀年來半不仁
袞袞諸賢黃絹辭郵筒寄我為裝池曾寄送行詩為裝池基

杵黑白翻新局畫卷烟縷半舊知癡叔定應嗤武
子惡貧慎弗涸當時功成乞取南園日倚櫺高歌
與子期

口占書家塾

纏架柔條十姊妹學人嬌語八哥兒閒中景物皆
堪惜莫使兒曹取次知

記廿年前曾題詩南郭斗菴壁往尋之不可得矣
但無詩并壁亦不可得矣

廿年塵事馬牛風零落詩題古院中敗壁殘僧同
破竈不堪重話碧紗籠

菴中老僧手鈔二詩藏弄篋中出以相示

叠前韻謝之

絨膝擣抬笑酸風半付秦嬴一焰中深媿老僧藏
弄在幾番殘紙出筠籠

癸亥題斗菴壁舊作二首

周遭女陽城不下千萬戶藿肉與漿酒生作天地
蠶衣被君父恩終朝只癡坐半夜一聲鐘回頭失
歸路

息影黃葉邨顛當羞守戶鑽研故紙間神仙出書
畫行藥倦即休暫乞僧寮坐領取一杯茶不識趙

州路

外孫胡希賢著錢譜摺拾周詳足供博雅
之助爲賦三截句

依稀曾識開元字減裂誰參平準書莫笑腐儒鹽
米外魯褒一論費居諸

吳市曾過買錯刀黃金塗抹巧鑄瑯一錢不值柳
榆甚眼見多藏是物妖

一夜颶風萬樹霜紛紛南北互披猖多君頗近遺
山句野史亭中記阜昌

題雁蕩圖

浙東浙西數百里慚愧蓬船隔一江却羨丹青真
妙手收羅幽秀入晴窓

壺壑寒松繞澗藤孤停傑峙集仙靈山川豈獨綠
科第莫怪涪翁笑錦屏

黃葉邨莊詩續集終

黃葉邨莊詩後集

州泉吳之振 孟舉

次韻題宋漫堂中丞聽泉圖

烏兔推遷視兩空
尻輿神馬歷寰中
西陂魚麥追隨處
補我溪邊一釣翁

舉世共矜開府貴
抱經無異老書生
如何蕪寢凝香地
擬鑿滄浪聽水聲

柳家新樣貌清癯

畫史柳姓故借用之

不染鴉青點鬢極目

雲霞飛鳥外神遊
八表運扶輿

勲名事業已無邊
悵惓惓無華尚歎然
遮眼湖山勝

圖畫便應平地作神仙

次韻會寒泉老人

十年不見寒泉子
披衣一笑仍如昨
疋疽誰復識痛蟬
泉明未免爲饑驅
嗟來可棄謝可食
西隣陶汰庖厨餘
悠悠世眼揔皮相
何妨取積棄其珠

再次寒泉老人韻示芝兒

少年意氣撼牆壁
追風逐電我不如
惜無實學壓朽腹
麻沙鈔錄供馳驅
果熟大嚼有剩味
敗葉硬梗皆唾餘
偶憶公書恍隔世
消閒聊把記事珠

方壻簡庭每至丙夜不能熟睡賦二絕句

以廣其意語拙詞鈍深愧樂令矣

有心那得似無心
世路機關萬丈深
得買癡歎真種子
悠悠誰復是知音

君家三世總知禪
手熟爐香繡佛前
鉤取睡蛇須盡力
虛堂安穩得高眠

題天女散花便面

紛綸猿鶴與蟲沙
方麴遮塵靜不譁
多病維摩方丈室
也無天女也無花

畫竹二首

腕弱氣更衰
筆墨何草草
作熟須還生
味外得幽

討可與解者言難
爲俗人道久雨忽晚晴
放眼天

地小

太常一株竹
江南一定金
近時筆墨賤
投贈絕好音
蕭條篋管谷
點澹蒼筤林
空山有高士
異苔而同岑
雲中少鴻雁
把酒成孤斟

生日寒泉老人以詩見祝次韵奉謝

頭童齒豁真堪笑
歷數殘年近古稀
茅舍定無賓客到
西園剛摘枇杷時
東園戴酒西園醉摘盡枇杷一樹金爲語溪張氏故事
探奇廣座吾猶健
屏跡荒山悔已遲
賴有阿師全舉似
人還盡處覓便宜

次寒泉老人歸來菴韻二首

四大摠來無實相曰歸何地覓生涯
蓬蓬遮屋門依舊畧約沿溪路
不斜幾響木魚聽臍膊一條簾
杖任了又自煨土堞桑柴火不許閒人浪乞茶
老去何妨穩睡鄉百年閱歷幾風霜閒挑菜甲光
陰速靜話松根意味長心借殘燈同一照身如敗
履摠相忘如何爽却前期約黃葉邨中葉半黃

前曾訂歸老黃葉邨中

疊前韻

生寄死歸方了事
蹇雞竈馬各生涯
生薑門外風

黃葉邨詩集

五

頭惡赤莧山前雨
脚斜解索投江拜
宗杲攫錢爲壽笑
劉义六時課誦參新句
未飯鐘聲已飯茶
到處隨鄉便入鄉
炎天暖日冷天霜
着衣喫飯無他事
寫字哦詩只寸長
世上機關何足料
眼前孽障詎難忘
朝來一筆勾除却
喜動眉間便發黃

題墨竹

鄙儒但記篋笥谷
盡竹胸中有成竹
不識畫家落筆時
雨篠風枝無定局
興到揮毫若有神
如鳥投林弩脫鏃
補之梅花子固蘭
詎當俗派相束縛
衰年腕弱十指僵
隄虞脫膠毫穎禿
生平未識文湖州

州燒筍飽噉花猪肉

次韻題射獵圖

校獵真如赴敵場
霜花日彩鐵稍黃
頭驚射得兼金賞
撇眼飛騰馬脊岡
紫胃金鞍錦縛腰
弓衣細碎簇葡萄
腐儒偏要誇能事
夜寫軍書興轉豪

再次前韻二首

長圍合却便登場
幽薊健兒挽大黃
十矢一時纖手發
癡人笑殺卧龍岡

雉兔盈車付炙爇
琵琶哨遍醉葡萄
披圖解取從

黃葉邨詩集

四

軍樂不會吟詩也
算豪

送馬佳山歸姚江

殘臘匆匆又送君
草堂舊事與君論
讀書廂已東西隔
落子牀應上下分
把盞每邀松際月
思親時望嶺頭雲
百官渡口歸颿急
回首江城數雁羣

書登東廂山館於西廂余與佳山手鐸皆低極而余畧勝一先故三四借以奉酬

次照甫韻題寶芝墨菊畫扇

紅紫紛紛頓放空
一枝肯入少年叢
高擎附萼堪承露
低亞藩籬儘禦風
畫譜幾翻添粉本
詩人一語重黃中
不如挈伴登高去
醉酒狂歌鬪感融

次韻贈王瞻瞻

讀君詩句識君遲流水高山繫我思弗整冠裳笑
嵇阮漫塗脂粉詫嬌施涼風叢桂初開徑細雨低
蓬已解維當世文章誰解得波瀾曹植共襟期

再次墨菊韻

殘綰敗繪摠成空方麤團花自作叢嫩蕊輕描含
玉露橫枝老筆倚金風不容崔白論高亞只許徐
熙品上中近日鼠姑矜墨本東籬何事亦通融戲用
劉訓黑杜
丹故事

舟中以鱖魚餽丙齋并賦小詩

五

河干小泊勝吾廬情話連宵味有餘食譜定應翻

舊案鱖魚未必遜鱸魚

丙齋舍四詩再疊前韻

把鋤舊墓老田廬西笑何緣戀賸餘湯餅雞豚詩
句在好尋前約爲提魚舊齋詩有前漢
釣石待君溫之句

池塘活活護周廬倚檻臨風樂有餘十載相逢仍
故我君應知我我知魚

曾依蘭若築精廬種菜蒔花總緒餘一覺黑甜真
實相安心不復聽齋魚

曾約燈殘到草廬茭青葑綠已春餘釣鰲歷盡風

波惡從此盤殮供小魚

即婢妾魚也相訂寬
一婢娛老故友之

附齋詩

陳論丙齋

畫舫行厨小結廬金齏玉餚午餐餘我今分
得鄰舟味結網無心更羨魚
船窗拳縮一蝸廬餉我銀魚二尺餘儉腹十
年吾負汝碧山悔不早焚魚
人生大地摠遠廬况復浮家兩月餘楊柳盡
橋呼賣酒厨娘船尾薦銀魚
狂呼痛飲舟爲廬卜晝未已卜夜餘無怪連
宵食指動黃魚入饌又鱖魚

戲次丙齋韻二首

六

行役三年孰許儔花殘子結共淹留奇方那得追
彭老聊借朱顏慰白頭

船窗哦句喜君儔逐逐金閨五日留飽飯摩圍聊
自適倩誰搔癢與扶頭

附原詩

戲作東橙齋

陳論

穀紋波細綠陰稠繫艇山塘信宿留賸有閒
情聞拾翠斷腸詩辦作纏頭

舟行東南風厲甚

嫌他風順千帆速怪我船橫百丈遲南北東西難
預料小留底用計歸時

芝郎話渡楊子江作此

巢居穴處自年年一望金焦別有天未許長年誇
兩槩南風輕送絕江船

登煙雨樓

殘春已盡東風惡猶剩餘寒戀敝裘曉日漸升烟
霧散偶尋遺碣一登樓

虎邱泊舟尋洞明上人次金子靜韻

怵中且向青山住老去真於白足親句裏幾曾翻
舊案眼前誰復算閒人黃柑霜後香逾好玉版春

黃葉詩集

七

餘味轉新不是曹溪同滴水十年未許往來頻

徐宸望沽酒飲愁雲草堂次韻

吳舫似葉幾過存長雨關風去打門九老會中誰
是主此君軒裏自言尊敗繒何事煩藏弄一飯從
今費討論不速殘更成雅集良朋勝地豈能謏

鳳亭亦携酒來

上巳初過日漸長無端一雨換暄涼扁舟我已安
欹側長揖君應恕老狂瓦盞細傾知酒釀石欄閒
倚得花香紛紛南北人如織逐隊衝衝爲底忙

見新柳有感

霏微細雨發新條池面風來似早潮忽逗朝光相
掩映周昉描出小蠻腰

枯桐咽處尋歌譜幾疊湘囊絕妙辭每向春風長
挹渡那堪重對柳垂絲

登顧園東樓

吹盡浮雲逗日明凭欄西望搶層層樓高信美非
吾地憑藉春光一再登

對鏡

染固無方鑷也休蕭騷鬢鬢不禁秋自嘲自慰拋
銅鏡未許兒曹笑白頭

黃葉詩集

八

小住

桃花人面儘盤桓小住虛堂十日閒借得坡詩聊
自解故鄉無此好湖山

宿山塘

傲兀扁舟泊道傍風絲雨點助淒涼何如矮屋團
圍坐榻牀通紅煮芋香

花朝蚤起

重裘幾疊待香熏今日春寒覺十分起視南榮霜
似雪定知絕少護霜雲

靜存軒偶作

霏霏微雨挽陽春，滿地飛花絕點塵。
默坐虛齋無一事，囊中還未算閒人。

題三緘齋圖

樺燭燒殘棄短檠，虛堂寂歷戶牢扃。
三升清酒緣何事，據座高談孰解聽。
世態紛紜辨假真，當前欲語輒逡巡。
舌頭掛壁曾何益，不怕狂言怕反唇。

以樓閣盤貽陳宋齋辱寄詩謝次韻奉會
番舶西來餉木盤，一緘郵寄報平安。
自誇老大雙眉迥，欲話前因萬慮攢。
扶藜宮中桐馬酒，浣花溪畔腐儒餐。
休嫌風味非倫類，且共狂歌到夜闌。

次宋齋韻

九

邨莊支戶霜葉落，身似律詩苦纏縛。
荆榛莽鹵遍西疇，圖籍荒蕪冷東閣。
親知寸步斷往還，文字經年慵述作。
野航一葉浪出游，瞑眩乞求治平聲老藥。
故交把袂喜欲狂，眼底紛紛都鑄錯。
烝肫煮酒暫掀騰，鬬彩哦詩餞鴻廓。
不學涪翁穿木盤，漫擬昌黎餽飲爵。
盈彙珍奇肆應繁，肯以卑官廢酬酢。
當年絮語君豈忘，我未開言君大噱。
許尋赤腳伴衰年，絮語君豈忘我未開言君大噱。

殘無取雲鬟巧，掠削雙箋好。
寄錦沙魚弗忘，酒闌事輕諾。

閒園叢桂盛開，丙齋以詩招飲，次韻答之。
馬通新換辟寒香，合伴西疇泥草堂。
巧宦定應輸拙效，春陽元不敵秋光。
圖書插架尹吾慣，松菊編籬歲月長。
弗訝歸田年太早，自嫌鬚鬢類僊荒。
欲追前約已遲遲，暴下中乾兩不宜。
曹掾正思萼菜日，晦堂剛勘木樨時。
江湖曠傲堪容嬾，泉石膏肓也屬私。
汗簡扶犁同老手，新篇全擬劔南詩。

附原詩

招橙齋看桂

陳論

小山藁桂已飄香，肯爲尋幽到草堂。
百歲得閒惟晚境，一年最好是秋光。
知交不鄙周旋久，老健猶堪笑語長。
郁郁菲菲紛在眼，石田茅屋未全荒。

歸來陶令豈嫌遲，拋却頭銜早自宜。
北里花枝尋嬾後，南唐葉子鬪殘時。
溪山是處爲盟主，魚鳥居然亦燕私。
憑仗吳剛修月斧，蟾光桂影共題詩。

次勞介巖韻

左遷未敢浪拋官細字題箋擬彩鸞蟬蟻紛如過
隙易鮎魚真是上竿難胸涵巨海風波少目送孤
雲天地寬去就此中闕默運從來浮論出旁觀

以栗餽餽兩齋辱寄二截句次韻答之

桂如房老罷殘粧續命巖花逗晚香把盞持螯客
嘯傲定教日日作重陽

團圓兒女得羣居壘趾瓶罄馔餘欲借題餽謔
險韻故將餅餌博軒渠

附原詩

同瑞草婿洎諸兒池上看芙蓉適橙齋以

黃葉詩集

花糕見餉走筆代柬 陳 論

芙蓉初試美人粧池畔風來餅餌香錦簇花
攢甜似蜜始知佳景近重陽

餽餽遙餽野人居製出金閨味有餘充腹大
能勝軟飽白衣持送不煩渠

次韵答武塘魏禹平

柳州表陰記先友碑頌麗牲傳永久嗤余交好儘
雜還上自廊廟下郊藪盈囊赤牘壓牛腰蛛網盡
穿盡灰朽邨莊葉落楸紅窠兀瓦盆伴衰叟敗
心淨土聽鐘魚一笑談空與說有大半樵漁共往

還未許時賢爭匹偶水邨魏子吾舊好精勤不事
雌黃口東籬菜熟待熏蒸屋畔橙香堪削剖三秋
病胃苦膨脝止啜清茶絕飲酒爛斑鴨脚聊伸眉
堆垛蟹螯難入手君今策塞上京衢弗忘書來問
安否

附原詩

冬日與竹垞吳門夜話約新春過橙齋奉

訪先之以詩

魏 坤 禹平

竹洲先生吾畏友女陽亭畔別來久五花懶
判不作官嘯傲寄蹤在郊藪日磨徑寸香隄

黃葉詩集

士

康點窺書史垂不朽每當黃葉吹西風獨聳
雙肩着吟叟年來耆舊論江鄉落落晨星漸
希有白頭無恙述作健君與竹垞乃其偶寒
燈昨剪獅子林遙夜話君不住口爲約早春
赴語溪各抱疑義向君剖因之回思廿載前
橙齋闌入輒命酒響從簾底發清謳亂輓筆
絃自織手世間花月真無邊老去風流尚能
否

園中手植花木四種各賦截句

扁舟一棹入江鄉點綴坡公句子香秋盡尚嫌黃

葉少徧栽鴨脚護卽莊 銀杏

碧莢花下話匆匆拊掌東軒一夢中記取石闌斜

倚處殘繒三尺繪春風 碧桃

品第花香孰與儔風寒月冷倍清幽山中舊有高人約茶具親携一笛樓 特

秋林何事一停車雨脚蕭騷夕照斜霜葉漫誇紅似錦北人不識杜鵑花 鶯啼花

敬菜餚饅頭次山文韵

病餘神氣自淩雪肯學倪迂事高潔庖厨蓬勃扇芬飴齒豁流涎如箭茁薑辣橙香煩剔抉肉縷魚

黃華和詩集

三

羹屏一切弗忘荒殘厭麤屑廿載酸心苦焦熱瓦

盆湯餅笑薄芳銀盃羽化酒羞凸諸君飽噉恣餐餐勝事真堪描畫頁泉縈玉淨山骨裂殼脫黃中

果剝捏霜風漸緊茶具設却類伊蒲供禪悅不托牢九懶區別饅頭聊補起漫缺 東晉餅師奏設饅頭秋設起漫 君詩豐

駕肆踏齧我類加餐廢一噎雲山韶蕩發清音虛堂寂歷小絃絕

附原詩

徐煥山文

街頭白麤白於雪以水漉麤勻且潔酒花作

醇香氣秘蔬甲青青霜後茁園中菜把細挑

挾厨婢持刀紛縷切餛飩鹽豉珠瑣屑麤籠

大甑湯沸熱肥皮厚肉未爲劣堆盤相餉形

高凸饒口豈復嫌饕餮寒具長防汗卷頁蒸

餅還須十字裂粒粒空煩纖手捏此物原爲伊蒲設繡佛長齋心所悅况復菜根滋味別

年來牙齒雖半缺一舉數枚猶善齧不用傍人爲祝噎但怪作詩常帶酸餚氣摩腹一笑

冠纓絕

附和詩

勞岳倫 嶧雲

將軍捫腹耻未雪朝夕釘餛飩雅潔搗槿燒

黃華和詩集

古

雍香醲醲黃雀披綿脂壯茁好奇食譜細剔

挾束賦字畫辨反切甕蓋下豉糝玉屑張軍作氣饒饒熱體製圓整豈垂劣軟溫微作胸

乳凸縮葱加肉笑饒餐渾朴可紀太古頁中藏生意無破裂似畏羊蹴巧裏捏秀州市肆

頗盛設祗比餛飩鴨可悅 方虛谷詩秀州城外鴨饒 左氏公

羊終有別檢點平生須補缺憲章品類資噉齧搜腸得句喜失噎試教傳與賣餅兒渭城曉唱更須絕

再作絕句二首

挿架編籬枳橘香疏青芥白野蒿黃卅年種菜緣
何事真味今朝得飽嘗

久拋酒盞儘清幽陽羨茶香點瓦甌不用腥羶團
飴子怕他刺眼土饅頭

友人餽三種味絕佳作截句二首

中乾兩月怕加餐涼暖酸辛揔不安遠饋麥飴調
胃氣衰年無事蔗漿寒

落葉寒窗酒半醒堆盤饌果餞閒情追思輦轂更
殘後壓擔街心叫賣錫

次東坡韵謝友人黃柑

黃柑在詩集

五

橘柚紛然揔可珍重尋藥譜別君臣霜濃未久牢
包裏蜜炙初調尚苦辛作賦定當煩老手郵書正
好伴閒人木奴底用千頭種照眼黃圓便不貪

次韻答夏麗亭

石鼎爐中煨楮枰劉侯酬唱挹丰儀湖頭風景如
相約貴同年費缸面香清正此時百里種花天上客
荒園鋤菜老農師終宵共話佳廬夢一段風流更
足奇曾於開先寺心壁
上人處見余詩集

邀麗亭小飲次韻

護霜雲重覆寒林坐擁青氊老態侵連讀新詩知

律細不嫌村釀見情深黃金難買斜川集白髮重
題漢上襟肯踏女陽西郭路扶藜相伴一登臨

麗亭以詩留別再疊前韻

千枝萬葉匝霜林未許紅塵俗客侵已見乘車多
面冷便知傾蓋得交深博山香爇携纖手白越春
遊展素襟以銅爐奉贈聊借新詩成別賦英華還向日
邊臨

次韻答昆陵楊古度

兩宋詩篇古墨香刪除幾滌俗人腸與尊公並有
宋詩之選眼界開瓊海甘載心期倚太行不勝尊公
已廿年矣正苦雲頭

黃柑在詩集

六

吹黯淡聊將塵尾共披揚不辭老態催頽甚筆力
還能壓下莊

次韻題蘆雁便面

菰蒲水漲樂灣洄霜雁橫空得得來柔櫓聲中聽
欸乃枯枝蹲處記嵒璵虛堂同氣千厄共絕塞知
音一信回莫向江湖戀荆棘高飛好傍上林隈

題破鏡重圓圖

銅鏡難花剖零星碎布錢亂離重聚首義比月圓
圓

已作他人婦形顏異昔時飄殘紅紫盡重折舊花

枝

感懷絕句七首

冰雪窗櫺透月光銅尊親炷小宗香三升已發詩
人興夏屋嫌輕倒大房

金波玉塔與銀船千古題詩有百千秋夜憑闌閒
把盞忽逢新月一潸然

炎炎三伏火龍蟠已過初秋暑未闌鎮日南風吹
不止舉頭西北望孟蘭

唐人詩句有過孟蘭盆會則天氣漸涼矣

詩品誰題黃葉句秋來風雨滿邨莊病餘不盡閒
心力那得高懷並子蒼

金華雜錄

十七

越羅楚葛兩婆娑羽扇雙揮暑氣多日有蒼蠅夜
白烏轟騰吮咄奈他何

有月無花還冷落有花無月欠精神花殘月暗虛
堂裏一盞油燈伴老人

風花雪月摠飄零漫道無情勝有情作隊閨房歸
淨土荒園遍築六如亭

杜鵑花

二十四番花信風紛綸題句徧寰中若從俗眼相
區別安石榴花一謎紅

梔子花

挈伴空山採藥行山蹊六出倍多情翻嫌七七誇
奇術遂使瓊花返太清

禿鷲

漫畫天然性不同泥沙竝立倚春風經營一飽非
難事愁殺溪頭老禿翁

次鍾井男竹亭韻

種竹築茅亭清風自怡悅高賢提屐來朝夕談不
輟春闌柳絮飛霏微點霜雪進君酒三升爲君開
一說靜趣歸醅朴萬巧不如拙世俗如污泥根枝
立高潔舉目覓同心艱于九肋鰲把卷坐南榮支

金華雜錄

十八

戶交游絕

附和詩三首

寶芝 瑞州

小圃築宅偏荷鋤聊自悅繞亭千琅玕清風
來不輟高寒擬孟郊腸肚恣澡雪烹茶翫玉

版禪味妙難說會心得句圓笑彼推敲拙階
除落葉繁呼兒助糞潔亭中讀書人不已數

跛驚行看高頤頽坐令攀躋絕

張籍詩呼兒掃竹亭

幼讀簞簞記心解神怡悅文畫今罕傳坡文
手不輟直如藐姑仙肌膚乃冰雪成竹在胸

中法已爲人說槎芽藥肺腑不復揣陋拙喻

糜屑既濃驚溪凍復潔磴礪此亭中泥飲狂
效驚奮筆追所見彭城派未絕

象外恣冥搜沈辭驗佛悅枯坐對此君視聽
有時輟夜闌僮觸屏書幌白疑雪琅玕憂微
風幽境邈難說薄喉吐新句邪復計工拙
澄比清泉披讀塵襟潔昌黎詩清泉潔塵襟余詩如培壅
遠慚東海驚戶外遥擲君行見冠纓絕

次丙齋韻

別派分枝總一家衰年筆力肯敢斜未傾廣坐三
升酒且毀虛堂七碗茶令節光陰餞風雨名園草

木護雲霞詩壇莫詫長城在陣脚朝來布五花

附原詩

晨起移菊適燈齋使至拜芥茶園柿之惠

走筆賦謝

陳論

舴艋頻來野客家一帆細雨任欹斜蒲篁滿
貯園中柿彩筆封題廟後茶正喜晝眠迴午
夢更宜卯飲散晨霞風光雅稱幽栖意課得
村童菊始花

寶芝讀書閒園次閑旭晨韻示之并東旭

晨

小戶安能中聖賢追隨空羨酒中仙隱囊欹側休
思睡半臂奇溫定屬綿種菜笑余仍舊業寒雲望
汝着先鞭朝昏課誦無他術本地風光有閑騫

題顧霖蒼小影次趙仲符太史韻

去年泊舟山寺陰團團陸博皆同心笑予小戶怕
飲酒牛毛蝸角離塵垢春殘花樹尚鮮妍高歌把
盞恣狂顛別君忽忽幾兩載開卷面目仍依然曠
懷不隨時俗換鳴石仙人來作伴若無妙筆點染
圖君形那得梳風洗雨輪閒情

答宋念劬二首次原韻

書集雜詩卷

三

詩囊藥裹記當年曾載容菴卷册前種得好花須
待價念劬以抗蘭見惠釀成濁酒也稱賢肥癡我正漸徐浩

蒼最君應擬鄭虔畱取清香霜雪後歲寒亭畔正
鮮鮮

三唐兩宋費營思誰辨推敲一字師滿眼交遊如
夢寐衰年筋力藉扶持已隨鱸鯉同游泳未許鷗
鷺刷羽儀肯向个中精格律浮聲切響少人知
用寶芝韻送寶林補官滇南

分得雄雌解守溪一甌缸面餞羹齊弗嫌老子拈
花笑還記兒曹攫栗啼白屋閒身同早晚青雲轉

眼各東西滇中秀色昂霄漢蚤寄家書補舊題

仍叔嶧雲和詩俱風雅可喜再次前韻

豪俊紛紛論語溪清江詩派孰能齊家雞野鷺無
區別朗月愁雲浪笑啼偶得新篇鈔研北爲携尊
酒飲城西弗嫌老馬昏岐路炙燭揮毫一品題

次韻金鷄言

兩宋三唐派絕倫工夫盡處總須真脂膏脫換生
還熟雲霧翻騰傲作新識面未傾千日酒論詩已
共一圍春沿溪鐵脚城西路底用奚童再問津

論詩偶成

金鷄詩集

主

初學誰知絕句難瀾翻刊本遍寰間半山論與誠
齋合未透唐人第一關

奪胎換骨義難羈詩到蘇黃語益奇一鳥不鳴翻

舊案前人定笑後人癡鳥鳴山更幽語意高妙一
鳥不鳴山更幽便無味矣

年來詩畫重虛名買到殘編價倍增誰識笥藏近

蕭索零丁漆碗摠飄零晏叔原之妻指書
籍爲乞兒漆碗

少陵五字不須刪八表神游意自閒捫蝨挾書吾

輩事青山黃鳥豈相關

攫金弗復笑劉叉友誼紛綸欠等差偶讀范公雙

鳥賦不須更辨碧雲駮

一寸風波一尺天瀾翻雙槳渡晴川若於熱處尋

生趣詩思何妨上水船

殘花剩葉點清江稊米紛紛溢太倉一字換來無
骨力慚將詩格擬蘇黃

童年曾賦海棠詞偶遇天隨歎絕奇誰向西陵尋

舊派小長蘆選得三詩

長慶集中詩話在夢餘酬唱得新詩神交往返尋

常事識面無因更足奇寶應齋 未嘗識面當與
余酬唱賦三詩刊其集中

子夜前溪各等差高歌翻出竹枝詞簞簞箇籥無

關涉何事重參玉版師

金鷄詩集

主

語能達意欠彎環一段高情未可攀自有櫻桃同
笑語強將老姬伴香山

屬對無須語太工逍遙朗月與清風冷齋解事勤

撻拾未辦酸榴一滴紅僧覺範嘗集前人詩話前後不倫
至與山谷應酬皆出傳會可笑也

與陳丙齋顧芝巖兩親家於虎阜相聚已

十六年矣今復團敘賦此

聯舟情話此山前鼎鼎雙輪十六年世事舉頭如
夢了吾儕把手且欣然老梅盆底香依舊嫩柳溪
邊色已鮮相約重來同一醉莫教辜負好春天

次韻答章豈績

詩話滄浪世共稱紛綸後學各爭能欲尋杜若羞
空腹且吸葫蘆笑爛蒸格辦上乘君自足藥醫下
劣我何曾披衣記取湖山寺裘馬應知遍五陵
茶具休嫌品別新衰年得友倍情親雙旗過節香
仍好滴乳流泉色轉勻把盞伸眉翻舊案扶藜跋
足現前身玉堂已辦風流句七碗嗤他蟻蝨臣連日

醉酒更
苦足疾

渡江作

三老招邀作隊行輕風暖日浪花平挈瓶自汲南
濡水解事難尋李季卿

道中書所見

春風人面隔天涯鬱勃鉤輶度歲華疊石成山如
度朔繞園處處種桃花

竹枝詞

桃花水長儘逍遙早過駕湖北里橋不學前賢脩
禊事菜羹麥飯並兒曹

韻二首

舞袖輕携繫短簫烟雲漠漠夢魂遙未傾苦釀腸
先斷快讀新詩意漸消糟壓槎頭香淡遠松圍鴨

脚葉蕭騷扁舟不憚邨莊遠共坐西堂聽雨飄
不做紗籠畫裏人團圓消受四時春涼颺幾扇來
高座香蔬堆盤列下陳埽逕暖寒追勝事穿針應
夢記前因雙輪鼎鼎過駒隙老是軒頭剩此身

陸鶴亭赴孝豐廣文任次韻贈之

衰年往返轉荒疎隔歲何曾報尺書羨子功名來
滾滾慚余頽放去如如詩無快友爲酬韻地有名
山好築廬聞說諸生勤課業弗忘帖括愛三餘

遠遊正苦費尋思

林兒補官滇南
數月不得家信

算離家剛百里更聞食俸尚春時逢船咿啞啼批

頰竹轡彎環話竊脂首宿蕪菁交種處花叢定發

上林枝

曾贈友人詩有莫笑空盤堆
苜蓿也勝隙地種蕪菁之句

韓杜南山並北征學誠齋後費屏營謂張介山一關未許

過前輩三絕今應讓後生路入蒼雲追昔夢溪連

簪畫數歸程風流定繼天隨子片語何煩送遠行

青山碧水舊知聞酒釀茶香觸鼻薰力屏西冷刪

俗派功摹北宋張吾軍

尊作全類
具茨集

不礙高冠柱惠文枳棘雲霞區別在何妨鵲鷺暫

同羣

舟行戲作二首

扁舟渡閬夜旁皇刺促沿溪血肉香方信江湖多

白鳥當年文字怪豐坊

硯材向歎香姜閣銅雀珍藏笑腐儒避暑應知重

冰雪好因新婦覓蜘蛛

丁亥夏日苦旱

睡餘偶記唐人句梅子黃時日日晴水涸桔槔難

着力老農拊手歎餘生

早起

蚤起屏閒事攤書坐小樓黃梅無滴水百舌任啁

啾

金華雜詩後集

五

題友人觀舞劍器圖次青壇韻

紫羅襪割避風襜老去干將不受銛年少羊欣正

掀舉錦茵舞袖看摻摻

荳腐詩

數年前武陵盧友寄荳腐詩八律意欲

和之藁忽失去今冬家青壇侍御賦截

句十二首霜寒支戶應酬屏絕得盡次

其韻不知與盧詩況味得失相去何如

也

籬邊種荳近南陔結實秋殘滿檐來鹽鹵酸漿隄

竭力濕薪破竈弗嫌猜

傳香肯羨連沙枕煮飯惟依折脚鐺不托牢丸同

一飽堆盤莫笑大官烹

辟除腥臊定芬芳五味調和有異方再過西陂容

飽噉細抄食譜載筠廊

宋漫堂中丞得黃腐法妙絕

穆氏諸昆別酪酥何如朴實得膏腴伸眉暫辨衰

年樂堆碗黎祁興不殊

蜀人名荳腐為黎祁見陸放翁戴石屏詩

荒村飲饌笑無多品味難調可奈何煮腐不同包

子局研磨粗糲摠由他

調勺布種得萌芽秋晚涼生雨荳花却笑邨莊無

金華雜詩後集

三

揀擇蕪菁蒿苣亂如麻

飲噉誰區巧拙分日光高爽更昏昏休嫌淡薄難

收拾八角空中走瓦盆

積雪連朝興不孤老農潑散儘歡娛只求荳麥明

年熟穰祝休忘酒一盂

飢饉殘年歎有無西風葉落往來疎瓦盆滋味誰

區別飽飯摩圍即丈夫

煙霞鐵石摠無分傾蓋相招作主人煮腐蒸羊傾

午酒團圞齊現宰官身

初春同青壇於吳趨晤韓敬一少系園生皆屬知交庖廚煮荳腐燒羊肉最作

調和氣色羨肥甘屏當腥羶戒再三莫道厨娘條

理慣淮南妙術幾曾諳

空飯摩騰手下停眼前白雪間青精紫陽自得閒
中趣肯買虞家醒酒鯖

題寶芝畫扇

南北休分弱與強有花開處便芬芳
衰年自得增庭樂領取芝蘭一種香

扶持老態一春強十畝荒園百草芳
濃雨連旬蠶事薄沿村難覓豆蘆香

蠶絲碎機氣最妙諸香不如也

詩韻當年弱鬪強牡丹十絕欽奇芳
五年前曾與無量九甲塘着牡丹各賦七古其押強字韻妙絕又次于絕句韻十首轉眼滿園徧插尋常閒無黨已修文天上其絕句蓋過實不可得可歎也

黃華謝詩集

毛

果入座休誇異種香

舟行送家口之河津寄示寶林

老態蕭騷已倦游扶藜何事一登舟
五年不見癡兒面聞說年來半白頭

爲友人寫古詩十九首因題其後

紛紛海內董容臺重壓牛腰聚
韞材三寸羊毛猶崛強輸贏春草任君猜

次陳丙齋飲晚宜軒韻

隔年別後費尋思村釀留君喜不辭
滿地芹蘆聊自設連朝風雨豈相宜
閉門屏絕紛紛話支病難

調倡和詩此日者英剛會合顏眉衰老定期頤

次丙齋飲靜觀堂韻

團坐休區雨與晴卅年舊事記縱橫
忽聽雙鶻林前噪話取羣鷗水上迎
開韻定多標外句舉杯弗忘歲寒盟
窗嫌鹵莽爲農苦方寸荒畦且力耕

附原詩

留別靜觀堂

陳論

暫破春陰一日晴百壺名酒夜縱橫
簪裾並集忘賓主衡宇相望簡送迎

邑中親知並居而相與不逾咫尺

影固宜依竹坐畫簾頻日坐竹閒情正合與鷗盟漢庭

黃華謝詩集

天

早已思黃綺未許東皋學耦耕

留別晚宜軒

一笑相看慰夢思平原十日不教辭
花鬢柳眼留春久簾閣篝燈坐晚宜
喜與故人頻對酒嬾聞時事只題詩
歸橈餉我多珍味携入山厨盡朵頤

附和詩

次丙齋過語溪留別韻

勞之辨介嚴

苦雨連旬暫放晴客來展齒響縱橫
初歸倦把蓬門掃久別忙披野服迎
幾載相思煙樹

結一朝重話水雲盟從今白首同君老種秫

鋤瓜買犢耕

次丙齋留別晚宜軒韻

信宿陪君慰我思啣杯未肯遽言辭落花覆

屋春將半細雨挑燈晚最宜豈意歸田焚草

日重看出塞紀行詩簡有金茂子夏出口詩一生飽啖黃粱

飯索絕儒冠祇控頤

次東坡橄欖詩韻

嗜藥香泉小注鹽再傾青果味清嚴衰年滋味全

區別不怕酸辛却怕甜

黃葉邨莊詩後集

手

次寶芝種花韻

地脉周遭護水鄉延陵團集在南陽只求厚德存

家法不愛閒花種國香瘡產尚同殘冊在衰年留

與聖恩長隱囊徙倚南榮坐領畧清芬伴曉粒

附原詩

草堂種蘭花水仙家大人話先大父手植

此二花極茂賦呈家大人 寶芝

十年耽僻滯江鄉手荷長鏡灌夕陽空谷秋

深芳可掇寒巖春到玉生香三間老屋槐陰

舊一飯金盞日影長世德自來耕與讀肯隨

桃李倩新妝

黃葉邨莊詩後集

黃葉邨莊詩後集

手

先六世祖孟舉先生自編黃葉邨莊詩八卷又續集一卷後集一卷則五世祖武岡公及五世叔祖瑞草公所輯板藏家塾閱二百年庚申之變付之一炬康壽兄弟避亂滬上購得印本欲謀重梓而力有未暇閱數年服官于吳稍有俸入復構祠宇乃以此本付梓人又黃葉邨莊圖冊及國初巨公題種菜詩原本經同邑蔡硯香廣文刻石者亦以重資購得復得漁洋鈍翁諸老送行詩墨迹竝附于末先生學行著海內無俟論述獨是數百年手澤經兵火蕩析之餘歸然尚存若有神物護持俾得再梓以餉後學則誠小子之所深幸也工既竣謹書緣起于卷尾

光緒四年正月

六世孫康壽謹志



ZW 21181888573648

黃葉邨莊詩集十卷

浙江巡撫採進本

國朝吳之振撰之振字孟舉石門人以貢生授中書

科中書常選宋詩鈔行世故其詩流派亦頗近宋

人